

Edang Wenxue

当代获奖儿童文学
作品精选集

Shuikeyi Geishui Xingfu

谁可以给谁幸福

庄之明 樊发稼·主编 张之路 饶雪漫·等著

彩绘本



YZLI0890111819

北京燕山出版社

Erhang Wenxue

SHUIKEYI GEISHUI XINGFU

当代获奖儿童文学作品精选集

庄之明 樊发稼·主编

谁可以给谁幸福



北京燕山出版社



YZLI0890111819

图书在版编目 (CIP) 数据

谁可以给谁幸福 / 庄之明, 樊发稼主编. - 北京 :
北京燕山出版社, 2011.11
(当代获奖儿童文学作品精选集)
ISBN 978-7-5402-2245-1

I. ①谁… II. ①庄… ②樊… III. ①儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 -
中国 - 当代 IV. ① I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 230351 号

谁可以给谁幸福

主 编 庄之明 樊发稼
作 者 张之路 饶雪漫 等
策 划 寒 仓
责任编辑 张红梅 张 芸
装帧设计 小 贾
插 图 翁子扬
出版发行 北京燕山出版社
北京市宣武区陶然亭路 53 号 邮编 100054
经 销 新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 700 × 1000 1/16
印 张 12
字 数 120 千字
版次印次 2012 年 2 月第 1 版
2012 年 2 月第 1 次印刷
定 价 23.00 元

版权所有 盗版必究

主编的话

本丛书含小说、童话各两卷，散文一卷，共收入中国当代获奖作家的文学精品七十篇左右。我们谨将这些佳构华章推荐给成长中的新世纪青少年朋友们。

古人云：腹有诗书气自华。

是的，任何时候，一个人只要多读好书，自有超凡脱俗的气质和风度。这“气质和风度”彰显出人的雍容品质与精神之高贵。

因此，我们不遗余力地提倡并推广纯正的文学阅读。对广大在学的青少年来说，课内阅读和课外阅读犹如车之两轮、鸟之双翼，缺一不可。

“课外阅读”主要是指文学阅读。

文学读物汗牛充栋，各类作品纷繁芜杂，因此必须学会选择。其实开卷未必有益：读不良作品，不仅白白浪费时间，而且于身心有害。一位我们熟悉的著名作家兼评论家最近在一篇文章里说得好：“我们要阅读文学里精粹的部分。文学越来越多成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把‘文学’生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有优雅的感觉了。没有了意味深长。我们无法让他们停止，所以我们越发应该理直气壮地挑选。”（见《太阳送我彩色笔》一书第2页，浙江文艺出版社2011年1月出版）我们选编这套书，就是这样一种“挑选”的工作，

通过百里挑一，向大家推荐真正优秀的文学精品，以有利于、有益于青少年朋友的健康成长。

文学阅读，就是读者与作家之间一种特殊的心灵对话。这种心灵对话，本质上是一种精神文化的传递活动。读者在自主阅读中对作品作出自己的阐释和理解，在某些方面“发现”了作家，在“发现”作家的同时也“发现”了自己，激发了自己潜在的想象力和创造力。因此，阅读过程实际上是通过与作家的心灵对话，“发现”作家、“发现”自我的过程；读者通过阅读，精神得以提升、个性与人格得到发展。

需要指出的是，对叙事色彩较浓的文学作品，在欣赏其有趣动人的故事情节的同时，更要注重阅读蕴涵其中的深邃的思想和纯真的感情。这些，是人在成长中所必须悉心汲取的精神滋补品。

还应特别重视仔细揣摩和“把玩”、认真欣赏和品味优秀作品清畅精美而有张力的语言，在感悟文学语言灵性魅力的过程中，逐步培养和提升自己敏锐的感受力与丰富的想象力，不断增强自己的语言表现力。

无数事实证明，多读文学精品，对于提高个人的写作水准，颇有裨益。

“一千个读者有一千个哈姆雷特”，“一百个选家有一百种不同的选本”。不能说我们这个选本是最好的、最完美的，但我们敢说，我们的工作态度是十分严肃认真、极为细致负责、乃至可以说是一丝不苟的。

我们真诚希望，这套精品丛书能够成为广大青少年朋友的首选课外文学读物。其中很多精彩篇章的片段，读一遍是不够的，要反复读、精读，最好能够背诵。

庄之明 樊发稼

2011年6月30日于北京

Contents

目录

蟋蟀也服兴奋剂 / 张之路
1

选一个人去天国 / 李丽萍
21

天堂的孩子 / 张 洁
44

气味 / 三 三
64

爱情是一棵月亮树 / 安武林
84

谁是谁的谜 / 王巨成
93

谁可以给谁幸福 / 饶雪漫
109

阿维 / 曹文轩
137

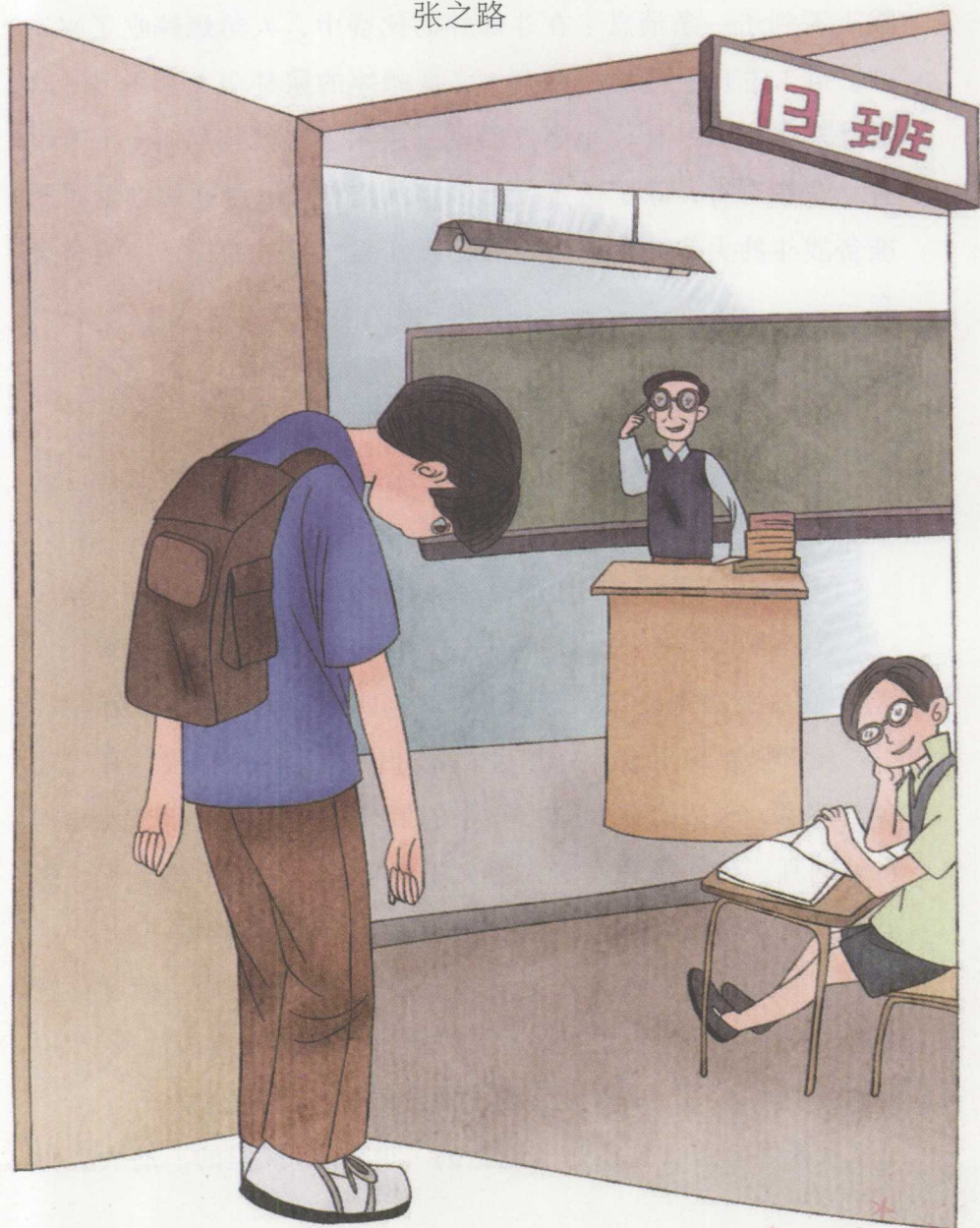
小船，小船 / 黄蓓佳
164

黄纱巾（外两篇） / 薛 涛
180

Estang Wenxue

蟋蟀也服兴奋剂

张之路





上学的路上，袁新强在书摊旁多待了一会儿。因为他在画报上看到了一条消息：在斗蟋蟀的比赛中，人给蟋蟀吃了兴奋剂。哇！还有这样的丑闻啊！可是蟋蟀的尿样怎么检查啊！难道蟋蟀也和人一样，呈阳性的就是服用了违禁药品吗？上看下看，左看右看，除了这条一百多字的消息和一张蟋蟀在盆子里准备战斗的大幅彩色照片之外，袁新强想知道的详情一点也没有……

袁新强迟到了，边喊报告边推开教室的门。

老师眯缝着眼睛看着袁新强：“怎么迟到了？”

“路上有点事，耽误了时间。”说着，袁新强径直向自己的座位走去。

“头脑还清楚吧？”老师冷冷地问。

袁新强回过头：“清楚啊——”他没有明白老师的意思。

“我的意思是说，你迟到了，应该向大家和我表示歉意！”

袁新强在班上是个好学生。老师们对袁新强都很“客气”。客气惯了，今天新老师这点小小的批评在袁新强听起来就显得格外刺耳。他心里很窝囊，但又不好顶撞。他已经坐下了，想了一会儿，又站了起来，夸张地向前面和身后各鞠了一躬。

大家笑起来，袁新强觉得这个方式为自己挽回了面子。就在这时候，一个幸灾乐祸的声音从教室后面幽幽地传过来：“这种狂妄的人就得严加管教，要不他会蹬着鼻子上脸——”

袁新强知道，这话是“圈里的”说的。“圈里的”的大名叫

做黄一鸣，“圈里的”是他的绰号。绰号来源于他那个当导演的爸爸，也来源于他自己。据说，他爸爸拍了很多电影和电视剧，可说起名字，谁也没有听说过。但这并不影响黄一鸣在同学们中“圈里的”的地位。黄一鸣说话动不动就是“我们圈里的”，所谓“圈里的”，就是“影视圈里的”简称。

“知道晚上要看的那个电视剧是谁导演的吗？”课间同年级里好打抱不平的罗杰有些神秘地问袁新强。

“不知道！谁是导演有什么关系？”

“当然有关系！导演是‘圈里的’他爸。”

袁新强愣了一下，心里稍稍有些不快，然后慢慢地说：“他爸就他爸呗，怎么啦？”

“你知道学校为什么让咱们看这个电视剧吗？”

“不是说很好吗？”

“好个屁！”

“你都看过了？”

“这不是关键，关键是他爸爸上个星期来学校找过校长两趟，让学校师生看他的电视剧，给他写吹捧文章。也不知道和校长有什么猫腻，校长居然就答应了。”

“你怎么知道的？”

“我亲耳听疯格格说的，这还有错吗？”

疯格格是罗杰他们班的一个女生，她的妈妈是本校的老师。她其实根本就不“疯”。只是一次学校举办艺术节的时候，她穿着“还珠格格”的全套戏装在台上唱道：“有一个姑娘，她很疯狂，还很嚣张。”学生们都大笑起来。因为原来的歌词是：“有



一个姑娘，她很任性，还有点嚣张。”她没有经验，本来可以将错就错地唱下去，可她却捂着脸跑下去。从此得了个“疯格格”的绰号。这个绰号得的很冤枉！

“怪不得黄一鸣今天那么猖狂呢？原来是吃了兴奋剂！”

“我们难道不应该有点表示吗？”罗杰的眼睛里闪着一种古怪的光亮。

“我可不跟你恶作剧！”上课铃声响了，袁新强向教室跑去。



“我们得开个会！”罗杰在后面喊道。他是个天生的组织者。



爸爸长期生病在家，几乎是所有电视剧的观众。他正在看卓别林的《都市之光》。

快到晚上九点的时候，袁新强大大方方地走到电视机前调换了频道。

爸爸奇怪地问：“怎么看电视？不做功课了？”

“不但今天看，每天两集，要看一个星期呢。”

“你有病啊——”

“校长让我们看的，还要写作文呢。”

“什么电视剧这么重要啊？”

“让看就看看呗……”

看了大约半个小时，袁新强拍着手笑了起来：“真不错！真

不错！”

爸爸从瞌睡中惊醒过来，莫名其妙地看着儿子：“多没有意思啊！我都快睡着了……你们怎么喜欢这样的东西呢？”

袁新强更高兴了，他拉着爸爸的手问：“爸，你说这个电视剧是不是能得奖？”

俗话说“知子莫如父”，一瞬间，爸爸突然明白了儿子的意思，于是也笑起来：“没错！肯定能得奖，而且是国际大奖。谁要说不能得，我跟他急！”

父子俩哈哈大笑起来。

早自习的时候，电视剧成了热点话题。“没意思”是共同的舆论。“没看明白”是一致的问题。“圈里的”成了“焦点访谈”的焦点。

“刚看了两集，当然不明白了！这叫悬念！都明白了还有什么意思啊？什么叫有意思啊？你让一个大字不识的老农民看《红楼梦》，他会觉得有意思吗？”黄一鸣对大家的反应表示了极大的愤慨。

看见“圈里的”这样激动，大家便不好再说什么。争论变成了窃窃私语。一切恢复正常。第一节课还没有什么，上第二节课的时候，看电视剧的效果又渐渐显露出来。先是一个人打了个哈欠。没想到，这个哈欠是传染的。接二连三的哈欠声此起彼伏。上课的老师用沉默对哈欠表示了谅解。于是有人便趴在课桌上小睡起来。

下课的时候，对电视剧的怨言在学校开始蔓延。各班情况基本如此，看来，对于电视剧的评价已成定局。对于晚上让孩

子看这样没什么教育意义的电视剧，家长也颇有微词。袁新强看看“圈里的”，他正在一棵大树下孤零零地站着。没有人和他说话，好像他对这部电视剧也要负责任。一瞬间，袁新强有点可怜他。心太软！

既然是连续剧，就还要连续下去。当天晚上，大家又收看了两集。用袁新强他爸爸的话来说就是：昨天没有看明白，今天倒是看明白了，整个一碗白开水……

对电视剧的愤怒已经悄悄变成对校长的不满。那个下午刚好是化学小组活动的时间。化学小组一个月去一次少年宫，平时就在学校的化学实验室。年级四强中的三强都来了，只有罗杰不知道为什么还没有到。袁新强郑重地拿出一个笔记本，用玻璃棒敲了一下烧杯：“诸位，今天组长没在。我有个非常急迫的而且是特棒的研究课题，想不想听？”

疯格格瞥了一眼袁新强的小本子：“你以为你是科学院院士啊！还研究课题呢！有话快说！”

袁新强沉默了好一会儿不说话。

“你到底说不说呀？”

“你弄得人家一点情绪都没有了……对待一位科学工作者，你要给予起码的尊重嘛。”

疯格格笑起来，敷衍地说：“好！尊重！尊重！请袁先生发言！”

四强中唯一戴眼镜的、也是最文静的姜准诚恳地说：“袁新强，快说，我特想听。”

袁新强打开笔记本：“你们知道蟋蟀吃兴奋剂的事情吗？”

姜准和疯格格的眼睛立刻亮了，紧紧地盯着袁新强。

不用他们再说什么，袁新强情绪立刻高涨起来。为了配合情绪高涨，他干脆站了起来。

就在这时，罗杰摇着一张报纸闯进门来：“太不像话了，简直是丑闻！”

电视剧《青春为青春歌唱》受到中学生的热烈欢迎！有的中学生说：是我们盼望了许久的好戏！某某中学学生争先恐后收看电视剧，反响强烈……

再下面是一篇记者对导演的专访。旁边是一张“圈里的”他爸爸的照片。

大家把蟋蟀吃兴奋剂的事情忘了。连袁新强本人也把蟋蟀丢到了脑后。

罗杰简直是怒不可遏：“我们难道不应该有所表示吗？”

怎么表示？给报社写封信，说他们发了一条假消息吗？

罗杰摇摇头：“报社





也不知道事实真相，也说不清。再说我们确实都看了，而且反应‘强烈’……”

疯格格说：“我们去找‘圈里的’他爸。”

姜准说：“他爸也没有强迫你看呀！这件事情关键是校长。”

“对！我们去找校长向他反映同学们的意见！”

“校长根本不会听我们意见的。”罗杰肯定地说，“你们这都是正面进攻，这叫鸡蛋碰石头。傻办法！”

“你说怎么办？”

“我们在天线上刷一层屏蔽涂料，电视机就接不到电视台的

信号了……”

“哇！你要把它刷在谁家的天线上？”疯格格觉得这件事很刺激。

“就刷在校长家的公用天线上！”罗杰说。

“你有没有搞错啊？校长和我们家住在同一个楼。”

“我知道，咱们学校许多老师都住在那个教师楼里。这样才能反应强烈。”

“好吧——”疯格格刚刚说完，立刻反悔说，“不行！那我们楼以后怎么看电视啊！”

罗杰愣住了：“这个我倒没有想过……”

姜准举起一只手：“不用这么复杂，根本不用刷什么漆，又麻烦，再说也不知道灵不灵。把那个天线转转方向就可以——电视剧演完了，我们再把它给转过来。”

“这个办法好！”疯格格说。

“袁新强，你怎么一直不说话啊？”罗杰重重地拍了一下袁新强的肩膀。

“这能起什么作用啊？”

“这还用说吗？起码是一种抗议呀！”三个人不约而同地说。

袁新强无可奈何地点点头。

“好！事情就这样决定了。谁具体负责？”罗杰像个指挥官。大家都不说话了。

最后，罗杰说：“我们一起去！”

疯格格和姜准点点头，转脸看着袁新强。一种奇怪的声音在袁新强的耳边响起，好像他一下子听到了成百上千的人同时

在打电话。乱糟糟地什么也听不清。间或有一两声蟋蟀的叫声却很清晰。袁新强下意识地捂着耳朵。几秒钟以后，声音消失了。“我不想去……”袁新强费了很大的力气才勉强说出了这四个字。在四强当中，在全班同学当中，他的家庭生活是最困难的。他的学杂费都是免交的。他清清楚楚地记得上初中的前夕，他的妈妈带着他和校长谈了很长时间，校长一面抽烟，一面默默地倾听着。最后校长摸了一下袁新强的头，免去了他的学杂费……现在这样做，他觉得对不起校长……

“你怎么一点正义感都没有！这么胆小！”罗杰不知道袁新强的心思。疯格格和姜准也翻着白眼看着他。袁新强几乎想哭出来。

“好！不勉强！”他又对疯格格和姜准说，“今天晚上九点半，在八号楼拐角的小店门口集合。”



那天晚上，没有星星也没有月亮。快到九点的时候，袁新强变得焦躁不安。他拿起一本书，满眼都是电视画面；他打开电视，满脑子都是罗杰他们几个的影像……快到九点半钟的时候，他神差鬼使地出了门，往集合的地点跑去。

三个人都不见了，袁新强有种怅然若失的感觉。八号楼不太高，只有六层。如果往远站一点可以看见公用天线的尖。袁新强又往远处跑了跑，仰着脖子站在街头公园花坛的台阶上。他影影绰绰地看见了多半个公用天线。也不知道他们到达楼顶没有？袁新强跳下台阶，快步往八号楼走。刚要走进大门，楼梯上传来脚步声。不是冤家不聚头！黄一鸣和他爸爸迎面走来。