



1 形似音异



2 音同字异

刘配书
高玉林
编著

成语

纠错手册

学生必备工具·文字工作参考
本手册收录国人容易弄错的成语
1146条，错例1922条。

4 形异字异



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

3 形异音同



图书在版编目 (C I P) 数据

成语纠错手册 / 刘配书, 高玉林著. -- 南京: 凤凰出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5506-0510-7

I. ①成… II. ①刘…②高… III. ①汉语-成语-手册 IV. ①H136.3-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 070486 号

- 书 名 成语纠错手册
编 著 刘配书 高玉林
选题策划 北京时代华语图书股份有限公司
责任编辑 李相东
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025-83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京博图彩色印刷有限公司
北京市石景山区黄庄村 43 号 邮编: 100039
开 本 690×980 毫米 1/16
印 张 39.75
版 次 2011 年 6 月第 1 版, 2011 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0510-7
定 价 58.00 元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010-83670220)

序

刘先生配书，自喻“字虫”，文人，“咬文嚼字”近五十年之专家，著述颇丰，成果斐然。高君玉林，辽宁装备制造职业技术学院社会科学系副教授，从事语言文字应用研究和秘书实务研究。吾与刘先生神交久矣。机缘巧合，相逢于庚寅年“梅花吐幽香”之时，一杯清茶，几多书稿，诵明月之诗，歌窈窕之章。承蒙刘先生信任，遵其意而先睹《成语纠错手册》为快。阅之，不觉春风扑面，喜洋洋也。

汉语工具书甚多，实用、便捷、权威之精品较少。《说文解字》、《康熙字典》、《词源》、《辞海》、《现代汉语词典》、《新华字典》等当属精品之中的精品。会用、用好工具书，实乃文人雅士读书、作文之必需。但世事纷杂，竞争激烈，读书以及写文章者，往往无暇及时“请教”、“活用”案几“圣贤”之宝典，才思泉涌之际，欣然神来之笔，天马行空，于“字形”、“字音”、“字义”之间，难免拾人涕唾，以讹传讹，略输文采，留下几许“瑕疵”，竟成憾事。比如，鄙人前些天拜读某君大作，发现其竟将“风马牛不相及”写成“疯马牛不相及”，把“阮囊羞涩，行止两难”写成“软郎羞涩，行知两难”。笑兮？哭兮？怪哉？叹哉？而刘配书、高玉林先生的《成语纠错手册》，拾遗补阙，扬长避短，弥补以往有关工具书之不足，采用“正”“误”成语之实例、借用“错例”、再逐一“辨析”的体系，于细微处“纠错”，正本清源，具有特别的开创性，为广大汉语文字爱好者查检、使用成语之“正误”提供了方便，实乃学生之师，文友之友，办公室案头之必备也。

通览《成语纠错手册》后，发现其特点至少有四：

首先，编撰体例，遵循“通则”。该手册与现行通用的《新华字典》、《现代汉语词典》体例大致相似，便于使用者查验、借鉴。以汉语拼音音节索引

为序，始于“A”，终于“Z”，每一部分又“按例字读音去查同音的字”，无论您是饱学之士，还是孺子开蒙，只需按“音序”检索，即可“观其文、探其究、知其味、得其真”。如，“A”部，凡15例，从“唉声叹气”到“黯然失色”，“正”与“误”上下排列，个中“细微”、“同”与“异”，纷呈页面，揽而观之，自可避“假”而循“真”。

其次，紧紧抓住汉字“形、音、义”特点，去伪存真，指点迷津。以该书的重点部分“辨析”为例，从所举成语的“本义”、“引申义”开始逐一简要注释，再对“出错”的原因，从细微处入手进行具体分析，研究并解决了“使用成语何以出错”的问题：

形似，音异。如：“敝帚自珍”，正确；写成“弊帚自珍”或者“鄙帚自珍”，虽“形似”，但“字”不一样，读音也不同。其中，“敝”、“弊”的读音是“bì”，而“鄙”的读音是“bǐ”。又，“乌（wū）合之众”不是“鸟（niǎo）合之众”；“纵横捭阖”不能写成“纵横俾阖”。因为，捭，音bǎi；而俾，音bǐ。这些，便是所谓的“似是而非”，若不仔细“辨析”，一旦用错，岂不惹人笑话？

形异，音同。如：“华而不实”不是“花而不实”；“流芳百世”不是“留芳百世”；“唇枪舌剑”不是“唇枪舌箭”；“生灵涂炭”不是“生灵涂碳”；“不修边幅”不是“不修边福”或“不修边辐”；“趋炎附势”不是“趋炎赴势”，也不是“驱炎附势”。这些，虽一字之错，但所表达的意思，或者完全“走样”，或者根本无法“表情达意”，使成语的那种“简洁”“通用”的“约定俗成”功能丧失殆尽。

音同，字异。如：将“班门弄斧”中的“班”，误用为“扳”或“搬”；将“姹紫嫣红”的“嫣”，错写为“焉”或“妍”；将“不耻下问”中的“耻”改写为“齿”；将“流连忘返”中的“返”写成“反”；将“出其不意”写成“出奇不意”；“初出茅庐”不能写成“初出茅芦”。前者“茅庐”，表示“草房”；后者之“芦”，草名。凡此种种，一字之差，谬之千里。不仅将有关的“字”写错、用错了，而且“词义”也与原本的意思风马牛不相及。

形异，音异。如：“宠辱不惊”不是“庞辱不惊”。宠，音chǒng；庞，音páng。又，“深居简出”不是“身居浅出”；“追根溯（sù）源”不是“追本溯（shuò）源”；“相形见绌（chù）”不是“相形见拙（zhuō）”。这些类似的“错例”，基本上将有关成语的本意完全“篡改”，成为汉语“词林怪胎”，使人不知所云。

再次，就“事”论“理”，不唯上，不畏名。书中所举“案例”（“误”之“索引”）全部注明出处，其中的时间、刊号、书名、报号、作者，乃至具体页码，逐一标明，无一遗漏。没有因为其“名”大、“位”高、“威”重、“势”强而闪烁其词。刘先生与高先生联手，算是“嚶其鸣矣，求其友声”，讲究的是成语的正确使用，追求的是纯洁语言环境，热衷的是成语“纠错”，得意的是国学巨人无数，领衔研究、总结并写出本书的竟是当年复旦大学学新闻的刘先生。于是，两位先生撇开了世俗，勇敢地驰骋于成语的广阔天地，“三十年磨一剑”，于人、于名、于利无关。这种坚持不懈、孜孜以求、真做学问的“求实”精神，岂不令人敬佩？

最后，语言通俗易懂，虽不无高深、艰涩之处，但依然可以雅俗共赏。两位先生特别是刘先生三十余年徜徉“书海”“报林”，纵观百家，既是众多作者的忠实读者，也是“别有用心”的有心人。全书“案例”，大多选自1980年以来全国省市级以上报章杂志，是两位先生几十年如一日将所见“瑕疵”记录在案之积累与心得，时间跨度虽长，如今“用来”却不乏新颖、典型，具有较高的参照性。特别是“辨析”部分的语言，和风细雨，侃侃而论，绝无调侃之意，也无强加于人之心。读之，犹如与朋友聊天，同智者交流，向先生讨教，能不赏心悦目、如沐春风？能无豁然洞开、柳暗花明之叹？诚如刘先生配书所喜欢的那首诗：“斗室无端发古香，开编触目尽琳琅。卅年遂得搜罗愿，也似金钱压官囊。”妙哉斯言。是为序。

陈昌财

辛卯年仲春 京城车公庄

陈昌财简介：

陈昌财（1952年1月30日—），误用名陈昌才，教授、作家，男，笔名：dongjiandao、竹林一片等，江苏人。曾任大学文史教师、系主任、学报主编、教育总监、期刊（网站）执行总编、执行校长等，主讲过大学语文、古典文学、基础写作、应用写作、科技写作、思想品德修养、形式逻辑、哲学、政经、中国通史、党建理论等。主要研究方向：教育管理、写作学、古典文学等。迄今公开发表有关学术专著、论文以及诗歌、散文、小说等300余万字，代表作有专著《当代应用文指南》、《科技写作指导》以及学术论文《国学博学活学》、组诗《赠送给文友的120首诗歌》等。

凡 例

一、本手册共收录国人容易弄错的成语 1146 条，错例 1922 条。错例主要来源于纸媒（书报刊），少数来源于网媒。

二、个别词条严格来说还不能算成语，只是结构类似于成语。

三、本手册按汉语拼音字母顺序排列。首字同音的词目，按首字笔画多少和起笔笔形一丨丿、一顺序排列。

四、每一条成语，先列出正确的词形（标注为“正”），再列出错误的用法（标注为“误”）。然后举出各种错误用法的实例（错例）。有两条以上错例的，标以①②等。最后从形音义几方面进行辨析。有的还举出典籍或名人的规范用例。

五、本手册在词目中不注音，辨析时，为了说明问题，才少量注音。

六、错例中在本条成语以外的错别字，也予以改正，即：在该错别字后用括号括起，标明“应改为某字”。

如何使用本书

目 录

汉语拼音字母 顺序排列

| | |
|------|---|
| 唉声叹气 | 1 |
| 蛇蝎白嘴 | 2 |
| 爱不释手 | 2 |
| 爱屋及乌 | 3 |
| 安邦定国 | 3 |
| 安分守己 | 4 |
| 安民告示 | 4 |
| 按兵不动 | 5 |

正确成语辑录

| | |
|-----------|----|
| 拔出萝卜带出泥 | 10 |
| 拔刀相助 | 10 |
| 拔山扛鼎 | 11 |
| 跋山涉水 | 12 |
| 白璧无瑕 | 12 |
| 白璧无瑕 | 13 |
| 白嘴炮 | 13 |
| 白驹过隙 | 14 |
| 百尺竿头，更进一步 | 14 |
| 百鸟朝凤 | 15 |

| | |
|------|----|
| A | |
| 按部就班 | 5 |
| 按图索骥 | 6 |
| 锱铢必较 | 7 |
| 黯然神伤 | 7 |
| 黯然失色 | 7 |
| 黯然销魂 | 8 |
| 噤若寒蝉 | 8 |
| B | |
| 百废俱兴 | 15 |
| 百弊争成 | 16 |
| 百口莫辩 | 16 |
| 百鸟成林 | 17 |
| 百无聊赖 | 17 |
| 百战不殆 | 17 |
| 百折不断 | 18 |
| 鞭官野史 | 18 |
| 闭门造车 | 19 |
| 燕雀处堂 | 20 |

正误成语对比 错例

正误成语 含义辨析

正文

汉语拼音字母顺序排列

A

正：唉声叹气
误：哀声叹气

错例：
①喇叭叭叭地响了一阵，天青那光亮身子自个儿去了。女人那孩子唉声叹气地看了一眼，脸色却显得很好。（何休《欢笑欢笑》，《北方文学》1989年第4期第20页）
②早晨，我整整一天不吃饭，唉声叹气，愁眉苦脸，好像掉进了地狱的深渊。（周志平《谁与人为敌》，《钟山》1985年第1期第32页）
③除了喇叭的叭叭声没有别的，一点也不动听，不能形容喇叭的叭叭声。（陈一凡《喇叭声声》，《炎黄》2008年第1期第4页）
④这么一闹，引得人们都围拢过来，唉声叹气地说：唉，怎么越闹越不像话，不好好闹，你怎么就只闹下喇叭的叭叭声呢？（朱时人《张艺谋“三婚”打第三枪之一炮》，《大众日报》2008年12月18日第11版）
⑤现代出版社的办公室，一会儿车来，一会儿人跑，唉声叹气，闹得个天昏地暗，闹得个天昏地暗，闹得个天昏地暗。（《炎黄》2007年9月第5期）

辨析：
“唉”，古语作“嗟”，“嗟”，“唉”，“唉声叹气”是形容因忧愁或痛苦而叹息，其中含有“嗟”的意思，因此不能写成“哀声叹气”。为了便于记忆，可以理解为：唉声叹气是开口叹气，所以要用“口”部偏旁旁的“唉”字，而不能写成“口”部偏旁的“哀”。汉语中有“唉声叹气”这个成语，而没有“哀声叹气”的说法。

字母索引

本手册按汉语拼音字母顺序排列。首字同音的词汇，按首字笔画多少和起笔笔形—丨、丿、㇇顺序排列。

每一条成语，先列出正确的词形（标注为“正”），再列出错误的用法（标注为“误”）。然后举出各种错误用法的实例（错例）。有两条以上错例的，标以①②等。最后从形音义几方面进行辨析。有的还举出典籍或名人的规范用例。

本手册在词目中不注音，辨析时，为了说明问题，才少量注音。

错例中在本条成语以外的错别字，也予以改正，即：在该错别字后用括号括起，标明“应改为某字”。

目 录

A

| | | | |
|------------|---|------------|---|
| 唉声叹气 | 1 | 按部就班 | 5 |
| 皑皑白雪 | 2 | 按图索骥 | 6 |
| 爱不释手 | 2 | 暗箭难防 | 7 |
| 爱屋及乌 | 3 | 黯然神伤 | 7 |
| 安邦定国 | 3 | 黯然失色 | 7 |
| 安分守己 | 4 | 黯然销魂 | 8 |
| 安民告示 | 4 | 嗷嗷待哺 | 8 |
| 按兵不动 | 5 | | |

B

| | | | |
|-----------------|----|------------|----|
| 拔出萝卜带出泥 | 10 | 百废俱兴 | 15 |
| 拔刀相助 | 10 | 百舸争流 | 16 |
| 拔山扛鼎 | 11 | 百口莫辩 | 16 |
| 跋山涉水 | 12 | 百炼成钢 | 17 |
| 白璧微瑕 | 12 | 百无聊赖 | 17 |
| 白璧无瑕 | 13 | 百战不殆 | 17 |
| 白雪皑皑 | 13 | 百折不挠 | 18 |
| 百步穿杨 | 14 | 稗官野史 | 18 |
| 百尺竿头,更进一步 | 14 | 班门弄斧 | 19 |
| 百辞莫辩 | 15 | 斑驳陆离 | 20 |

- | | | | |
|------------|----|------------|----|
| 坂上走丸 | 20 | 波澜壮阔 | 37 |
| 半壁江山 | 20 | 博大精深 | 38 |
| 半途而废 | 21 | 不辨菽麦 | 38 |
| 暴虎冯河 | 21 | 不耻下问 | 39 |
| 暴戾恣睢 | 22 | 不动声色 | 39 |
| 暴露无遗 | 23 | 不负众望 | 40 |
| 暴殄天物 | 23 | 不共戴天 | 40 |
| 卑躬屈膝 | 24 | 不寒而栗 | 41 |
| 背道而驰 | 24 | 不计名利 | 41 |
| 背井离乡 | 25 | 不计其数 | 42 |
| 本末倒置 | 26 | 不假思索 | 43 |
| 逼上梁山 | 26 | 不骄不躁 | 43 |
| 比比皆是 | 27 | 不近情理 | 44 |
| 必经之路 | 28 | 不近人情 | 44 |
| 毕恭毕敬 | 28 | 不胫而走 | 45 |
| 筭路蓝缕 | 29 | 不可理喻 | 45 |
| 敝帚自珍 | 29 | 不可名状 | 46 |
| 鞭长莫及 | 30 | 不可思议 | 46 |
| 鞭辟入里 | 30 | 不落窠臼 | 47 |
| 变本加厉 | 31 | 不毛之地 | 47 |
| 变幻莫测 | 32 | 不能自拔 | 48 |
| 彪炳史册 | 32 | 不能自己 | 48 |
| 别出心裁 | 33 | 不平则鸣 | 49 |
| 别具匠心 | 33 | 不屈不挠 | 49 |
| 彬彬有礼 | 34 | 不容置疑 | 50 |
| 冰清玉洁 | 34 | 不同凡响 | 51 |
| 兵荒马乱 | 35 | 不为已甚 | 51 |
| 秉公执法 | 35 | 不屑一顾 | 51 |
| 并驾齐驱 | 36 | 不省人事 | 52 |
| 并行不悖 | 36 | 不修边幅 | 52 |
| 病人膏肓 | 36 | 不言而喻 | 53 |

| | |
|------|----|
| 不厌其烦 | 53 |
| 不依不饶 | 54 |
| 不翼而飞 | 54 |
| 不在话下 | 55 |
| 不知所措 | 55 |

| | |
|------|----|
| 不置可否 | 56 |
| 布衣蔬食 | 56 |
| 步履维艰 | 57 |
| 步入正轨 | 57 |

C

| | |
|-------------|----|
| 财迷心窍 | 58 |
| 惨不忍睹 | 59 |
| 惨绝人寰 | 59 |
| 惨无人道 | 60 |
| 沧海桑田 | 60 |
| 沧海一粟 | 61 |
| 藏污纳垢 | 61 |
| 草菅人命 | 62 |
| 草长莺飞 | 63 |
| 恻隐之心 | 63 |
| 层峦叠嶂 | 64 |
| 插科打诨 | 64 |
| 姹紫嫣红 | 65 |
| 缠绵悱恻 | 65 |
| 长此以往 | 66 |
| 长年累月 | 66 |
| 长盛不衰 | 67 |
| 长吁短吁 长吁短叹 | 67 |
| 沉湎酒色 | 68 |
| 陈词滥调 | 68 |
| 晨钟暮鼓 | 69 |
| 瞠目结舌 | 69 |
| 惩前毖后 | 70 |

| | |
|------|----|
| 嗤之以鼻 | 70 |
| 叱咤风云 | 70 |
| 赤膊上阵 | 71 |
| 重蹈覆辙 | 71 |
| 崇山峻岭 | 72 |
| 宠辱不惊 | 73 |
| 抽丝剥茧 | 74 |
| 丑态毕露 | 74 |
| 踌躇满志 | 75 |
| 出尔反尔 | 75 |
| 出类拔萃 | 76 |
| 出谋划策 | 77 |
| 出其不意 | 77 |
| 出奇制胜 | 78 |
| 出人头地 | 78 |
| 出神入化 | 79 |
| 初出茅庐 | 79 |
| 初来乍到 | 80 |
| 初露锋芒 | 80 |
| 除恶务尽 | 81 |
| 川流不息 | 81 |
| 传宗接代 | 82 |
| 吹毛求疵 | 82 |

| | | | |
|------------|----|------------|----|
| 垂涎三尺 | 83 | 促膝谈心 | 86 |
| 唇枪舌剑 | 83 | 猝不及防 | 87 |
| 刺刺不休 | 84 | 催人奋进 | 88 |
| 聪明才智 | 85 | 催人泪下 | 88 |
| 从善如登 | 85 | 璀璨夺目 | 89 |
| 粗制滥造 | 86 | 错落有致 | 89 |

D

| | | | |
|------------|-----|-------------------|-----|
| 打抱不平 | 90 | 当务之急 | 102 |
| 大步流星 | 90 | 得陇望蜀 | 102 |
| 大才槃槃 | 91 | 德高望重 | 103 |
| 大材小用 | 91 | 灯火阑珊 | 103 |
| 大放厥词 | 91 | 颠沛流离 | 104 |
| 大快朵颐 | 92 | 颠扑不破 | 104 |
| 大谬不然 | 93 | 雕虫小技 | 105 |
| 大器晚成 | 93 | 吊儿郎当 | 105 |
| 大伤元气 | 94 | 掉头不顾 | 106 |
| 大声疾呼 | 94 | 喋喋不休 | 106 |
| 大是大非 | 95 | 丁是丁,卯是卯 | 107 |
| 大庭广众 | 95 | 鼎鼎大名 大名鼎鼎 | 107 |
| 大有裨益 | 96 | 丢人现眼 | 108 |
| 大张旗鼓 | 96 | 丢三落四 | 108 |
| 待价而沽 | 97 | 东跑西颠 | 109 |
| 戴罪立功 | 97 | 东施效颦 | 109 |
| 丹书铁券 | 98 | 豆蔻年华 | 110 |
| 殚精竭虑 | 99 | 独出机杼 | 110 |
| 淡泊名利 | 100 | 独出心裁 | 111 |
| 淡妆浓抹 | 100 | 独当一面 | 111 |
| 当机立断 | 101 | 独辟蹊径 | 112 |
| 当头一棒 | 101 | 独树一帜 | 112 |

| | | | |
|------------|-----|---------------|-----|
| 独行其是 | 113 | 对簿公堂 | 115 |
| 独占鳌头 | 113 | 对牛弹琴 | 116 |
| 妒贤嫉能 | 114 | 多多益善 | 116 |
| 短小精悍 | 114 | 多行不义必自毙 | 117 |
| 断章取义 | 115 | | |

E

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 阿谀逢迎 | 118 | 饿殍遍野 | 120 |
| 阿谀奉承 | 118 | 耳鬓厮磨 | 121 |
| 额手称庆 | 119 | 耳濡目染 | 121 |
| 扼腕叹息 | 119 | 耳熟能详 | 122 |
| 饿虎扑食 | 120 | 耳提面命 | 122 |

F

| | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| 发愤图强 | 123 | 蜚声遐迩 | 129 |
| 发扬蹈厉 | 123 | 匪夷所思 | 130 |
| 发扬光大 | 124 | 斐然成章 | 131 |
| 翻来覆去 | 124 | 废寝忘食 | 131 |
| 翻天覆地 | 125 | 分道扬镳 | 131 |
| 翻云覆雨 | 125 | 纷至沓来 | 132 |
| 繁文缛节 | 126 | 愤世嫉俗 | 133 |
| 反唇相讥 | 126 | 丰富多彩 | 133 |
| 反其道而行之 | 127 | 风尘仆仆 | 134 |
| 返璞归真 | 127 | 风驰电掣 | 134 |
| 犯而不校 | 128 | 风华正茂 | 135 |
| 防患未然 | 128 | 风靡一时 | 135 |
| 飞扬跋扈 | 128 | 风声鹤唳 | 136 |
| 非分之想 | 129 | 风雨如晦 | 136 |

风姿绰约 137
 蜂拥而上 137
 凤毛麟角 138
 浮想联翩 139
 俯首称臣 139

俯首帖耳 139
 釜底抽薪 140
 负隅顽抗 140
 妇孺皆知 141
 附庸风雅 141

G

改弦更张 142
 改邪归正 142
 甘拜下风 143
 甘之如饴 143
 感恩戴德 144
 刚愎自用 144
 高瞻远瞩 145
 高枕无忧 145
 格物致知 146
 隔三差五 146
 隔靴搔痒 147
 各抒己见 147
 各行其是 147
 工于心计 148
 工欲善其事,必先利其器 148
 功亏一篑 149
 觥筹交错 149
 苟延残喘 150
 呱呱坠地 150
 孤苦伶仃 151

姑息养奸 151
 骨鲠在喉 152
 蛊惑人心 152
 固执己见 153
 故技重演 153
 故态复萌 154
 顾名思义 154
 瓜熟蒂落 155
 刮目相看 155
 关怀备至 156
 官运亨通 156
 光阴似箭 157
 广种薄收 157
 归心似箭 158
 鬼斧神工 158
 鬼鬼祟祟 159
 鬼蜮伎俩 160
 国计民生 160
 过江之鲫 161
 过犹不及 161

H

| | | | |
|------------|-----|--------------|-----|
| 海晏河清 | 162 | 胡作非为 | 176 |
| 骇人听闻 | 162 | 虎视眈眈 | 176 |
| 憨态可掬 | 163 | 怙恶不悛 | 177 |
| 含糊其词 | 163 | 花里胡哨 | 178 |
| 含辛茹苦 | 164 | 花拳绣腿 | 178 |
| 汗流浹背 | 164 | 花团锦簇 | 179 |
| 汗马功劳 | 165 | 华而不实 | 179 |
| 汗牛充栋 | 165 | 哗众取宠 | 180 |
| 悍然不顾 | 166 | 化干戈为玉帛 | 180 |
| 蒿目时艰 | 166 | 化险为夷 | 181 |
| 号啕大哭 | 166 | 画龙点睛 | 181 |
| 毫无二致 | 167 | 怀璧其罪 | 182 |
| 豪言壮语 | 167 | 欢欣鼓舞 | 182 |
| 好高骛远 | 168 | 焕然一新 | 182 |
| 河东狮吼 | 168 | 荒无人烟 | 183 |
| 和蔼可亲 | 169 | 皇皇巨著 | 183 |
| 和盘托出 | 170 | 皇天后土 | 184 |
| 和颜悦色 | 170 | 黄粱美梦 | 185 |
| 和衷共济 | 171 | 灰心丧气 | 185 |
| 哄堂大笑 | 171 | 海人不倦 | 186 |
| 红头涨脸 | 172 | 海淫海盗 | 186 |
| 红装素裹 | 173 | 绘声绘色 | 187 |
| 侯门似海 | 173 | 蕙质兰心 | 187 |
| 后事之师 | 174 | 昏天黑地 | 187 |
| 厚颜无耻 | 174 | 魂牵梦萦 | 188 |
| 呼天抢地 | 174 | 火上浇油 | 188 |
| 胡搅蛮缠 | 175 | 火眼金睛 | 189 |
| 胡诌八扯 | 175 | 火中取栗 | 189 |

豁然开朗 190

J

鸡鸣犬吠 191

饥肠辘辘 191

积重难返 192

吉人天相 193

吉人自有天相 193

岌岌可危 194

急不可耐 194

集思广益 195

集腋成裘 196

佶屈聱牙 196

籍籍无名 197

己所不欲,勿施于人 197

挤挤插插 198

济济一堂 198

计日程功 199

记忆犹新 199

既往不咎 200

继往开来 200

家长里短 201

家喻户晓 201

戛然而止 202

驾轻就熟 203

艰难困苦 203

坚忍不拔 204

坚如磐石 204

兼收并蓄 205

缄口不言 205

见风使舵 206

见危授命 206

见贤思齐 207

剑拔弩张 207

交相辉映 208

娇生惯养 208

焦头烂额 209

矫揉造作 209

矫枉过正 210

结结巴巴 210

接长不短 211

揭竿而起 211

孑然一身 211

节哀顺变 212

桀骜不驯 213

竭泽而渔 214

戒骄戒躁 214

今夕何夕 215

金榜题名 215

金碧辉煌 216

金刚怒目 216

筋疲力尽 217

紧锣密鼓 217

锦绣江山 218

尽如人意 218

噤若寒蝉 219

经久不衰 219

| | |
|------|-----|
| 泾渭分明 | 220 |
| 惊心动魄 | 220 |
| 精兵简政 | 221 |
| 精疲力竭 | 221 |
| 精神焕发 | 222 |
| 井然有序 | 222 |
| 九霄云外 | 223 |
| 久负盛名 | 223 |
| 久经沙场 | 224 |
| 警钟长鸣 | 224 |
| 静候佳音 | 225 |
| 鸠占鹊巢 | 225 |

| | |
|-----------|-----|
| 九州四海 | 226 |
| 酒过三巡 | 226 |
| 咎由自取 | 227 |
| 鞠躬尽瘁,死而后已 | 227 |
| 举一反三 | 228 |
| 举世震惊 | 228 |
| 举手投足 | 229 |
| 据为己有 | 229 |
| 聚精会神 | 230 |
| 卷帙浩繁 | 230 |
| 君子不器 | 231 |

K

| | |
|------|-----|
| 开源节流 | 232 |
| 开宗明义 | 232 |
| 慷慨解囊 | 233 |
| 可见一斑 | 233 |
| 可想而知 | 234 |
| 克敌制胜 | 234 |
| 恪尽职守 | 235 |
| 溘然长逝 | 235 |

| | |
|------|-----|
| 空空如也 | 236 |
| 口干舌燥 | 236 |
| 口焦舌燥 | 237 |
| 枯燥无味 | 237 |
| 苦心孤诣 | 238 |
| 脍炙人口 | 238 |
| 宽宏大度 | 239 |

L

| | |
|------|-----|
| 拉马坠镫 | 241 |
| 烂醉如泥 | 241 |
| 滥竽充数 | 242 |
| 劳而无功 | 243 |

| | |
|------|-----|
| 劳燕分飞 | 243 |
| 老奸巨猾 | 244 |
| 老生常谈 | 244 |
| 乐此不疲 | 245 |

雷霆万钧 246

哩哩啦啦 246

礼尚往来 246

礼仪之邦 247

李代桃僵 247

厉兵秣马 248

厉行节约 249

励精图治 249

立竿见影 250

立功赎罪 251

利欲熏心 251

连篇累牍 251

良辰美景 252

良莠不齐 252

两全其美 253

寥寥无几 254

寥若晨星 254

了如指掌 255

淋漓尽致 255

琳琅满目 256

鳞次栉比 256

伶牙俐齿 257

玲珑剔透 258

凌霜傲雪 258

另眼相看 259

流芳百世 259

流连忘返 259

流言蜚语 260

炉火纯青 261

戮力同心 261

屡见不鲜 262

屡教不改 262

绿草成茵 263

绿草如茵 263

乱花迷眼 264

乱七八糟 264

略胜一筹 265

锣鼓喧天 265

络绎不绝 266

落荒而逃 266

M

麻木不仁 268

满腹经纶 268

满满当当 269

满目疮痍 269

漫不经心 270

慢条斯理 270

忙忙碌碌 271

毛骨悚然 271

冒天下之大不韪 272

貌合神离 273

没精打采 273

没着没落 274

媒妁之言 274

每况愈下 275

美轮美奂 275

梦寐以求 276