



走向地方特色的 城市设计

Urban Design for
Local Characteristics

主编◎李向北

东南大学出版社



走向地方特色的城市设计

主 编：李向北

副主编：陶 石 吴 伟 杜春兰 许芾斌 毕凌岚 钟 敏 王 浩 孙世界

编委会：城市特色学术委员会全体委员(以姓氏笔画为序)

王 林 王世福 刘 晖 刘云胜 张云彬 李敏泉 余巨鹏 邱治平
查金荣 赵 翔 徐磊青 覃建明 薛 锋



东南大学出版社

• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

走向地方特色的城市设计 / 李向北主编. —南京:
东南大学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5641-2735-0

I. ①走… II. ①李… III. ①城市规划—建筑设计—
中国 ①TU984.2

版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076914 号

东南大学出版社出版发行
(南京市四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:江建中

网 址:<http://www.seupress.com>

电子邮件:press@seu.press.com

全国各地新华书店经销 南京玉河印刷厂印刷

开本:889 mm×1194 mm 1/24 印张:11.25 字数:312 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5641-2735-0

定价:34.00 元

(本社图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系。电话(传真):025-83792328)

地域城市学派的宣言

——《走向地方特色的城市设计》序

世界华人建筑师协会·城市特色学术委员会 2010 学术研讨会(重庆)论文集《走向地方特色的城市设计》，侧重介绍了近年来地处我国西南部地区的学者和建筑师从事的研究成果，以及在城市规划、城市设计等方面的成就，凝聚他们对未来城市和建筑的思考、探索 and 理想。文集收录了有关城市生态、地域特色、乡镇建设、旧城改造、滨水景观以及创作探索的论文 28 篇，集中体现了文化在建设地域城市中的关键作用。巴蜀文化熏陶了这些学者，他们用人居环境学和生态人类学的视野去观察环境、理解城市，更从传统建筑文化中提炼设计的精髓。文集中既有理论研究，也有城市规划、城市设计和建筑设计。既有文笔精练的理论探索，又有相当艺术水平的表现图。文集介绍了这些学者们以地域城市学作为理论基础所从事的大量的跨学科研究和实践，表明这一学派正在实践中逐步壮大。

生态城市和地域城市学是文集的核心内容，传承了由重庆大学建筑规学院黄光宇先生开创的地域城市学和山地城市学，以实验和先锋精神不断探索城市发展的理论，并在城市规划和设计中予以实践。黄光宇先生早在 20 世纪 90 年代初就开始有关生态城市的研究，并承担了众多国家自然科学基金的研究课题，具有鲜明的生态创新性。文集的作者们秉承这一精神，试图探索城市在历史发展长河中铸就的灵魂，探索生态城市的发展目标，不仅借鉴传统，也借鉴国际经验，用城市设计去外化城市的内在精神。不仅研究中国的城市，也借鉴国外的城市规划和管理经验；不仅有太极阴阳理念、天人合一，也有地理人文；不仅关注像重庆、成都、武汉这样的大都市，也将关注投射到綦江、小鱼洞这类未见经传的小城镇；不仅将着眼点放在城市规划和城市研究，也同时重视农村问题；不仅有大手笔的设计，也用小尺度设计如容易被人们忽视的街巷和街坊；不仅有宏观的大视野，也不乏微观的人文关怀；不仅从大范围规划城市，也同时从事具体的建筑、景观、步行街和广场设计；不仅将研究和实践的工作范围涵盖生生不息的公共建筑，也不忽视直面死亡之殡葬建筑；不仅延续传统或者现代建筑风格，也响亮地祭起了“新汉风建筑”的大旗。

黄光宇先生积累了近 50 年城市规划的教学和研究经验所开创的地域城市学和山地城市学，从西方城市规划的人文精神和有机疏散理论中汲取了精华，又受到深厚的山水文化和多元传统文化的熏陶，以及多民族文化遗产的启示，综合了城市层级、城市生态、城市科学、城市文化、城市管治、城市产业、城市基础设施、城市景观等多学科和多领域的研究，奠定了一门新兴学科的基础。这本文集传承并发扬的正是地域城市学的精髓，因此，也可以说它是地域城市学的一本宣言。

城市是人类社会永恒的主题，几千年来，城市永远是政治家、思想家、哲学家、社会学家、经济学家、历史学家、建筑师、规划师、作家、艺术家和广大的学术界所研究、处理或为之终生奋斗的事业。在不同的人看来，城市有着不同的意义。政治家把城市看成是政治活动的中心舞台；历史学家认为，城市是一部用建

筑写成的史书；社会学家说城市是人口密集社区，是一种生活方式；经济学家将城市看做是生产力的聚集区和经济活动的中心；地理学家认为城市是人口和物质高度集中的特定地域；建筑师和规划师则认为城市是一个有生命的生态系统，是能够与时代共同成长的有机系统。地域城市学正是这个生命系统的学科性总结，涵盖了城市的方方面面。

地域城市凝聚了人类关于哲学、政治、伦理、艺术的智慧和关于人类自身的理想，地域城市表现了人类发展的精神世界。“城市里的人们在摆脱了各种禁限和狭隘意识之后，能够变得像神灵一样的崇高。”文集让我们看见了城市的未来。

地域城市是人类诗意的栖居地，正如加拿大城市理论家简·雅各布斯所说：“在城市布局以及其他城市生活领域，我们需要艺术，需要用艺术的手法来使我们理解生活，看到生活的意义，阐释每个城市居民的生活本身和其周围生活的关系。”文集阐述了城市生活的意义。

这是我的读书笔记，也是我从文集中看到的城市的未来和我们的青年学者们的未来，供读者们讨论。



2011年3月13日

目 录

1 “地域特色”篇

城市灵魂的找寻——以巴彦淖尔朔方新城概念性规划设计为例	3
重视和开展地域城市学以及建立在地域城市学基础上的城市多侧面多学科研究——黄光宇先生实践地域城市学半世纪及其对推动人居环境学发展的意义	22
城市文化对城市设计的引导——英国卡迪夫市地域性城市建造的经验和启示	34
巴蜀地域建筑特色的类型学传承	46
对重庆城市空间特色的符号学浅析	54
建筑材料与城市风貌——从住宅的表皮谈重庆城市风貌问题	61
重庆高密度住区城市设计初探	67

2 “乡镇建设”篇

浅谈小城镇用地与城市设计	75
山地小城镇风貌规划控制策略研究——以綦江县永城镇为例	81
“慢活+慢游”：休闲型小城镇的空间特色营造——以成都为例	88
巴蜀地区传统聚落空间形态对当代新农村规划启示	94
小城镇广场景观设计初探——以重庆市綦江县永城镇为例	105

3 “创作探索”篇

全球化背景下新汉风建筑风格的设计探索	115
诗词意境与历史人物故居环境塑造的探讨——以王良将军故居广场设计为例	123
理性主义与浪漫主义构筑的风景——中国现代殡葬建筑创新设计研究	130
从风景建筑的双重性谈风景旅游规划设计	139
基于太极阴阳理念的城市设计新视角——以梁平双桂湖片区城市设计为例	147
城市设计视角下的开敞空间景观控制初探	156

4 “城市生态”篇

绿色城市设计实践——以重庆市开县县城东部新区城市设计为例	167
景观都市主义在城市发展中的浅析——以重庆城市景观为例	176
重构地域景观——嘉绒藏区藏寨灾后重建规划景观生态研究	184
植景造园在商业体中的应用——以重庆江北观音桥步行街为例	191

5 “旧城改造”篇

产业集群与城市更新的互动——以重庆市黄桷坪创意产业基地为例	205
有机增长：乡土特色小城镇总体风貌改造——以彭州小鱼洞镇为例	211
基于“街巷”和“街坊”的小城市旧区再生研究	225
历史街区展示设计——以重庆白象街为例	233

6 “滨水景观”篇

后工业化背景下城市滨水区再开发的城市场计——以武汉市解放大道西段地区城市设计为例	243
走向人文生态的滨水城市空间设计	256

“地域特色”篇



城市灵魂的找寻

——以巴彦淖尔朔方新城概念性规划设计为例

李向北 廖鹏程

(重庆大学 深圳华筑重庆公司)

文化是城市的灵魂。

城市的灵魂是在历史长河中逐渐地积累起来的。从自然环境到人文景观，从历史街区、文物古迹到地方民居，从传统的技能到社会的习俗，物质的、非物质的文化形态组成了一座城市的灵魂。可以说，城市灵魂是一座城市文化价值的重要体现。

建筑不仅是城市的外表，也是城市文化的全面展览，更重要的是，建筑是城市灵魂的外化。

然而，我们的城市正变得越来越没有性格、没有灵魂。

当今世界“建筑诺贝尔”奖得主，当红建筑大师库哈斯认为：“在房地产开发项目中，最突出的问题是，我们都希望能在这些普通的案例中发现一些个性特征。由于没有统一的范畴，我们还是要在这种‘世界大同’的状态下继续前进。由于政府不会再追加更多的投资，所以不论是在北京、迪拜还是在伦敦，房地产开发项目已经变得是相当普遍的一件事了。不论是广场，还是马厩或者是一个别的什么项目，都要有盈利。但是一个现实存在的问题是，城市的灵魂（其实不太想用这个词）始终是很苍白的。”这就是库哈斯的世界观，因为我们的所有设计项目都要考虑到盈利。然而库哈斯是诚实的，他无奈地承认，正是因为这一点，城市的灵魂是苍白的。

一份好的城市规划方案，是一份有永续性的、对将来都有贡献的历史答卷。完成好这份答卷，规划建筑师要能寻找、捕捉新的灵感，挖掘最精髓的地域文化元素，保留中国传统城市的特色，创造出适合本土，最富民族风格又能体现现代化的建筑作品。

1 项目背景

巴彦淖尔：位于举世闻名的河套平原和乌拉特草原上，被誉为“塞上江南，黄河明珠，北方新城，西部热土”。现在的巴彦淖尔，是内蒙古自治区西

图1 巴彦淖尔卫星地图



部的一个新兴城市，东接包头市，西邻阿拉善盟，南隔黄河与鄂尔多斯市相望，北与蒙古国接壤。总面积6.44万平方公里，人口176万，聚居着蒙、汉、回、满、鄂温克等20多个民族。

从区位上看，巴彦淖尔地处京—呼—包—兰经济带的中部，在自治区经济区划上独立成区，但是紧邻呼包鄂城镇群，在空间上具备进行深度合作的潜力。

从一市三区空间辐射与吸引范围分析，按照200公里半天往返的圆形辐射范围可以基本达到乌海和包头以及巴彦淖尔的杭锦后旗、五原县、乌拉特前旗。

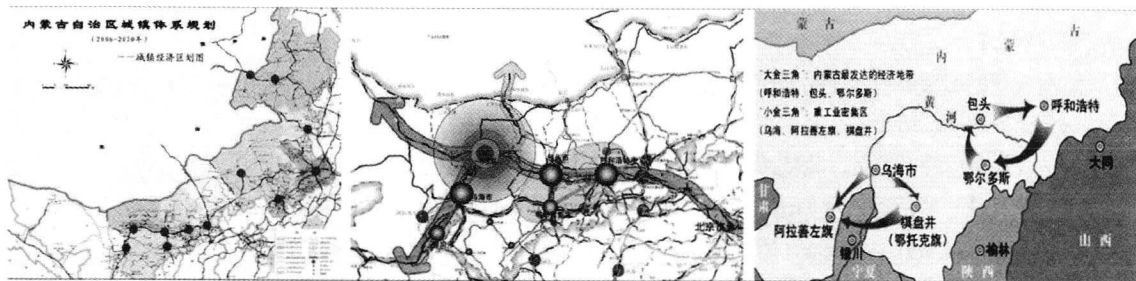
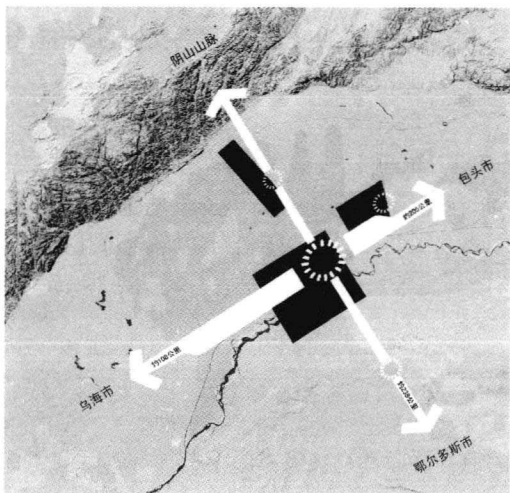


图2 区域城市关系图

图3 一市三区结构图



一市三区按照400公里当日往返范围测算，基本可以到石嘴山、呼和浩特、东胜等城市，同时包括巴彦淖尔市域大部分地区。巴彦淖尔周边城市合作框架发展势头良好，东部的大金三角和西部的小金三角合作越来越紧密，呼包鄂城镇群在自治区发展中起带头作用。

巴彦淖尔目前缺乏较为合适的区域发展平台，与包

头、鄂尔多斯优势互补性不强，合作深度欠缺，依靠自身的整合来构筑区域发展显得更为紧迫。

一市三区发展基础——实力与优势

农业基础——“塞上江南”：

全国三大自流灌区之一，光热资源丰富，水利灌溉好，水浇地1 000万亩，是国家和自治区重要的农畜产品加工基地。

文化魅力——“秦汉古郡”：

草原文明与农耕文明长期交融，河套文化底蕴厚重。有阴山岩画、赵秦古长城遗址、汉墓群、古庙宇等历史人文景观。

区位优势——“交通枢纽”：

包兰铁路、110国道、京藏高速横贯全境，临策铁路、临哈高速、机场建设在即，成为大北京地区沟通大西北、贯通大西南的重要交通走廊和枢纽。

经济提升——“产业兴市”：

矿产资源丰厚，工农业发展具有较好的资源组合条件和水资源支撑，发展潜力巨大。

一市三区发展定位：

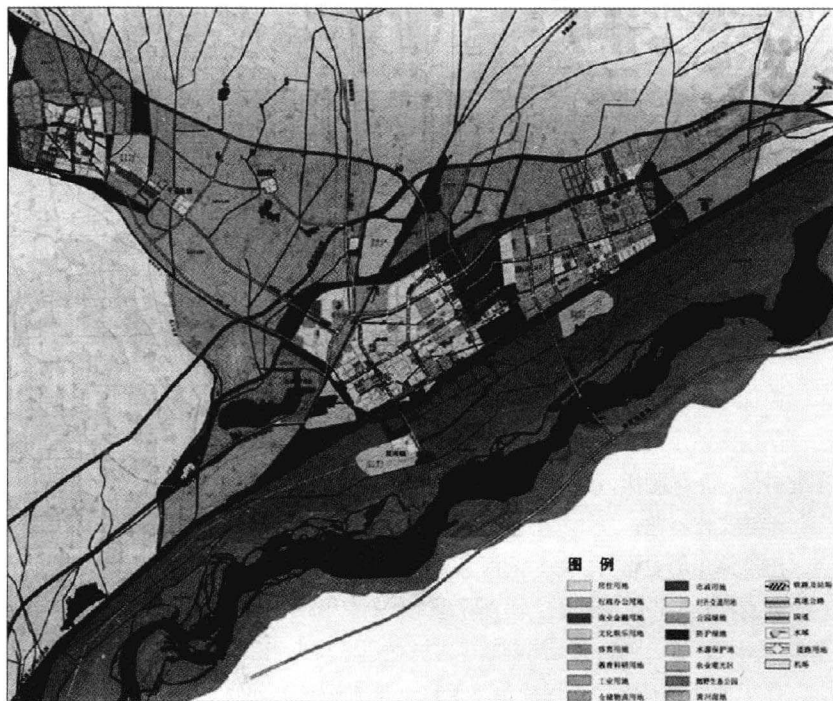


图4 城市总体规划图

我国河套地区具有特色历史文化和现代产业体系的区域性宜居城市。建设西部地区示范型绿色宜居城市；依靠自身集聚发展具有强大竞争力区域型城市；培育若干具有竞争优势的产业集群，奠定具有新型产业体系（医药、绒纺、食品）的区域产业核心。

旅游资源：

巴彦淖尔盟地形由三种类型构成，即北部高原、中部山地、南部平原。

阴山山脉横亘巴彦淖尔盟中部，从阴山北麓至中蒙界为高原，海拔1 000~1 800米之间，地势由南向北倾斜，是广漠无垠的天然草牧场，俗称乌拉特草原，是巴盟畜牧业主要基地。

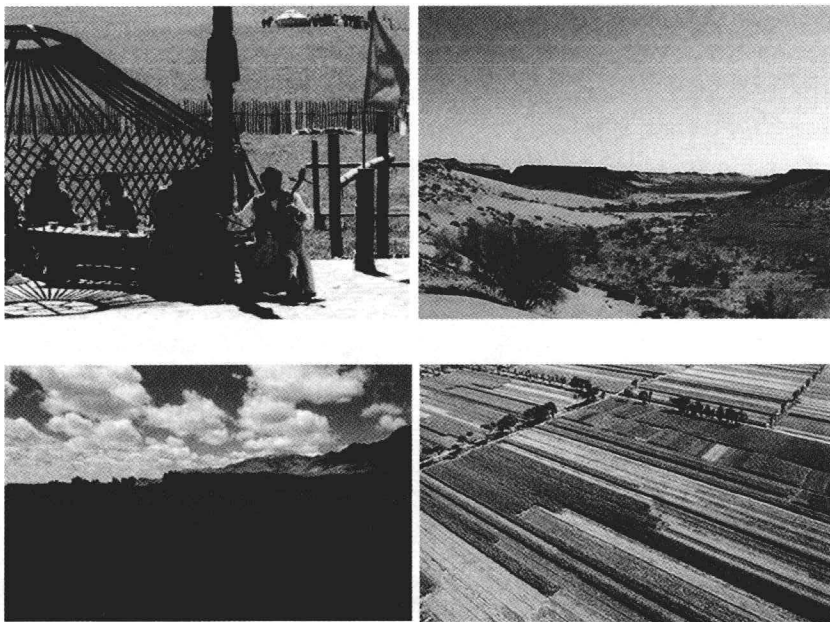


图5 当地资源特色一

中部山地为阴山山脉，由西向东，分为狼山、色尔腾山、乌拉山三部分。

阴山南麓至黄河北岸为河套平原，海拔1 018~1 050米，地势平坦，由西南向东北微倾，土地肥沃，渠道纵横，灌溉便利。

地域文化特色：

巴彦淖尔历史悠久，灿烂的河套文化和多彩的草原文明承载着历史的厚重。

既有极具考古价值的巴音满都呼恐龙化石区和阴山岩画，也有尘封久远的汉墓群、秦汉长城、鸡鹿塞、高阙塞等古城池遗址及古庙宇，千百年来在河套大地上演绎了蒙恬修长城、屯垦戍边，卫青、霍去病抗击匈奴、昭君出塞、文姬归



阴山岩画



汉长城



金堂庙



巴彦淖尔秦长城



四大股庙



阿贵庙

图6 当地资源特色二

汉、三国吕布故乡、王同春开发河套水利、冯玉祥誓师、傅作义抗日等无数动人的史话。河套文化源远流长，内涵丰富。

2 朔方区新城简介

朔方区新城是巴市新中心之一，具有行政办公、文化娱乐、金融商贸、旅游服

务、居住、休闲度假、中央公园等功能，总面积约22.6平方公里。

结合自然环境与上位规划思路，将朔方新区的城市特色概括为“朔方新城，和自水生”。

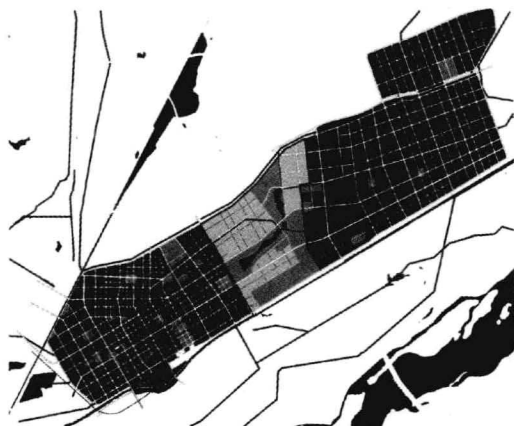


图7 朔方新城图底关系

朔风阳光变能源^①，方志^②又添彩绘篇。

新型产业新科技，城市文明堪^③典范。

和谐民族大家庭^④，自然回归绿湿间^⑤。

水草林渔迎游人^⑥，生态之城再发展。

注：①发展风能、光能是新型城市环保的重要内容。

②方志——地方史志。

③堪——胜任、担当。

- ④ 巴彦淖尔盟聚居着蒙、汉、回、满、鄂温克等20多个民族。
- ⑤ 强调森林和湿地的保护。
- ⑥ 暗指发展绿色旅游事业。

朔方:(1) 北方。

- (2) 古县名。西汉元朔二年(公元前127年)设置,治所在今内蒙古杭锦旗北。
- (3) 郡名。治所设置年代同上。辖境相当于今内蒙古河套西北部及后套地区。东汉时匈奴南单于分部众屯此,助汉守边。末年废。

SWOT分析

S优势

区位优势:地处临河区与朔方区之间。

环境优势:周围森林植被覆盖,水资源丰富。

产业优势:城市新兴工业园区。

交通优势:交通网络现已形成,非常方便。

功能优势:集多项核心功能为一体。

净地优势:拆迁安置量较少。

多维产品复合集约化优势:产品线丰富。

土地比价优势:地价较低。

后发优势:21世纪区域新城标准。

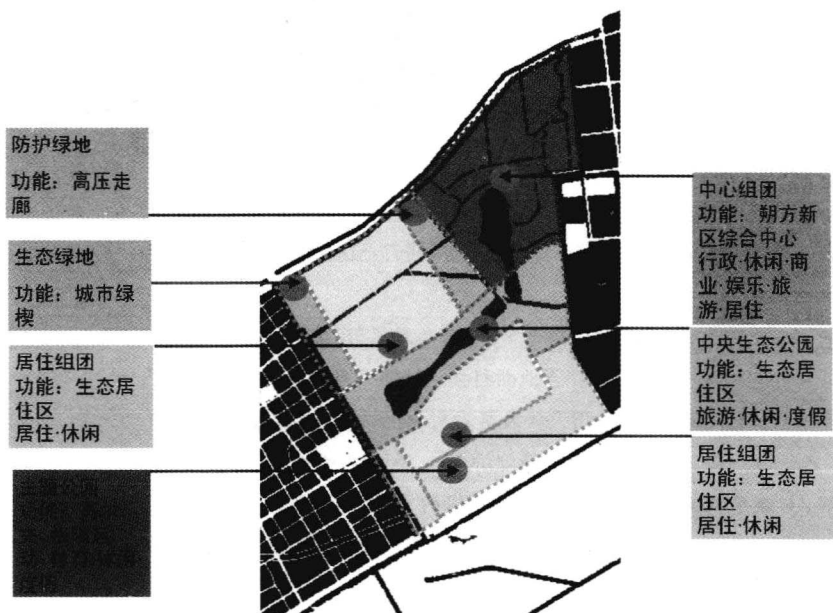


图8 朔方新城功能布局

W劣势

人气商气不足：短期缺乏人气商气。

市场培育期较长：需三至五年培养市场。

园区内工业项目的污染：对有污染的工业项目的污染排放要进行严格控制把关。

O机会

城市建设重大利好：东部新区通往鄂尔多斯的黄河大桥和临河机场等建设项目启动。

规划引导效应：高起点大手笔规划。

商圈财富聚集效应：成熟商圈财富比价空间广阔。

市场唯一性：东部新区核心区不可替代。

搭“车”效应：搭上政府打造一市三区新形象的“顺风车”。

T威胁

依赖政府支持力度：与政府互动力度决定项目成败。

受制于东部新城区成熟速度：高度依赖周边城市建设进度。

3 朔方区新城中心区设计

3.1 现状分析

朔方新城中心区位于东部工业园电厂路西侧，总用地面积8 470亩。

绕城路、五原街、河套大街三条城市主干道由西向东平行经过本区。

区域内植被茂盛，水资源丰富，多条水渠流经地块内部，章嘉庙湖位于五原街南侧；居民点零星散布在五原街两侧，周边由农田包围；历史文化保护范围内有章嘉庙址、菩提古树等。

章嘉庙湖西南方向有220 kV高压线穿越。

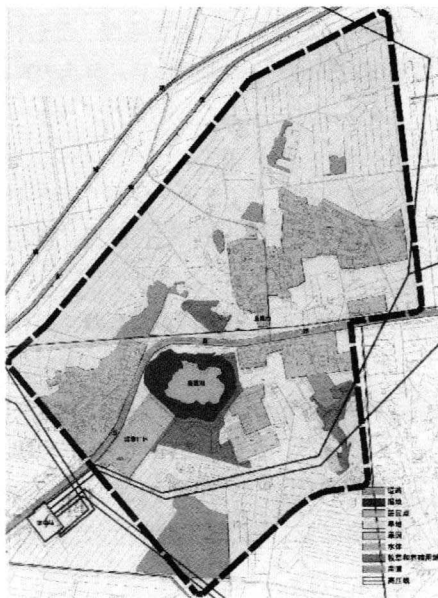


图9 朔方新城现状分析

3.2 城市定位

流绿之城 森林之城 人文之城

一湾碧水映朔方

一城湖景满城林

一城水景满城园

3.3 定位原则

让都市人回归自然

新科技，新人文，新生态

3.4 定位理念

拥有独特标志性景观的生态居住示范区

林湖水一体的可持续性发展的生态旅游示范区

蕴含地域文化的生态旅游湿地示范区

展示现代科技新发展的生态新城

3.5 战略策划

追求现代生态社区的生态性、舒适性、合理性、科学性，树立城市乃至区域范围内独树一帜的地产作品。具体表现在：

◆生态性——追求节约能源，保护生态环境的旅游模式，打造循环的经济亮点。

代表区域：人工湿地、林海、章嘉庙文化旅游度假区。

◆舒适性——追求水蓝、湖绿、地杰的可持续性发展的生态住区。

代表区域：风情小镇、动步公园。

◆可识性——追求创新、新颖，拥有独特标志性建筑的生态旅游示范区。

代表区域：朔方区五原街入口雕塑、行政中心、朔方广场。

◆多样性——蕴含传统文化、地域文化的生态旅游示范区。

代表区域：章嘉庙文化旅游度假公园。

◆科学性——展示现代工业总部和现代工业发展的生态办公总部区。

代表区域：朔方区工业产业园总部基地。