

贫玩的中国人

老舍著

玩出创造世界的智慧

构成了一部全新的中国历史

和自由

貪玩的中國人

富要好奇心

閑暇

人类的进步

貪玩的

人类创造的

或许，历史是由一群

玩

是一种生活态度

玩，

是一种生活态度
玩中培养科学思维

贪玩的中国人构成了一部全新的中国历史
践行“玩”的人生哲学，骨灰级玩家老多 | 最新力作



中信出版社·CHINACITICPRESS



贪玩的中国人



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

贪玩的中国人：玩出创造世界的智慧 / 老多著. —北京：中信出版社，2011.8

ISBN 978-7-5086-2872-1

I. 贪… II. 老… III. 中国历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 112945 号

贪玩的中国人——玩出创造世界的智慧

TANWAN DE ZHONGGUOREN

著 者：老 多

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京诚信伟业印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16 **印 张：**14.5 **字 数：**180 千字

版 次：2011 年 8 月第 1 版 **印 次：**2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5086-2872-1 / K · 195

定 价：38.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849283

<http://www.publish.citic.com>

服务传真：010-84849000

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

自序

我们看到的**历史**，都是历史学家写的，基本都是英雄的历史——像秦始皇、刘邦、李世民、赵匡胤、成吉思汗、努尔哈赤，还有陈胜、吴广、黄巢、李自成、洪秀全等。历史学家对各种史料进行考证和研究以后证明，历史主要就是写这些英雄的。

不过老多认为，创造历史的不仅仅是这些英雄，还有很多称不上英雄、我们也许还不太熟悉甚至是默默无闻的人。这些人带给我们后代的一切，不但不比前面说的那些英雄少，而且可能要多很多。因为如果没有这些人，我们就不会享受到今天幸福的生活。这些人是谁呢？他们创造的指南针、火药、造纸术、印刷术等发明直到今天还在为我们的生活提供各种便利。他们也许是一些名不见经传，甚至是地位卑微的人，用现在的话说就是草民。他们就是——贪玩的中国人。

写这本书的起因是由于之前写了《贪玩的人类》。

写《贪玩的人类》，老多是用一种比较谐谑和通俗的语言，叙述了一下西方的科学史。之所以那样来写，一方面老多非史学家，写历史老多没有资格；同时老多感到，科学在很多人的心里仍然是那么的神圣，那么的遥不可及，这是很悲哀的事情。老多认为科学是任何人都可以做的，也可以玩的，这一点从科学史中就完全可以看

出。老多觉得有责任把这些告诉大家，所以老多把历史上为科学做出过一个个重大贡献的科学家用玩家的方式演绎了一遍，目的就是希望大家了解，这些曾经的科学巨人，其实也和我们一样是普普通通的人。只要大家有足够的好奇心，有足够的勇气和耐心，那么就如孟子所云：“人皆可以为尧舜”。

《贪玩的人类》出版以后褒贬不一。一些网友在网上的留言让老多十分感动，但有一些网友的评语又让老多陷入沉思，比如有一位网友这样说：“我天朝的神威呢？”老多十分敬佩这位网友。确实，科学巨匠不仅仅外国有，我们中国也有！于是就有了如今这本书——《贪玩的中国人》。

这本书仍然用“贪玩”这个噱头。老多把科学研究称为玩，这肯定是非正统的，甚至带点玩世不恭的味道。但老多说的玩，不是玩麻将、老虎机或者在网吧玩到晕倒的那种玩，老多说的玩是人类出于对大自然的好奇而去做的一系列事情。最近有一本书《玩出好人生》，是美国人布朗写的。他认为，“玩，是一种天性，是一种能力，会玩的孩子是好孩子，会干不如会玩”。^①科学史上那些伟大的科学家，他们出于对大自然奥秘的好奇去探索和研究的過程，和老多以及布朗说的玩是一样的。

可是，在写作的过程中老多发现，古代中国人和老外玩得太不一样。中国人也曾经非常贪玩，也很会玩，比如古代中国的丝织品、刺绣、瓷器、玉器、青铜器以及各种美妙的艺术品，玩法之精湛是全世界无与伦比的。不过如果从科学的角度来看，差别就有点大了。在科学这条道路上，中国人和西方人是完全不一样的。在科学上，贪玩的中国人比西方人要艰难得多，因为这些贪玩的人得不到大家的赞赏，玩出来的玩意儿不受朝廷的重视，也不受知识分子的重视。中国古代虽然有许许多多伟大的科学和技术发明，但由于没人尊重这些玩家，以致是谁玩出来的都不知道；即使有些知道是谁发明的，这些人也不过是一些地位卑微、被人看不起的小人物，包括我们常说的四大发明在内。中国几千年的封建制度和在这个制度下的文化、

① 斯图尔特·布朗、克里斯托弗·沃恩：《玩出好人生》，北京：中国人民大学出版社，2010。

教育体系，是不尊重这些贪玩的中国人的，所谓的大家中至今也很少能够看到这些贪玩的中国人。但老多认为这些并不影响中国有很多对大自然充满好奇的贪玩的人。只要认真去读中国历史，你就会看到那些贪玩的中国人曾经，而且直到今天是那样的富有创造精神，那样的伟大。全世界都不会忘记，中国曾经带给世界的四大发明。

这本书怎么写，开始并没有一个很明确的想法，当然时间顺序肯定是需要的。可是单凭时间，很可能又让我们进入到那个中华文明美妙的历史长河之中，并且会因拥有那段历史而骄傲得不知天高地厚，这不是老多想要的。中国确实拥有过举世瞩目的伟大文明，古代中国的发明创造也曾经为世界文明的进步作出过非常重大的贡献。但是，如果从15世纪开始的近代科学角度去审视我们那过去的几百年，就会有很多让我们感到十分遗憾和不爽的地方，也就是所谓李约瑟难题所说的，近代科学为什么没有产生在中国。老多是一个爱国主义者，对中国以及自己祖国的一切都充满了深深的爱。如同台湾的一位作家墨人所云：“一个有悠久历史文化的国家，一个所谓高级知识分子，轻视自己的文学艺术，向洋人认同，拥洋人以自重，还有什么比这种否定自己皈依别人更幼稚更可耻的事？”^①老多不想做也不会去做那个可耻的人。

对于过去的荣耀我们应该，也必须赞扬和歌颂。可只是赞扬和歌颂就是爱国吗？

回顾整个人类历史，人类的每一次进步和发展，往往就是在对过去的扬弃中得到动力的。比如欧洲的文艺复兴。文艺复兴并非把欧洲拉回到古希腊那个美妙的时代，而是对古希腊文明进行了一次彻底的扬弃。而我们的过去是不是也有一些值得批判的地方呢？我们是不是也应该用一种批判的眼界去审视一下我们的历史呢？所以老多认为，这本书无论怎么写都不能只是回顾历史，去捡回那些令人骄傲的往事。因为世界在往前走，回头看的目的不是为了过去，而是为了现在和将来。老多不希

① 常君实主编：《浮生小趣》，北京：中国社会科学出版社，1994。

望躺在历史这个巨人的怀里睡大觉，老多希望能站在历史这个巨人的肩膀上继续往上攀登。老多希望用批判的态度去看待那已经过去的几千年。批判不是否定，而是可以站在巨人的肩膀之上。

此时此刻的中国，需要从一个更加广阔的角度去审视我们的过去，同时要借用世界上其他人的眼睛去看。正像北京大学刘东教授在江苏人民出版社出版的《海外中国研究丛书》的序言里说的：“正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不逃出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。”因此在《贪玩的中国人》这本书里大家会看到很多中国与西方在同一时代的比较，比如14世纪到16世纪，我们的大明朝与西方的文艺复兴。通过这些比较我们会发现，在同一时代中国人和外国人都都在做什么，有什么不同之处，从而也可以更清晰、更理智地回顾和认识我们自己的历史。

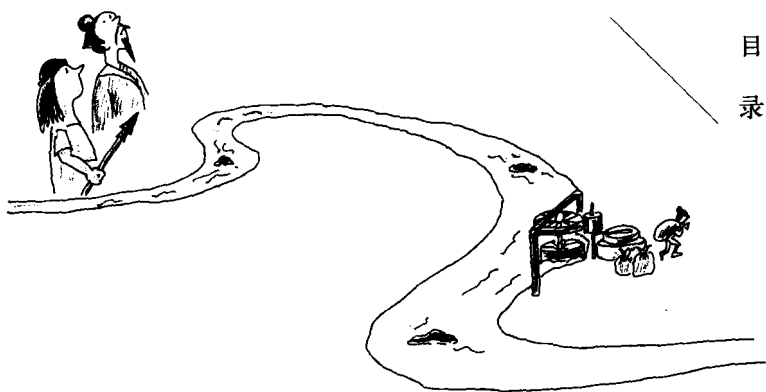
在写这本书的过程中老多时常陷入深深的思考，历史是已经发生的事情，回望历史的目的是为了什么。为此老多几经易稿，最近看到钱穆先生的一句话：“作者窃不自揆，常望能就新时代之需要，探讨旧历史之真相，期能对当前国内一切问题，有一本源的追溯，与较切情实之考查。”^①这是钱穆先生在《国史新论》的序言里说的。那就让我们重温那段千年的历史，较切实地考察一下我们那段光辉而又艰难的科学之路吧！

在此老多要感谢一些专家。首先要感谢北京大学李零教授关于《尚书》和《易经》的耐心指导。另外两个不是科班出身的专家的指导，也为老多提供了许多宝贵的资料，在这里必须要感谢他们。第一个要感谢的是刘宁小朋友，他是一位非常出色的天文爱好者，他从未进入过任何与天文有关的学校学习过，是一个纯粹的玩家。但是小刘在天体物理学、古代天文学以及那些艰深的数学推理运算方面的造诣，让

① 钱穆：《国史新论》，北京：生活·读书·新知三联书店，2010。

老多崇敬有加，并拜他为师。小刘在中国古代天文学和现代天文学知识方面给予老多的帮助，让这本书增添了非常有益和有趣的成分。第二个要感谢的是我的好朋友张燕生先生，他应该说是一位古典音乐发烧友，也是玩家一个。他对西方音乐和中国音乐有着丰富的知识，他以极大的耐心，对从巴洛克时代开始的人类音乐发展历程进行了非常专业的梳理，让老多受益匪浅，在此，由衷地向他表示感谢。此外还有很多朋友，比如中央音乐学院汪朴教授、姜韬先生、边冬子先生、梁鉴先生、肖坤冰博士，还有一位“南京大萝卜”晓杨小朋友，他们在老多写作过程中为老多提出的许多非常及时的好建议，让老多感激涕零。

和老多写的《贪玩的人类》一样，这本书不是什么中国科学技术史，也不具有多少资料价值。另外书中还有一些与科学没有直接关系的章节，写这些章节的目的是为能够更清晰地梳理出我们过去的一些成就和缺憾。这本书里老多多次引用了著名学者的段落，老多不是史学家，更不是科学家，老多乃纯粹的草民一个，因此引经据典必不可少，请看官原谅老多的无知和浅薄。



自序 —— V

引子 —— 001

李约瑟难题 / 不同的河沟子，不同的玩法 /
 考据训诂与脑筋急转弯 / 柴米油盐就是生产力 /
 西方的玩家时代 / 中国的蒙昧阶段 / 踏上追星新旅程 /

第一章 / 与星星们的美好相遇 —— 015

不受人待见的边缘玩家 / 6000 年前墓地中突现神秘天象图 /
 漆木箱子上又见二十八星宿 / 与彗星、行星不期而遇 /
 揭开头顶上星星的秘密 / 同一片星空，不同的际遇 /

第二章 / 墨子的科学思维与小孔成像 —— 031

一个传奇绽放的年代 / 与孔夫子作对的墨子 /
 通吃自然科学、哲学、逻辑学的木匠 /
 远离科学之路：中国人笨吗 /



第三章 / 浩淼书海，听海哭的声音 —— 047

最早的两本古书 / 那些流传下来的古籍 /
消失的创新精神 / 换个思路看往圣先贤 /
洋老外与中国姑娘的碰撞 / 在突破中挣回面子 /

第四章 / 几个玩家和几本奇书的故事 —— 063

想做玩家吗 / 玄幻《山海经》 /
兼收并蓄的《淮南子》 / 非主流的《论衡》 /

第五章 / 淹没在历史的尘埃 —— 079

指南车和霹雳炮 / 玩家，总不为人知晓 / 太监和布衣 /
难寻作者的《黄帝内经》 / 《九章算术》：谁留下的宝典 /
《齐民要术》：别问我是谁 /

第六章 / 献给世界的四大发明 —— 095

四大发明在西方 / 培根在装傻吗 /
最早玩出四大发明的中国人 / 求同与发散，创造与创新 /



第七章 / 鼎盛时代的玩家 —— 111

一段绚烂的中国历史 / 佛教与科技的因缘 /
中国古代科技史的最高峰 / 《梦溪笔谈》：沈括的夕阳红 /

第八章 / 玩礼乐的中国人 —— 125

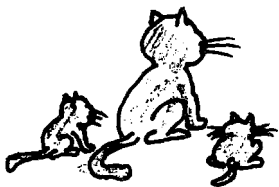
歌舞升平才称得上太平盛世 / 从礼仪之邦到礼崩乐坏 /
中西玩家不同的玩法 / 音乐中开启的一扇门 /

第九章 / 外来的和尚难念经 —— 141

蒙古帝国的征伐与西方的理性回归 /
第一个想到中国的传教士 / 传教士和他们带来的礼物 /
命运是一条沉浮中的小船 / 敲响黎明前的晨钟 /

第十章 / 谁知道那天上的秘密 —— 155

古老天学，解密皇帝家的事 / 星星是老天爷的指示 /
甘德、石申的星经 / 浑天说与盖地说 /
天文仪器与罕见的天文现象 / 无缘现代意义的天文学 /



第十一章 / 学着拿几何当游戏 —— 175

骄傲的大明朝，骄傲的大玩家 / 传统儒生变身海派玩家 /
一日不见，如隔三秋 / 翻译、数学、农学，样样都玩 /

第十二章 / 中国山寨第一人 —— 189

奇技淫巧满天跑 / 和福寿膏有关的战争 /
多事之秋，内忧难除 / 轰轰烈烈学习洋务 /
挑战曾经的主子 / 解决问题不能靠技术控 /

第十三章 / 中国没有死 —— 207

山寨西夷以自强 / 耶鲁大学第一个中国留学生 /
回国是为了强国 / 留美幼童：希望的种子 /
因为你们，大步向前 / 她终将醒来 /



引子

中国是一个古老的国家，在几千年的人类文明史上我们曾经是真正的巨人、牛人。但是从 400 多年前开始，一帮西方的玩家玩出了科学。玩出科学的为什么不是咱们中国人呢？我们比西方人怂？完全不是，原因可能就是我们的知识分子四体不勤，五谷不分，忘了抬起头去看世界，和这个美妙的世界一起玩。中国要成为科学的巨人，那就从现在开始玩吧！

李约瑟难题

1918 年陈独秀先生高喊：“只有德先生和赛先生可以救中国！”

如今将近 100 年的时间过去了，无论德先生如何，赛先生在中国肯定已经是家喻户晓。而且没了这位赛先生似乎还不成了，谁也不想再回到没有赛先生的时代。赛先生，也就是科学。他可以让嫦娥二号围着月亮拍照片，我们身边所有的事情都离不开他。比如从北京去趟天津，哪怕是更近一点的地方廊坊，谁也不会想起带上点盘缠，烙上两斤糖饼，骑着毛驴去了，因为就算是骑最烂的自行车，那也离不开科学。那些被大家追捧，把狗仔队累得半死的影视明星们，没有科学他们也别想在一夜之间红遍大江南北。如今科学不但在中国，在全世界都是主流，没有科学是无法想象的。

可是，一个大教授提起科学是从哪里来的这个问题时，人们只能眼巴巴地瞅着神气活现的教授嘴里说出来的答案，估计全都是姓哥（白尼）的，姓伽（利略）的，或者姓牛（顿）的，总之是一大堆外国姓氏外国名字，怎么就没有一个姓张姓王的中国人呢？这也许就是所谓“李约瑟难题”里说的：为什么现代科学只在欧洲文明中发展，而未在中国（或印度）文明中成长？

对李约瑟这个难题，人们的看法也不尽一致。有些人可能会嘴一撇，脑袋仰得高高的，对此难题嗤之以鼻，理由是中国文化博大精深，科学算什么？有些人则很可能会眼泪汪汪地讲出一段段悲伤的往事，听了以后马上会让人鼻子发酸。他们把这满腔怒火都发泄在中国的封建传统文化之上，视封建文化于不齿。不过有人和前面两种都不一样，他们觉得过去的事情既然已经过去，那就让它过去吧，不必纠缠，只要我们从现在起就开始玩，那今后的世界不一定谁比谁强呢！只要2012年不是世界末日，那就看看到底谁玩得更好，玩得更牛，因为科学就是被一群对大自然充满好奇的人玩出来的。

李约瑟凭什么提出这么个大难题，把咱们的历史学家累得差点吐血？原来他还说了下面一段话：“在不同的历史时期，即在古代和中古代，中国人对于科学、科学思想和技术的发展，究竟作出了什么贡献？虽然自从耶稣会传教士在17世纪初叶来到北京以后，中国的科学就已经逐步融化在现代科学的大熔炉之中，但是，人们仍然可以问：中国人在这以后的各个时期里有些什么贡献？中国的科学为什么会长期大致停留在经验阶段，并且只有原始型的或中古型的理论？如果事情确实是这样，那么，中国人又怎么能够在许多重要方面有一些科学技术发明，走在那些创造出著名的‘希腊奇迹’的传奇式人物前面，和拥有古代西方世界全部文化财富的阿拉伯人并驾齐驱，并在公元3世纪到13世纪之间保持一个西方望尘莫及的科学知识水平？”^①这里老李的意思是，中国人在公元3世纪到13世纪之间是全世界最牛的，可就是因为“长期大致停留在经验阶段”，“只有原始型的或中古型的理论”，以致后来能让嫦娥二号围着月亮拍照片的科学理论没出现在中国。

李约瑟说得没错，科学从孕育到出生，中国人是有过非常伟大的贡献的，尤其是在古老的年代，因为那时候科学就是一群满怀好奇心的人在玩，中国外国都一样。中国古代的圣贤们也曾经有过许多非常惊人的理论和伟大的发现，而且他们的那些

① [英] 李约瑟：《中国科学技术史》，北京：科学出版社，1975。

学问至今还在被我们研读甚至追捧。但为什么李约瑟先生要说，中国的科学技术只停留在经验的层面上，只有原始型的或中古型的理论呢？难道中国那些圣贤的伟大理论和科学一点关系都没有？

不同的河沟子，不同的玩法

关于这个问题的答案只能回过头去找，回多久？回到几千年前。这时我们可以看到，人类的文明史几乎都是从几条河沟子旁边开始的：尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河、恒河、黄河。欧洲人玩的科学主要是来自前面的三条河——尼罗河、幼发拉底河和底格里斯河，也就是古埃及和古巴比伦。被称为世界上第一个科学家的古希腊人泰勒斯，就是因为他年轻的时候游历了古埃及和古巴比伦，在那里得到几何、代数还有天文等等真传，回到老家米利都玩出了理性思维，才可能有后来的科学。

生活在另外两条河边的人当年在干啥？他们也在玩，现在通行世界的所谓阿拉伯数字就是来自印度，而中国人玩出来的印刷术、造纸术等，也为后来世界科学的发展作出了极大的贡献。

那中国和西方有什么不一样，为什么停在经验的阶段呢？是因为中国人笨吗？不是的，是因为中国人和外国人玩的不一样。

啥好玩的不一样的呢？中国古代知识分子，或者叫文化人儿一生最大的愿望是治国、平天下，为了能治国、平天下就必须玩修身、齐家。怎么才能修身齐家呢？修身齐家不用剪子不用刀，而是要面壁十年，苦读先贤的经典，还有修习诗文书法。在这个过程中，文化人儿就必须忘掉身边的世界，即所谓“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。还有一件事是他们最爱干的，那就是坐在书堆里玩“考据训诂”，在中国古代文化人儿的心里，对古代圣贤的各种训诫或者玄妙理论作考据训诂是他们最大的乐趣，为此他们愿意贡献整个人生。



2011, 老多