

逐鹿者

——南方狼诗集

南方狼 著



華齡出版社

南方狼 著

逐

鹿

者

华龄出版社

责任编辑：林欣雨

图书在版编目（CIP）数据

逐鹿者 / 南方狼著. —北京：华龄出版社，

2006.5（海上花图文全五册）

ISBN 7-80178-351-4

I. 逐… II. 南… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 038441 号

书名：逐鹿者

作者：南方狼

出版发行：华龄出版社

地址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

印刷：北京金鼎缘印刷有限公司

版次：2006 年 12 月第一版 2006 年 12 月第一次印刷

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：19

字数：243 千

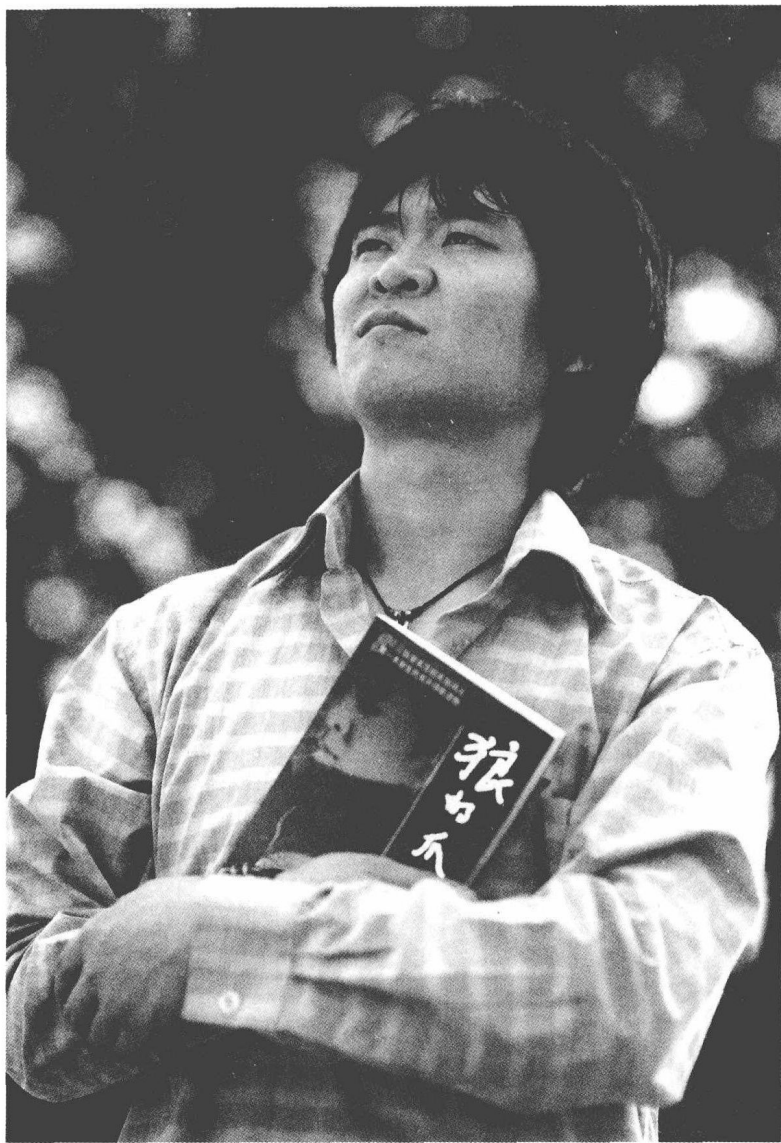
选题策划：朱鹰 刘可

工艺流程：颜加兵

书号：ISBN 7-80178-351-4/I·47

本册定价：68.00 元

版权所有 侵权必究



南方狼，原名谢世纪，生于1982年。毕业于北京广播学院。2005年至今任“新诗代”诗刊执行主编。著有长篇小说集《乌鸦——与龙共舞》、《方天画戟》；短篇小说集《蓝血蛙》；诗集《少年乔的理想》、《狼的爪痕》、《逐鹿者》等。并创作有电影剧本《铁马金戈》等。部分诗作被翻译成英语、韩语、日语、希伯来语、阿拉伯语等。现居北京。

有备而来：注意这只“狼”

——序南方狼诗集《逐鹿者》

沈 奇

读南方狼，读而不舍。在一个高淘汰率且易于疲劳的文学时代里，这，无疑是个异数。思之：起于惊诧，感于期待。

惊诧者，感其有备而来。

当今中国诗坛，受浮躁功利之时尚文化语境所惑，渐与其“接轨”，生出些莫名的热闹与繁荣来。纷纭际会中，多过客，多玩家，多趋流赶潮之辈。或乘兴而来，或败兴而去，或得了些甜头留了下来，成就一些不大不小的光景，但毕竟是被动的，有些光彩，也是折射而生的光，并不来源于自身。读南方狼，由文本推及人本，感觉是真正以诗为宗庙、为归所、为生命托付的香客与圣徒，怀揣“青铜”（南方狼诗中的核心意象），心存高远，种月为玉而孜孜以求。落于创作，舍“先锋”，守“常态”，于整合中求个在，看似有“少年老成”之嫌，其实意在上下求索之修远。其纯正、其诚恳、其沉着中的勤勉与勤勉中的优雅，无论为诗为诗人，都在显露出不同一般的修养与质素。若再将这样的修养与质素置于“80后”（1980后出生的青年诗人群落）、网络时代、后现代喧哗等语境中稍做比较，便解何以惊诧且更生感念了——

青铜在暮色里苍老，我藏匿
袅袅白雾，神州万里飞雪
无数次弥漫，掩埋与重现
谁掌护一盏枯灯独坐焦土
查阅这巨大的伤势

——《鸿慈永枯》

期待者，感其才气不凡。由寂寞而“显学”，新世纪以来的诗歌热，颇有些乱花迷眼的架势。但细察之下，多开了些谎花、野花、没有自家精神自家香型的“大棚花”。“先锋”变味为“冲锋”，“叙事”降格为“说事”，“口语”泛滥为“口沫”，速生速灭乃至即生即灭，可谓野草疯长而大树寥寥。究其因，多仿生，多摹写，多徒凭心气、意气、灵气而为诗为诗人，终归少了份不可或缺的才气。这里的“才气”，既指天赋所予，又含修为所得，是才情与心香的化合为一。读南方狼，细读深读，知其为诗有道，既来自内在诗性生命的冲动和情感需求，又有充分的文学修养和文字功底作涵养，所谓有来路有去路，有根有底，方得自家精神独特品质。见于文本，其诗思横生逸出，不拘一格，尤其那一份语感，因了学养的驳杂和功底的扎实，颇有复合意味耐人品赏：抒情，叙事，新古典，超现实，无论何种题材写好写坏，那活跃在诗行中的繁富、奇崛、古雅而不失母语根性也不失现代意趣的语言肌理，总是让人留恋不已。这种有因承也有创化、见心香也见才情的路子，比起太多一根筋式的所谓“先锋”所谓“探索”所谓“现代”“后现代”等“流”上舀一瓢便随意勾兑以蒙世的诸多走向，实在值得更长远的期待——

在雪球中心钻木取火

暖热一条细小的冰河
血液开始澎湃。从未来的殷红后面
将奔涌梅花与孔雀鱼的斑斓
石壁，一地光明的碎片

——《茧》

读南方狼，读而不舍，其实还源于一个最初的诱因：在如此年轻的诗性生命中，我竟惊喜地读到一缕在当代诗人与文学家中难得一见的传统文人脉息，从而让人刮目相看。逾四十年的阅读经验，加上与当代先锋诗歌摸爬滚打二十余年的亲身体验，使我渐渐悟到，于诗与文学，我们都太多功利的驱使、时势的拘押和体制与时尚的迫役，将原本优雅自在的诗意生存，变相为携带生业或美其名曰“事业”的刻意追逐，遂生出许多的芜杂与病变。诗是诗人写的，诗人自身的生命形态决定着其作品的品质优劣，或可凭一时之勇之敏感驰名于一时代，但在时间的淘洗下，终只是过眼烟云而已。诚然，在今天这样一个唯与时（时代时尚时势之时）俱进是问的时空下，谈文人传统，谈优雅精神，颇多不合时宜乃至迂腐，然现实与历史已一再证明，少了这份传统，缺了这点优雅，至少就诗而言，几乎就是断了其发生与发展的根本，只剩表面的热闹而已。由此我注意到，南方狼将自己的诗人形象定位为“行吟者”（见《南方狼访谈录》，南方狼诗集《狼的爪痕》“附录”，学苑音像出版社2004年9月版），颇见其心意所在。“行吟”不是“追逐”。“行吟者”以“吟”为乐以“行”为归所，随缘就遇，自然生发，或热狂，或冷凝，或名世，或自得，皆不失真情实感、真见地、真风采，持之长久，总有一点真正可以传世的东西留下来的。当然，定位不等于定型，何况年轻的诗人风华正茂，且难免受时势的诱惑，但出发时给自己这样一个提醒，也已奠定了长途

跋涉的心力。何况,从作品中也可隐隐看出,这是一位从源头走来的青年诗人,加之家学的影响,生活的历练,那一份渗入血液的优雅精神与文人传统,大体是不会因时而失的。

如此一路走来,1982年出生的南方狼,已将生命的初稿展开为一片丰茂的广原。其诗思所及,遍涉历史情愫、现实观照、古典意绪、文化乡愁、人生感悟、民族意识、乡情乡音、行旅行吟,可谓视野广阔,野心勃勃;其诗歌形式,则小诗、组诗、短诗、长诗以及仿洛夫创生的隐题诗,无一不认真尝试而深入探求,且每每出手不凡,多有收获。其诗歌技艺,尽显酣畅,时见野逸,现代语感中潜藏古典韵致,超现实主义风格里杂糅庄禅意味。尤其在意象的经营上颇见才情,或清通,或繁密,或灵动,或诡异,或精警,或朦胧,或因用力过甚而失于粘滞,却也时有独到之处而令人击节。譬如写“星空”,“上面瓦蓝的大典/密布牙痕/我爬上星空清点蠹虫”(《在红岩村仰望星空》);“而静止于我头顶的/依然是一小堆一小堆/细碎的钥匙”(《在秦皇岛西北郊仰望星空》),尽显妙思奇想,道前人他人未所道。另外,特别长于以历史情愫与古典意绪作参照,追索生命的来历与存在的悖谬,并已形成辨识其风格的特色所在,也是“少年老成”的南方狼比以同辈诗家的过人之处——

如果是在马鞍上
我会醒着
将眼前这尺油画具体到
一角霓裳,一篮橙香
一串金刚铃
或是一篷梦里的蓝辉
千百年前的事儿忽然近了

那时作坊盛行
 人畜的脚印比车辙纷繁
 而风中游丝单纯晶莹
 步子放出去了就是他乡的月
 收回此刻，谁把公路网收紧
 滤干阳光雨露
 囚禁天涯蝶舞

（《驾车驰过菜花烂漫之地》）

读南方狼，读之既久，通览纵观后再综合比较，也便渐渐发现其写作中的问题。主要一点，太依赖于才气与激情，缺乏经验的磨洗和必要的节制，常以语感的酣畅（有时已降为光滑）掩盖了整体诗感的青涩与缺损。加上出手太快，写得太多，重肌理而乏构思，以致总体水准上佳却一直缺乏精品力作的立身入史，显得方向感不很明确，也难以行成凸显风格的重力场，而这正是判别一位成熟诗人、优秀诗人的重要标志。

然而，对于如此年轻的诗人而言，或许过早的成熟反生拘束，适当的游离疏放、随性任意，也许会生长更多的可能、更丰厚的成就。令人可喜的是，从南方狼新近的一些作品中可以看到，在保持赤子情怀、行吟风采的同时，开始多了些内敛、素直、沉厚的品质；奇崛而合于理，酣畅而守乎意，不枝不蔓，及文及质，渐入佳境。其中一组《南方短歌》（包括前引《茧》一诗），皆五行小制，读来珠圆玉润，秀色袭人，极尽精练清俊之能事。另一组写《按摩小姐》、《电梯小姐》、《迎宾小姐》、《陪聊小姐》、《KTV小姐》、《售楼小姐》的短诗，以春秋笔法写人叙事，妙呈世态，曲尽心象。哀婉凄迷的意绪氛围背后，暗藏含泪带血的青锋，直刺时代背光的私处与华丽中的溃瘍。这组诗

逐鹿者

南方
狼
诗
集
·
逐
鹿
者

作不但取材独特,含义深刻,而且写实不坐实,通以意象思维勾画人事,诗味浓郁而寄寓深远,实为近年同类作品中最为突出而优秀的佳作。看来年轻的南方狼真是潜力可待,值得当代诗坛寄予厚望,而切切注意,这只有备而来的、南方的“小狼”,还能为我们展示多少“触目惊心的爪痕”(南方狼语)——

当青丝耗得发白,谁将沐浴

前方更为炫目的光明

(《隧道》)

2006年4月26日于西安印若居

目 录

沈 奇 / 有备而来:注意这只“狼”(序)	1
-----------------------------	---

第一辑 驰骋咬猎

双鱼	3
驾车驰过菜花烂漫之地	4
出巫峡记(组诗)	6
故宫钟表展	10
寝	12
运煤车	14
午门的乌鸦	15
路	17
两张有关蜀山的照片	18
唐代的田埂	19
春至海晏堂	20
他们如何与我交流	22
梦	23
一亿年	25
龙(雕塑)	26
御花园之虎圈	27

逐鹿者

南方狼诗集
·
逐鹿者

2

在回龙观仰望星空	29
在秦皇岛西北郊仰望星空	31
在红岩村仰望星空	33
在五台山仰望星空	35
潮(一)	36
潮(二)	38
大悲禅院	40
夜游圆明园	41
鸿慈永枯	43
河殇	44
一枚石榴中的铅弹	45
燕山以北	46
我像祖辈一样孤独地看着燕山	47
备马营	49
秦人射雕	51
东汉末年的一个人	52

第二辑 谷神不死

一把稻米	55
时间的重量	56
无限	57
水族箱或曰时间	58
永恒	59
牵手	60
我看到了	61
你不知道	63
他掉下来	65

密码	66
泡菜坛子	67
痕	68
一件残酷的事	69
卧佛寺,松鼠闪过侧柏	71
夜读圣经	72
春秋	73
醒来	74
启功走了	75
在公主坟的某棵槐下读报	77
志摩的墓前	78
谒中山陵	79
古今之间	81
与桑树交谈	82
下弦月	83
那一刀	85
人之老去	87
席间听《短歌行》	89
六月十日,沙兰镇	91
7月11日	92
从地狱回来的男人	93
白水煮鱼	95
屏锦乡下的两条狗	97
发现死亡	98
放生池	99
飞晃的电光	100
妙谈的石塔	101

逐鹿者

南方狼诗集·逐鹿者

4

九月,异样的雨	103
速	105
望远镜	106
母亲炒的空心菜	107
父亲是架梯子	108
每一滴雨水都是寿桃	110
汹涌在六月八日的雾	113
谁醒了	115
我们都看到了什么距离	117
最小的物质	118
挖耳	119
回来	120
即将奔赴刑场的囚车	121
冬至	122
伤	123
喜闻友人得贵子	124
银调羹	125
论神女峰被盗	126
在端午	128

第三辑 大盈若冲

就读北京中医学院	133
鲜于姑娘与赵云	135
实验课	137
对饮	138
一群鸽子越过万州港	139
名山寻杜鹃不遇	140

登	142
南方短歌(组诗)	144
小姐(组诗)	151
饮料	155
一个蓝领阶级的“钩”	156
黑人	158
勇敢	159
人源号上的女清洁工	160
信任	161
浓姐	162
女骑士	163
两个足疗妹	164
看电视	166
泪	167
强奸犯	168
眼(一)	170
眼(二)	171
壤(一)	172
壤(二)	173
交流	174
卢沟桥	175
三里屯	176
停电	177
大雨·钟声	178
西客站	179
东直门医院	181
马桥镇	183

逐鹿者

南方狼诗集
·
逐鹿者

6

海神庙	184
红薯汤	185
海盐观海	187
诱惑的四种形式	189
诗人	191
倒时差	192
在华盛顿念博士后的朋友	194
谢铁匠的后代在金刚桥以西偶遇泥人张	195
天使在九万英尺高空与莫斯科共舞	197
棋盘上混入一颗黑白难辨的鱼目	198
在圆明园门口点燃烟斗	199
大运河内部是静止的	200
揣着一只蝙蝠参加追悼会	201
巴雾涌入	202
朝阳洞	203
最小的骷髅	205
烟花汴梁	206
在三峡	207
向北的指针	209

第四辑 天门开阖

老龟标本	219
两代之间	221
九千年前的石斧	222
鳖	224
石宝寨顶上的娃娃鱼	225
那夜的中秋	227

一枚订书钉	229
雏鹰一号	231
雨中的鹭鹭	232
鳊	233
八哥	234
京客隆里的麻雀	235
瞄准一只翠鸟	236
坟上的乌鸦	237
在军事博物馆瞻仰 1937 年的小米加步枪	238
自行车	239
同里的桐与鲤	243
香山植物园的一条蛇	245
一群康西草原的马	247
最后一个大兴西瓜	249
中国火龙在我左臂上大叫一声	251
洪水中的鱼	252
朱竹谈狼	254
海啸谈狐	255
柏铭久谈夔	256
民间(组诗)	257
一勺鱼卵	260
沉默的胎盘	262
右翼	264
鬼	265
大成拳	267
盆中	269
一对越南玉象	270