

赵冬梅 著

# 千秋是非话寇准

百家讲坛  
坛坛都是好酒  
LECTURE  
ROOM

# 千秋是非话寇准



# 千秋是非话寇准

赵冬梅 著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容  
版权所有，侵权必究

#### 图书在版编目(CIP)数据

千秋是非话寇准 / 赵冬梅著. —北京: 电子工业出版社, 2012.2

ISBN 978-7-121-15692-2

I. ①千… II. ①赵… III. ①寇准(961 ~ 1023) —人物研究  
IV. ①K827=44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第002019号

#### 书名：千秋是非话寇准

作者：赵冬梅

策划编辑：李影 liying@phei.com.cn

责任编辑：李影 文字编辑：李欣

印刷：三河市鑫金马印装有限公司

装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开本：720×1000 1/16 印张：18.5 字数：223千字

印次：2012年2月第1次印刷

定价：35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

# 目录

## 第一讲 真实的传奇 1

在宋朝近三百二十年的风雨历程中，涌现出很多名臣贤相，其中事迹流传最广、最被人们津津乐道的，就要数寇准了。这位几乎和宋朝同龄的一代名相，一生究竟有多少传奇呢？

## 第二讲 科举改变命运 15

十九岁的寇准参加了科举考试，初试顺利过关之后，他来到京城。就在此时，他面临了一道“遵循还是违背‘潜规则’”的难题。这是究竟一个什么样的考场“潜规则”呢？

## 第三讲 诗人县长寇巴东 27

进士及第后，寇准被分配到了巴东县城。这里地方虽小，管理上却也有难题，尤其是税收问题。寇准能治理好巴东县吗？他为什么会在巴东写大量的诗？这些作品中流露出他怎样的心情呢？

## 第四讲 簪花少年 41

在太宗皇帝的关照下，十年之间，寇准就从一名小小的知县摇身变成权倾朝野的副宰相，成为大宋朝万众瞩目的“簪花少年”。太宗皇帝为何对寇准如此青睐？他对“另类”的寇准寄予了怎样的期望呢？

## 第五讲 真的很“纠结”

57

寇准受太宗皇帝青睐是朝野尽知的事，可是他的臭脾气又经常惹得皇帝动怒，就在他官拜副宰相、春风得意之时，却又意外地因为琐事而接连遭贬，被撵出中央。寇准究竟犯了什么错误？

## 第六讲 阴谋与佳话

73

公元995年，赵恒被册封为太子，复杂的皇位继承问题终于尘埃落定。宋太宗在继承人的选择上为何会举棋不定、焦虑不安呢？寇准在其中起到了什么作用？

## 第七讲 新君对老臣

89

寇准立有大功，真宗继位后却迟迟不肯起用他。五年过去了，寇准始终在地方上转悠，回到中央几乎成了遥不可及的梦。真宗皇帝迟迟不用寇准的原因究竟是什么呢？

## 第八讲 澶渊 澶渊

103

公元1004年，契丹铁骑大举南下，开封告急，大宋告急！宋真宗在亲征和逃跑之间首鼠两端。为了挽救危局，寇准究竟会采取哪些行动？大宋王朝的命运又将走向何方？

## 第九讲 三根手指

117

澶渊之盟是宋朝与外族签订的第一个和平盟约，寇准在其中起到了至关重要的作用。然而，这个一度饱受争议的盟约，又会给寇准带来什么意想不到的麻烦呢？

## 第十讲 狮子与狐狸

133

澶渊之盟令寇准声望大增，备受敬仰和爱戴。与此同时，危险却也在向他步步紧逼。寇准将遭遇到怎样的危局？一明一暗的生死较量之后，结果又将如何？

### 第十一讲 不学无术

147

澶渊之盟余温未散，寇准就遭遇暗算，被请下相位，黯然退出开封政坛。同年老友张咏给了寇准四个字的评语——“不学无术”。这四个字常常被看作对寇准的负面评价。其实，它的背后却隐藏着寇张之间拈花一笑的会心情节。

### 第十二讲 祥瑞与珍珠

161

宋真宗渴望消除澶渊之盟给他带来的心理阴影，重塑大宋王朝的帝国雄风——后来，真宗终于有了一个“好办法”。于是，一系列自欺欺人的荒唐剧目开始陆续上演。那么，这会是一些什么样的荒唐戏码？

### 第十三讲 王同年的度量

177

朝廷里没有了寇准，真宗的天书崇拜运动愈演愈烈。宰相王旦忧心如焚，拼尽全力对真宗喊出了“以臣之愚，莫若寇准”，力荐寇准还朝。王旦与寇准是同年，非好友。王旦力荐寇准的宰相肚量一向为人称许，那么，在王同年的大度背后，究竟还隐藏着怎样的国家危难？

### 第十四讲 上课 下课

191

寇准的第四次重返中央只有短短的十个月。他来了，又走

了。很多人都觉得寇准的此次下课，是因为他任性自专的老毛病又犯了。事实果真如此吗？导致寇准“下课”的是一个名不见经传的小人物。这个人是谁？造成寇准再次被贬的真正原因又是什么呢？

## 第十五讲 天书疑案

205

公元1019年，寇准向真宗皇帝报告了“天书”——难道说大宋朝最光明磊落的一代名相寇准为了重登相位竟然出卖了理想，跟天书派同流合污了吗？如果是，那么，报告天书就是寇准一生中最大的污点。天书疑案，疑点重重。历史真相究竟如何？

## 第十六讲 “女子”与“小人”

219

重返中央的寇准面临两个敌人。一个是“女子”——刘皇后，真宗心爱的女人，“狸猫换太子”事件女主角的原型，权利欲望极强，政治手腕不弱。一个是“小人”丁谓，利益至上，媚上欺下，道德无底线。孔子说“唯女子与小人为难养也”，寇准遭遇这样的两个敌人，处境凶险。

## 第十七讲 一场糊涂仗

237

真宗皇帝朝不保夕，在他的病榻之侧，一场争夺最高权力的较量剑拔弩张。究竟该由谁来辅佐唯一的皇位继承人？刘皇后与真宗感情深厚，却背负着女主篡位的嫌疑；寇准临危受命，扶保太子，与刘皇后“两军”对垒。“决战”之际，真宗左右摇摆，局面一日三变。在这场惊心动魄的权力争夺战中，胜

利的天平究竟会向谁倾斜呢？

第十八讲 风雨如归路 251

寇准的“大忠”最终换来凄凉的结局。短短二十五天时间里，他接连三次遭贬。即使如此，他的政敌依然不肯放过他。风雨如晦，前途多艰。寇准的人生归途究竟在哪里？

第十九讲 生前身后名 265

公元1023年，六十二岁的寇准客死岭南——他的生命结束了。但是，有关寇准的传奇却仍然在继续。历史最终又会给寇准怎样的评价呢？

后 记 281

主要参考论著 285



## 第一讲

---

# 真实的传奇

他，是大宋王朝最富有传奇色彩的一代名相，解除边患，整肃朝纲，成就了一番彪炳青史的宏伟大业；他，又是评书、戏曲舞台的宠儿，他的故事永远是人们津津乐道的话题；他，就是一代名相——寇准。权力、荣耀与梦想，曾铸就了他人生的辉煌，而贬斥、打击和陷害，则构成了他人生的第二主题，时隐时现。曾经深受太宗、真宗两代皇帝宠信的寇准，为何会几经沉浮，落得客死他乡的凄凉结局？让我们透过千年的历史尘埃，看一看真实的寇准究竟是个什么样的人。

寇准这个名字，相信大家一定都不陌生。那我们最初是在哪儿听到这个名字的呢？没错，就是在杨家将的故事里。杨家将的故事，评书、小说，说了又说，写了又写；各种戏曲，演了又演；电影、电视，拍了又拍。大家都太熟悉了。故事里的杨家，不论男女老幼，从老令公杨继业、佘老太君，到杨宗保、穆桂英，甚至烧火的丫头杨排风，每一个都是大宋的忠臣良将。故事里的杨家，可以说是大宋的顶梁柱。但是，故事里的大宋朝廷，却总是不肯好好地爱护它的顶梁柱。故事里，杨家常常会遭到奸臣陷害、昏君怪罪。每当杨家遭了难，谁来救他们呢？杨家将的头号大救星，也就是传说中的八贤王；而在救星里排第二的，差不多就是寇准了。

在杨家将的故事里，寇准好比是110，是消防队。他操着一口山西口音，正直而热心，顾全大局，还带着点儿小孩子一样的顽皮狡黠，常常能想出各种“另类”办法，来解决常规办法根本解决不了

的问题。

这就是杨家将故事里的寇准。

可是，按照文史大家余嘉锡先生的研究，这“杨家将”的故事，“仅有三分实事，七分出于虚构”。<sup>1</sup>故事里的寇准形象，当然也是虚构大于真实。

这个虚构出来的人物形象，让大家熟悉了寇准这个名字。但是，他跟历史上真实的寇准相比，出入实在是太大了。

举一个最简单的证据来说，山西口音是杨家将故事里寇准的重要标志，大家都知道，寇准还被称为“寇老西儿”。但是，历史上真实的寇准并不是山西人，而是陕西人，他不是“老西儿”，是“老陕”。除此之外，在寇准身上，还有许多我们不熟悉或者不知道的故事。比如，寇准还是一位著名的抒情诗人，他的诗句是公认的“含思凄婉”。<sup>2</sup>“波渺渺，柳依依”，“江南春尽离肠断”，<sup>3</sup>如此深情的句子，就是寇准写的。没想到吧？

总之，寇准，这是一个我们大家都熟悉的名字，但是，真正属于这个名字的真实的历史故事，却是大家并不熟悉的。而这些真实故事的精彩程度，我可以打保票，跟杨家将的故事相比，其实一点儿都不差。

历史上的寇准，他的人生，那才是一段真正的传奇。我想用三

1 余嘉锡《杨家将故事考信录》，《余嘉锡文史论集》，长沙：岳麓书社，1997年，第402页。

2 这是清朝人在编四库全书的时候对寇准诗的评语，《四库全书总目提要》卷一百五十二《寇忠愍公诗集》，第1306页。

3 题为《江南春》，载《寇忠愍公诗集》卷上，全诗如下：“波渺渺，柳依依。孤村芳草远，斜日杏花飞。江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归。”我不是学文学史的，不会做诗歌赏析。说这首诗说得最合我心意的，是赵齐平先生。他旁征博引，仔细分析了这首诗，评价了寇准在唐宋诗歌发展史上的地位，深得诗中三昧。见赵齐平《江南春尽离肠断——说寇准〈江南春〉》（《宋诗臆说》，北京：北京大学出版社，1993年，第48—70页）。

句话来概括寇准的人生传奇。这三句话就是：

澶渊定策功第一，大起大落如天地，作风另类成话题。



寇准像

## 一、澶渊定策功第一

在杨家将的故事里，杨家将是当然的主角，是大宋的顶梁柱。寇准是配角，他最主要的任务就是保护杨家将——因为在那样的一种故事逻辑当中，只要能维护杨家将的周全，也就等于保证了大宋朝的平安无事。而真实的寇准本身就是大宋王朝的中流砥柱。他曾经在宋太宗和宋真宗两朝长期担任中央领导职位，是一位杰出的政治家。寇准一生中最伟大的功绩，就是“澶渊定策”。那么，澶渊定策究竟是怎么回事呢？

宋真宗景德元年（1004年），宋朝北边最强大的邻国——契丹对宋朝发动了大规模进攻。契丹大军在契丹皇帝、皇太后的亲自率领下，来势汹汹，长驱直入，一直打到了黄河的北边。这是个什么概念呢？宋朝的首都开封就在黄河南边，黄河可以说是开封唯一的地理屏障。一旦让契丹人过了河，那么，首都就会彻底暴露在契丹骑兵的威胁之下了。此时的大宋形势可以说是危在旦夕。

边境上的告急文书一个晚上连着来了五通，开封人心惶惶，朝堂上甚至出现了逃跑的声音。宋真宗本人也在逃跑和亲征之间摇摆不定。如果皇帝跑了，那么，开封还守不守得住，就真不好说了；如果开封被契丹人攻破，那么，宋朝还能否在黄河两岸继续立足，也就不好说了。1004年，大宋王朝可以说是到了一个历史性的关键时刻。

就在这个时刻，身为宰相的寇准力排众议，坚持认为，皇帝必须亲征，到黄河前线的澶州去。在寇准的坚持下，真宗皇帝终于踏上了亲征之路。但是，心存胆怯的真宗一路上都在亲征和逃跑之间犹豫纠结。幸好有寇准坚持亲征立场不动摇，他几乎是连推带拽，才把皇帝带到了澶州，稳定了军心和民心，扭转了战争局势。

宋真宗亲征到了澶州城内，契丹的大军在澶州城外，宋朝和契丹就隔着一道城墙展开了谈判。最终，双方达成协议，宣布宋辽两国结为“兄弟之国”，建立平等的国家关系、和平共处。因为澶州古称“澶渊”，所以宋辽之间的和平协议被称为“澶渊之盟”。

澶渊结盟之前的所有重大决策，包括皇帝宋真宗的亲征、谈判的条件等等，都是寇准拍板定案的。这就是寇准的“澶渊定策”。寇准定策，澶渊结盟，给宋和契丹两国带来了一百二十年的和平。宋朝乃至后来的人都公认，签订澶渊之盟的头号功臣就是寇准，所以我们说寇准“澶渊定策功第一”。

如果没有寇准，甚至如果寇准当时的立场稍微软那么一点点，宋朝的命运、中国历史的面貌可能就会是另外一种样子了。因此，我们完全可以这样说，寇准是影响了宋朝乃至整个中国历史走向的人物。

## 二、大起大落如天地

澶渊之盟改变了宋朝的命运，也改变了寇准本人的命运。只不

过，国家向好的方向发展，而寇准此后却不太走运。

在澶渊之盟以前，寇准的人生可以说基本上是顺风顺水、春风得意。他十九岁中进士，三十岁进入中央领导层，是太宗皇帝跟前最得力也最得意的大臣。有一个词，能恰到好处地体现寇准当年那种少年得志的劲头，这就是“簪花少年”。

说到这里，不能不提一下宋朝人的一个喜好，这就是“簪花”。<sup>4</sup>宋朝人喜欢簪花，也就是在帽子上或者发髻上戴花。皇帝还会把花赏赐给宰相大臣们戴。话说这一年的春天，宋太宗和大臣们一起在开封近郊的皇家园林里踏青、饮酒、赋诗。兴致正高的时候，宫女端出一盘一盘的鲜花来给大家分戴。宋太宗亲手从盘子里选出最奇异的一朵花，赐给寇准，并且说了这样一句话，他说：“寇准年少，正是戴花饮酒时！”<sup>5</sup>这时候的寇准还不到三十三周岁。读到这里，大家可以想一想自己三十三岁的时候在干什么，或者会去做什么。在这个年纪，人家寇准可是大宋王朝主持中央工作的副宰相。

在最宜戴花饮酒的花样年华，戴着天下最美的花，喝着天下最醇的酒，享受着天子的赏识，有着天下最好的前程，而且身材高大，仪表堂堂！这样一个人，真是让人“羡慕、嫉妒、恨”啊！那个时候的寇准，是何等的威风、何等的荣耀啊！这种荣耀，在澶渊之盟时更是达到了顶点。

然而，此后不久，寇准的命运却发生了翻天覆地的变化。澶渊之盟刚过一年，寇准的人生便开始走下坡路了。他被罢免了宰相职务，调到地方上任职。寇准被赶出了中央，“挂”起来了——这一“挂”竟然就是十三年之久。漫长的十三年之后，寇准终于东山再

4 朱瑞熙等《辽宋西夏金社会生活史》，北京：中国社会科学出版社，1998年，第386—388页。第二十二章《刺字、文身和簪花》（朱瑞熙撰文）有专节描述宋人的簪花习俗。

5 [宋]吴曾撰《能改斋漫录》卷十三“御亲赐戴花”，上海：上海古籍出版社，1979年，第395页。

起，重返中央，又当上宰相了。

只是，这一次，宰相才当了短短十一个月，寇准就又被赶出了首都。政敌们对他穷追猛打。在短短的六十七天之内，寇准遭遇了四次贬谪，一道调令接着一道调令，第一个地方还没到，又被迫调转马头奔向第二个地方。寇准就像一只老鹰，已经飞得很累了，可是地上的人却不许他降落。最终，在第四次贬官之后，寇准落脚到了湖南。可是他的政敌还是觉得打击的力度不够。一年半之后，寇准又被从湖南贬到雷州（今广东海康）——这已经是宋朝人眼里的蛮荒之地了。这时候，寇准已经过了六十岁，按照当时的标准，完全可以称得上是一位老人了。这位六十岁的老人，被迫冒着亚热带特有的湿热，以急行军的速度穿越南岭。在崎岖、湿滑的山路上，寇准骑着马，每天赶路一百里，翻山越岭，终于到达雷州。他所住的地方，距离大海只有十里，甚至可以闻得到海风的咸味。第二年闰九月，寇准就死在这个“到海只十里”的地方。寇准人生最后的三年，可以说是在无尽而痛苦的政治迫害中渡过的。

从“簪花少年”到“贬死雷州”，寇准的人生“大起大落如天地”，让人痛惜，也让人忍不住想问：“澶渊之盟功第一”的战时宰相，为什么转过年来就遭到了罢免？有的朋友说是因为“功高震主”。没错，“功高震主”，这是大家都知道的简单逻辑。我们在电影、电视里常常会看到这样的“经典”剧情：屏风前面是欢庆胜利的宴会，屏风后面是对功臣伸出的毒手。功劳太大、威信太高，难免让皇帝感到不舒服，担心自己的权力受到威胁，于是乎，“先下手为强”，抢先出手，肉体清除可能的威胁，逻辑大致如此。但是，事实远比剧情复杂得多，也好看得多。寇准人生大起大落的背后，究竟隐藏着怎样的曲折故事，我们后面再说。

### 三、作风另类成话题

寇准的“簪花少年”形象之美，那是无以伦比的；他“澶渊定策”，对宋朝的贡献之大，也是毫无争议的；他最后“贬死雷州”，结局之惨，人生起伏之大，不管是谁也都会同情叹息。但是，寇准的生命传奇要比这些都荡气回肠得多。无论生前还是身后，寇准一直是一个“话题人物”，他为那个时代的政治八卦提供了无数新鲜话题，原因是他的作风太“另类”了。

那么，寇准作风的另类之处又体现在哪些方面呢？

寇准的“另类”首先体现为工作作风强硬。怎么个强硬法？证据有的是，咱们后边慢慢说。反正，最能赏识寇准才能的皇帝宋太宗——就是说过“寇准年少，正是戴花饮酒时”的那一位——就曾经被寇准气得肝火上升，大叹：“鼠雀尚知人意，况人乎？”也就是说，寇准啊寇准，你还不如老鼠、麻雀善解人意啊！那么，寇准究竟做了什么，会让太宗如此恼火？其实事情也简单：副宰相寇准和宰相吕端当着太宗皇帝面，为一件事起了争执。这件事具体是什么，咱们后面再说。反正，在太宗皇帝看起来，这件事只是小事一桩。既然是小事一桩，就不必太过较真儿，差不多，意思意思得了。可是，寇准不行，他“力争不已”，争起来还没完没了。他手拿文件，一条一条地掰扯，非要争个子午卯酉、是非曲直出来不可。在寇准这里，道理比人大，甭管对面坐的是谁，哪怕是皇帝。这样的胆量，在当时，那是绝对的“另类”。

寇准的“另类”还体现在他的“高调”作风上。怎么个高调法？证据也很多，这里先说一个：寇准在陕西过生日，大排筵宴，动静闹得太大。消息传到开封，惹得宋真宗大为光火，说：“寇准竟然事事都要跟朕学！”这个“学”不是“好好学习，天天向上”



的学，也不是简单的攀比，而是臣子敢用皇帝的排场，那是要掉脑袋的。这样简单的道理，寇准肯定是知道的，但是，这样的低级错误，他就是犯了。犯了也就犯了，反正他是寇准。有人对宋真宗解释说：“寇准这个人可不就是騃吗！”宋真宗一听，想想也对，气消了。<sup>6</sup> 騃，意思是呆、傻。可见当时在高层，大家公认，寇准是有些呆气、傻气的。

寇准身上的呆气、傻气，其实也可以说是侠气、英雄气，他可以抛开人情世故，坚持原则和理想，并为此付出代价。这就让他成为那个时代文人政治家中的“另类”，让他成就了别人无法企及的事业，也让他遭受了批评和非议。

寇准“作风另类成话题”，但他不是明星、网络红人，也不是隐士、狂生，他是一个有威望的政治家。他“澶渊定策功第一”，是宋朝历史上最光彩的政治人物之一。这就让人忍不住要问，这么一个作风另类的家伙是怎样被主流社会所接纳的呢？换句大白话来说，这个脾气很臭、骨头很硬的家伙，是怎样爬上去的呢？他人生的“大起大落如天地”，跟“作风另类”之间，究竟存在着怎样的关系？

“澶渊定策功第一，大起大落如天地，作风另类成话题”，寇准的人生绝对是一段传奇。这里我们要把寇准人生的真实传奇铺展开来，跟大家分享。

历史上真实的寇准是一个创造了时代的传奇人物。任何创造时代的人首先得让时代接纳自己。那么，寇准的人生传奇是从哪里开始的呢？

<sup>6</sup> 真宗的原话是“寇准每事欲效朕，可乎！”为寇准解围的是他的同年、当时的宰相王旦，王旦的原话是“准诚贤能，无如騃何？”真宗的回答是“然，此止是騃尔！”见[宋]司马光《涑水记闻》，邓广铭、张希清点校，北京：中华书局，第1989年第1版，1997年第2印，卷五，第101—102页。