



布衣餐饮丛书
家庭巧手系列

筵席菜

精選

YANXICAI

巴國布衣

BAGUOBUYI

■ 与川菜名店分享川菜美味
■ 美好生活自厨房开始



主编 \ 王胜武
制作总监 \ 刘朋友 曹明亮
成都时代出版社

巴国布衣

筵席菜精选

总策划：何农

主编：王胜武

制作总监：刘明友 曹明亮

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴国布衣筵席菜精选/王胜武主编.-成都：成都时代出版社，2003

ISBN 7-80548-847-9

I. 巴… II. 王… III. 菜谱-四川省 IV. TS972.182.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第015672号

巴国布衣筵席菜精选

主 编 王胜武

责任编辑 龚爱平

封面设计 韩健勇

责任校对 李 航

出版发行 成都时代出版社

(成都市庆云南街19号 邮编：610017)

经 销 新华书店

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 8.65 字数 228千

印 刷 成都市墨池教育印刷总厂

版 次 2003年3月成都第一版

印 次 2003年3月成都第一次印刷

印 数 1-10000册

定 价 15.00元

ISBN 7-80548-847-9/TS.14

■ 版权所有·翻印必究 ■

巴国布衣简介

巴国布衣是一个以川菜产业化为核心，融川菜经营、教学科研、食品开发为一体的新型川菜企业。

1996年，巴国布衣以其全新的企业形象、独特的文化个性、自成体系的风味菜品而一炮走红，并由此引发了在本土已呈滑坡态势的川菜业新一轮的发展浪潮；巴国布衣也因“一个企业救活一个行业”而成为川菜业发展史上的又一个里程碑。

巴国布衣为川菜业的发展创造了全新的理念。她突破传统川菜业小生产经营和只注重菜品本身的局限，从一开始就全面运用现代企业制度、CIS企业形象战略、市场营销学、连锁经营等现代经营的最新思想和技术成果打造自身。在短短5年中，除在全国许多城市开有分店外，巴国布衣烹饪研究所的科研成果已为同行业广泛接受，巴国布衣烹饪技术学院培养的大量学生已成为川菜企业的生力军，并由此产生了可持续发展的强劲动力。

在菜品上，巴国布衣的川菜菜品是当今川菜发展的典型代表之一。她在重新梳理传统川菜精华的基础上，从巴山蜀水的寻常巷陌、江畔桥头、田野深山提炼出一种完全不同于传统都市川菜的新境界。其中以四川和重庆地区的四面山、金佛山、大巴山等地的山菌、干豇豆、萝卜干、酸萝卜、时令野菜等原料为主的风味菜品最具特色。这些民间家常菜清新自然、鲜美可口，适应和满足了都市顾客追求自然天成、注重绿色健康的美食之道。

1999年在全国第四届烹饪大赛上，巴国布衣以其独特的大众风格和精湛的烹饪技艺，荣获大众宴席最高奖。2000年2月，在国内贸易部主办的中国名菜名点评选中，巴国布衣又因六菜入选而居川菜同行业之首。

2000年，巴国布衣先后被评为“成都市餐饮名店”和“四川省餐饮名店”，2001年又被成都市政府授予“成都市十佳餐饮企业”称号。其注册商标被评为“成都市著名商标”和“四川省著名商标”。2001年，被中国商业联合会、中国烹饪协会授予“中华餐饮名店”称号。

圆 现 代 都 市 人 回 归 自 然 之 梦
取 民 间 百 姓 家 山 野 鲜 美 之 味

|| 布衣餐饮丛书编委会 ||

顾问：魏明伦 史正良

主任：何农

副主任：胡志强 何学 苏一祥

编委：（按姓氏笔画为序）

尹华林 王胜武 王峰

刘朋友 刘志伟 张刚

陈天应 陈伟 陈海

陈曦 杨雪梅 杨强莎

郭安峰 曹明亮 黄槟

葛林红 韩峰 蓝文其



布衣家宴



答谢筵



牛 肉 篷

迎客松



螺 篷

迎客松



冷拼与中盘



白汁鲍鱼筵



全 鸭 篷



花 式 拼 盘



编者的话

一般来说，筵席就是酒席，也是人们在社交活动中，为了一定目的而以美酒佳肴款待宾客的聚餐方式，它通常由一定规格、质量的凉菜、热菜、饭菜、小吃等组合而成。随着生活水平的提高，人们对筵席已不再陌生，它已经成为人们生活中不可或缺的内容。譬如好友聚会、家人团圆、为长辈祝寿等活动都要聚餐设筵。古人曰：“饮食，所以合欢也。”是说亲朋好友欢聚一席，杯鸣盘响、欢声笑语，达到亲情融洽、人伦和乐的境界。又譬如在现代商业活动、政治活动中，设筵饮食，举杯祝贺亦很普遍，很多难于洽谈的问题，在觥筹交错、谈笑风生和欢笑和谐的气氛中得以解决。因此，从某种意义上讲，筵席常与人的社会情感交织在一起，它在为人们提供美食美味时，其意义已大大超出了菜肴所带给人的生理快感。

川菜筵席是川菜的重要组成部分，也是社会发展的产物。它起源于商代祭祀之礼，迄今已有几千年的历史。在如此漫长的岁月里，历经了不同朝代的发展，到了清代，传统筵席格局可谓登峰造极，一桌满汉全席菜肴可达 108 款之多。至民国初年，川筵才由繁变简，组合紧凑，注重经济实惠，从而也形成了现代筵席的基本框架。到了 20 世纪 90 年代，伴随着大批诸如巴国布衣等风味酒楼的崛起，赋予川筵新的特点：它一方面继承和发展了传统筵席中精华部分，去掉了一些不合时宜的内容；另一方面又将现代



营养学的观点和平衡膳食原理引入到菜点的组合上，逐渐形成了一套更科学、更合理的体系，具备了鲜明的特征。

一、待客注重礼仪。筵席礼俗，源远流长。大至国际外交，小到亲朋往来，筵席都作为一种待客的形式。数千年来，随着人类社会的发展和文化的嬗变，在不同民族历史文化背景和不同社会制度下，筵席千姿百态，异彩纷呈。虽白云苍狗，沧海桑田，但筵席重礼仪这一点，丝毫未曾动摇，时至今日，各类筵席上的致祝词、奏乐、送宾等仪式，莫不流露出华夏文明中“礼”的内涵。筵席中“莫拘礼”“别客气”等劝食话语，实质上也是一种情发于中的礼仪外化。

二、浓厚的艺术氛围。筵席历史悠久，饮誉四海。它不仅反映了民族饮食文化的发展和饮食习惯，而且向世人展示出烹饪独特的艺术魅力。现代科学表明，人的食欲除与饥饿感有关外，还与视觉、味觉、嗅觉等的刺激而产生的精神因素有关。因此可以说，筵席在具备“色”“香”“味”“形”“滋”“养”的同时，一系列配套设施也必须符合民族的艺术审美情趣，否则难以给人带来物质和精神上的享受。

三、菜肴注重营养。川筵既需要精湛的烹饪技艺，又注重菜肴养生保健的科学内涵，近年来已得到营养学界的肯定。现代人们已认识到传统筵席单一地强调荤菜的运用、菜点的造型和调味，而忽略了蔬菜及筵席原料整体的营养组合等弊端。因此，现代川筵克服了传统筵席的诸多问题，不仅其味美为世人所推崇，而且其切合养生保健之道亦为学者们称道，难怪西方一些学者发出了“为了健康，请拿起筷子”的呼吁。

四、筵席组合规范化。由于食俗、文化背景的不同，全国各地筵席的风格、筵席席语的组合也各不相同，尽管



如此，但仍有一定的规范。现代川筵的规范主要表现在以下几个方面：1. 筵席菜谱配套完整。席上有酒、菜、饭、小吃、水果、饮料；菜品有冷、热、咸、甜、荤、素。2. 上菜讲究顺序。往往先咸后甜，先酒后饭，先冷后热等。3. 接待宾客有一套规矩。主要是先在门外候宾，待客人到来，引入雅间休息，奉烟献茶；等客人到齐时，按客人体份依次就座；客人落座后便进行一系列筵席仪式，比如奏乐、主人致祝酒词、主人向客人敬酒等；筵席结束，主人陪客人饮茶稍息，然后到门外送客人离去。

筵席格式是形式，配菜是内容，格式是为配菜服务的。现代川筵充分运用了营养学的平衡膳食原理，巧妙地将两者结合起来，形成了整套具有科学性、艺术性、灵活性的筵席格式，格式中的有些内容是可以灵活掌握的。目前行业中正菜主要有四种基本格式。

格式一：第一道头菜，第二道炸或烤类菜，第三道二汤，第四道至第六道灵活安排菜，第七道素菜，第八道甜菜，第九道座汤。

格式二：第一道头菜，第二道干炸或烧烤类菜，第三道二汤，第四道素菜，第五道炒熘爆类菜，第六道烧烩类菜，第七道鱼菜，第八道甜菜，第九道座汤。

格式三：第一道头菜，第二道爆炒熘类菜，第三道干炸或烧烤类菜，第四道中汤，第五道素菜，第六道烧烩类菜，第七道鱼类菜，第八道甜菜，第九道座汤。

格式四：第一道头菜，第二道素菜，第三道干炸或烧烤类菜，第四道中汤，第五道炒熘爆菜，第六道烧烩类菜，第七道鱼菜，第八道甜菜，第九道座汤。

筵席组合有原则、有技术，并非几个菜点的简单拼凑。讲究筵席整体的风味；讲究经济实惠，膳食营养；讲究因人配菜，因时配菜；讲究酒水的运用等。一张名宴席



谱，便是厨师创作的艺术品，故历史上很多名宴席谱都载入了野史。例如南宋周密所撰《武林旧事》载有张俊进奉宋朝皇帝筵席席谱；清代李斗所撰《扬州画舫录》载有满汉全席席谱，都具有历史、学术价值。

筵席经过长期的发展，有着深刻的历史、文化等背景，因而在种类名称的划分上也比较复杂，无法将其用一种科学方法加以规范。目前川筵的种类、名称均是从不同角度来划分的。如按宴会的性质，可分为国宴、公宴、便宴、家宴；按筵席原料构成，可分为海味席、山珍席、全席、素席、风味小吃席、田席；按筵席的档次高低，可分为高级筵席、中级筵席、一般筵席。而本书则从筵席在实际生活中运用的目的和角度出发，收集了巴国布衣创始以来所推出的精品菜点，依据现代筵席的基本格式及原理，编写出200张席谱，分为迎宾、祝寿、贺喜、庆婚、庆功、贺节、答谢、饯行八个篇目，每篇由四个不同格式、二十五张席谱组成。各篇席谱特点各具，比如祝寿筵席谱多以清淡菜肴为主，尽量炮软，以利老年人食用，筵席整体注重营养滋补等；迎宾筵席谱注重仪式，造型美观，筵席菜肴丰盛，风味突出等。

编写此书的目的有二：一是总结筵席的宝贵经验，二是以巴国布衣筵席菜展示现代筵席的卓越风姿。我们希望此书对推动四川烹饪文化的发展和研究有所裨益，同时也推荐给餐饮从业人员、烹饪爱好者阅读和借鉴。

由于编者水平有限，错误在所难免，望行业专家、朋友不吝指正。

编 者
2003年3月于成都



目 录

迎宾筵

格式一

1. 红烧海参席(3)
2. 一品海参席(4)
3. 芦笋鲍鱼席(5)
4. 春笋烩鱿鱼席(6)
5. 干烧海豹肉席(7)
6. 蒜烧鱼皮席(8)
7. 冬笋烧野猪席(9)

格式二

1. 菊花鱼肚席(10)
2. 干烧鱼翅席(11)
3. 红烧裙边席(12)
4. 什锦驼掌席(13)

5. 双菌烧鹿肉席(14)
6. 萝卜干烧果子狸席...(15)

格式三

1. 白汁鲍鱼席(16)
2. 琵琶海参席(17)
3. 红烧鱼肚席(18)
4. 葱烧鱼皮席(19)
5. 一品熊掌席[注] ... (20)
6. 双菌烧鹿肉席(21)

格式四

1. 鱼卷熊掌席(22)
2. 三鲜鱿鱼席(23)
3. 野菌烧裙边席(24)
4. 蕨菜烧拱猪席(25)
5. 三菌烩蛇段席(26)
6. 竹荪烧竹鼈席(27)

**祝寿筵****格式一**

1. 干烧鱼翅席 (31)
2. 百花鱼肚席 (32)
3. 鸡烧裙边席 (33)
4. 一品驼掌席 (34)
5. 三菌烩蛇段席 (35)
6. 三鲜鹿掌席 (36)
7. 鱿鱼杂烩席 (37)

格式二

1. 蘑菇鲍鱼席 (38)
2. 葱烧鱼唇席 (39)
3. 家常鱼唇席 (40)
4. 红烧鱼肚席 (41)
5. 什锦海参席 (42)
6. 兰花驼掌席 (43)

格式三

1. 竹荪烩鲍鱼席 (44)
2. 鸽蛋海参席 (45)
3. 菠饺鱼肚席 (46)
4. 三鲜鱿鱼席 (47)
5. 萝卜干烧海豹肉席... (48)

6. 干烧鸵鸟肉席 (49)

格式四

1. 蹄花海参席 (50)
2. 红烧鱼翅席 (51)
3. 白汁凤尾席 (52)
4. 芋儿烧甲鱼席 (53)
5. 萝卜干烧果子狸席... (54)
6. 竹荪烩鲍鱼席 (55)

贺喜筵**格式一**

1. 干烧海豹肉席 (59)
2. 蛋饺海参席 (60)
3. 荷包鱼肚席 (61)
4. 酸菜鱿鱼席 (62)
5. 清蒸裙边席 (63)
6. 葱烧鹿肉席 (64)
7. 红烧鹿筋席 (65)

格式二

1. 蟹黄鱼皮席 (66)
2. 凤尾鱼翅席 (67)
3. 荷花鱼翅席 (68)
4. 葱烧鱼唇席 (69)



5. 葱烧鹿筋席 (70)
6. 攢丝杂烩席 (71)
5. 芋儿烧小刺参席 (91)
6. 响铃海参席 (92)
7. 野菌烧裙边席 (93)

格式三

1. 酸辣海参席 (72)
2. 沙锅海参席 (73)
3. 红烧裙边席 (74)
4. 红烧熊掌席 (75)
5. 红梅驼掌席 (76)
6. 芙蓉杂烩席 (77)

格式四

1. 三丝燕窝席 (78)
2. 荷包鱼肚席 (79)
3. 太极参肚席 (80)
4. 鲍鱼烧鸡席 (81)
5. 大蒜烧牛掌席 (82)
6. 一品熊掌席 (83)

庆婚筵

格式一

1. 葱烧鹿肉席 (87)
2. 干豇豆烧鹿肉席 (88)
3. 锅巴鱿鱼席 (89)
4. 白汁鱿鱼席 (90)

格式二

1. 大烩裙边席 (94)
2. 百花驼掌席 (95)
3. 三菌烧野鸡席 (96)
4. 双菌烧鹿肉席 (97)
5. 蕨菜烧鹿子肉席 (98)
6. 三菌烩蛇段席 (99)

格式三

1. 鲜花鲍鱼席 (100)
2. 鸳鸯海参席 (101)
3. 萝卜干烧海豹肉席 (102)
4. 芋儿烧甲鱼席 (103)
5. 芦笋裙边席 (104)
6. 家常裙边席 (105)

格式四

1. 三丝燕窝席 (106)
2. 官燕孔雀席 (107)
3. 梅花鲍鱼席 (108)
4. 红烧鱼皮席 (109)
5. 红烧熊掌席 (110)
6. 虫草鹿筋席 (111)

巴国布衣筵席菜精选