

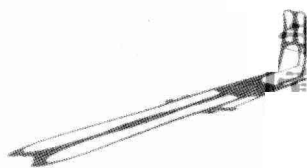
他能够触摸到人的灵魂，软化人心，温暖人心。
他身处困境却救赎无数困境中人。
林建法 主编

永远的史铁生



永远的史铁生

林建法
主编



图书在版编目 (CIP) 数据

永远的史铁生/林建法主编. - 北京: 华夏出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5080-6356-0

I. ①永… II. ①林… III. ①史铁生 (1951 ~ 2010) - 人物研究
- 文集 ②史铁生 (1951 ~ 2010) - 文学研究 - 文集
IV. ①K825. 6 - 53 ②I206. 7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 045250 号

永远的史铁生

主 编 林建法

出版统筹 精典博维

选题策划 俞力培 陈黎明

责任编辑 刘 晨

特约编辑 史 翔 毛 升

出版发行 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号, 邮编: 100028)

经 销 新华书店

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16 开

字 数 196 千字

印 张 14.5

书 号 ISBN 978-7-5080-6356-0

定 价 36.00 元

目录

永在（史铁生）

001

名家题词（序）

002

014 史铁生的意义

014 萨苏：史铁生，在墙上开窗的人

017 陈建功：铁生轶事

021 张炜：时代的思与诗——痛悼铁生

023 韩浩月：他的作品是浇给灼热时代的一瓢冷水

025 蒋子丹：宁静的史铁生

028 长平：史铁生，看到时间的人

031 张新颖：以心为底——史铁生的文学和他的读者

035 高晖：史铁生的意义

045 解玺璋：铁生的书——我们生的信念

051 张建波：死亡是他倾心思考的母题

057 祝勇：地坛是人与大地“通话”的地方

059 单正平：感念史铁生

062 皮皮：活过来，活过去

064 史铁生的清平湾

064 史铁生：我的遥远的清平湾

080 陈村：回想铁生

087 麦家：铁生大哥，一路走好

089 王安忆：倘若史铁生不残疾

091 陈思和：一个宁静的人

093 尤凤伟：可贵的那份情

095 李子壮：史铁生与黄土地

098 高洪波：啊，轮椅

101 徐晓：我的朋友史铁生

106 郑光昭：你的人格将永远温暖我们

107 黄敏兰：史铁生的幸运与不幸

115 孔见：史铁生，文学的禅者

116 魏小安：二〇一〇，逝者如斯

118 史铁生与地坛

118 史铁生：我与地坛

137	钟晶晶：往事与光照：追忆铁生
141	林 白：追忆史铁生
144	周国平：哭铁生
146	何立伟：纪念史铁生
150	何 东：史铁生走了……
151	张梦阳：地坛精魂
153	雨 后：悼铁生
154	李 锐：永恒之舞，亘古之梦
157	钟 雁：和你一同笑看
158	北 明：你的离去等于我的中国离去
159	张海迪：不沉的船
162	陈希米：今天我们在这里聚会
167	刘庆邦：铁生的作品会越来越放射出璀璨的艺术光辉
169	五 叔：如今你已升入天堂
170	朱绿和：老舅舅有一首诗
159	我们今天来这里聚会

197 「铁生之夜」追思会大事记

- 173 《人民日报》：他代表了一代人的理想
- 176 《光明日报》：他带着……顽固的追问……离去
- 179 《北京青年报》：最关怀我们的那个作家去了
- 181 《南方人物周刊》：史铁生 最后的聚会
- 188 《晶报》社论：送别史铁生，铭记一种伟大的存在
- 191 名家微博
- 194 网友留言

国中又多了一位思想者。他的作品一直在
流着一种智慧，展示着一种情怀。他对当下
始终在意，而这正是中国作家群中普遍缺少
的短篇小说《午餐半小时》。

永在

史铁生

这句话是对这一社会事件的最好说明。
所说的灵魂实际上就是精神。史铁生的
诺贝尔文学奖的候选名单，他在国际汉学界
，但他的影响却是当代中国作家中首屈
一指。我常读的那句话：他在中国最没有文化
急流的东西：思考自身和社会。在《
不仅让我们分享了他生命中的一段历史
世界几乎是无声的交流，分享了他的思
命力，更为重要的是他也会在我们的下
醒：我们是否也拥有自己的一个“地坛
的《报告文学》中，他深刻地描绘了知

我一直要活到我能够
坦然赴死，你能够
坦然送我离开，此前
死与你我毫不相干。

此前，死不过是一个谣言
北风呼号，老树被
拦腰折断，是童话中的
情节，或永生的一个瞬间。

我一直要活到我能够
入死而观，你能够
听我在死之言，此后
死与你我毫不相干。

此后，死不过是一次迁徙
永恒复返，现在被
未来替换，是度过中的
音符，或永在的一个回旋。

我一直要活到我能够
历数前生，你能够
与我一同笑看，所以
死与你我从不相干。

名家题词（序）

这样的写作者，其想像力与思辨力代表了我
国高度。而他沿着愚庸行走，一次次以生命
换来的生命连理，留给人们更多生活的勇气
史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤炉取
暖的房子，他信上说，我运气真好，
老朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
每人分一小块（当时西餐吃腻了），这就是
幸福，拥有一点点就要和朋友分享，那个
走了，铁生大哥，你早走了一天，否则新年
就是年满花甲了，对于死亡，你曾经说过，
该去做的事，是无论怎样耽搁都无法错过
所有的节日，今天是你的生日！一路走好，
史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我忘
不了《病半部》时的感觉，我相信，那是永远的
都非落喜欢史铁生老师，在小资的筹备期
情的给了，我们支持，能同登史铁生老师

命若琴弦，生若银铁
文气灵动，长留天地

为今日文坛痛失史铁生而
悲，亦为昔日文坛召斯人而
庆幸也。丁帆写于庚寅岁末
实岁年

命若琴弦，生若银铁
文气灵动，长留天地

为今日文坛痛失史铁生而悲，
亦为昔日文坛召斯人而感庆幸也。

丁帆写于庚寅岁末

名家题词（序）

纯粹的作者，其想象力与超精力代表了我
的高度。而他沿着悬崖行走，一次次以生命
换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气。
史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤如垭
搬到房子，他信上说“我运气真好”。一
朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
吃，分一小块（当时西餐吃腻了），这就是
去感恩，拥有一点点就要和朋友分享。那个
走了，铁生人好，你早走了。天，否则新年
就是手满花甲了。对于死亡，你曾经说过，
去做的事，是无论怎样就都无从错过。
所有的节日，今天是你的节日！路走好，
史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我忘
不了平日的感觉，我相信，他是永远的
都非常喜欢史铁生老师，在小铁窗旁长期
坚持的给予了我们支持，能得铁生老师

没有你，这世界将寂寞几分。

王安忆

没有你，这世界将寂寞几分。

王安忆

名家题词（序）

这样的写作者，其想象力与周旋力代表了我
的高度。而他沿着慧星行走，一次次以生命
换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气。
史铁生写给我告诉我，他搬家了，从煤厂里
暖的房子，他信上说，我运气真好。一
去朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
与人分一小块（当时西餐吃腻了），这就是
云感恩，拥有一点点就要和朋友分享。那个
走了，铁生大哥，你早走了一天，否则新年
就是年满花甲了。对于死亡，你曾经想过
去清去做的事，是无论怎样耽搁都无法错过
拥有的节日。今天是你的节日！一路走好，
愿史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我忘
的滑平湾。时的感觉。我相信，那是永远的
我们都喜欢史铁生老师，在小资的筹备期
热情的给了我们支持，我们感谢史铁生老师。

我读过史兄的每一篇
作品，受益不浅，念想
不已。

麦家
2011.2.15.

我读过史兄的每一篇作品，受益不浅，念想不已。

麦家

2011年2月15日

名家题词（序）

纯粹的写作者，其想象力与思辨力代表了我
的高度。而他沿着悬崖行走，一次次以生命
换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气
史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤厂取
暖的房子，他信上说，我运气真好……一
老朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
自己分一小块（当时西餐吃腻了），这就是
感恩，拥有一点就要和朋友分享。那个
走了，铁生大哥，你早走了。天，否则新年
就是年满花甲了。对于死亡，你曾经说过
去做的事，是无论怎样跌倒都无法错过
所有的节日。今天是你的节日！一路走好！
史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我忘
不了《病隙碎笔》时的笔迹，我相信，那是永远的
都非常喜欢史铁生老师。在小窗的窗台前
情的日子里，我们多了一份温暖。史铁生老师

从事文学写作，而保持着对于
于文学的信仰，这样的作家已经非常
常稀少。因此，我对史铁生一直
深怀敬意。

阿来

2011.3.15.

从事文学写作，而保持着对于文学的信仰，这样的作家已经非常稀少了，因此，我对史铁生一直深怀敬意。

阿来

2011年3月15日

2226 2014.1

2011 年 1 月

名家题词（序）

这样的写作者，其想象力与思维力代表了我
的高度。而他沿着悬崖行走，一次次以生命
换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气
。史铁生写情告诉我，他搬家了，从煤炉取
暖的房子，他搬上炕，我运气真好。一
老朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
一人分一小块（当时西餐吃腻了），这就是
对感恩，拥有一点爱就要和朋友分享。那个
走了，铁生大哥，你早走了一天，否则新年
就是半滴花甲子。对于死亡，你曾经说过，
不愿去做的事，是无论怎样忙碌都无法通过
拥有的节日。今天是你的节日！一路走好！
史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我忘
记平日的感觉，我相信，那是永远的
。那部书是史铁生老师，在小资的筹备期
间的稿子，我们支持，能用登上铁生老师

在文学的大海上，你是一只
永不沉没的船！

张海迪
2011. 1. 12.

在文学的大海上，你是一只永不沉没的船！

张海迪

2011年1月12日

名家题词（序）

铁生的作者，其想象力与思辨力代表了我的高度。而他沿着越行行走，一次次以生命里的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气。史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤炉取暖的房子，他信上说，我运气真好。一个朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得人分，小块，当时西餐吃腻了。这就是云感恩，拥有一点爱就要和朋友分享。那个走了，铁生大哥，他早走了。天，告别新年，就是年满花甲了，房子死了，你曾经想过，去死去做的事，是无论怎样，我们都无法错过。拥有节日，今天是你的生日！路走好，愿史铁生先生离开了我们，不胜悲痛。我是清平湾，时的感觉，我相信，你是永远的。都非常喜欢史铁生老师，在小微的签名册上，我们史铁生老师，我们史铁生老师。

铁生是一个宁静的人，他静静地生活在嘈杂的人世间，默默他与自己的灵魂对话；如今他走了，也走得安安静静，给世人留下一个圆满的生命意象。

陈思和
2011.1.12.

铁生是一个宁静的人，他静静地生活在嘈杂的人世间，默默地与自己的灵魂对话；如今他走了，也走得安安静静，给世人留下一个圆满的生命意象。

陈思和

2011年1月12日

名家题词（序）

纯粹的写作者，其想象力与思辨力代表了我的高度。而她沿着慧峰行走，一次次以生命换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气。史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤炉取暖的房子，他信上说，我运气真好。……老朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得每人分一小块（当时西餐吃腻了），这就是感恩，拥有一点点就要和朋友分享。那个走了，铁生大哥，你早走了一天，否则新年就是年满花甲了。对于死亡，你曾经说过，愿意去做的事，是无论怎样耽搁都无法错过的事。拥有的节日：今天是你的生日！路走好，愿史铁生先生离开了我们，不肝愁啊。我永远是《病隙碎笔》时的感觉。我相信，那是永远的，就像非常喜欢史铁生老师，在小窗的窗台前，情的给予了我们的支持，能因得史铁生老师

余华：

你先去了未出生者的地方，
你也会先回来。回来后，你的
名字不会和我们这些写作者
的名字在一起；你的名字会和
刘易斯、博尔特这些百米飞人
的名字在一起。

余华

2011年1月4日

铁生：

你先去了未出生者的地方，你也会先回来。回来后，你的名字不会和我们这些写作者的名字在一起；你的名字会和刘易斯、博尔特这些百米飞人的名字在一起。

余华

2011年1月4日

名家题词（序）

理解的写作者，其想象力与思辨力代表了我
的高度。而他沿着悬崖行走，一次次以生命
换来的生命奇迹，留给人们更多生活的勇气。
史铁生写信告诉我，他搬家了，从煤炉取
暖的房子，他搬上楼，我运气真好。……
老朋友来看他，带来一碗红烧肉，他舍不得
吃，分一小块（当时西餐吃腻了）。这就是
感恩，拥有一点点就要和朋友分享。那个
走了，铁生大哥，你早走了一天，否则新年
就是年满花甲了。对于死亡，你曾经说过
总该去做的事，是无论怎样耽搁都无法错过
的节日。今天是你的节日！一路走好。
感谢铁生先生离开了我们，不甘悲痛，我忘
记清平湾时的感觉。我相信，那是永远的
以都非常喜欢史铁生老师，在小馆的筹备期
间情的给予了我支持。祝史铁生老师

“死，不过是一个辉煌的开始。
同时是一个灿烂的开始。”

——抄自铁生《我之舞》
李锐

“死，不过是一个辉煌的开始。”

同时是一个灿烂的开始。”

——抄自铁生《我之舞》

李锐