

《消失的大陆》1

The Lost Continent of Mu

遗失的姆大陆
之谜 太平洋史前
文明档案

[英]詹姆斯·乔治瓦特◎著 周利云◎译

The Land of Man's Advent
on Earth

遗失的姆大陆 之谜

太平洋史前
文明档案

[英]詹姆斯·乔治瓦特◎著 周利云◎译

The Land of Man's Advent
on Earth

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动 FONGHONG

江苏人民出版社



尚书文化传媒

Shang Shu Culture Media Co., Ltd.

图书在版编目 (C I P) 数据

遗失的姆大陆之谜：太平洋史前文明档案 / (英) 乔治
瓦特 (Churchward, J.) 著；周利云译。-- 南京：江苏人
民出版社，2011.7
(消失的大陆；1)
ISBN 978-7-214-06980-1

I. ①遗… II. ①乔… ②周… III. ①史前文化—太
平洋—通俗读物 IV. ① K11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055794 号

书 名 遗失的姆大陆之谜
著 者 [英] 詹姆斯·乔治瓦特
译 者 周利云
责任编辑 蒋卫国
特约编校 苏 林
出版发行 江苏人民出版社 (南京湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 三河市金元印装有限公司
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 14
字 数 140 千字
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06980-1
定 价 36.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

詹姆斯·乔治瓦特是一位魅力十足且真正饱经风霜的人。他当过兵，做过军官，研究过神秘主义，学习过古代语言。他同时也是一位艺术家、制图师、书法家、推销员、发明家和作家。在很多年里，他一直是一位少有的“专业旅行者”。在地质学、跨洋交流、太古人类及人类古文明等领域，他远远领先于所处的时代。他是一个天才。

大卫·海切尔·柴德里斯 (David Hatcher Childress)，
《时间旅行指南》(The Time Travel Handbook) 作者

《遗失的姆大陆之谜》是一部传世经典，从此书开始，詹姆斯·乔治瓦特上校展开他令后人敬仰的古文明探索之旅。任何对这个领域感兴趣的人都能在他的系列著作中吸取知识。在今天看来，他的研究依然是一流的，难以超越。

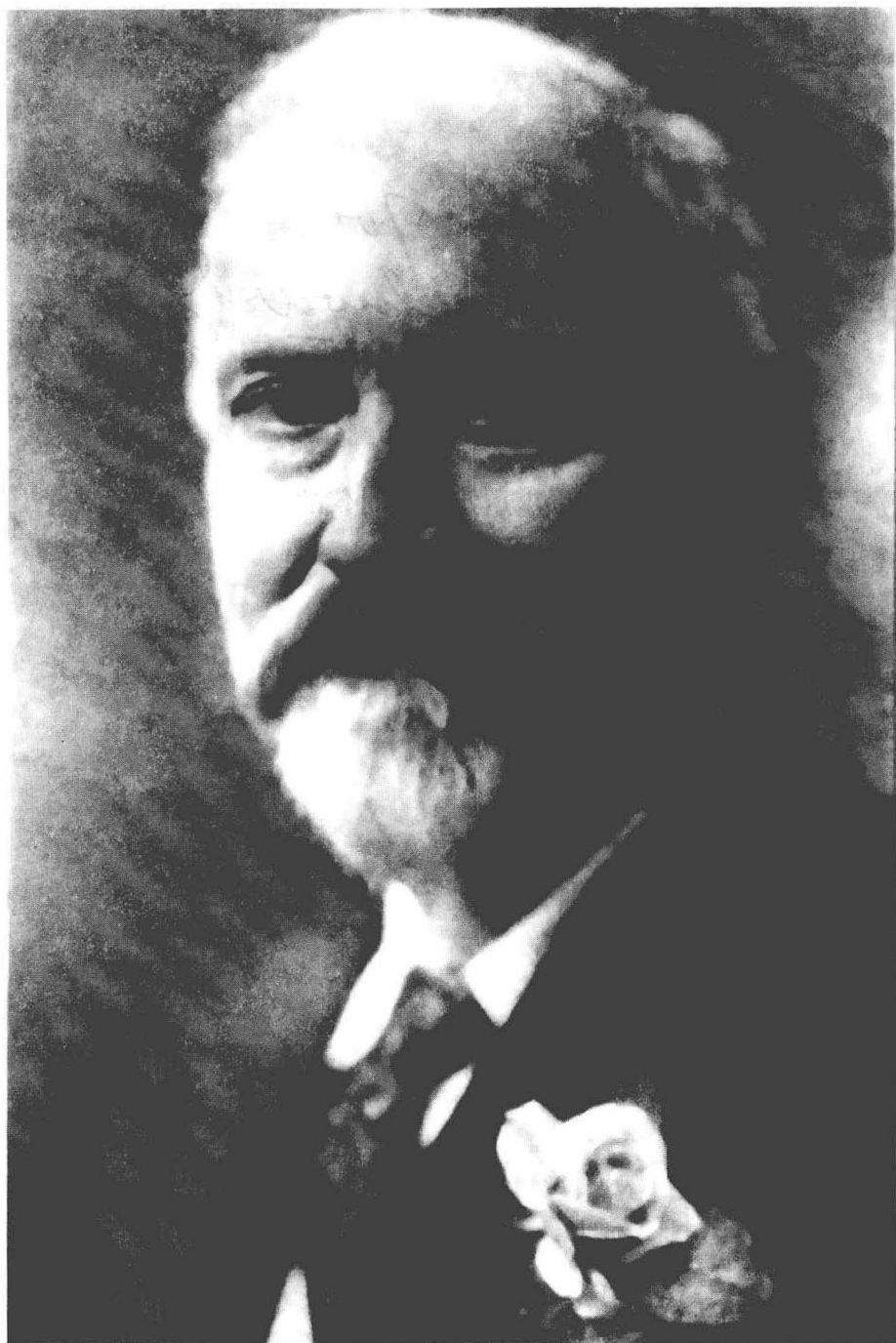
J. 道格拉斯·凯尼恩 (J. Douglas Kenyon)，
《被禁止的历史》(Forbidden History) 编撰者

这本卓越的书启发我寻找众神遗留在大地之上的遗迹——如此它们大部分已永眠水底。

埃利希·冯·丹尼肯 (Erich von Däniken)，
《众神的战车》(Chariots of the Gods) 作者

当我站立于复活节岛海岸上那些巨大的石雕头像身旁时，我的目光随着石像的目光，仿佛看到姆大陆尚未沉没之时的天堂景象，那是詹姆斯·乔治瓦特上校在其伟大的书中为我展现过的黄金时代。他对人类美好年月的热切追寻不仅鼓舞了我，也激发更多的人觉醒，去面对历史的真相，思考人类的未来。

葛瑞姆·汉卡克 (Graham Hancock)，
《上帝的指纹》(Fingerprints of the Gods) 作者



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

Cordially yours
Frankward

献给寻求重建黄金时代的人

同时

特别献给我的朋友

威廉·尼文 (William Niven)

在他的帮助下我才能完成这本书



新版序

詹姆斯·乔治瓦特（James Churchward）所著《遗失的姆大陆之谜》一书，是一部经历了时间检验的经典之作。与伊格内修斯（Ignatius）1882年发表的《大洪水前的世界：亚特兰蒂斯》（*The Antediluvian World*）一样，《遗失的姆大陆之谜》无数次地再版。它传达的信息虽然有些老旧，但是在那些对神秘古文明感兴趣的读者中依旧能产生阵阵共鸣。乔治瓦特是一位极有魅力的人，他的身上充满了神秘色彩。他行游世界，积累了相当丰富的经验。同许多人一样，他对当时的所谓“专家”及其浅薄的推理和狭隘的世界观感到愤怒。

1936年，乔治瓦特在纽约的弗农山（Mount Vernon）去世。他生前有五部主要作品，另有部分散落他处。处女作《遗失的姆大陆之谜》出版于1926年。1931年，纽约出版商艾维斯·沃什伯恩（Ives Washburn）重新修订并出版了这本书。另外四本书也由这家出版公司先后出版：《姆大陆的孩子》（*The Children of Mu*, 1931），《姆大陆的神圣符号》（*The Sacred Symbols of Mu*, 1933），《姆大陆的宇宙力量·第一卷》（*The Cosmic Force of Mu, Volume One*, 1933）和《姆大陆的宇宙力量·第二卷》（*The Cosmic Force of Mu, Volume Two*, 1935）。每本书读起来都引人入胜，《遗失的姆大陆之谜》在当时更是造成了一场不小的轰动。不过，谁是詹姆斯·乔治瓦特呢？他是从哪里得到的这一系列书中的秘密来和读者分享呢？

根据20世纪30年代随书附赠的一份作者简介，我们得知詹姆斯·乔治瓦特1851年出生于英格兰南部的德文郡。乔治瓦特家族在当地是一个古老家族，具有共济会背景。乔治瓦特告诉朋友们，他曾经在牛津和桑德赫斯特（Sandhurst）军事学院接受过教育。1868年，年仅18岁的他作为一位年轻的军官被派遣到印度。在那里，乔治瓦特获得了上校军衔。第一次任务，他到印度中部协助赈济饥民。在这里他遇到了改变他一生的人——一位修道院的住持（也叫圣人），展开了一段长达12年的友谊。随着友情的加深，那位圣人允许乔治瓦特接触一些非常珍贵且神秘的古代粘土板。据说这些刻着晦涩的符号的粘土板已经藏在寺庙地窖中几千年了。那位圣人开始教乔治瓦特识别其中

一些简单的符号。乔治瓦特是位好学的学生，他彻底掌握了这门语言，而这，应该是人类最初的语言了！

这些粘土板揭露了文明的起源，讲述了很久很久以前，一个世界性的先进文化在一场灾难性的地震之后消失的故事，可以让最木讷的人动容。在和那位圣人一起研究姆(这个文明的名称)12年后，乔治瓦特觉得，是时候离开印度了。他对寺庙粘土板上描述的原始文明的了解，连同学术探险家的好奇心，促使他进一步去寻求这个文明存在的证据。

大约在 1880 年，乔治瓦特上校从英国军队退役，离开印度前往南太平洋诸岛，主要是汤加和加罗林群岛 (Caroline Islands)。乔治瓦特从那里的岩画中找到了姆大陆存在的证据。他用姆国语言把这个岩画翻译了出来。他认为，这是自姆大陆没落以来，这些岩画第一次得到正确的解读。这激励了他前往西藏和中亚部分地区继续搜寻。你可以想象，乔治瓦特利用他退役上校的特殊身份，和护航队一起旅行，节省了不少开支。那些英国官员给他写的介绍信无疑起到了相当大的作用。在 19 乃至 20 世纪，尤其在中亚和大太平洋地区，旅行不仅缓慢，而且费用非常昂贵。即使在今天，很多太平洋的岛屿也难以到达，费用依然高得吓人。而乔治瓦特，却成为了当时旅行经验最为丰富的人。

他经西藏、中亚，跨过印度来到埃及。在这里，他探索了金字塔，参观了古代开罗的布拉齐 (Bulaq) 博物馆 (现在开罗的埃及古物博物馆，是埃及的主要博物馆之一)。并根据姆大陆的象征符号语言，试着阅读并翻译了一部分埃

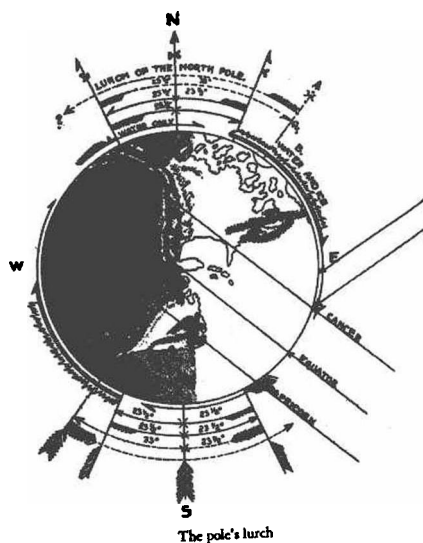


图 0-1 地级倾斜度

及象形文字和纸莎草文献。

大约在 1885 年，乔治瓦特踏上了去西伯利亚和勒拿河（Lena）的路——寻找古代灾难的证据。如果顺利，姆文明消失了的说法的可信度将会大大提高。他希望在莱克夫群岛（Lackoff Islands，白骨岛）的勒拿河口看到成堆的猛犸象骨头和长牙随着海潮冲上沙滩。这可以证明过去地球发生过两极移动，地壳向赤道滑动了好几度，导致巨浪冲过陆地，最终整块大陆沉没，就像姆一样。

他从西伯利亚前往乌拉尔（Ural）山区，来到他所说的“漂移线末端”。在这里，乔治瓦特结束了对“大洪水”的追踪，因为他认为他已经找到了古文明存在的地质和历史证据。印度圣人告诉乔治瓦特，戈壁沙漠中曾经存在着和姆同时代的另一种文明。乔治瓦特在戈壁地区发现的证据令他对此坚信不疑。在一个叫做香巴拉（Shambala），也叫阿加它（Agartta）的地方，有一个传说：在那次灾难性的两极移动之后，发生了多次地震、潮水和火山喷发，一个先进的古文明就此遭到毁灭，而戈壁滩上的象骨和象牙就是这个文明的残余。

然后，乔治瓦特去澳大利亚工作了许多年。亲友们催促他来到了新西兰。乔治瓦特在新西兰的毛利人那里收集了一些信息，这些信息又引导乔治瓦特走上了寻找姆的旅途。他坐过各种蒸汽货船去南太平洋的波利尼西亚（Polynesia）群岛，在两年多的时间里，他探索过萨摩亚（Samoa）、大溪地（Tahiti）、马克萨斯（Marquesas）、汤加、吉尔伯特（Gilbert）、库克群岛、复活岛、夏威夷等。他相信他在这个地区发现的巨石遗迹，加上岛上沉没大陆的传说，就是他著写《遗失的姆大陆之谜》一书所需要的证据。他认为自己最终证明了印度圣人所讲的那些故事。

乔治瓦特说：“那是有关姆及其伟大文明的故事。姆文明在两万到两百万年前传播到世界各地。这个故事不仅讲了姆文明的发展，也讲了它的毁灭，以及逐渐演变为现代文明的前身。”

所以，1888 年，詹姆斯·乔治瓦特带着他的文件、照片、个人画集等证据来到美国纽约定居。他很快遇到了柏西·塔特·格里菲思，并与之成为毕生的挚友。

乔治瓦特一直居住在纽约，直到 1936 年去世。其间，他只和朋友威廉·尼文（William Niven）在墨西哥和中美洲呆了两年。尼文在墨西哥谷发现的被掩埋的古城让乔治瓦特非常兴奋。他在墨西哥城和尼文会合，一起前往尤卡坦半岛（Peninsula of Yucatan）和中美洲的其他地方，把他在那里的发现和世界各地相比较。

回到纽约市，柏西·塔特·格里菲思经常会和乔治瓦特夜谈。奥古斯



图 0-2 柏西·塔特·格里菲思。

都·勒·普朗根 (Augustus Le plongeon) 和爱丽丝·勒·普朗根 (Alice Le plongeon) 也经常加入到他们的谈话中。奥古斯都·勒·普朗根是一位虔诚的法国共济会会员。他在尤卡坦半岛的奇琴伊察 (Chichen-Itza) 完成了大量早期挖掘工作，其著作《女王姆与埃及的斯芬克斯》 (*Queen Moo and the Egyptina Sphinx*) 1900 年在伦敦出版，受到考古学家和其他一些神秘学者的赞许。他们经常在乔治瓦特或者格里菲思的书房中作几个小时的长谈，讨论亚特兰蒂斯、墨西哥、蒂亚瓦纳科 (Tiahuanaco) 和乔治瓦特有关沉没的姆大陆的观点。

乔治瓦特也是一位发明家。刚来美国的时候，他是铁路工程中的土木工程师，而且很快开始销售各种铁路物资，从长钉、锚板、防松螺帽到铁路维修中需要的各种大件物品。他走遍整个美国来销售这些货物，多年来生意一直很好，直到他因为一些原因和铁路管理人员闹得很不愉快。

他发明了一种新的铁路长钉和带四个方孔的钢锚板。在建造铁路时，他的钢锚板可以代替木质枕木。直到今天，他的发明仍在使用。

在 1906 年到 1908 年间，乔治瓦特创立了他自己的钢铁公司——乔治瓦特

钢铁有限公司。这个公司主要依靠生产他发明的镍铬钒钢合金(NCV)盈利。其实，这种高镍钢合金就是我们现在所熟知的不锈钢，比普通的钢要硬。乔治·瓦特因为这个发明获得了高额的专利费。但是，他的专利经常遭到侵犯。有一次，卡耐基钢铁公司为生产乔治·瓦特的镍铬钒钢合金而付给他 275000 美元作为专利使用费。

第一次世界大战后不久，乔治·瓦特和格里菲思就与宾夕法尼亚的伯利恒钢铁公司 (Bethlehem Steel) 打了一场官司。作为专利代理律师的格里菲思，当时已经和乔治·瓦特成了好朋友。他们声称伯利恒钢铁公司正在生产镍铬钒钢而没有付给乔治·瓦特专利使用费。这个官司一直拖了好几年。

格里菲思突然声称伯利恒钢铁公司给乔治·瓦特谋划了一次“事故”。当他视察工厂的时候，一锅沸腾的钢水会“不小心”倒在他头上使他丧命。

判决的结果让乔治·瓦特很痛苦，不过他把注意力转向了他先前寻找的沉没的大陆及他从印度圣人那儿学到的许多课程上。20 世纪 20 年代初，晚年的乔治·瓦特开始给他的朋友们讲述几千年前沉没的姆大陆上的黄金时代的故事。最后，他在 1926 年自费出版了《遗失的姆大陆之谜》。

乔治·瓦特的书受到评论家们的广泛关注，并引起了轰动。事实上，玫瑰十字会 (Rosicrucian) 和雷姆利亚兄弟会 (lemurian fellowship) 等社团对此都非常关注，并广泛达成一致，不遗余力地宣传乔治·瓦特的著作。

乔治·瓦特是一位非常棒的艺术家，书中的地图、油画以及照片均为亲手绘制或拍摄。早在 1876 年，他就绘制了汤加巨石拱门，那时他也许还没有想过要写书。

他和纽约出版商艾维斯·沃什伯恩 (现已离世) 达成协议，出版他的书及其后续本。《姆大陆的孩子》、《姆大陆的神圣符号》相继出版。《姆大陆的孩子》主要写的是亚特兰蒂斯和世界其他地方的文明，该书封面的介绍说：“当太平洋中现已消失的那个姆大陆变得人声鼎沸的时候，文明开始了……而美洲是姆的第一批殖民地之一。殖民运动从美洲蔓延至亚特兰蒂斯，然后到欧洲、非洲，直至姆大陆和亚特兰蒂斯在灾难中毁灭。”

《姆大陆的神圣符号》的封面上写道：“詹姆斯·乔治·瓦特坚持对世界上最没有根据的失落文明——人类的祖国姆大陆——进行神秘而具有历史性的探索。乔治·瓦特重点强调现代宗教的共同起源。他有关姆国圣书的理论非常极端，令人震惊。他说，这本古书是基督教的基础！没有哪个研习神秘的比较宗教学或者人类学的人愿意错过这件惊心动魄的事。”

乔治·瓦特有几年很受媒体的追捧。1934 年到 1935 年间，他出版了最后一套书。《姆大陆的宇宙力量·第一卷》的封面上这样写道：“人们最迟在

15000年前就已经完全理解姆大陆的宇宙力量了。人们运用这些力量，将这片失落之地的文明带到了巅峰。如今，我们才刚刚理解并达到那些成就。詹姆斯·乔治瓦特和古粘土板打交道，他重现了这一令人惊奇的技术。每一个对史前时代和神秘学感兴趣的人都迷上了《姆大陆的宇宙力量》。”

《姆大陆的宇宙力量·第二卷》的封面上写道：“本书是詹姆斯·乔治瓦特精彩的姆大陆系列丛书中的第五册。本书中，詹姆斯·乔治瓦特挑战了许多现行的理论和科学‘知识’，在古人对遗失的姆大陆的智慧结晶的基础上提出了一个惊人的新的宇宙诞生理论。他解释说，所谓的冰河时代根本不存在，同时也说明了那个时期到底发生了什么。地心里面不是熔浆，而是气体。人类经历了地球上所有灾难性的变化。他给出了考古学依据。”

在他最后一本书出版后大约一年，詹姆斯·乔治瓦特上校就去世了。他走得很安详，因为在他离开印度之后，印度圣人教给他的东西填补了他空虚的生活。并且，他把那些东西展示给了这个世界。

詹姆斯·乔治瓦特是一位魅力十足且真正饱经风霜的人。他当过兵，做过军官，研究过神秘主义，学习过古代语言。他同时也是一位艺术家、制图师、书法家、推销员、发明家和作家。在很多年里，他一直是一位少有的“专业旅行者”。

我从心底钦佩詹姆斯·乔治瓦特上校。尽管我并不完全同意他的理论和推断，但是，我觉得他的很多理论还是值得我们用心去领悟。在地质学、跨洋交流、太古人类及人类古文明等领域，他远远领先于所处的时代。他是一个天才。

乔治瓦特与印度圣人的际遇

1931年4月20日，美国心灵研究社（American Society for Psychical Research）举行了一次演讲会。在这次演讲会上，乔治瓦特讲述了他和他敬爱的圣人，100多岁高龄的大师度过的岁月。我们可以据此深层领悟他与成为他良师益友的印度圣人之间的非同寻常的关系。

乔治瓦特在演讲中说：

有一个传说，从黄金时代开始，流传了数千年。据说，黄金时代是人类历史中确实存在过的一个时期。当时大部分的人比现代人要聪明得多。今天晚上，我将向你们展示一些黄金时代书籍的部分译文。从译文中可以看出，生活在那个时期的人在科学知识方面绝对比我们

强。尽管我们的科学家们对此嗤之以鼻，认为整个事情都是我虚构的，但是真理就是真理，事实就是事实。

就像凤凰浴火而出，宇宙的真理将取代今天的嘲讽和无知。

我不清楚贵社正在研究什么，也不知道进度如何。这个话题对你们有什么确切的價值还值得怀疑。我能够为你们做的就是重现很多年前，我和一位满腹经纶的住持之间进行的某些谈话。这位住持是一位大师，是自基督时代以来最博学的大师。

大师说：“很多人不知道‘大师’的真正含义。在古代，这个称号是授予那些已经掌握了宇宙科学，学会了怎样控制宇宙力量，并且完全学会了自我控制的人。”

50年前，这位年长的圣人就已经过了70岁了。他的两个堂兄比他年纪还要大得多。他们是那加兄弟会（Naacal Brotherhood）仅有的还健在的成员。当姆大陆的宗教和宇宙科学专家被派往各殖民地时，那加兄弟会在姆大陆正式成立，并在之后的7000年里一直存在。

这三位是印度仅有的懂得姆大陆语言、符号、字母和书写形式的人。

多年来，我所有的空闲时间都用来向这位圣人学习和研究，以发现古人的奥秘，学习姆国语言、符号、字母和文书。那时，我并没有想过要将我的发现写成书。我做研究完全是为了满足我自己的好奇心。我是这位圣人在这个方面指导过的唯一的一位学生。

他在教我很多课程时常常触及到我的灵魂。今晚，我打算请你们关注的就是我和圣人之间的谈话，以及《黄金时代之书》（*Books of the Golden Age*），也就是姆国神圣之书的译本。

我不知道这是否与你们的研究一致。不过，即使不一样，也至少能够给你们一点新的启发。

有一次，圣人告诉我，在喜马拉雅山的某些寺庙里，有和耶稣相关的文字记录。他为我向这些寺庙的住持写了介绍信，所以，我在申请阅览这些珍贵的文献时没有遇到任何困难。在其中一个寺庙中，我发现了文献的原本。这些文献用巴利文（Pali）写在扇叶树头榈树叶上。巴利文是和我们现在知道的拉丁文同时期的一门语言。书写完以后，把几片叶子打孔，然后用一条绳子穿起来，绳子的另一端绑在一对木板上。木板就用作封皮。这种由树叶装订成的书叫做帕提卡斯（Patrikas）。

在其他寺庙中，我也发现了相关记录文献。不过，这些记录都明

显是我已经提到过的那些记录的复制本。

在克什米尔 (Kashmir) 的雷 (Ley), 宏伟的荷米斯 (Hemis) 寺庙里有一些用巴利文和西藏文混写的文本。我之所以提到这个寺庙, 是因为只要不乱说话, 任何人都可以进入这座寺庙来观看里面的东西。我在这个地方没有看到一本原版文献。不过我已经说明了它们的全部内容。

我发现, 这些喜马拉雅山的年迈僧人在对待某些问题上有些脱离事实。

在圣经对耶稣的记载中, 有一段长达数年的时间差。喜马拉雅山和西藏的喇嘛庙里有记录耶稣是怎么度过这神秘的几年的, 当然, 这些记录都是复制本。这里有一些耶稣的东方传说。

有文字记录道:

“耶稣曾经在其青年时期离开祖国。他首先去了埃及, 并在那里学习了两年古代埃及的奥西里斯 (Osiris) 宗教。然后, 他从埃及走到印度, 在贝拿勒斯 (Benares) 等宗教文化中心研究乔答摩 (Gautama, 释迦牟尼的俗姓) 的教义。之后他进入了一家喜马拉雅修道院, 在那里花费了 12 年来研究《姆国圣书》 (Sacred Inspired Writings of Mu) 及宇宙力量与科学。12 年后, 他成为了一位大师, 自古以来最博学多才的大师。”

如今, 在这座寺庙中, 这些喜马拉雅山的僧人对耶稣的名字比任何基督教派的神职人员更尊敬, 因为他们对他更加熟悉。

除此之外, 他们还有另外一本记录, 也是用巴利文写在扇叶树头榈树叶上, 装订成帕提卡斯。这个传说具有非常重要的意义, 修道院的院长告诉我, 这个传说在很长的一段时间里都只是口头传述。为了防止人们忘记或者篡改这个传说, 那些尚在人世的见证过历史的大师们写下了传说的所有资料, 以便准确地保存那段历史。这个传说是:

“耶稣准备离开修道院回到自己故乡时, 他和那些大师们就轮回问题产生了争执。耶稣认为, 姆大陆的神圣文书上说, 转世不是原来组成人身体的原子重新形成人的肉体, 而仅仅是指灵魂或精神的重生。大师们认为, 灵魂和原来形成肉身的原子都会转世重生。”

修道院院长对我礼遇有加, 让我看了引发争论的粘土板。我认为, 有必要将这三块粘土板都加以解释。

有争议的第一块粘土板 (A) 上写道: “肉体回到大地母亲的怀抱, 回到它原来的地方。这时自然会把那些元素用到制造别的肉体上。”

大师们坚持认为，“别的肉体”是指人后续的肉体。那么，“别的肉体”的含义涉及一个关键问题：它说的是转世的人后续的肉体呢，还是指自然制造的其他肉体？

为了回答这个问题，我翻译了下面B和C两块粘土板，内容如下：

“重生的是人，是人的精神。不朽的人是一朵神圣的火花。元素聚集在一起，加入生命力的微观旋转世界，组成神圣火花的居所，形成包围在神圣火花外面的肉体。在经过这一段循环之后，元素复合体精力会消磨殆尽，于是回到大地母亲的怀抱。就这样，神圣火花占据一个又一个居所，直到达到命中注定的时刻。然后它必须回到原来的地方，回到神圣力量那儿去。”

这些翻译文字是那加人(Nagas)带来的姆国圣书《黄金时代之书》和《论再生》(Section on Reincarnation)中的内容。

由于无法用现代的语言转述每个微妙的含义和细节，所以这些书都很难翻译。我承认自己没有办到，我只是做了自己能够做的事，给出了一个基本正确的大概含义。我充满信心地这么做了，但是，我不懂那些小细节。如果有人说他能够把这些太古的文书弄得更懂，那是不尊重事实的言论。

乔治瓦特接着讨论奥西里斯和法老前的摩西：

在研究古文献的时候，我发现奥西里斯和耶稣的思想惊人地相似。很多段落一字一行都完全一样。不用惊奇，它们都是人类第一个宗教的教义，都是来自《姆国圣书》。

毫无疑问，奥西里斯和耶稣都是上帝用于启发世人的桥梁，把他们安放在地球上，指引这个世界的子孙通往幸福。很多人不知道奥西里斯是谁，除了知道他是埃及古代的一位神。甚至埃及学者也在争论他是谁。有些人说他是一个虚构出来的人物，也有些人说他只是个象征符号，还有一些人认为他是某个地方的国王。我在西藏的一座寺庙里发现了一些和亚特兰蒂斯相关的粘土板，其中有一段奥西里斯的历史，内容是这样的：

“22000年前（按时间推算），奥西里斯在亚特兰蒂斯诞生。他年轻的时候来到姆大陆学当祭司，成为一位大师之后，他回到亚特兰蒂斯，专心消除侵蚀亚特兰蒂斯宗教的奢侈、迷信、曲解和虚构的内容。他重新建立了以爱与简洁为宗旨的宗教，成了亚特兰蒂斯的最高



图 0-3 在法老面前的摩西和亚伦

祭司，并供职一生。他去世之后，这个宗教就被称为奥西里斯教——之后被透特（Thoth）传播到埃及，就演化成了埃及的宗教。”

一个阳光明媚的早晨，我来到神庙前，想要从圣人那里获得一些珍珠般珍贵的智慧。我们静静地坐在寺庙花园里的长凳上，过了一会，他突然转过脸来，对我说：“孩子，你们的人民对圣经了解那么少，真是奇怪。举个例子说，传说中讲了摩西的蛇怎么在法老面前吞下祭司的蛇，这被看成是一个神迹。可是，摩西和那个祭司都只是在实践古代的一种科学。如果我把它称为大众催眠术的话，你可能会更加明白。”

“摩西比那些祭司更能够提升自己的心灵感应能力，所以他可以用自己的大脑控制祭司的大脑。当祭司的心灵感应达到一定高度之后，他们就控制了观众，然后将自己的东西扔在地上，专心制造把东西看成蛇的幻觉。所以，人们就会以为那些东西是蛇。摩西能把自己的心灵感应提升到更高的一个高度，结果就是他把自己的东西扔在地上，让所有人都看见它变成一条蛇然后吞掉祭司的蛇。但是对于你，我的孩子，没有实际证明，就永远不能看清楚。所以我必须给你做一次示范。把你的手给我，这样我们的心就在一个频率上了，你就不会受到我心灵感应的影 响。”

大约 50 英尺之外，两个苦工正在打扫寺庙的院子。他们面前有一些昨天晚上从树上掉下来的枯枝。圣人微笑着说：“看，他们一碰到那些枯枝就会把它们扔掉。”于是那些苦工走到枯枝前，一把它们