



文書藝術出版社

高山大海洒遍党的光芒

1=A $\frac{2}{4}$

群众歌曲

任红举 词
龙 飞 曲

中速 热情颂唱



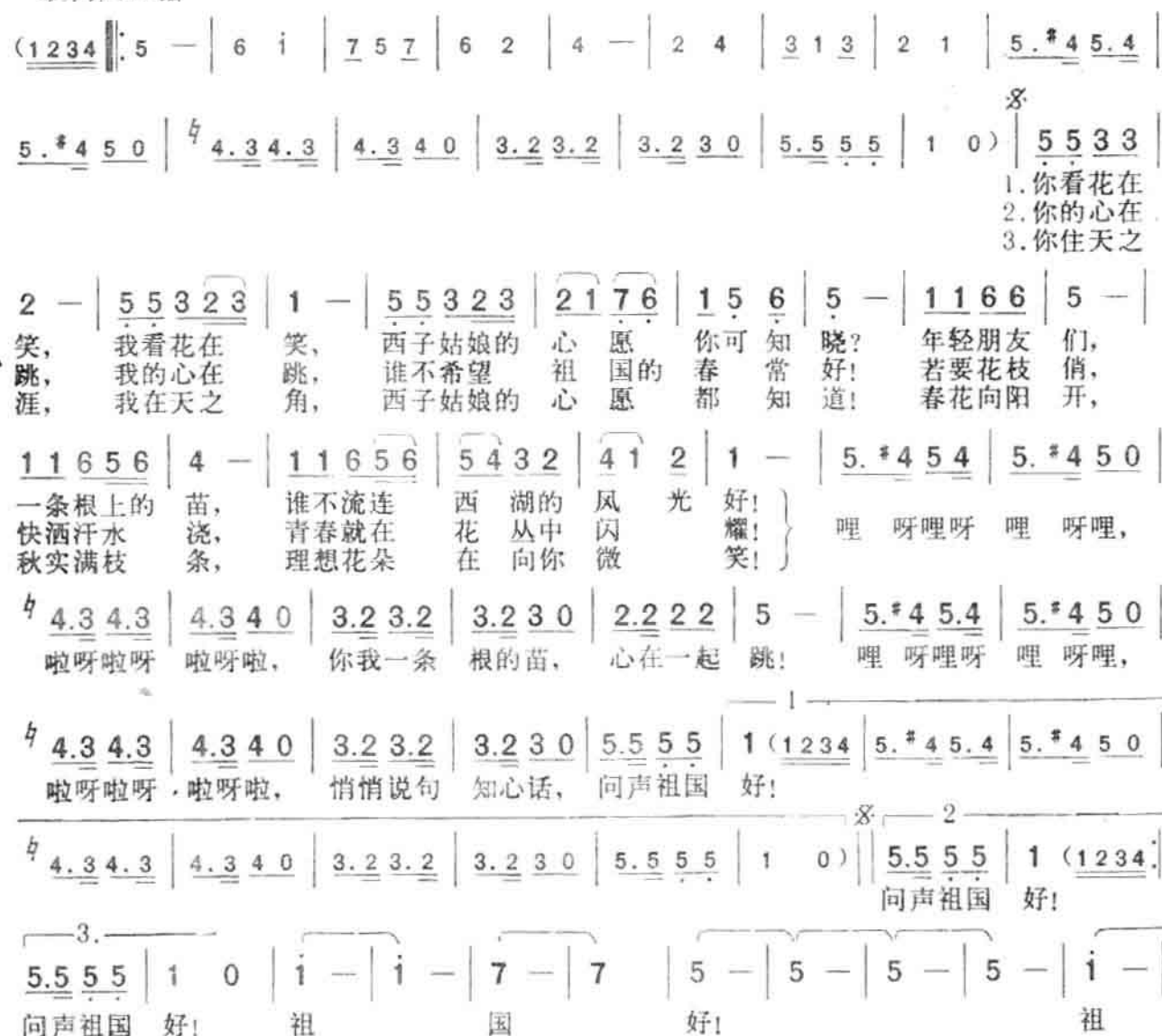
问声祖国好

1=F $\frac{2}{4}$

电影《西子姑娘》插曲

凯 传 词
王 酩 曲

每分钟 132 拍



1 — | 7 — | 7 — | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | 5 (1234 | 5 — | 6 i | 7 5 7 |
国 好!

6 2 | 4 — | 2 4 | 3 1 3 | 2 1 | 5. #4 5. 4 | 5. #4 5 0 | ⁴ 4. 3 4. 3 | 4. 3 4 0 |

3. 2 3. 2 | 3. 2 3 0 | 5. 5 5. 5 | 1 0 5 5 | i 5. 5 | i 5. 5 | i 5 | 1 5 | i 0) ||

那就是我

1 = ^bB $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

晓 光 词
谷 建 芬 曲

稍慢 舒展而自由地

(6 7 i 2 | 3 — 3 4 3 2 i | 2 — 2 3 2 6 7 i 2 | i — — 2 i 7 6 | 7. 6 # 5 6 | 7 — — 3) |

mf 6 3 3 3 0 3 2 i | i 2 3 3 — 3 2 i 6 i 2 3. 2 | 2 — 0 2 2 | 3 i i 6 6 7 6 |

1. 我思恋 故乡的小河, 还有河边吱吱唱歌的
2. 我思恋 故乡的炊烟, 还有小路上赶集的

6 5 5 — | 5 6 5 3. 0 5 3 | 6 6. 0 6 | i i i 6 3 2 i 6 | 2 2. 2 2 | 3 6 i i. i |

水 磨, 噢! 妈妈, 如果有一朵浪花向你微笑, 那就是我, 那
牛 车, 噢! 妈妈, 如果有一只竹笛向你吹响, 那就是我, 那

2 6 7 7. 5 5 3 | 6 — — (6 7 i 2 | 3 — — —) :|| 6 — — 6 6 | 6 — 6 6 | 7. 6 |
就是我, 那就是我。 我。 我思恋故乡的

6 5 5 — | 5 6 5 3. 0 6 6 | 6 6. 6 6 | 6 7 7 7. 6 | 6 5 5 — | 5 6 5 3. 0 5 3 |
渔 火, 还有沙滩上美丽的海螺, 噢!

6 6. 0 6 | 6 5 5 4 4 3 3 6 | 2 2. 0 2 i 2 | 3 — 0 3 2 3 | 5 — 0 6 5 6 |
妈妈 如果有一叶风帆向你驶来, 那就是我, 那就是我, 那就是

7 — 7 6 5 3 | 6 — — — | 6 — — 0 | (3 — — —) | 6 3 3 3 0 3 2 i |
我, 就是我。 4. 我思恋故乡的

i 2 3 3 — 3 2 i 6 i 2 3. 2 | 2 — 0 2 2 | 3 i i 6 6 7 6 | 6 5 5 — | 5 6 5 3. 0 5 3 |
明月, 还有青山映在水中的倒影, 噢!

6 6. 0 6 | i i i 6 3 2 2 i i 6 | 2 2. 2 2 | 3 6 i i. i |
妈妈, 如果你听到远方飘来的山歌, 那就是我, 那

2 6 7 7 0 5 5 3 | 6 — — — | 6 — — — | 6 0 0 0 ||
就是我, 那就是我。

生活在祖国怀抱里

1 = C $\frac{2}{4}$

女声小合唱

吴文良 词
李遇秋 曲

欢快

(5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 2 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\dot{1}$ 5 2 | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 | 5 5 $\dot{1}$ | 2 5 2 5 | 1 1 2 1 |)

1. 百 灵 歌 唱 在 春 天 里 地, 鲜 花
2. 雄 鹰 飞 翔 在 蓝 天 里 地, 骏 马

5 3 | 3 — | 3 $\dot{1}$ | 5 3 6 | 5 1 3 2 | 1 3 | 3 — | 3 — | 5 3 | 3 — |

$\dot{1}$ 3 | $\dot{1}$ 3 6 | 5 1 3 2 | 1 3 | 5 — | 5 — | 1 3 | 5 $\dot{1}$ 2 | 3 1 2 $\dot{1}$ 6 |

盛 开 在 阳 光 里 地, 各 族 人 民 亲 又 亲,
奔 驰 在 春 风 里 地, 各 族 人 民 心 连 心,

3 $\dot{1}$ | 5 3 6 | 5 1 3 2 | 1 3 | 3 — | 3 — | 1 1 | 3 5 | $\dot{1}$ 5 6 5. 6 |

5 3 5 3 1 | 2 0 6 5 | 6. 5 | 3 5 $\dot{1}$ | 5 1 3 2 | 1 1 | (3 2 $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 | 5 5 $\dot{1}$) |

亲 又 亲, 生 活 在 祖 国 的 怀 抱 里 地,
心 连 心, 生 活 在 党 的 怀 抱 里 地,

3 3 1 | 2 0 4 3 | 4. 3 | 1 3 5 | 3 1 3 2 | 1 1 | 0 0 | 0 0 |

3 5 5 5 | 6 5 ($\dot{1}$ 5) | 3 5 $\dot{1}$ 5 | 6 5 ($\dot{1}$ 5) | 3 5 5 3 5 | $\dot{1}$ 5 | 3 0 $\dot{1}$ | 2. 6 |

朝 夕 共 相 处, 情 长 如 流 水, 团 结 的 歌 儿 多 嘹 亮, 传 遍 江
同 心 干 四 化, 开 创 新 天 地, 前 进 的 歌 声 多 雄 壮, 祖 国 的

1 3 3 3 | 2 3 0 | 1 3 3 3 | 2 3 0 | 1 3 3 1 3 | 5 3 | 1 0 5 | 6. 6 |

2 3 | 3 — | 5 — | 5 — | 5 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 1 — | $\dot{1}$ 0 |

南 塞 北 天 万 里 地。 丽 地。

6 7 | $\dot{1}$ — | 3 — | 3 — | 3 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |

幸福从哪儿来

1 = C $\frac{2}{4}$

独 唱

王瑞云 词
马骏英 曲

中速稍快 热情、风趣地

(3 5 6 6 6 | 3 5 6 6 6 | 3 5 6 7 6 | 6 5 3. | 1 2 3 5 3 | 3 2 3 2 1 | 7. 3 3 | 6 6 6 6 0 |)

6. 3 3 3 | 5 3 5 3 2 | 1 2. 3 | 3 — | 1. 1 2 3 | 2 1 6 | 6 5 3. | 3 — |

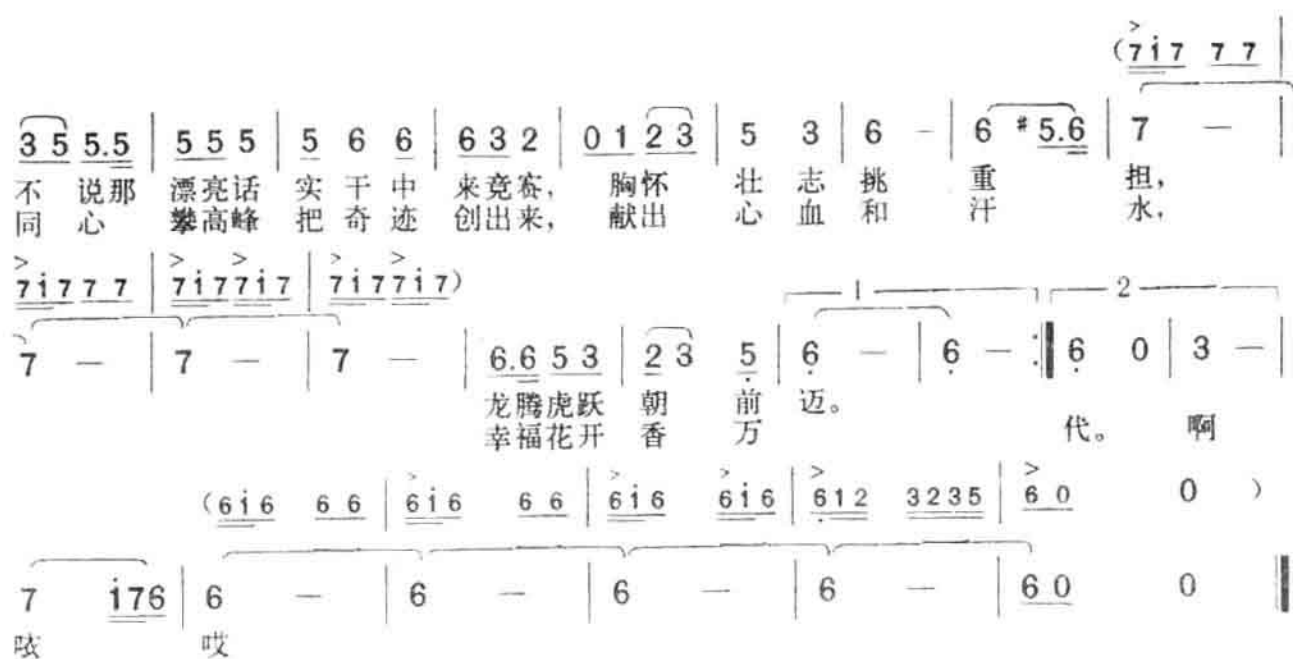
1. 香 从 那 花 里 飘 出 来, 蜜 由 蜂 儿 酿 出 来。
2. 要 采 那 珍 珠 下 大 海, 要 寻 宝 石 进 山 来。

3. 6 6 6 | 1 6 1 6 | 6 1. 2 | 2 — | 7. 7 2 3 | 2 1 3 | 6 — | 6 — | 3 — | 3 5. 6 |

美 好 的 光 景 哪 里 来? 是 靠 双 手 干 出 来。
幸 福 它 不 会 从 天 降, 是 靠 劳 动 干 出 来。 哎 啊 哎

6 — | 6 — | 5 6 | 6. 6 | 7 6 7 | 6 5 3. | 5. 5 6 7 | 6 5 1 | 2. 3 3 | 3 — |

哎 同 志 啊 你 莫 等 待, { 快 把 劲 头 使 出 来 地,
快 让 智 慧 放 出 光 彩 地,



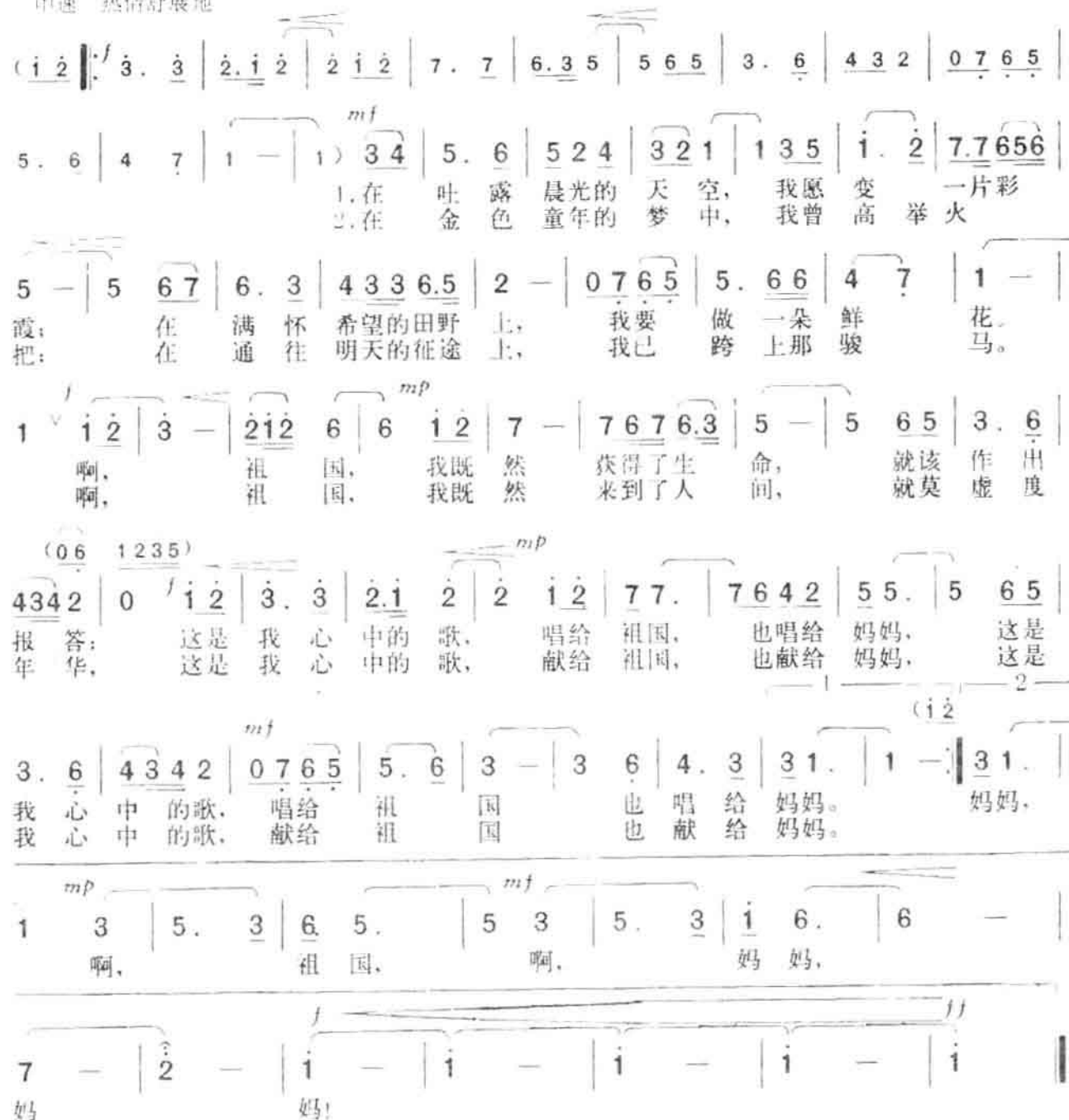
我 心 中 的 歌

1 = $\flat E$ (或 E) $\frac{2}{4}$

男高音独唱

王 森 词
茹 银 鹤 曲

中速 热情舒展地



那颗星星就是我

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

独唱

丁小琦 词
刘诗召 曲

稍慢的中速

$\dot{1}$ — — — | 6 — — — | 6 7 $\dot{1}$ | 2 — — — | 2 2 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$ — — — |
 5 3 3 3 3 2 1 | 2 1 . 1 — | 1 7 6 6 7 | 5 3 . 3 — | 5 3 3 3 3 2 1 |
 1. 夜空中有无数星星在闪耀在闪耀, 我找到了最
 2. 你不会因为微弱因为微弱而消失, 我不会因为
 3. 不论在这个世界这世界的哪个角落, 我们都将充满
 2 2 . 2 — | 7 1 2 2 2 7 6 | 5 — — — | 5 5 | 5 — 5 3 4 | 5 3 3 2 3 |
 遥远最最遥远的一颗。 } 哦 那颗星星就是
 渺小因为渺小而沉默。 }
 信心充满信心和欢乐。
 4 — 4 3 2 1 | 2 — — — | 2 5 | 4 — 4 2 3 | 4 2 2 7 1 | 2 1. 7 | 1 — — — |
 我就是我 哦 那颗星星就是我就是我。
 1 (1 2 3 4 5 6 7) | 1 — — — | 1 5 | 3 — 3 4 3 | 2 — — — | 2 5 | 2 — 2 1 2 |
 我。 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦
 3 — — — | 3 5 | 3 — 3 2 3 | 4 4 . 4 — | 4 7 1 2 1. 7 | 1 — — — | 1 — — 0 |
 啦 啊 那颗星星 就是我就是我。

川江水妹子

1 = F $\frac{2}{4}$

曹勇 词
宋扬 曲

中速

mf

1 6 3 6 | 1 = 6 5 3 | 2 3 5 2 | 3 — | 6 5 3 | 2 3 | 6 5 5 3 2 3 | 2 — |
 1. 山也含着爱(呀), 水也流着情, 山雄水奇峡有名。
 2. 爱是这样深(哪), 情是这样浓, 锦绣山河在心中。
mp 稍快
 1 2 1 6 0 | 5 3. 5 | 1 2 1 6 | 3 3 0 3 2 3 | 5 2 3 0 | 6 . 6 5 3 | 2 3 0 5 2 1 6 |
 你看那川江的水妹子, 十七(呀)八九正年轻, 一张巧嘴泼辣辣(呀),
 你看那川江的水妹子, 满怀(呀)情意
 (2 3 5 3 6 6 6)
 化春风, 一曲曲船歌情切切。
 6 . 5 5 3 2 | 1 2 6 | 6. 3 3 6 | 1 6. 1 | 2 — |
 一双眼睛(嘛)水灵灵。 更有一颗火热的心,
 (6 5 5)
 一句句问候(嘛)暖融融。 叫声四方同志哥(哎),
 2 . 1 | 6 3. 5 | 6 1 . | 2 1 5 | 6 1 6 1 | 6 — |
 江轮为家上 浪里行 浪里行。
 请 你 带 上 川 江 情 川 江 情。

金山银河

1=G $\frac{2}{4}$

郑南词
高德润曲

民歌风 优美流畅

(35) | 6. i 7 i 7 6 | 6. 35 | 6. i 7 6 5 6 2 4 | 3 — | 6 3 2 3 2 1 | 2 2 1 2 7 6 | 5 6 5 6 2 3 7 | 6 1 2 3 5 |

6. 6 3 4 3 2 | 2 1 1 2 | 3. 3 7. 1 7 5 | 6 — | 1 1 6 1 2 2 | 3 6 7 6 5 2 | 3 — | 3 — |

1. 2. 金子一样的山 呐，金子一样的坡， { 到处都长满了 茁壮的稻 禾。
四 季奔跑着 丰收的粮 车。

2. 1 2 1 2 3 | 5 5 3 5 | 6. 7 6 * 4 3 2 | 1 — | 2 3 5 3 2 2 | 7 0 3 2 3 7 | 6 — | 6 2. 3 |

银子一样的水呀， 银子一样的波， 闪光的鱼群在 水中穿 梭。
银子一样的水呀， 银子一样的波， 水上 摆动着 满载的船 舶。 } 哎咳

6 — | 6 0 7 6 5 | 6 3. | 3 6. 1 | 2 — | 2 0 5 3. 2 | 2 — | 2 — | 3 6 7 | 6. 7 6 5 6 |

哎 哎咳 哎 { 我的(个)家 乡
我的(个)乡 亲

3 5 * 4 3. 4 3 1 | 2 2 0 3 | 7 3 3 2 3 7 | 6 6 (6 6) | 7 3 3 2 3 7 | 6 6 (6 6) | 1 1 6 1 2 |

多 美 好呀， 哪儿也比 不上呀， 哪儿也比 不上呀， 人人 都夸
多 勤 劳呀， 谁 也比 不过呀， 谁 也比 不过呀， 精心 描绘

3 7 | 6 7 6 5 | 6 6 | 3. * 4 3 2 | # 1 2. | 3 5 | 3 2 3 | 2 3 6 | 1 1 | 0 2 3 |

风 光 好呀， 金山 伴 银 河呀。
新 田 园呀， 金山 绕 银 河呀。

7. 6 | 5 6 2 7 | 7 6. | (3 5) | 6. | 1 | 7. 6 | 5 6 2 7 | 7 6 — ||

啊 哎 啊。

纷纷飘坠的音符

1=b B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

台湾校园歌曲

5 5 5 3 1 | 7 7 2 6 — | 4 4 3 2 6 | 5. 6 5 4 3 — |

1. 我从 森 林 里 归 来， 迎 风 的 散 发 上 挂 满
2. 我 问 是 否 拥 有 了 它， 还 是 它 拥 有 了 我，

5 5 5 3 3 | 2 2 1 6 — | 7 7 7 7 6 7 | 1 — — — |

田 野 的 朦 胧 飞 沙， 合 并 双 掌 捧 托 起。

2 2 4 4
你 可 曾 在 甜 美 的 歌 声 里， 表 达 了 自 己。

1. 3 3 3 3 1 | 2 4 6 — | 7 2 2 2 7 | 1 7 6 5 — | 1 3 3 3 3 1 | 2 4 6 — |

这 纷 纷 飘 坠 的 音 符， 满 屋 是 温 暖 满 心 是 爱， 这 纷 纷 飘 坠 的 音 符，

5 1 1 1 5 | 7 2 6 — | 5 7 7 7 5 | 6 5 4 3 — | 5 1 1 1 5 | 7 2 6 — |

7 2 2 2 2 | 2 1 7 1 — | 7 2 2 2 2 | 2 — 1 7 | 1 — — — |

满 屋 是 温 暖 满 心 是 爱。 满 屋 是 温 暖 满 心 是 爱。

竹林小院我的家

1=D $\frac{2}{4}$

女声独唱

晓光 词
冯世全 曲

民歌风、自由地

p *f* 欢快地

($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ 6 | 6 — | 0 3 1 6 | $\dot{5}$ 6 — | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 2 | 2 5 5 6 7 6 5 |

(X —)

$\dot{4}$ 5 6 3 2 2 3 | 6 . $\dot{1}$ 2 | 2 — | 2 6 1 2 4 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 2 — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | 6 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 |

1. 2. 竹林小院 我的家, 我的

6 ($\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 6 6) | $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 | 1. 2 2 | 2 3 3 | $\dot{5}$ 6 6 5 3 | $\dot{5}$ 2 — | 3. 3 5 3 2 | 1 2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

家, { 竹楼竹门 竹篱新 笋, 竹篱新 笋, 娃娃门前 骑竹马, 春来竹笋 发新芽, 发新芽, 大竹筐里 装新谷,

(4 4 4 4 3 2 6) | 2. 3 1 5 3 | 3 2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2 (2 5 | 6 6 6 3 2 6 2) | 2 5 5 5 5 $\dot{4}$ 5 | 6 2 $\dot{2}$ 1 6 |

老人院里 泡竹茶, 傍晚那个吹 响(囉) 小竹 小竹楼后 养猪娃, 只愿那个竹 林(囉) 更 青

$\dot{1}$ 6 6 5 3 | 2 5 5 5 5 5 6 | 3. 2 1 2 5 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 1 6 | 2 . $\dot{1}$. 3 | $\dot{2}$. 3 1 | 6 (X X 5. 1 |

笛 呀, 笛声那个悠悠 (囉) 日 西 斜。 啊 啰 哎 啰 啊 翠 呀, 四季那个常绿 (囉) 在 农 家。 啊 啊 啰 哎 啰 啊

$\dot{1}$ 6 . $\dot{1}$ 5 | $\dot{5}$ 3 (X X X 0) | 2 5 5 5 6 7 6 5 | $\dot{4}$ 5 6 3 2 2 3 | 6 . $\dot{1}$ 2 | 2 — : |

啰 哎 啰 笛声那个悠悠 (囉) 日 西 斜 啊 啰。 啰 哎 啰 四季那个常绿 (囉) 在 农 家 啊 啊 啰。

—— 结束句 —— *渐慢* *原速* (6 6 6 2 6 | 6 2 6 2 6 2 6 | $\dot{2}$)

2 5 5 5 6 7 6 5 | $\dot{4}$ 5 6 3 2 2 3 | 6 . $\dot{1}$ 2 | 2 . $\dot{1}$ 2 | 2 — | 2 — | 2 0 0 |

四季那个常绿 (囉) 在 农 家 啊 啊 啰。

月光下

1=D $\frac{2}{4}$

女中音独唱

李坤鸿 词
柴本尧 曲

宁静柔和 稍慢
mp

3 5 5 6. 5 | 5 . 5 | 3 1 2. 1 | 1 — | 3 4 5 | $\dot{4}$ 5 6 | 5 3 3 $\dot{4}$ 3 | 2 — |

1. 圆圆的月 亮, 高 挂在天 上, 照耀 着 一个 个 美丽的 村 庄。
2. 圆圆的月 亮, 高 挂在天 上, 照耀 着 一座 座 高高的 山 岗。

3 7 1. 7 | 6 . 4 | 3 7 1. 7 | 6 — | 5 1 2 3 | 4 5 5 $\dot{4}$ | 3 5 5 2. 1 | 1 — | 6 . 4 1 |

月 光 下, 银 白 的 月 光 下, 母 亲 抱 着 宝 宝, 在 轻 轻 地 歌 唱: 宝 宝,
月 光 下, 银 白 的 月 光 下, 战 士 紧 握 钢 枪, 在 诉 说 着 衷 肠: 祖 国,

$\dot{1}$ 6 6 | 7. 6 7 6 | 3 — | 4. 4 4 6 | 5. 5 5 4 | 3 5 2 4 3 | 2 — | 6 . 4 1 | $\dot{1}$ 6 6 |

睡 吧! 快 睡 吧, 宝 宝! 妈 妈 盼 你 快 快 成 长 快 快 成 长, 睡 吧, 宝 宝! 宝
睡 吧! 快 睡 吧, 祖 国! 你 把 战 士 辛 勤 抚 养 辛 勤 抚 养, 睡 吧, 祖 国! 祖

7. 6 7 6 | 5 — | 2 . 4 | 3 4 3 2 6 | 6 5 5. 6 | 5 . 4 | 3 5 2. 1 | 1 — : |

宝, 快 睡 吧! 你 是 妈 妈 最 美 好 的 希 望。
国, 快 睡 吧! 战 士 是 你 最 忠 实 的 儿 郎。

新慢 *pp*

4 6 4 1 | 1 6 5 | 5 $\dot{5}$ 2 | 2 $\dot{2}$ 3 | 3 — | 3 0 |

嗯

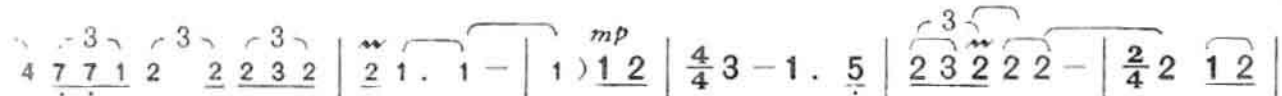
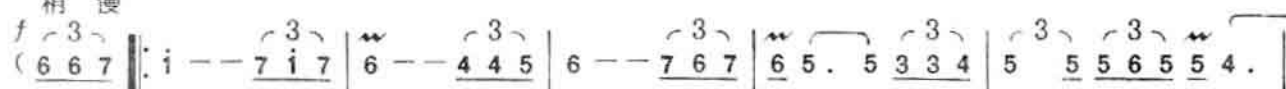
红 叶 书 签

$$1 = G \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

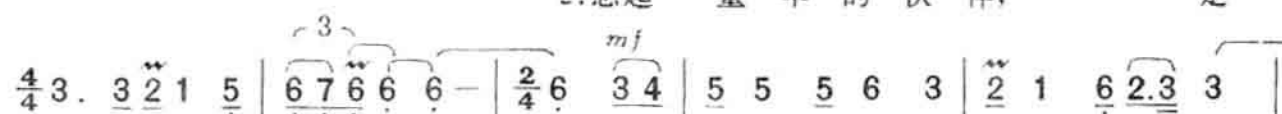
独 唱

马金星 词曲
刘诗召

稍 饒



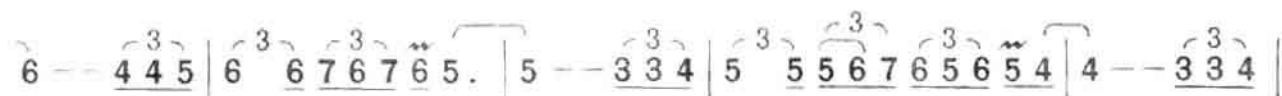
1. 翻 开 往 日 的 书 柬, 有 是
2. 想 起 童 年 的 伙 伴,



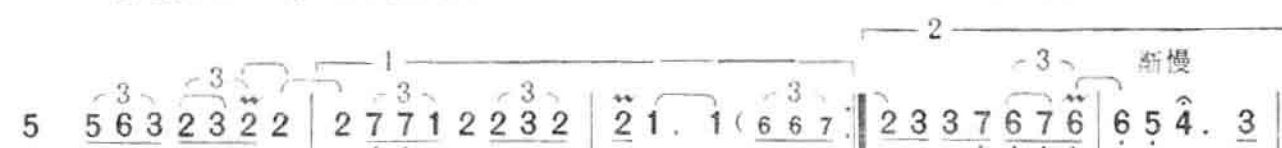
叶洁 红纯 的地 集么 采多 年灵 童心 张颢 张颢 一一 那那 签年 书少 的的 忘喜 遗天 叠群 一一



色泽 鲜红 象一 团团 火 焰。 啊! 啊!
晶莹 透明 象一 股清 火 焰。 啊! 啊!



拨响我心 中回忆的琴弦， 过去的时 光已经永远地消失， 怎不让
激起我心 海层层的风澜， 无情的岁 月会染白我的双鬓， 却不能



我 无限地留 恋， 怎不让我无限地 留恋。 却不能淹 没 我童 心
淹没我童心一 片，

原速



一片。啊 啊

伊犁人家

$$1 = G \frac{2}{4}$$

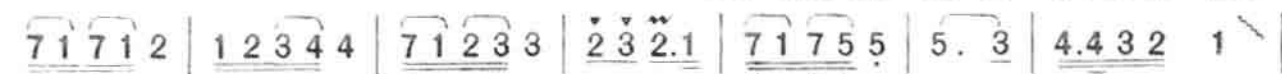
独 唱

词曲 光贤 晓瞿 希

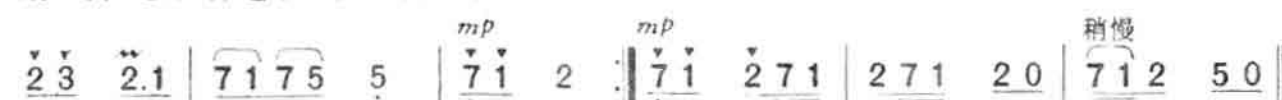
申達 朴素自然、愉快地



1. 伊犁的人家家盖新房，高高的胡杨林。
2. 伊犁的人家家多勤劳，麦穗插满田。
3. 伊犁的人家家最好客，来来往往。



做放朋 围牛友 墙，羊多， 葡萄姑娘 架巧东不 下手拉 铺绣唱 花花起 毯，帽，歌 瓜牧端 甜人起 果骑马 美酒杯 奶背乐 茶猎呵 香，枪，呵， 哎，哎，哎 唻唻唻唻 唻唻唻



瓜甜果美奶茶香奶茶香
牧人骑马背猎枪背猎枪
端起酒杯乐呵乐呵乐呵乐呵

飘零的小叶儿

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

电影《将军与孤女》插曲

黄夫翔 词
刘廷禹 曲

女声独唱

慢板 深沉地

0. $\underline{\underline{7\dot{1}76\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}44\dot{3}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{0.7\dot{1}76\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{3}4}}$ | $\underline{\underline{4\dot{3}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\dot{1}$ -

$\underline{\underline{6\dot{7}56}}$ - | $\underline{\underline{562\dot{3}}}$ - | $\underline{\underline{2\dot{3}6}}$ | $\underline{\underline{1.2}}$ | $\underline{\underline{7\dot{5}76}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - - | $\underline{\underline{6.}}$ | $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ |

mp

$\underline{\underline{6.3\dot{3}}}$ - | $\underline{\underline{3\dot{3}44\dot{3}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{0.7\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - - | $\underline{\underline{5.6\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{6\dot{7}\dot{1}76\dot{6}4}}$ | $\underline{\underline{0.2\dot{3}}}$ - | $\underline{\underline{3}}$ - - |

象一片 小叶儿飘向远方, 象一片 小叶儿飘向远方,

$\underline{\underline{6.3\dot{3}.6}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{1}2}}$ - | $\underline{\underline{5.2\dot{2}.5}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}2\dot{3}}}$ - | $\underline{\underline{2\dot{3}6\dot{1}.2}}$ | $\underline{\underline{7\dot{5}76}}$ - | $\underline{\underline{5.6\dot{6}.3}}$ |

地上战火烧, 空中硝烟滚, 飘零的小叶儿啊! 飘零,

$\underline{\underline{7.6\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{5.6\dot{6}.3}}$ | $\underline{\underline{7.\dot{1}76\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{p2.3\dot{3}.6}}$ | $\underline{\underline{4\dot{3}\dot{1}2.3}}$ | $\underline{\underline{7\dot{0}77\dot{5}7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - - :||

飘零, 飘零, 飘零, 飘零的小叶儿啊, 你飘向何方?

$\underline{\underline{6}}$ - $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{7\dot{0}77\dot{5}7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{7\dot{0}77\dot{4}3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - - | $\underline{\underline{3}}$ - - | $\underline{\underline{3}}$ - - ||

方? 你飘向何方? 你飘向何方? 你飘向何方?

蓝天上的云

1 = C $\frac{4}{4}$

电视片《海韵》插曲

马靖华 词
季承、晓藕 曲

女中音独唱

稍快、清新 明朗地

mf

$\underline{\underline{5\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ - | $\underline{\underline{0\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{7\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{0\dot{4}\dot{2}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{7}\dot{7}\dot{7}}}$ - |

1. 蓝天上飘来 洁白的云霞, 就象那一朵朵
2. 蓝天上升起 绚丽的彩霞, 就象那一丛丛

$\underline{\underline{0\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{4}\dot{0}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ - - - | $\underline{\underline{0\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ - | $\underline{\underline{0\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{7\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ - |

盛开的玉兰 花。 拨散了 上海 海上的迷雾,
怒放的杜鹃 花。 送走了 大海 大海的孤寂,

$\underline{\underline{0\dot{4}\dot{2}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{7}\dot{7}\dot{7}}}$ - | $\underline{\underline{0\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{4}\dot{0}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - - - | $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{4}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6-6-}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\dot{4}\dot{5}}}$ |

带来了春天 春天的光 华。 白云啊白云, 白云啊
焕发出青春 青春的火 花。 彩霞啊彩霞, 彩霞啊

$\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - | $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{4-2-}}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{0}\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{0}\dot{4}\dot{3}\dot{5}\dot{4}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{1}}}$ - - - | $\underline{\underline{1}}$ ||

白云, } 和我们 一起 远航在 天 涯。

春 之 歌

1 = F $\frac{3}{8}$

林 澍 词
谷 建 芬 曲

稍快 热情地

$(1\ 3\ 5\ | \ \dot{1}\ .\ 5\ 7\ | \ 6\ .\ 1\ 2\ 3\ 4\ | \ 5\ .\ | \ 4\ .\ 5\ 3\ | \ 3\ .\ 5\ 2\ | \ 2\ .\ 5\ 6\ 7\ | \ 1\ .\ | \ 1\ .\)$
 $5\ 3\ | \ 6\ 3\ | \ 2\ 1\ 7\ 2\ | \ 1\ .\ | \ 7\ 7\ 6\ | \ 6\ 5\ 1\ | \ 6\ 3\ | \ 2\ .\ | \ 3\ 4\ 4\ | \ 5\ 5\ 3\ |$
 1. 春 天 春 天 你 在 哪 里, 欢乐的 鸟儿在 歌 唱 你, 盛 开 的 鲜 花 在
 2. 春 天 春 天 春 满 人 间, 春 风 吹 拂 在 车 间 里, 春 雷 的 回 响 在
 3. 春 天 春 天 你 多 美 丽, 年 轻 的 小 伙 子 爱 上 你, 美 丽 的 姑 娘
 $2\ 2\ 1\ | \ 6\ .\ | \ 7\ 6\ 5\ | \ 5\ 3\ 7\ | \ 6\ 5\ 6\ | \ 1\ .\ | \ 1\ 3\ 5\ | \ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ | \ 7\ 6\ 5\ | \ 7\ .\ |$
 迎 接 你, 忙 碌 的 蜜 蜂 在 追 逐 着 你, 青 春 的 大 地 在 拥 抱 你,
 练 兵 场, 春 雨 飘 洒 在 田 野 里, 春 天 在 祖 国 的 怀 抱 里,
 迷 上 了 你, 火 热 的 心 儿 献 给 了 你, 勤 劳 的 双 手 啊 打 扮 着 你,
 $6\ 5\ 3\ | \ 2\ 2\ 6\ | \ 7\ 7\ 1\ 3\ | \ 2\ .\ | \ 1\ 3\ 5\ | \ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ | \ 7\ 6\ 5\ | \ 7\ .\ | \ 6\ 5\ 3\ |$
 春 天 啊 春 天 你 和 我 在 一 起, { 青 春 的 大 地 在 拥 抱 你, }
 { 春 天 在 祖 国 的 怀 抱 里, } 春 天 啊
 { 勤 劳 的 双 手 啊 打 扮 着 你, }
 $1\ 2\ .\ | \ 3\ .\ |$
 $2\ 2\ 6\ | \ 7\ 5\ | \ 3\ 2\ | \ 1\ .\ | \ 1\ .\ | \ 7\ .\ | \ 5\ .\ | \ 5\ .\ | \ 5\ .\ | \ 5\ .\ |$
 春 天 你 和 我 在 一 起。 和 我
 $\overset{>}{6}\ .\ | \ \overset{>}{7}\ 2\ | \ \overset{>}{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ | \ \dot{1}\ .\ 0\ ||$
 在 一 起。

秧 苗 青 青

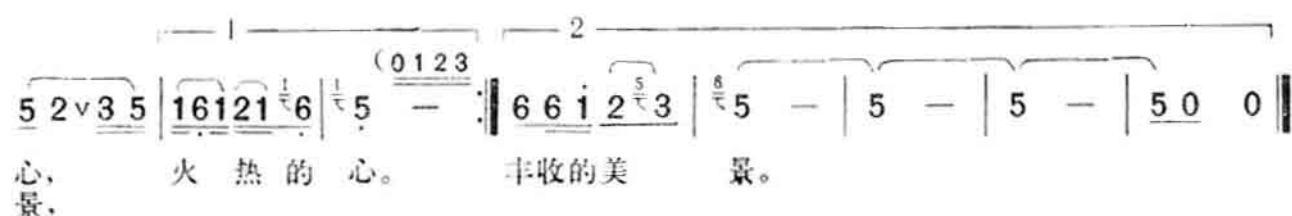
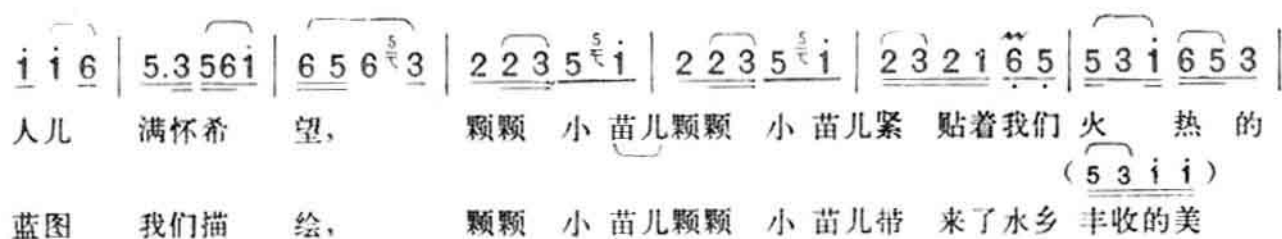
1 = F $\frac{2}{4}$

女声独唱

吴 明 德 词
朱 良 镇 曲

稍慢 民歌风

$(5\ .\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2\ | \ 5\ \dot{1}\ 6\ 5\ | \ 5\ .\ 5\ 3\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ | \ 2\ .\ 3\ 2\ 2\ || \ 5\ .\ 5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ | \ 3\ 6\ 5\ 6\ 7\ 0\ 2\ 7\ | \ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ |$
 $\overset{w}{1}\ 0\ 3\ 3\ 5\ 1\ 6\ | \ 5\ 5\ 5\ 2\ \overset{\#4}{5}\ | \ 5\ 5\ 5\ 2\ \overset{\#4}{5}\ | \ 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ | \ 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ | \ 5\ .\ \dot{1}\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ | \ \overset{w}{6}\ 5\ .\ |$
 1. 2. 秧 苗 儿 青 青 秧 苗 儿 青 青 秧 苗 儿 青,
 $\overset{5}{3}\ 3\ 5\ | \ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ | \ 3\ 5\ 2\ 1\ | \ 2\ 3\ 5\ 6\ | \ 1\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ | \ 1\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6\ | \ \overset{6}{5}\ .\ (3\ 5\ |$
 { 迎 来 了 秀 丽 的 春 天, 染 绿 了 水 乡 的 黎 明。
 { 你 最 爱 春 风 的 温 暖, 你 浸 透 人 们 的 深 情。
 $2\ .\ 3\ 2\ 1\ 3\ 5\ 1\ 6\ | \ 5\ 0\ 6\ 5\ 5\)\ | \ 1\ 1\ 2\ 3\ 5\ | \ 2\ 3\ 6\ 1\ 6\ 5\ | \ 1\ 1\ 2\ 3\ 5\ | \ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ 5\ | \ 5\ 6\ 5\ 6\ |$
 燕 子 双 双 飞 过 那 水 面, 歌 声 阵 阵 飞 入 彩 云, 插 秧 的
 多 少 汗 水 催 你 快 长, 多 少 昼 夜 为 你 耕 耘, 幸 福 的



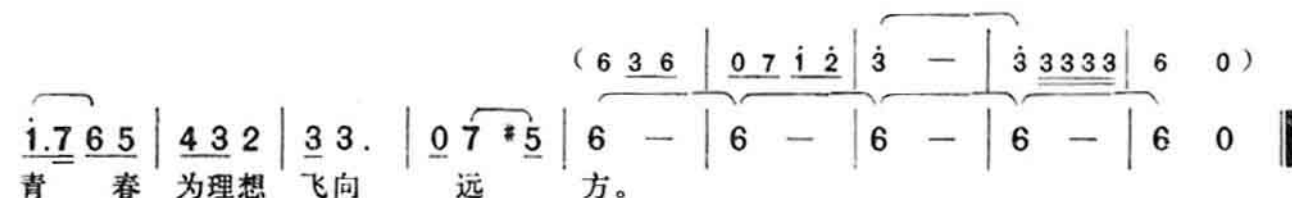
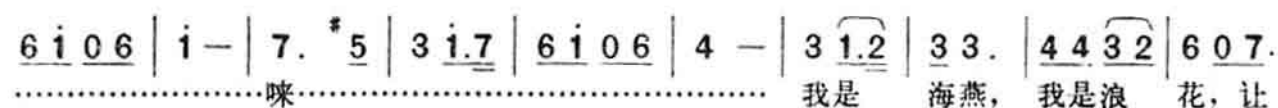
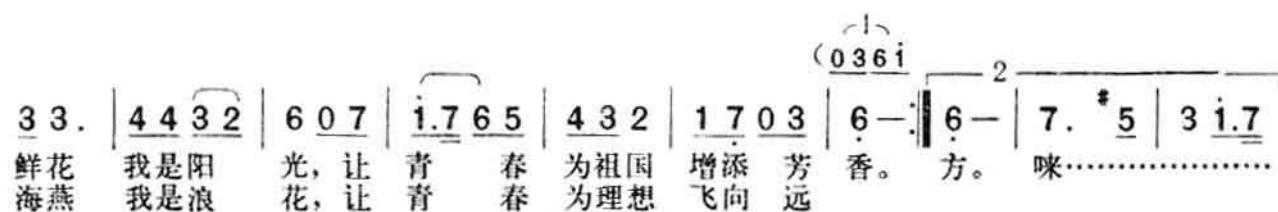
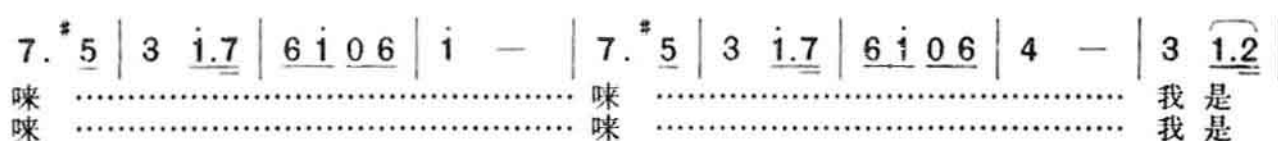
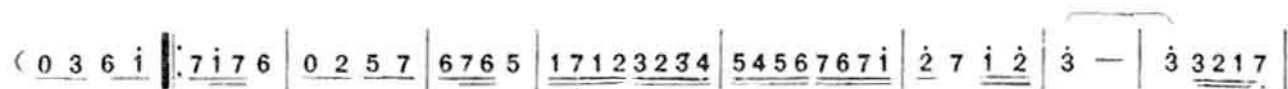
青 春 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

独 唱

史 俊 词
沈传薪 曲

中速稍快 充满活力



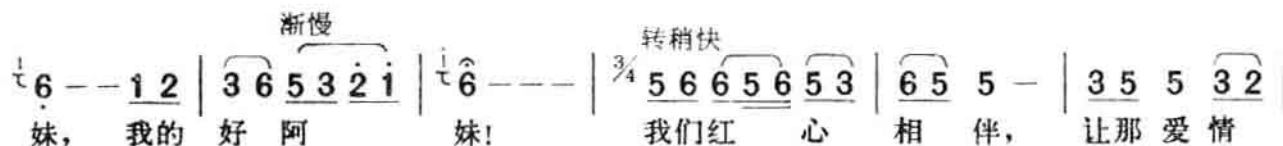
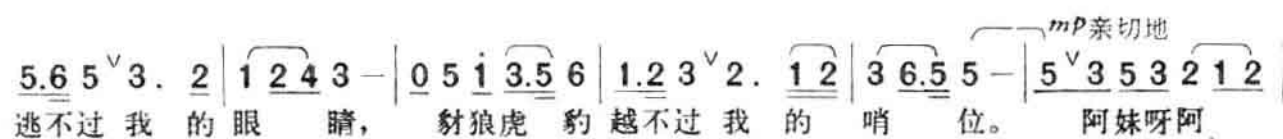
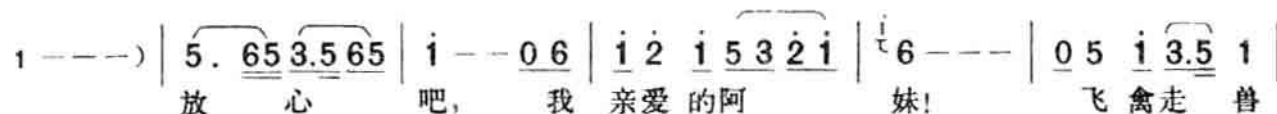
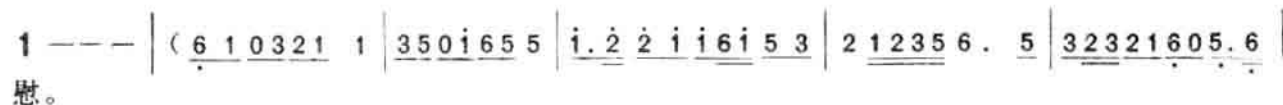
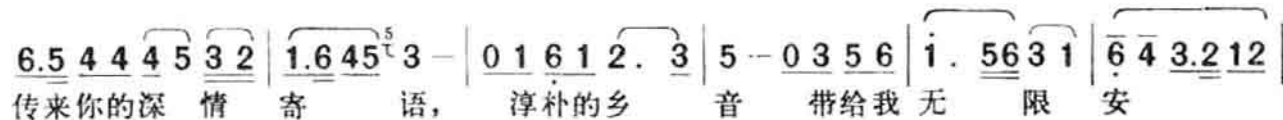
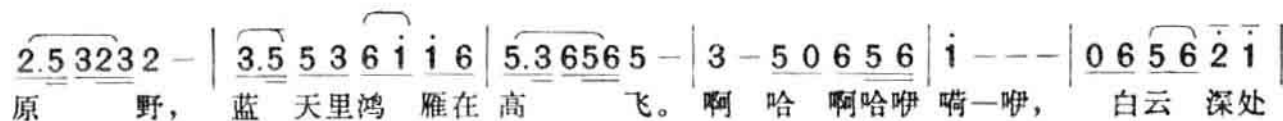
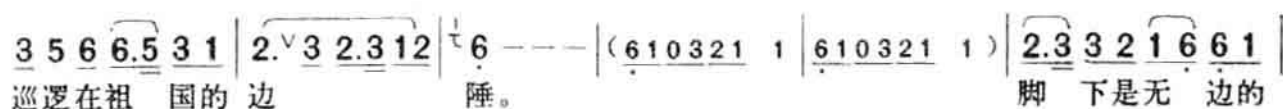
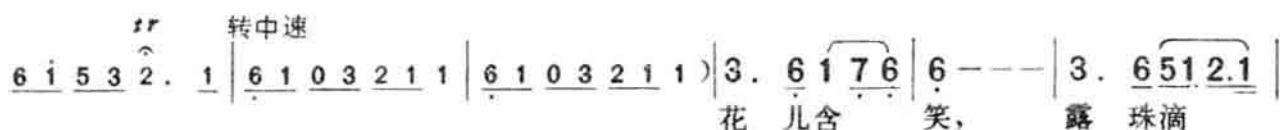
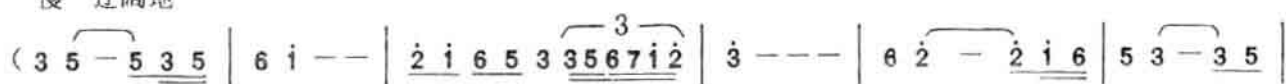
放心吧,我亲爱的阿妹

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

男声独唱

叶家林 词
田 光 曲

慢 辽阔地



沸腾的葛洲坝

$$1 = E \frac{2}{4}$$

王积福 词
金凤浩 曲

自夢、為信送

(1. 1 1 | 1 1 1 7 5 | 6. 6 6 | 6 6 6 4 3 | 5 [#] 4 5 6 5 | 4 3 2 7 | 1 5 5 6 5 6 5 | 1 5 5 6 5 6 5)

mp
0 5 [#] 4 5 | 3 1 | 0 5 [#] 4 5 | 4 2 | 0 5 [#] 4 5 | 5 4 | 3. 6 7 1 | 2 — | 0 5 [#] 4 5

1. 威武的 吊车, 钢铁的 巨人, 举起那 臂膀 迎接黎 明。 曙 光
2. 金 色的 焊 花, 银 色的 焊 花, 辉 映着 巍 巍 水 上 长 城。 大 江

3 1 | 0 5 [#] 4 5 | 4 2 | 0 5 1 3 | 6 5 | 7 7 7 6 5 | 1 ^v 1 | 6 — | 6 4 3 | 5 —

照 耀 古 老 的 河 床, 晨 风 追 赶 飞 转 的 车 轮。 } 啊! 葛 洲 坝,
捧 出 灿 烂 的 明 珠, 照 亮 山 河 照 亮 前 程。 }

5 5 | 4 — | 4 5 6 | 2 — | 2 — | 0 5 [#] 4 5 | 3. 3 1 | 0 5 [#] 4 5 | 4. 4 2 | 0 3 5 6

啊! 葛 洲 坝, 你 打 动 我 的 心, 你 激 起 我 的 情, 你 打 动

mf 7. 7 6 6 | 6. 2 3 4 | 5 — | 0 1 1 1 | 1 7 6 | 1 — | 1 — | *pp* 0 7 7 7 | 7 6 5 | 7 —

我 的 心, 你 激 起 我 的 情, 沸 腾 的 工 地 上, 沸 腾 的 工 地 上,

mf 7 — | 0 1 7 6 | 5 4 3 | 5 0 5 | 6 7 2 | 1 — | 1 — | 6 — | 7 — | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — | 1 0

{ 听 见 了 时 代 的 呼 声 光 明
看 到 了 希 望 和

莫斯科郊外的晚上

$$1 = G \frac{2}{4}$$

苏联歌曲

马都索夫斯基作词
索洛维也夫-谢多作曲
薛伊范译配

行板稍快

1. 深夜花园里，四处静悄悄，只有风儿在轻轻唱；夜色多么好，
 2. 小河静静流，微微泛波浪，水面映着银色月光；一阵轻风，
 3. 我的心上人，坐在我身旁，默默看着我，不作声？我想对你讲，
 4. 长夜快过去，天色蒙蒙亮，衷心祝福你，好姑娘；但愿从今后，

(I)
 1-4 1-3(II) 4(II)
 3 7 6 | 3 2 4 | 4 0 5 4 | 3 2 1 | 3 2 | 6 - :|| 6 - | 6 0 0 || 6 - | 6 - | 6 0 0 ||

心儿多爽朗，在这迷人的晚上。上。上。
 一阵歌声，多么幽静的晚上。上。上。
 但又难为情，多少话儿留在心上。上。上。
 你我永不忘，莫斯科郊外的晚上。上。

兰 花 草

1=G 或 F $\frac{2}{4}$

台湾歌曲

(6 6 5 6 6 5 | 6 1̣ 6 | 3 3 2 3 3 2 | 3 5 3 | 2 2 1 2 2 1 | 2 5 6 | 3 — | 3 0 3 5 | 6. 3 5 |

6. 5 3 | 2. 1 | 2 — | 6. 6 1 2 | 3 2 7 5 | 6 — | 6 —) :|| 6 3 3 3 | 3 0 2 |

1. 我从山中 来，
2. 转眼秋天 到，

1. 2 1 7 | 6 — | 6 6 6 6 | 6 0 5 | 3 5 5 * 4 | 3 — | 3 6 6 5 | 3 0 2 | 1. 2 1 7 |

带着兰花 草。 种在小园 中， 希望花 开 早。 一日看三 回， 看得花时
移兰入暖 房。 朝朝频顾 惜， 夜夜不 能 忘。 但愿花 开 早， 能将宿愿

6 3 | 3 1 1 7 | 6 0 3 | 2. 1 7 5 | 6 — | (3 1 1 7 | 6. 3 | 2. 1 7 5 | 6 — ||

过， 兰花却依 然， 苞也无一 个。
偿， 满庭花簇 簇， 开得许多 香。

3 1 1 7 | 2 7 1 7 | 6 5 5 * 4 | 3 — | 2 3 4 6 | 1 7 6 1 | 2 — | 1. 2 | 3 — | 0 4 3 2 1 7) :||

土库曼的月亮

1=G $\frac{3}{4}$

阿根廷歌曲

阿塔瓦尔帕·尤庞基词曲
云石记谱整理

(6 3 3 3 3 1 6 | 7 3 3 3 3 2 7 | 3 3 3 3 3 4 3 | 6 3 3 3 7 6 | f 5 5 5 5 4 3 b 3 | 2 2 2 2 2 3 2 |

3 3 3 1 3 2 7 6 7 2 | 1. 6 7 1 6) 3 | 2. 2 1 7 2 1 | 1 1. | 0 7 1 | 2 — 0 1 2 | 3 — 0 3 |

啊 土库曼的月 亮， 多美 丽， 多明 亮， 啊

4. 4 3 2 2 4 3 | 3 3. | 0 7 1 | 2 — 0 1 2 | 3 — 0 3 | 4. 4 3 2 2 6 3 | 3 3. | 0 7 1 |

纯洁可爱的月 亮， 对 着 你 我歌 唱。 啊 纯洁可爱的月 亮， 对 着

2 — 0 1 7 | 1 — 0 5 | 5. 4 3. 2 3 $\hat{4}$ 3 | 3 3. | 5 5 5 5 | 5. 4 5 6 5 4 | 3 — 0 3 3 |

你 我歌 唱。 在 夜雾中， 在小路 上， 你把光芒 洒在我 前 方。 我要

4 4. 3 2 4 | 3. 3 3 0 7 1 | 2 — 0 1 2 | 3 — 0 3 3 | 4 4 4 3 2 6 3 | 3 3. | 0 7 1 |

尽 情地为你 唱歌， 要 为 你 歌 唱， 我要 尽情地为 你歌 唱， 要 为

2 — 0 1 7 | 1 — 0 7 1 | mp 2 — 0 1 7 | 1 — 0 7 1 | p 2 — 0 1 7 |

你 歌 唱。 啦啦 啦 啦啦 啦 啦啦 啦 啦啦 啦

1 — 0 7 1 | 2 — 0 1 7 | $\hat{1}$ — — — pp ||

啦 啦啦 啦 啦啦 啦

美术设计：戈 人



贺 敏



付祖光



苗 青



陈俊华



张 杰



吴增华



葛 军



付海静



王 静



芦秀梅

歌坛人

纷纷飘坠的音符

一九八三年十二月出版

云 山 石 泉 选编
新华书店北京发行所发行
书 号：8228·069

文化艺术出版社
外文印刷厂
定 价：0.12