

……最全集……



阅读者的精品·欣赏者的上品·馈赠者的佳品·收藏者的珍品

一次轻松、有趣、绚烂的彩色读书之旅

超值白金版

19.80

理想藏书 传世经典

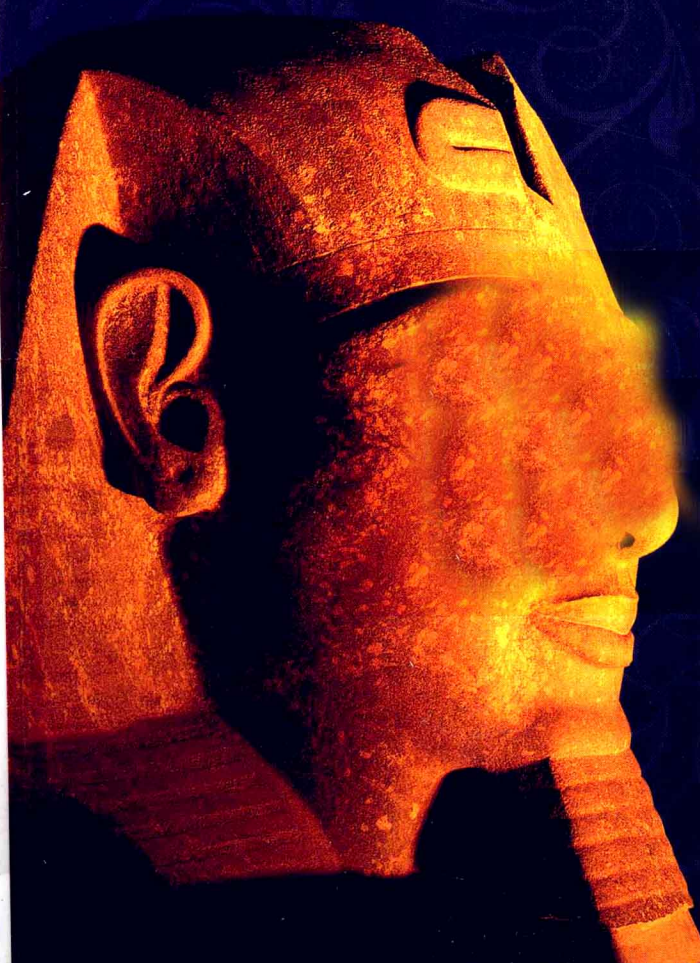
世界通史

演绎世界历史·展现辉煌成就·感受灿烂文化

追寻历史轨迹·触摸文明脉搏·汲取无穷智慧·通览世界风云

完善知识结构·开拓历史视野·提高人文素养

贾娟 黎娜◎主编



“读史使人明智。”研读世界历史，不仅可以丰富知识，还可以以史为镜，从世界历史的兴衰演变中体会生存智慧，感悟人生真谛。本书采用通史体例，以时间为序，系统介绍世界历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等，精彩扼要地勾勒出人类社会演进的基本脉络和多元文化的发展历程。

中国华侨出版社

…… 最全集 ……

◎演绎世界历史·展现辉煌成就·感受灿烂文化◎

追寻历史轨迹·触摸文明脉搏·汲取无穷智慧·通览世界风云

世界通史

贾娟 黎娜 主编

中国华侨出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界通史 / 贾娟, 黎娜主编. —北京: 中国华侨出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5113-0760-6

I. ①世… II. ①贾… ②黎… III. ①世界史: 通史 IV. ①K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 197459 号

世界通史

主 编: 贾 娟 黎 娜

责任编辑: 文 敏

封面设计: 王明贵

版式设计: 韩立强

文字编辑: 黎 诺

美术编辑: 李丹丹

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1010mm 1/16 印张: 24 字数: 397 千字

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-0760-6

定 价: 19.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815874 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com





前言

Preface

英国著名历史学家汤因比说：“一个人如果能身处在历史感悟之中，他就一定是获得真知的人，因为历史的经验是最为丰富的一座智慧之库。”人类历经艰难曲折发展到现在，世界呈现多元文化并存与交流趋势。其中，历史作为一面镜子，记录着人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

但是，在实际生活中，很多人却对世界历史的面貌缺乏清晰的认识，跨文化的理解、尊重和交流在某种程度上遇到障碍。而要了解人类历史的发展历程，要培养对异质文化的理解能力，最好的方式就是学习世界历史。世界历史是人类作为一个现实整体的历史，任何一个国家和民族都是世界历史体系中的一部分。对于我们每一个人来说，只有了解了世界历史的进程和风貌，掌握了人类社会发展各阶段的重大变迁，并从中借鉴前人的经验教训，才能在全球化发展的环境中，理解当今各民族深层次的精神追求和行为准则，才能认清纷然杂陈的社会，融入时代的潮流。

然而，世界历史何其浩瀚，漫长岁月之中，其间发生的历史事件、出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，要从总体上把握人类历史的发展进程不是一件容易的事情。人类从来都是分为不同的种族、民族，以及无数的群体，在漫长的过去，他们各自独立、分散地生活在世界的不同地区，创造了有各自特色的文明，他们各自拥有自己的历史。这就是人类历史的多样性特点，相应地就出现了各种历史典籍，有的写不同国家、地区的历史，有的写专门化的、不同主题的历史，即当代历史研究中的所谓细化或碎化现象。而在全球化快速发展的今天，普通读者对历史的整体性的认识需求、对历史读物的通俗性要求如何得以满足？针对这一情况，有学者创建了“通史”这种体例，即连贯地记叙各个时代的史实，涉及重大的历史事件、杰出的历史人物和多





领域文化等,内容广泛,在叙述中体现出人类历史的发展脉络或贯穿其中的线索,能给人一种整体的认识,是读者在较短时间内了解世界历史的理想读本。

本书采用通史体例,以时间为序,选取了世界历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容,在保证历史完整与延续的基础上,将其分为世界古代史、世界近代史、世界现代史、世界当代史四个部分,精彩扼要地勾勒出人类社会演进的基本脉络和多元文化的发展过程,帮助读者从宏观上把握世界历史,进而掌握人类历史发展的内在规律。同时设置了“相关链接”,涉及政治、经济、文化、艺术、科技等多个领域,以期对正文进行补充。此外,书中配以300余幅内容涵盖面广、表现形式丰富、具有代表性和说服力的图片,图文并茂,视觉多元,全面提升本书的欣赏价值和艺术价值。通过科学的体例、通俗流畅的文字、精美的图片、独特的视角等多种要素有机结合,做到融知识性、可读性、艺术性于一体,为大家呈现出一部井然有序、内容丰富充实、立体鲜活的世界历史。

历史蕴含着经验与真知。在这里,我们用通俗流畅的语言来解读重大的历史事件、鲜活的历史人物、丰富的多元文化,把厚重的史实通过简洁明了的形式来表达。阅读本书,读者可以在轻松愉悦中了解人类历史的发展进程,增长知识和胆略,提高历史修养,进而在现实生活中,用宽广的世界胸怀和深邃的历史眼光以更好地把握现在,展望未来。





目录

Contents



世界古代史

早期人类	2	梭伦改革	37
尼罗河文明	5	摩揭陀王国	39
象形文字和文学	7	孔雀王朝	41
经济与法老制度	8	波斯大帝国	43
金字塔的兴建	9	古代印度艺术	44
最早的太阳历	10	王政时代的罗马	45
印度河流域城市文明	11	希波战争	47
两河流域的早期文明	13	伯罗奔尼撒战争	49
苏美尔人城邦争霸	15	罗马的征服与扩张	51
阿卡德王国的兴衰	16	亚历山大大帝	53
乌尔第三王朝	17	秦统一中国	54
克里特文明	18	罗马的奴隶起义	55
迈锡尼文明	19	亚历山大帝国的衰亡	57
古巴比伦王国	21	罗马共和国的灭亡	58
赫梯帝国的兴衰	22	希腊化时代	61
亚述国家的产生与扩张	24	罗马帝国的崛起	62
印度的吠陀时代	25	帝位继承制	65
爱琴文明	26	罗马帝国的黄金时代	66
希腊的“荷马时代”	27	罗马帝国的衰落	68
希腊城邦制国家	28	罗马帝国的分裂	70
强大的亚述帝国	30	安息帝国	71
腓尼基	31	亚欧民族大迁徙	73
新巴比伦王国的崛起	32	阿拉伯帝国	75
以色列犹太王国	34	法兰克王国	77
斯巴达城邦	36	英国的王权制度	79
		王权与教权之争	80





拜占庭帝国	82
意大利城市共和国	83
贞观之治	84
朝鲜半岛的统一	85
日本的幕府统治	86
中世纪的城市自治	88
中世纪的庄园生活	90
十字军东侵	92
成吉思汗的大漠帝国	94
德国的城市同盟	95
蒙古帝国	97
蒙古分治	98
黄金之国加纳	99
努比亚文明	100
英国议会政治	101
黑死病	102
法国扎克雷起义	104
早期宗教改革	104
英国瓦特·泰勒起义	106
英法百年战争	107
水上城市威尼斯	108
玛雅文化	110
城市学校的兴起	111
莫斯科摆脱蒙古统治	113
奥斯曼帝国	114
开辟欧亚新航线	116
阿兹特克文化	117
地理大发现	118
地理大发现带来的革命	121
印加帝国	122
殖民掠夺	123
奴隶贸易	125
文艺复兴	127

文艺复兴在欧洲的传播	129
科学的重大进展	131
德国宗教改革	132
英国的都铎王朝	134
圈地运动	135
法国的君主专制制度	137
尼德兰资产阶级革命	138
欧洲第一次国际战争	139
利玛窦与“西学东渐”	141
日本重建封建秩序	142



世界近代史

查理一世的专制统治	144
清教徒革命	145
查理一世被推上断头台	147
护国公制	148
斯图亚特王朝复辟	149
英国“光荣革命”	151
君主立宪制	151
英国向北美殖民	152
七年战争	154
美国独立	155
世界上最早的成文宪法	157
欧洲启蒙运动	158
法国大革命的导火线	160
攻占巴士底狱	162
法国的《人权宣言》	163
法国结束君主制	164
法兰西第一共和国	166
“热月政变”、“雾月政变”	168
奥地利推行改革	169
普鲁士跻身欧洲强国	170
俄国推行“开明”改革	170
拿破仑称帝	172





目
录

—
—
—





凯恩斯主义	267	古巴导弹危机	310
帝国主义国家的经济战	269	匈牙利的“新经济体制”	312
罗斯福新政	270	“布拉格之春”	313
法西斯主义思潮泛滥	272	日本经济高速发展	314
日本的法西斯体制	273	越南战争	316
苏联确立社会主义制度	275	尼克松主义	317
抗日战争	276	赫尔辛基宣言	318
法西斯独裁统治	277	中东战争	320
西班牙反法西斯战争	279	霍梅尼返回伊朗	322
绥靖政策	280	动荡的阿富汗	324
德国横扫西欧	281	非洲民族解放运动	326
《苏德互不侵犯条约》	283	马科斯专制统治	327
“二战”中的欧洲战场	284	海地“第二次独立”	328
“二战”中的太平洋战场	286	智利改良主义运动	329
雅尔塔体系	287	第三世界国家的民主运动	331
纽伦堡和东京审判	289	戈尔巴乔夫的“新思维”	332
联合国建立	291	德国统一	333
 世界当代史		“超越遏制”战略	335
杜鲁门主义	294	南南合作	336
马歇尔计划	295	东欧剧变	337
北约成立	296	苏联解体	339
德国分裂	297	海湾战争	341
印巴分治与克什米尔	299	科索沃危机	343
《华沙条约》	300	“9·11”事件	345
中华人民共和国成立	301	北约东扩	348
抗美援朝	302	欧共体经济一体化	349
亚非会议	304	阿富汗战争	351
不结盟运动	305	伊拉克战争	352
第三次科技革命	307	克隆羊多莉	354
古巴革命	309	神奇的火星车	356
		附录	358





世界古代史

世界古代史从人类社会的形成开始，一直到1640年英国资产阶级革命爆发前夕，叙述了人类社会发展的最初三个阶段，即无阶级的原始社会、奴隶与奴隶主两个阶级对立斗争的奴隶社会及以农奴或农民阶级为主的被统治阶级与统治阶级不断斗争的封建社会。





早期人类

人类的起源

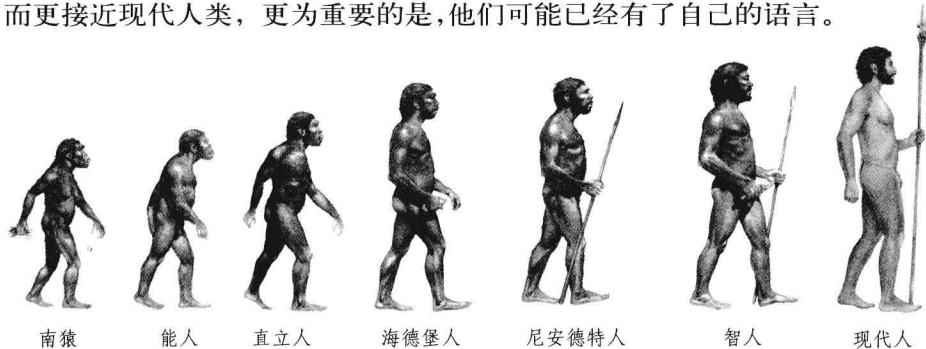
1876年，恩格斯完成了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文，指出人类是由类人猿发展而来的，经历了攀树的猿群、正在形成中的人和完全形成中的人3个阶段。

人类学家最早发现的古猿化石是原上猿，其生存年代为距今3500万~3000万年前，其次是埃及猿，生存年代为2800万年前，再稍后为生活在热带和亚热带森林地区的古猿。人类学家在欧、亚、非三洲许多地方发现了它们的化石，其生存年代大约为2300万年前到1000万年前。

腊玛古猿是最早的正在形成中的人，其生存年代大约为距今1400万年前到800万年前，已最先具备了说话的能力，首先发现于巴基斯坦北部与印度交界的西瓦立克山区，后来在肯尼亚、希腊、中国等地均有发现，主要是下颌骨和牙齿化石。其后正在形成中的人是南方古猿，生存年代为距今550万年至100万年前，化石在南非和东非发现，脑容量在450毫升以上。

人与猿的区别在于能否制造工具，而此时正在形成中的人只能利用天然工具，如石块、木棒等，所以说他们还不是真正意义上的人。劳动使猿变成了真正意义上的人，也就是完全形成的人。从完全形成的人发展到现代人经历了四个阶段：即早期猿人、晚期猿人、早期智人和晚期智人。

“1470号”人是目前公认的早期猿人的典型代表，其生存年代为距今380万年至180万年前，是人类发展的初期阶段。晚期猿人又叫“直立人”，印度尼西亚的爪哇猿人、德国的海德堡猿人、中国的蓝田猿人、北京猿人都是古人类进化过程中比较典型的晚期猿人。尤其是北京猿人的发现，比较明确地揭示了从猿到现代人的中间状态。北京猿人发现于1929年，其发现地为北京周口店的龙骨山，现已获得40多个不同年龄的男女个体，以及无数的石器、骨器和用火遗迹。北京猿人的身躯比现代人稍矮，男高约1.62米，女高约1.52米，四肢已具备现代人形，脑容量为1075毫升。这一切证明北京猿人已远离猿类而更接近现代人类，更为重要的是，他们可能已经有了自己的语言。





尼安德特人是最早发现的早期智人，简称“尼人”。早期智人的生存年代为距今30万年到20万年前到距今5万年到4万年前。中国的马坎人、长阳人和丁村人均属于尼人。尼人的平均脑容量为1350毫升，体质和智慧比前人皆有很大的发展。晚期智人也称“新人”，其生存年代为距今5万年至1万年前。因新人最早的化石是在法国的克罗马农洞窟里发现的，故又名“克罗马农人”。克罗马农人不论在形体、高度，还是在脑壳比例上都有所变化，与现代人基本相同，脑容量平均在1400毫升以上。新人的分布较广，不仅在亚、非、欧三洲发现其化石，而且还分布在大洋洲和美洲。据人类学家研究证明，在5万年前已有从亚洲通过白令海峡进入美洲；在4万年前，亚洲人从东南亚到达澳洲。

现代人种是和晚期智人同时出现的，人类学家按照人类的外貌特征，把世界上的人分为3个人种：即黄种（或蒙古利亚人种）、白种（或欧罗巴人种）、黑种（或尼格罗人种）。

石器时代的人类文明

石器时代分为旧石器、中石器和新石器3个时代。早期人类使用加工粗糙、形状简陋的石器，被称为“旧石器时代”。中石器时代是向新石器时代的过渡阶段，时间约为距今1.5万年至1万年前。新石器时代开始使用打制精细的石器，并发明了原始农业和畜牧业。

旧石器时代又分为早、中、晚3个时期。早期约在距今300万年至20万年前，使用的石器由砾石打制而成，十分简陋、粗糙，与天然碎裂的石头相差无几。中期约为距今20万年至5万年前，人类主要靠采集和狩猎为生。晚期的石器很是美观、适用，同时骨器与角器亦已出现，时间约在距今5万年至1.5万年前。晚期最为引人注目的一点就是使用火，从使用天然火发展到人工取火。人类在实践中对火的发现与使用，开创了历史的新纪元。

中石器时代的时间为距今1.5万年至1万年前。其中，弓箭的发明是这一时期社会生产力发展的主要标志。

新石器时代已经学会在砾石上加砂蘸水磨光，然后再在磨光的石器上钻孔。新石器时代的石器类型非常丰富，有生产用的石斧、石锄；有狩猎用的石球、石箭头；有生活用的石臼、石杵等。骨器种类则有骨针、骨锥、骨匕首等。

新石器时代的生产工具和生产能力得到了进一步提高，从而使人类对自然界有了新的认识，人类便从狩猎经济中发明了原始畜牧业，从采集经济中发明了原始农业。

氏族公社时期

人类社会的第一个社会组织形式是血缘家族。在血缘家族的内部，已排除了先前的杂乱的婚姻关系，开始实行按照辈分来划分的群内婚。不过，人们只能在某种程度上认清血缘关系，还不能认识到兄妹之间的婚配亦对人的体质有所破坏，直至氏族出现，人类才禁止了兄弟姐妹之间的通婚，由此产生了“普那路亚家庭”。“普那路亚”是夏威夷语，意为亲密同伴，是同妻子的丈夫们之间的相互





这尊匈牙利的陶像，塑造的是一个拥有权力的重要人物。由于当时农业的发展，他被塑成一个肩搭镰刀的农夫形象。

称谓，也是同丈夫的妻子们之间的相互称谓。

氏族制度便是从“普那路亚”家庭中直接产生的，因为在群婚制下，人只知其母而不知其父，故世系只能按母系计算，此时，最初的母系氏族便产生了。母系氏族最为明显的特点就是一个氏族的所有成员皆来自一位女祖先。

生产的发展、人口的增长使氏族组织亦不断增加，这时候两个氏族之间的群婚难以继续维持，对偶婚便应运而生。在对偶婚的形式下，成年男女在通婚的外氏族中，各自寻找一个配偶，作为自己与其经常发生婚配关系的主要对象，同时也不排除与其他异性发生偶尔的婚配关系。对偶婚实际上是现代意义上的一夫一妻制的最初萌芽。

氏族制度在全盛时期有氏族、胞族、部落等多种组织，它是原始公社发展的顶峰。当生产力已到一定程度时，人类出现了3次社会大分工，同时，一场父权制度取代母权制度的革命出现了，即父系氏族公社得到了确立。

父系氏族体现了以男子为中心的权力主义，于是一夫一妻制家庭取代了对偶家庭。个体家庭的出现削弱了氏族血缘关系，加快了不同氏族、部落之间的人员流动，出现了为了共同经济利益结成的农业公社。

私有财富的出现导致了人类愈演愈烈的财富角逐，这时候，军事民主制便出现了，同时军事民主制也是由氏族制度向阶级社会和国家过渡的一种社会组织形式。

国家的产生

国家的出现和文字的产生一样，都是人类文明开始的重要标志。国家的产生有一个很重要的前提，那就是私有制和阶级的出现。

在人类追逐财富的战争中，以军事首长为首的氏族贵族集团的权力和财富日益增长，原本为选举而产生的军事首长变为世袭，人民大会也就没有任何作用了。为了保护贵族地位，也为了争夺更多的财富，一个阶级压迫另一个阶级的机关就产生了，这就是包括负责政治的官员、负责武事的军队，以及负责刑事的监狱等等一整套统治机构的国家。

国家与氏族最根本的区别是：国家是按地域来划分它的国民，而氏族却是以血缘关系来维系它的成员。

国家的产生致使人类历史从原始社会开始向文明社会过渡。大约从公元前3000多年开始，非洲北部的尼罗河流域以及亚洲西部的两河流域、亚洲南部的印度河流域、亚洲东部的黄河流域逐渐出现了早期的文明古国，人们将其称为“四大文明古国”。在黄河流域的夏商文明出现的同时，以希腊为中心的爱琴海地区也跨入了早期文明国家的行列。



史前时代的原始文化

人类集体劳动的结果使人类产生了语言。为了帮助记忆、传递信息和进一步表达思想,文字便逐渐产生了。文字的发明对人类文化的发展和进步有着举足轻重的作用。在新石器时代,原始人便发明了图画文字,用以表达思想、记载事件。同时,原始人还根据自然界的征兆,对天气的变化进行预测,还制定出太阴历,做了季节的划分。

医药知识、绘画、雕刻、音乐、舞蹈亦在原始人中间出现。克罗马农人可以用燧石做工具进行外科手术。在旧石器时代晚期的遗址中发掘出大量的绘画和雕刻作品,证明了当时人类细致的观察能力和高超的艺术创作能力。在新石器时代的遗址中发现了带孔的小骨管,原始人已经能够用简单的歌曲来表达自己的欢乐、丰收的喜悦了。同时,原始人为了延续这种热情和欢乐,开始表演狩猎、种植或其他各种动作,舞蹈也随之产生了。

原始宗教产生于旧石器时期,在氏族公社时开始繁荣。原始人认为祖先是他们的保护者,因而加以崇拜,在母系氏族公社时女性祖先是他们崇拜的对象。后来因追根溯源,又产生了图腾崇拜,其特点是将某一自然现象或某一动物当成自己的亲属、祖先或保护神加以崇拜。

尼罗河文明

非洲北部很早便有居民居住。当时,北非气候温和湿润,雨水充足,渔猎和采集成为居民的主要生活来源。大约在一万年前,最后一次冰河期过去,北非逐渐变为干旱地区,随着环境、气候的变迁,居民陆续迁移到尼罗河两岸。后来他们在这里创造了铜石并用文化,尼罗河文明由此发端。

埃及的铜石并用文化时代,可分为3个阶段:巴达里文化、涅伽达文化一期和涅伽达文化二期。这三种前后承接的文化,一般被称为“前王朝文明”。“前王朝文明”表明了埃及从原始社会过渡到奴隶制国家的基本情况。

巴达里文化约从公元前4500年开始。当时的居民已有固定的居所,从事农业耕种,兼营畜牧和渔猎。他们种植小麦、大麦、亚麻等农作物,驯养绵羊等家畜,除使用石锄、石刀、石铲外,在这一文化晚期还使用少量的铜制工具,这表明埃及已开始进入铜石并用时代。在手工业方面,埃及居民已经能够烧制出一种质地良好的薄壁陶以及独具特色的黑顶陶,同时,织布、缝衣、编篮等也达到相当水平。这一时期的居民在埋葬尸体时,开始供奉食品和用具以供死者之用,可见他们已有了灵魂的观念。但墓葬的规模和殉葬物品的差别不太明显,表明当时人们过着原始公社制的生活。从遗址中发现的女性小雕像来推断,



公元前3500年的彩纹土器





尼罗河流域示意图

尼罗河流域是人类文明的发祥地之一，尼罗河畔的肥沃土地孕育了古埃及文明。

这时妇女在氏族中仍居于重要地位。

约公元前3600~前3500年，是涅伽达文化一期（也称为阿姆拉文化）。这一时期除在生产技术上较巴达里文化有新的发展外，还有一个很重要的成就，即出现了城市，居住地已有城堡建筑。涅伽达附近的南城就是一个重要的遗址。这一时期的墓地，在规模上有了区别，反映出贫富的分化和社会地位的高低。随着商业的发展，私有制出现了，原始公社制处于瓦解阶段，结合城堡建筑较具规模并有雉堞墙等情况来看，此时已处于军事民主制时期，文明已经萌芽了。

公元前3500~前3100年为涅伽达文化二期（也称为格尔赛文化），埃及进入阶级社会。这一时期的社会生产力进步明显，在生产技术上发明了冶金术，出现了刀、匕首、斧等冶炼铸造的铜器工具和武器。居民在尼罗河谷地挖渠筑

坝，改进耕作技术，发展农业生产。在此时的陶器上经常可看到河上通行舟楫和水渠纵横、阡陌连绵的图画，说明当时人们已很重视水上交通和农业生产。此时，贸易不仅在国内进行，而且与巴勒斯坦、叙利亚等地区也有商业往来。墓葬的规模和殉葬物品与前期有了明显的差别，有些物品还标有私人印记。在希拉康玻里发现“蝎王权标头”图刻，刻有头戴象征王权的白冠的蝎王，其身后有执扇的侍者，还刻有从事劳动的奴隶和以田凫为代表的平民。这幅画深刻地反映了当时埃及的阶级关系：已有贵族与平民、奴隶主与奴隶之间的阶级差别。同时，文明的显著标志——文字，也在这一时期出现。这一切都说明氏族制度已经走到了尽头，国家已经发展起来了。

古埃及名城

孟斐斯：位于尼罗河三角洲之西南岸，开罗南25千米。公元前2925年兴建，是埃及古王国时代首都。现仅有拉美西斯三世巨石像、阿庇斯圣牛庙和卜塔神庙废墟。

底比斯：位于尼罗河两岸（东岸为主）。约建于公元前2134年左右（古王国末期），埃及中王国和新王国时代的首都，有“百门之都”之称。卡纳克神庙遗址和图坦哈蒙法老墓所在地。

开罗：位于尼罗河三角洲入口处。公元前643年建立，埃及第一大城兼首都。吉萨金字塔和狮身人面像所在地。

亚历山大：位于尼罗河三角洲西北边缘，地中海沿岸。公元前332年建立，埃及第二大城市，托勒密王朝时期首都。是世界七大奇迹之一的法罗斯灯塔所在地。





象形文字和文学

大约在公元前3500年，古埃及人就发明了文字，称为“象形文字”，意为“神圣的雕刻”。后来，在公元前后的几个世纪里，希腊人、罗马人相继统治埃及，希腊语逐渐取代古埃及语。这样，在整个中世纪和近代，象形文字成了一种不再被人们应用的文字。直到公元1799年，法国的拿破仑率军侵略埃及，他的士兵在尼罗河口的罗塞塔上看到一块石碑。这块石碑是用古埃及象形文字及其草书体、希腊文3种文字对照写成的，文中歌颂了国王托勒密五世的功绩。

古埃及象形文字约有700个。一个词要用音符、意符和部首3种字符组成。古埃及语中表音符有24个，实际上是24个辅音字母。这套音符后来传入腓尼基，成为腓尼基字母的一个重要来源。

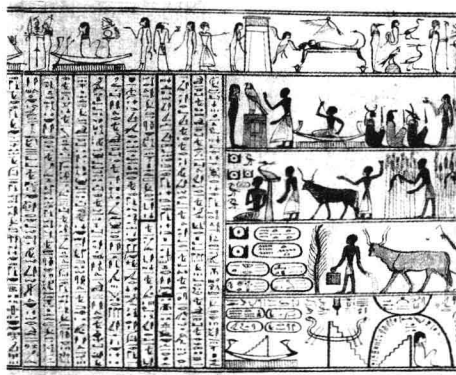
随着文字的发明和使用，古埃及人又用植物的浆液制成墨水，用削尖了的芦苇管做笔，用尼罗河口三角洲一带生产的芦苇制成纸。中王国时期开始普遍使用这种纸作为书写材料。

古代埃及的文学作品大多使用这种纸草文卷。从保存下来的文卷中可以看到，古代埃及文学作品的内容十分丰富。作为最早的文学作品之一的神话，由于受埃及人思想观念变化的影响，埃及神话呈现出变异的趋势，其故事情节经常发生变化。

古王国和中王国时期是埃及文学发展史上的重要阶段。这一时期以教谕文学作品最多，大都是些“预言”、“箴言”、“训诫”之类的文献，如《对美里卡拉王的教谕》、《聂菲尔列胡预言》、《伊蒲味陈辞》等。这些作品都具有实用性、启发性和娱乐性，旨在规定和引导人们的道德观念，以达到巩固社会秩序的目的。

古王国时期出现大量文学作品，其中散文和诗歌很丰富。如《辛努哈特历险记》讲述大臣辛努哈特因受叛乱事件的牵连而逃到国外，后来得到法老的宽容才得以回到故乡的故事。作者刻画了辛努哈特的思乡之情和落叶归根的喜悦。又如《一个能说会道的农夫》叙述了一个农民向法老申诉凄惨境遇的故事，带有歌功颂德的意味，标榜法老伸张正义。

新王国时期，古埃及文学又得到新发展，散文的故事情节更加离奇、曲折，艺术性很强，思想深刻，已具有现实主义的韵味。



用象形文字写就的祭祀纸草——《亡灵书》中的一章《亡灵书》是用莎草纸、皮革或亚麻布制成，并饰以各色漂亮的花边。埃及人相信，死人下葬时陪葬一本《亡灵书》，可保证死者的灵魂得以再生。在葬礼上，僧侣须诵读此书，然后随死者入墓。





经济与法老制度

人类文明的发源地之一——古代埃及，在涅伽达文化一期和二期时，已出现象征王权的红冠和白冠及象征王衔符号的荷鲁斯鹰神的形象。据记载，古代埃及国王美尼斯创建了第一王朝，此后，埃及经历了31个王朝。

通常将埃及法老几千年的统治，称为中央集权的专制主义的君主政治。“法老”一词的原意为“宫殿”，最早出现于埃及古王国时期，中王国时期出现在对国王的颂词中，新王国时期正式成为国王的尊称。根据君主专制王权开始于古王国的史实，史学界把古王国以及以后的埃及国王都称为法老。法老作为古埃及的专制主义统治君主，具有法律、行政、财政、军事、宗教等一切方面的无限权力，实行以个人意志为主导的独裁统治。

在涅伽达文化二期，生产力的发展已进入铜石并用的时代，渔猎经济在生产生活中占有很重要的地位。

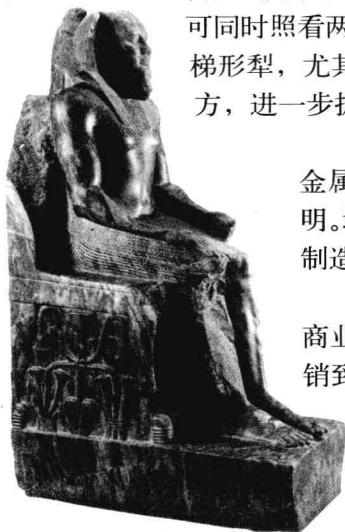
古王国时期，铜器的使用已比较普遍，手工业有了较细的分工，陶器的形式多种多样，而且采用彩釉绘画。

中王国时期，已经普遍使用青铜器、桔槔及装有把手的耕犁，并且出现了一个新兴的手工业部门——玻璃制造业。

新王国时期是古代埃及奴隶制经济发展的巅峰时期。首先是生产工具的改进。在青铜器广泛使用的同时，铁器也出现了。冶炼金属已使用脚踏鼓风机给氧，用皮革制成风箱，效率大为提高；出现了立式织布机，织工可同时照看两枚悬式纺锭。农业生产中已使用长柄锤、直柄犁、梯形犁，尤其是多层桔槔连续提水，可把河水输送到更高的地方，进一步扩大了耕地面积。

另外，手工业技术明显提高，能够炼出2米长的金属板并能冶炼六合金的青铜。陶器施釉新工艺已发明。埃及人从希克索斯人那里学会了马拉战车的技术，制造战车的水平也已相当高。

后埃及时期，铁器得到普遍应用，工农业生产和商业贸易繁荣，埃及的纺织品、陶器、金银工艺品畅销到地中海和西亚各地。公元前305～前30年，是托勒密王朝统治埃及时期。这一时期的社会经济发展也很迅猛，农业生产工具出现了用畜力牵动并拴有吊斗的扬水器；传统手工业保持兴旺的势头；对外贸易的范围进一步扩大到非洲北部、小亚细亚沿岸和黑海沿岸等地。另外，还出现了铸造的金币、银币和铜币。亚历山大里亚城成为当时著名的国际贸易和文化交流的中心。



鹰神荷鲁斯栖息在国王哈夫拉的御座上。为了保存这一珍贵的雕像，在哈夫拉死后，侍从们将它深埋于位于吉萨的哈夫拉神庙地下的一个坑中。