

漫游中東河

劉江鰲



政协杭州市上城区委员会
杭州市市区河道整治建设中心 编著
杭州市上城区建设局

西泠印社 出版社



漫游中東河

政协杭州市上城区委员会
杭州市市区河道整治建设中心 编著
杭州市上城区建设局

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫游中东河 / 政协上城区委员会, 杭州市市区河道整治建设中心, 杭州市上城区建设局编著. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-80735-817-6

I. ①漫… II. ①政… ②杭… ③杭… III. ①河流—简介—杭州市 IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154461号

漫游中东河

政协杭州市上城区委员会

杭州市市区河道整治建设中心 编著

杭州市上城区建设局

责任编辑 徐 炜 朱晓莉

责任校对 童荣华

责任出版 李 兵

装帧设计 杭州高飞广告有限公司

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州市西湖文化广场32号5楼

邮政编码 310014

电 话 0571-87243279

印 刷 杭州江山印务有限公司

开 本 787mm×1092mm

字 数 220千

印 张 23

版 次 2010年8月第

书 号 ISBN 978-7-

定 价 88.00元



《 漫 游 中 东 河 》

编 辑 委 员 会

顾 问：毛昭晰
名誉主任：陈红英 杨 军 缪承潮
主 任：余 勇
副 主 任：方 莉 王土根
主 编：方 莉 王荣富
执行主编：瞿旭平 陈星豪 陈卫菁
编 委：（按姓氏笔画排列）

丁云川	王土根	王荣富	方 莉
朱祥林	李望苗	仲向平	汪予峰
陈 亮	陈卫菁	陈洁行	陈星豪
陈钦周	金前进	邵竹宏	徐 敏
曹晓波	瞿旭平		

编 审：仲向平

书名题字：刘 江

摄影供稿：仲向平

吴国方
王 华
何 道

陈钦周
章胜贤
徐 敏
郭建军

韦 跃
吴汝华
王 刚

陈建荣
胡 鉴
晓 钟



序言

北接大运河，南通钱塘江，中东河纵贯杭州老城区，默默地流淌着这座文化古城千百年的兴衰哀荣。

她是母亲，将自己每一丝爱不倦地灌溉注入她怀里的这座城市，无论青春或苍老，包容繁盛与凋敝，跨越富贵和贫穷；她是诗人，幽幽的河水是她无尽的低吟，那些诗篇里成就过皇族显贵的慷慨与豪奢，咏叹过英才豪杰的功名与落魄，描摹过才子佳人的倜傥与忧伤，倾听过庶民百姓的喜乐与苦难。

中河与东河，是杭州历史最悠久、底蕴最深厚、居民最集中、特色最鲜明的两条市区河道，河上的每座桥梁都承载了杭州的历史与文化，河里的每一艘船只都寄托着杭州人民的希望和憧憬。她们是历史之河、经济之河，也是文化之河。

史料记载，中河与东河皆始凿于唐代，在《马可·波罗行纪》中就有关于早期中东河的影子。今之中河，为古时龙山河、盐桥河、新横河三河河段的全称。东河宋时称菜市河，明代称东运河，清以后称东河。历经千百年的时代更迭、岁月沧桑，中东河蕴含的历史气息厚重渊远，可谓寸寸珠玑，步步历史。因此，用历史之河来形容中东河，是再恰当不过了。

在经济贸易上，中东河也一直是杭城的血脉。民国





以前，它是杭城一条繁忙、兴旺的河道，南来北往的船只在河道上穿梭而行，既有豪华的宫船，也有小巧的民船。船上装的有从钱塘江上游转运来的山货土产，也有运河两岸平原上出产的各种农产品，人们在船埠边交易装运，一片繁忙景象。杭城近代工商业兴起时，河边各种作坊工场林立，茶行、茧行、当铺、钱庄随处可见。中东河无疑是杭州的一条经济命脉，一条经济之河。

说中东河是杭州的文化之河更是恰如其分。历史的厚重、经济的繁茂在中东河边成就了多少历史名人！王侯将相由此过，才子佳人尚风流。除却这些，中东河更是涵盖了古代文化、桥梁文化、金融文化、民居文化、丝绸文化、医疗文化、宗教文化、水利文化、中外交流等等。文化之光在这里灿若星空，弥足珍贵。高楼广厦、达官贵族会随时光逝去，但文化会随着中东河永久流传。

这次，杭州市委、市政府对中东河进行大规模的综合保护整治，不但开挖新河连接中东河，重整贯通河边游步道，还精心修缮古桥，创意性地提出杭州“桥梁历史博物馆”的概念，把中东河打造成宜居、宜业、宜文、宜游的城市特色景观河。这不但提升了“生活品质之城”的档次和品位，也为建设“低碳生活、低碳城市”



提供了新的渠道和方向。为了配合中东河综保工程的实施，把中东河的历史文化碎片整理工作推向深入，提升中东河沿线历史文化的价值，使历史文化更好地运用到景观建设、旅游开发、品牌宣传等方面，为中东河打造一张文化金名片，杭州市上城区政协、杭州市市区河道整治建设中心和上城区河道建设工程指挥部组织专家学者深入调研考察，并编著了这本图文并茂的《漫游中东河》。

本书的编撰，贯彻了市委、市政府关于整理中东河历史文化碎片，并将这些碎片“串珠成链”的指示，将散落深藏于中东河的文化珍珠整理成了一条瑰丽的宝链。中山路是一条系在杭州腰上的玉带，在玉带上再挂上中东河这条宝链，更是显现出了杭州这座历史文化名城的雍容华贵。

《漫游中东河》的出版，使得中东河的研究和保护终于得以物化和定格。作为此书的编撰主持单位，深感由衷的振奋和慰藉，并乐意为序。

余 勇

二〇一〇年八月八日

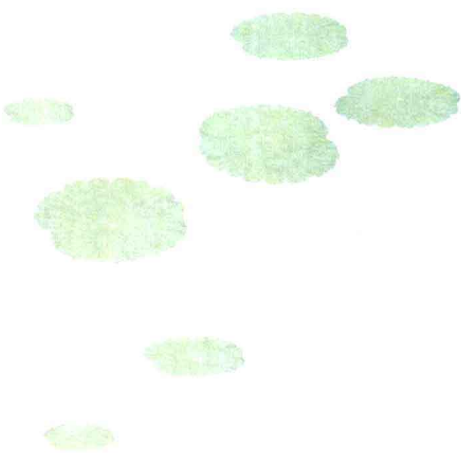


有着千年历史的中东河，孕育了一代又一代依河而居的杭州人。

20世纪80年代中期，带着杭州市民的期待和憧憬，中东河进行了一次大规模的整治，成为改革开放以来杭州城市发展史上的一个标志。20多年后的今天，杭州市委、市政府再次把目光投向这两条千年市河，开始了新中东河综合整治与保护开发攻坚战，也开始了一场声势浩大的河道有机更新，让中东河擦亮这座历史文化名城的新名片。

新中东河着力于打造“四个典范”工程。2010年1月15日，对河道人而言是难忘的一天，是具有重要历史意义的一天。这一天，新中东河正式吹响征战的号角，发出打造民主促民生、品质至上、文明施工、有机更新“四大典范”的动员令。众多建设者开始为之挥洒勤劳汗水，百万市民对之寄予殷殷希望。

新中东河着力于提升老城区原住民的生活品质。中东河几乎贯穿整个上城区，沿线居住人口密集，分布着很多老旧房子，河道水质还未摘除水质劣五类帽子，景区景点还不完善。面对这些矛盾和问题，杭州河道人开始了“沟通”杭州人福祉的治河之举，旨在通过水质治



理、文化挖掘、景观提升、慢行贯通、河道沟通、游船通行、桥梁修复等“335518”70个子项内容整治，还杭州老百姓一河清水，让老城区原住民提升生活品质。

新中东河着力于打造城市特色景观河和世界级旅游产品。以“1+10”规划方案引领工程建设是中东河一大特点。慢行系统、船闸、二污干管修复、立面整治、历史文化挖掘展示、桥梁整治、亮灯、五柳巷街区改善等，每个单项工程都按规划方案高标准推进。这个金秋十月，市民、游客可乘坐游船穿行其中，感受千年市河的新生，领略“春来江水绿如蓝”的美景、“春风拂柳露华浓”的清新，还有那独具特色的“桥梁历史博物馆”和江南风光画廊。

千年流淌的中东河默默承载着杭州人的吃、穿、住、行，见证着杭城的日新月异，也见证着历朝历代河道人的理想和辛劳。新中东河综保工程无疑是一场“多兵种作战”的典范。在“三统三分”机制的统领下，市区两级建设、市各有关部门多层面沟通衔接，第一时间推进问题的解决，以智慧、汗水、信念，完美诠释了攻坚克难、和衷共济、决战决胜的精神力量；沿线街道、社区、在杭媒体、专家学者等社会各界代表和广大市

民，高度关注，全程参与，齐声奏响了一首党政、市民、媒体“三位一体”互动、民主促民生的和谐之曲。

在这场综合整治与保护开发战役中，杭州市建委有幸作为牵头抓总单位，与各相关城区、部门齐心协力推进工程，并肩作战。在新中东河即将亮相之际，我们与上城区政协联合推出这部《漫游中东河》。这是一部记录了中东河过去和现在的画卷，是一部展现新一代河道人理想与奋斗的画卷，更有对于未来的深深期许。作为一名参与者，为能在悠悠岁月中留下记号，为中东河走向再一次繁盛而感到自豪。

衷心祝愿《漫游中东河》的出版，将为这两条千年市河添上新的印记、新的传承。也衷心祝愿新中东河的亮相，使老城区原住民生活品质的提升成为现实，为实现“五水共导”打下坚实基础。

杨 军

二〇一〇年八月八日



名家忆往

- 东河：我的记忆，我的家——访著名学者毛昭晰教授（仲向平）... 2
- 中东河：杭州城市的大动脉（薛家柱）..... 9
- 古河重生——27年前的中东河治理（陈洁行）..... 20

古河回望

- 中河的历史变迁（杭水）..... 26
- 附：数字里的中东河（仲向平）..... 29
- 南宋时期的中东河（傅伯星）..... 31
- 梦回诗画里的中东河（陈钦周）..... 39
- 枕水人家——中东河的民居（仲向平）..... 45
- 旧时中东河的运输和挑脚业（张震毅）..... 50
- 中河：杭城最大的中药集散中心（徐敏）..... 60
- 我记忆里的中河（朱祥林）..... 64
- 一桥一名一首诗（仲向平）..... 71
- 东河的桨声船影（韦跃）..... 75

中河漫步

- 闸口：中河之源（李望苗）..... 78
- 中河之畔的“浙江第一码头”（仲向平）..... 82

比比六和塔，大桥还是小桥高	（李望苗）	85
凤山桥头话古今	（李望苗）	96
凤山古门觅遗痕	（曹晓波）	98
幸运的凤山水门	（李望苗）	101
承载六部重荷的古桥	（李望苗）	104
大街歌舞八百年	（曹晓波）	106
南宋梦遗上仓桥	（李望苗）	112
终不改名的嵇接骨桥	（李望苗）	114
福德桥畔福与德	（李望苗）	117
太庙废墟察院前	（曹晓波）	119
通江桥头曾通江	（李望苗）	122
牌楼忠良浩气在	（曹晓波）	124
望仙桥上众仙过	（李望苗）	128
考生云集中河边，就冲那碗青云面	（徐 敏）	130
中河边寻访百年白铁铺	（徐 敏）	134
热血铸就施公庙	（金前进）	137
中河边上的李德兴铁店	（仲向平）	139
元宝街头看元宝	（仲向平）	141
河边上的豪宅：胡雪岩旧居	（仲向平）	143
黑白汪宅绿水边	（仲向平）	147
会馆河下会馆多	（仲向平）	150
靴儿河下的益元参号	（仲向平）	154
雄伟威严鼓楼堂	（金前进 韦 跃）	157
古今风水起新宫	（李望苗）	159

北宋三圣居桥头 (李望苗)	161
佑圣观无, 故事在 (曹晓波)	163
情系梅石碑 (丁云川)	168
铁佛桥下无铁佛 (李望苗)	172
荣府桥东荣王府 (李望苗)	174
附: 荣府桥西源茂里 (仲向平)	176
水漾桥头冠生园 (仲向平)	179
柴垛桥旁有菩萨 (李望苗)	182
荐桥头: 杭州的金银饰艺 (徐 敏)	184
附: 中河的荐桥洋行 (仲向平)	188
河边有“景嘉” (仲向平)	191
白娘子家荐桥西 (李望苗)	195
中河边的元福巷历史地段 (仲向平)	198
“伊斯兰”与回回新桥 (李望苗)	200
附: 中河之西凤凰寺 (金前进 韦 跃)	202
丰乐桥畔: 金融文化的“活标本” (仲向平)	205
歌舞依旧丰乐桥 (李望苗)	208
丰乐桥畔思澄堂 (金前进 韦 跃)	211
蝙蝠绕梁学士府 (仲向平)	215
盐桥与联桥 (丁云川)	218
杭州贡院的轶事逸闻 (丁云川)	222
梅东高桥的故事 (丁云川)	227

东河畅游

东河水, 断不尽 (曹晓波)	232
----------------	-----

中东河之间的浙江省教育会	（仲向平）	236
东河断河头的“洋房”	（仲向平）	240
斗富两桥春秋在	（曹晓波）	242
东河下的三昧庵巷	（仲向平）	248
河边寻五柳，老巷访旧踪	（仲向平）	250
东河边的名医：毛咸	（陈钦周）	253
大道处处皆安乐	（曹晓波）	257
章家健民本一桥	（曹晓波）	260
摇啊摇，摇到寿山堂	（仲向平）	263
临安盛世出淳祐	（曹晓波）	265
东河欧式小楼见证111岁名校	（仲向平）	268
桥名更迭又解放	（曹晓波）	270
东河边诞生的“航天之父”	（仲向平）	274
万安桥下曾宿舟	（曹晓波）	277
附：万安桥大码头的夜航船	（仲向平）	282
1898，一位英国旅行家的河畔见闻	（陈钦周）	284
横河桥畔的积厚轩许家	（仲向平）	290
万安桥畔的小营巷传统民居	（仲向平）	293
风云绸业说会馆	（曹晓波）	296
附：绸业会馆观成堂	（仲向平）	300
丁申、丁丙兄弟与八千卷楼	（丁云川）	301
河边名院：浙医一院	（丁云川）	304
附：我亲历的浙江省第一例断臂再植手术	（丁云川）	306
菜市桥：庆春桥与古庆春桥桥额	（丁云川）	307
太平桥忆旧	（丁云川）	310

梁肯堂旧居：悬壶济世的广兴堂（仲向平）..... 313

东河第一桥遐思（朱祥林）..... 315

工程纪实

共生与融合（高 黑）..... 320

千年断河今沟通（陈 斌 陈 欢 钟 丽）..... 327

印象中东河（张环宙）..... 330

艺术家眼中的中河（杭州雕塑院）..... 334

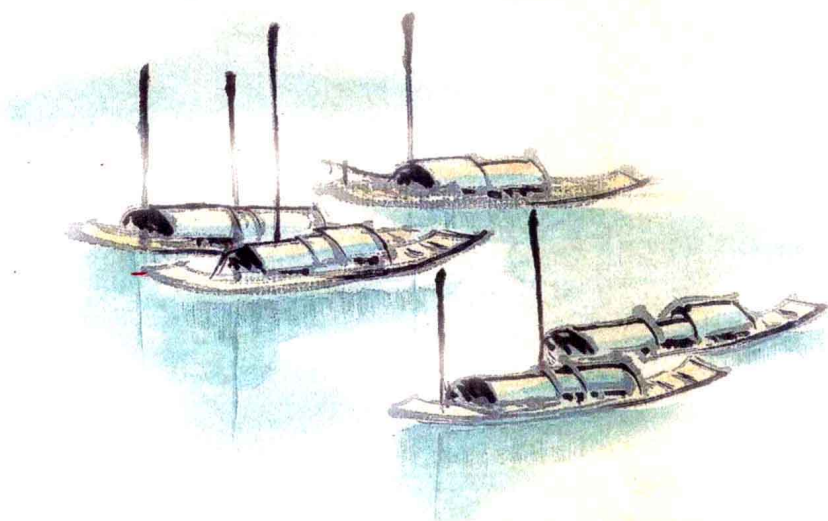
市井文化 水巷生活（渠晨明）..... 337

凉风动水碧莲香：中东河截污纳管（陈 伟 汪玉泉）..... 342

小径风移旋落英：中东河园路系统（陈 斌 陈 欢 汪开明）... 346

看绿影疏斜：中东河景观绿化（陈 斌 陈 欢 梁声海）... 349

后 记





漫

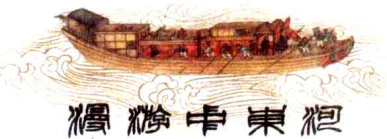
游

中

東

瀾

名家忆往



东河：我的记忆，我的家

——访著名学者毛昭晰教授

初夏时节，红了樱桃，绿了芭蕉，黄了枇杷。

坐在湖滨原全国人大常委、原省人大常委会副主任、浙江大学教授毛昭晰先生的“临湖书舍”中，远眺湖光山色，近观文山书海，如入佳境。说起近日在东京书店街的“淘书”经历，谈起玉皇山南大资福庙的故事，毛先生娓娓道来，兴致很高；转而聊起今年东河综保工程的话题，毛先生脑海中的“文化记忆”便如同缓缓流淌的东河之水一样，从历史的深处源源涌出……

一箭春水开明镜，两岸桃花夹彩虹。毛先生的“青葱岁月”是在东河边度过的。童年时，他住在大学路，读书于横河小学；青年时，他居于小营巷，就学在浙江大学。每天上学放学，他都要行走于东河、横河、万安桥、菜市桥、横河桥之间，对那里的一水一桥、一人一事、一草一木是那么的熟悉，六七十年过去了，毛先生的回忆仍然准确、全面而有价值，像是一个硕大的内存，里面有取之不尽的历史文化故事。

在毛先生连说带画的东河两岸的旧日记忆中，路上碰到、桥头遇见、转角撞上的都是生活的、民俗的、文化的、教育的、地名的、名人的，甚至图书馆的趣闻轶事。