

梅列区民间文学集成编委会



梅列区分卷

中国歌谣集成·福建卷

中国歌谣集成福建卷

梅列区分卷

梅列区民间文学集成编委会

1992 年 3 月 · 梅列

中国歌谣集成福建卷
梅列区分卷

梅列区民间文学集成编委会编

三明日报社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 12印张 4插图 264千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数 1——1000

内 部 发 行

三明市民间文学三套集成领导小组名单

顾 问：朱永康

组 长：周 申

副组长：熊文贵 郑树钰 江义民

组 员：范 方 王务仁 刘水根 余宝钟

林华东 张启星 周治彬 陈能石

陈家驹 陈殿军 郑大余 钟琼奎

郭国金 康昭延

三明市民间文学三套集成编委会名单

主 编：郑树钰

副主编：杜元会 林万春 范 方 廖允武

编 委：刘 迟 李升宝 宋经文 李泽曾

张如腾 陈学尧 杨荣凯 徐肇敏

张炳勋 杨振乐 高珍华 黄仲升

傅光辉 谢起光

梅列区民间文学集成领导小组

顾 问：邱乾春 刘加鑫

组 长：黄盛祥

副组长：陈殿军

组 员：曾齐乙 卢鸿煜

常章生 刘礼华

陈雅慧

梅列区民间文学集成编委会

编 审：余贤虎 林万春

主 编：陈殿军

副主编：廖允武

编 委：高珍华 陈蛟锡

张月军 史建铭

詹立敏 林为山

让灿烂的民间文化
为文明城市增添一点光
和彩。

范美梅

一九九二年三月

梅列区区委书记范美梅同志题词

发掘民间文学
丰富文化宝库

邱乾春

五九二、三

梅列区区长邱乾春同志题词

學庫理彩
又寶整異
間化掘現
民又發再

劉加鑫
九二年三月

梅列區政協主席劉加鑫同志題詞



梅列区三套集成部份编委合影



梅列区三套集成部份编委编辑在议稿



瑞云山风景区入口处景点



座落于市郊瑞云山风景区的瑞云洞全景



宋代建筑正顺庙之大门内景



龙泉古寺之龙源祖殿



列西城门之一梅列门

总 序

梅列区是三明市的中心区,地处闽中沙溪河谷中段的梅列盆地。面积四百一十三平方公里。人口十一万五千。由汉、畲、回等 14 个民族组成。

梅列有着悠久的历史。春秋时期先为吴地,后属越国,秦时属闽中郡,汉武帝时属东冶县,三国以后属建安郡。唐朝时,方言称为“尾历”,清代后以方言谐音改称为“梅列”。第二次国内革命战争,梅列是中央苏区的游击区之一。1960 年 5 月经国务院批准正式成立三明市,1983 年 4 月三明地市合并,原三明地区改为三明市,原三明市划分为梅列、三元两个县级行政区。梅列辖两乡一镇两个街道办事处。辖区内有冶金、纺织、印染、农药、水泥、重机等 9 家省、市重点企业,是福建省重要的工业基地,也是闽西北商品流通的集散中心。

梅列区自 1983 年 7 月 1 日正式挂牌对外行政十年来,已历经三届人民政府。梅列历届区委、区府坚持以“艰苦创业、励精图治、振兴梅列、造福于民”的精神,坚持“以经济建设为中心,城市管理为重点,两个文明一起抓”的方针,带领和团结全区广大人民群众,同心同德,开拓进取,扎实工作,开创了全区两个文明建设的新局面。

梅列山川秀丽,闽江支流的沙溪河贯穿境内,两岸丘陵广布,坡度平缓,嵌有多个小盆地。气候温热湿润,适宜种植,是闽西北重要林区之一,又是全国毛竹基地之一。境内矿藏资源丰富,交通方便,是闽西北的枢纽。

梅列的风景名胜有瑞云洞、马背山、虎头山、麒麟山和正顺庙、龙泉寺、列西的“堡墙”等古迹。梅列在历史长河中，也曾出现过不少为古今群众所乐道的人物，如造福乡里的谢佑，富甲西溪的彭十万，邓茂七的义军将领罗丕，赈济饥民的魏宗纯，传播新文化的罗焕堡等。

梅列历史古老，人杰地灵，勤劳而智慧的梅列人民，在这片富饶的土地上劳动、斗争、生息的同时，孕育和创造出了丰富多彩的民间文学。我们在亲身参加这次民间文学三套集成的采集、整理过程中，实实在在地感触和体会到：梅列的民间故事植根于当地的山水沃土之中，它的每一叶片都散发出泥土的芬芳，它抒发的喜、怒、哀、乐，能拨动人们心灵的琴弦；它讲述的真、善、美、假、恶、丑，立得住，呼得出；它的叙述、描绘、形容、比喻是如此的维妙维肖，有血有肉，毫不做作。

这里的民间歌谣内容广、音调杂、各成一唱，有战天斗地的劳动歌，有气息浓郁的生活歌，有童趣盎然的儿歌，有悲欢离合的情歌，有用于民间祭祀习俗的仪式歌等。基本格式多以七言四句为一节，一般为双句平声，一、二、四押韵，类似唐代的七言绝句而格律较宽，特别是情歌部分尤为突出，有三言、四言、五言、六言不等。在儿歌部分就显得更自由了，句式长短不一，类似现代的自由诗。歌谣以山歌调为主，兼有龙船歌调和五更鼓调等。

这里的民间谚语言简意赅，形象生动，通俗易懂，读起来有节奏，有韵律，琅琅上口，而且哲理丰富，意味深长，给人以鼓舞和鞭策。

梅列劳动人民的口头文学——“讲古”、“山歌”、“古人言”终于从生它养它的青山绿水间、田畴林野间走了出来，登上了

中国民间文学的大雅之堂——成为梅列区首卷民间故事、民间歌谣、民间谚语三套集成。虽然这仅仅是春天里的几枚绿叶，而不是它的全部旖旎春色。但是，我们还是要记住和感谢这些辛勤的育树人和采撷者，即参加这次梅列区卷三套集成的广大讲述者，演唱者和所有的普查、搜集、采录、整理、编纂人员，以及梅列本届区委、区政府、宣传部、文化局和三明市文联的领导同志们。

中国民间文学三套集成是 1984 年由国家文化部、民族事务委员会、中国民间文艺研究会倡导的，是列入国家“七五”计划的社会科学的重点科研项目，是工程浩大的民族文化基础工程。但到 1991 年夏，才由市文联和区文化局的同志提出，立即得到区委书记范美梅同志，区长邱乾春同志、常委、宣传部长黄盛祥同志的重视和支持，在区财政困难的情况下，拨出专款，成立领导小组，抓紧着手工作。工作中敢于打破条条框框，不搞任何形式。说干就干，短兵相接，立即由三位同志各带领一支精悍的采风分队，深入乡村田野，边采风、边宣传、边发动，以“滚雪球”的办法，将这支队伍充实壮大起来，使这项工作越做越好。从 1991 年的 8 月至 12 月就普查搜集采录了故事 580 篇，歌谣 650 首，谚语 4200 条。今春以来，主要是从事整理、补充、编纂工作。在整个采编过程中，我们的心里始终涌动着一股无形的、但又是巨大的动力和鼓舞，那就是民间文学不愧为我国民族文化的无价瑰宝。

梅列区民间文学三套集成编委会

一九九二年春

目 录

劳 动 歌

劳动歌简介

长工歌

1. 五送阿歌去古田 (1)
2. 长年歌 (2)
3. 长工怨 (6)
4. 挖笋歌 (6)

龙船歌

5. 龙船歌 (7)
6. 撑船歌 (9)
7. 划船歌 (10)

山 歌

8. 好歌手 (11)
9. 梨子好吃树难栽 (11)

号子歌

10. 杠木号子 (12)

种田歌

11. 不让俺歌来看轻 (13)
12. 插秧歌 (13)
13. 紧工时节会相帮 (14)
14. 插秧师傅直溜溜 (14)

采茶歌

15. 采茶歌(一)	(15)
16. 采茶歌(二)	(16)
17. 打铁师傅	(16)
18. 问答歌	(17)

时 政 歌

时政歌简介

1. 唱到红军回转来	(19)
2. 阿哥去当兵	(20)
3. 快活歌	(21)
4. 红军歌(沙县歌调)	(23)
5. 保住青山有柴烧	(24)
6. 保护红军万万岁	(25)
7. 共产党领导真正好	(26)
8. 打鼓要打鼓中心	(27)
9. 满山翠竹叶青青	(28)
10. 革命不怕多险阻	(29)
11. 对面桐树开白花	(30)
12. 苦竹岭上开红花	(31)
13. 阿妹情谊浓又浓	(32)
14. 叫哥哥,去当兵	(33)
15. 感谢毛泽东(莆田歌调)	(34)
16. 十二月当兵歌(一)	(35)
17. 十二月当兵歌(二)(沙县歌调)	(37)