

萬有文庫

種千一集一第

王雲五主編

杜陵少集詳註

(八)

仇兆鯨註

商務印書館發行

杜陵少集詳註  
(八)  
仇兆鷺註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江定居當從黃鸝編在漢西詩中

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。掛壁移筐留。一作果呼兒。間去聲。蒙作  
舟楫。及此問吾廬。卜居無事。可以見客。三四客。至之事下。言待客之情。忘盥櫛。不期客至。罷琴書。喜而  
老  
沈君攸詩  
地幽吟不斷  
唐書  
虞世南十年精思不懈至累旬不盥櫛  
薛道衡詩  
掛壁屢移鉤  
北齊書  
邢子才脫略簡易果餌之屬  
孔君平詣楊氏呼兒出爲設果  
古樂府  
呼童烹鯉魚  
黃生  
解問煮魚者家偶烹鮮客至  
張九成詩  
疏果間溪魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

前有題人兼問此乃主賓各間字亦耳見

豎子至奚卽阿段也。當是史記二年作孔子世家。猶今言小豎子。

**櫧**莊加切或作柵。一作櫧。通作柵。**梨**纔且。一作綴。碧梅杏半傳黃。小子幽園至。輕籠熟柰香。山風猶滿把野露及新嘗。欹枕作欲寄江湖客。提攜日月長。此爲豎子供柰而作也。首二借形喜柰之先熟。五六實寫喜柰之鮮美。末聯乃獎勵之詞。乘風攜至尙覺清涼滿把帶露摘來尤喜滋潤新嘗。杜臚謂其語帶仙靈氣。歛枕客公自謂。○《風土記》櫧梨屬肉堅而香。《蜀都賦》朱櫻春熟素柰夏成。《本草》今名頻婆。黃希曰。柰有二種。潘岳賦。柰曜丹白之色。提攜謂豎子勤於供事。黃生謂公素提攜。

此子故能善會人  
意與前說不同

園屋此是大曆二年夏瀼西所作  
公所居也園隔瀼西之溪別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁始爲聲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤殮故避於此盤餐自足無求於外矣碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧左傳盤餐置璧注熟食曰殮爛謂爛媚可愛也○何遜詩碧溪水色闊搖艇煩舟子雲安詩椒盤媚遠天卽此詩媚盤餐意

歸一杜臆此詩與前章相繼而前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才一作有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閑悅一作遲暮不  
敢廢詩篇上歸村之景下歸村有感園中無事可以租衣及歸則東帶騎馬又卸馬渡船自瀼西所喧故欲藉詩以遺意靜喧承上章來生白注人能虛心遊世則純白備於內江總詩山宇生虛白顧注一意○莊子虛室利句知喧亦不免俗累如刈稻等事吳越春秋一有高世之行者必有負俗累凌敬詩心灰忘俗累王嗣奭曰此詩本爲愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔漢詩倦倦於憂主濟時而結以薛孟論詩公蓋以詩爲生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語不有維已世語有醒世語超世語又有涉世語至於事係綱常情關倫序則剗心瀝血寫出良心之所必經仲淹擬憲公則不然謂訓世倦意乎哉孔子則反貽不妄忘王報子主美遇以暮不廢詩篇濟世也朱注舊書送菜大曆云元常年荷地主恩琳送瓜方遷印南節度柏公鎮夔州則知地主卽柏都督都園官送菜并序乃茂琳也朱注舊書送菜大曆云元常年荷地主恩琳送瓜方遷印南節度柏公鎮夔州則知地主卽柏都督都

突草堂編入二年爲  
園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去也比而作詩

清晨送一作蒙菜把常荷聲地主恩守者愆實數略有其名存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中園首敍正意還詩序上載趙注所送止苦苣馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也○左傳

苦苣即野苣也野生者又名福苣今人家常食爲匀苣嶺南吳人無白苣常植野苣以供廚饌○圖經

木草一馬齒莧雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

可食少酸古詩一青青河畔草一園吏未足怪世事固因堪論平嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃此

慨世之語亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苣莧乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞音道路爲態何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵荳昏點染不易音異虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂齷刺痕此敍喻意還詩序

意葵荳所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題申比義絲麻雜羅紈又比中之比點染言美惡混雜不易虞

蕙草薰草也馬融廣成頌一桂荳志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端仍

段感觀作結探芝經避軒自歎隱居遯人感動百慮則並傷身世矣此章首申二段各八句腰尾二

王嗣虎曰詩序二句語冗可刪○探芝用四皓事一虞世南詩一輕齋不遑舍驚策驚戎軒

僕詩少此詩前云戰伐荆棘中言君人子不言何等小人蓋當時武夫健卒俸功得官而凌侮志士探芝以避戎軒謂此輩也止驚戎軒二字不知

園人送瓜當是夏大作其縦懷詩可云知奴

杜少陵集詳註 八 卷十九

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。柏公鎮夔國。滯務茲資。一作資一掃食新先戰士。共少及溪。一作第老傾筐蒲鵠青滿眼顏色好。首紋送瓜誌柏公之惠。瓜熟不早因夔州土瘠滯務。一掃庶政更新矣。溪老公自謂蒲鵠喻士共之。一通鑑宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有乏。今按獮首皆瓜名也。青注一齊民要術注凡瓜落疏色青黑者爲美黃白及斑雖大而惡。竹竿接嵌切竇引注來烏道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱晉作飽○次言食瓜嘉園人之意。竹竿引泉藉以浸瓜嵌竇謂泉穴鳥道指高山。○抱朴子崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食魏文帝與吳質書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒冰。楊慎曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代胡嶠陷處記云幡於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國邵陽令胡嶠陷處記云幡於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳。按水玉解作水精本郭璞山海經注據公送原少府詩云瓜嚼水精寒可證。杜臆謂瓜中有水可解炎熱故稱水玉可當別號此另一說晉嵇含賦其名龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也。謝朓辭隋王子隆牋邈如墜雨飄似雲秋蒂可抱亦見瓜之大東陵溪一作跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草語未從種瓜前二段名八句後段四句收○史記一史平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美故世謂之東周語有征討之備詩勞人草草注草草勞心也。趙曰此詩兩押草字豈

課伐木瀼西時作黃鵠編在元年非也。此當是大曆二年夏居  
課隸人伯夷一杜臆一伯當作柏辛秀信行聲等入谷斬陰木人日四根止句維條伊杖正直挺然晨征暮返委音積音庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音小與篠徒黨伊仗一作支持則旅次一有於小安山

有虎句知禁句若特爪牙之利必昏黑控音作擗突句夔人屋壁列一作樹白荀一作菊鑊爲牆實以竹

示式遏有也字爲聲與虎近混淪乎無良句賓客憂齒一作害馬之徒苟活爲幸可默息已作詩示宗武

文誦課伐木以補籬伐竹篠以固牆安旅居而防虎患也末段另爲一意言此地近虎并有無良者混雜

其間致旅客負害馬之憂得苟存活便爲幸自柏公鎮此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠻不敢

子毒卽此意也少陵詩序多古拙難解處秦少游詩話曰曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜仲夏斬陰木注陽木春夏生者陰木秋冬生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山北

貢注簫箭竹篠大竹容齋隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云相戒莫浪出禹禹

夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及閔杜工部課伐木詩序云必昏黑控突夔人屋壁乃

知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳

注一白荀蓋其地易生之木如北地榆柳取其板可作牆又編以竹也江賦張潛

黃帝曰爲天下亦奚以異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已謂

長夏無所爲客居課童奴一作僕清晨飯上其腹腸一作持斧入白谷青冥會層巔後十里斬陰木人肩四根

已亭午下去山麓尙聞丁丁音功課日各足蒼皮成一作委積吳本作素節相照燭會巔言高十里言

遠下山麓斬木而還尙聞聲勤於用力也蒼皮指木素節指竹○張衡南都賦攢立叢駢青冥芊眠

藉汝跨小籬當仗一云杖苦若一云虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭虎次言結籬防

椿取竹編籬若不爲此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山有虎示式遏也○汝城中賢府主處聲貴

指木言趙注苦虛竹謂虛心之苦竹乳獸乳虎也虎之有力者或曰牝虎城中賢府主處聲貴

如白屋蕭蕭理當作治避淨蜂蠻不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗此喜盜賊初息盜不犯境見柏

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督公嘗爲柏都督作謝上表云：先之以簡易開之以產業，均之以賦斂，終之以敦勤，又禁將士之暴，所謂治體淨也。朱注：時夔州已升爲府，故云府主。前送瓜詩云：柏公鎮夔國，滯務茲一掃。此云蕭蕭理體淨，蜂蠻不敢毒語意正相合。○晉書：「孫楚傳」參軍不敬府主，「北史」王昕傳，太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，可謂仁乎。潘尼碣傳：深達治體，每泊舟滄江岸，久客愼所觸，舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄，牆宇資屢修，衰年怯幽獨，爾曹輕執熱，爲聲去我忍煩促。秋光近青岑，季月當泛菊，報之以微寒，共給酒一斛，未乃歸功隸人也。幽獨以上述所觸，謂虎觸藩籬，含蓄謂虎藏崖巒。杜臆：爲我忍煩促，見不得已而用之。此章前後各十二句中，謂氣重泛菊，謂酒中泛花。張正見詩：「菊泛金卮下」，「風俗記」：重陽相會，登山飲菊花酒。孔融書：「酣飲一斛」，胡夏客曰：「結語從盤中詩意化出」。見真懇之意，又云此篇及前後諸詩，正晦翁所云鄭重繁縝者，鍾氏則謂其處家常瑣細事，有滿腔詩具。

工全副王政，真能細心看杜詩者也。

柴門：此當是大曆二年夏，自東屯往瀼西作。黃鶴編，在元年此時初寓草閣，不當云茅棟清池也。

泛孤：一作舟登瀼西，迴首望兩崖，東城乾音，旱天其氣如焚柴，長影沒窈窕，餘光散谿衍。舊作「哈呀」，○前三段記瀼西回望之景，此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖卽瞿唐兩崖，白帝城在夔州之東，故云東城。日照城則見旱氣如炎日，臨崖則見長影餘光。○《爾雅》：燔柴積薪而焚之也。庚信詩：「長影臨雙闕」，《詩經正義》：解窈窕爲幽深閒靜。上林賦注：以谿衍爲洞谷空大，此言崖影直沒窈窕之處，餘光散在空洞之中。秦宓奏記：畫不操燭，日有餘光。○朱注：「韻書」：「哈呀」，胡影紺切，補也。呀，虛加切，張口也。於詩無涉，當是谿衍之訛。大江蟠嵌，口含根，歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁攢鎔，錦蕭颯瑟。一作灑秋色，氣一作昏霾。日車，此望瞿唐江水也。嵌根指瞿唐歸海，指江下衝承江，竦壁承割坤軸，言深囓地底。

劍鑄鄧言簇如列劍○「吳越春秋」吳使干將造峽嶺一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴黃作巴渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻見勢之險危巴渠支流衆水同注見源之鑑滙吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○「朱注」「水經注」廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙崖壯此門卽此詩所謂峽門也他本訛作嶺遂以峽門爲夔州地名大謬「水經注」清水出巴渠縣東北巴嶺南獠中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽「古詩」赴壑如長蛇我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約處一云身一作不願欲一作奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟後三段敍柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而行之意○「江賦」或混淪乎泥沙附本性言隨性所適「吳越春秋」下以約身「運命論」不如顏回原憲之約其身也「沈約詩」茅棟嘯蹲鳴「曹植詩」清池激長林「洙曰」濁醪用替康事脫粟用公孫弘事「阮瑜詩」舉坐同咨嗟山荒人民少地僻日夕景趣堪娛老年藉以自慰賚賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意○「陶潛詩」山氣日夕佳「沈約郊居賦」歸閑蓬蓽「聞人倩詩」清池映日華賞妍又分間外理愜扶又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩夫切前後三段各六句中間三段各八句○「謝靈運詩」意愜理無違「晉書」畢卓云拍身酒船中便足了一生「班超書」今超年已垂白矣敢猶豈敢差是差肩「後漢」梁鴻傳「仰慕前州高士「世說」殷仲堪謂子弟云弗以我受任方槐葉冷淘汁「韓注」當是大曆二年漢西作和麵爲冷淘「盧注」此係古詩麻佳通用

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆  
經齒冷於雪勸人投比一作珠盡此記製淘之法備稱其佳美杜臚蒸淘過熟其質消滅故加餐愁其易  
愛○曹植詩中廚辦豐膳庚信小園賦晏嬰近市不求朝夕之利周禮醜體也成而汁滓相將古詩努力加餐飯吳都賦玉潤碧鮮夢弼曰苞蘆蘆筍也盧注蘆荻之屬甲而未拆曰苞公出峽詩泥筭初苞荻可證朱注引說文苞飯器也亦作蘆又引管子道有遺苞言取冷淘兼香飯苞裹於飯器中欲以贈人耳按此說太拙贈人冷淘何必又加香飯乎僞蘇注又云蜀願隨金腰屨走置錦屠蘇屠屨路遠思恐泥聲與去聲深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須遠注此對冷淘而思入獻  
是比喻路遠則欲達不能與深則初心未改獻芹之意雖微薦藻之誠可鑒倘寒殿玉壺之間亦須此物何時得以上陳耶句句道出忠愛苦衷此章兩段各十句○應劭漢書注古青駿馬名腰屨一日行萬五千里杜臚一錦屠蘇天子之屋朱注一屠蘇本作屠屨玉篇一屠屨庵也一服處通俗文昔人居屠蘇釀酒因以名之也又大帽形類屋亦名屠蘇晉志一屠屨酒名元日飲之可除溫氣蓋威詩東坡寫此詩到路遠思恐泥云此不足爲法上林賦左傳一過鵩鵠望露寒露寒殿名於鬼神鮑照詩楚元王清如傳

上聲・後園山脚年然是年正月已出峽今首云朱夏經碧岑公以乾元二年入隴右至大曆三年爲上大林賦遊於十

後園

朱夏熱所嬰。清旭旦。作步北林。小園背佩高岡。挽葛上聲。崎峯曠望延駐目。飄颻散疎襟。潛鱗恨水。一作川。

壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石標原張作遍天下水陸兼浮沉首記山脚勝景上四曉登山浮慨世也清麟去翼承駐自來亦寓自况勿謂大地無疆此山便劣今舉世藉石標以療飢則水陸皆屬沉耳不若園中猶可寄跡也○「傅毅詩」踐朱夏之炎赫江賦視雲浸於清旭「曹植詩」徘徊步北林于彼高岡易「坤厚載物德合無疆」張遠引「尸子」莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵焉此詩借比世路之險窄也舊本作石標沈存中云石標木名子如萼蕘其皮可禦饑時天下荒亂水陸並載石標以充糧自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚一作浩至

今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父音甫吟此從後園感懷上四留蜀之久中四思鄉之切下四窮老而傷情也戎馬指周智光犯京骨肉謂弟妹飄零久客藉金不得爲蘇門之長嘯而志士惜日猶思作梁父之行吟蓋終不能忘情於用世耳此章兩段各十二句○庚信詩不言登隴首古詩志士苦日短又徒有萬里志欲行囊無金阮籍傳籍常於蘇門遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登嘯也黃生謂梁父吟皆傷時運易逝之意此另一說父吟非竊比諸葛也陸機沈約各有梁

季夏送鄉弟韶陪黃門從去叔朝音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其時

令弟尙爲蒼水使成原注韶比兼開江使通名家莫出杜陵人比必二切來相去國兼安蜀歸赴朝廷黃門朝謁故詩中兼及鴻漸已入秦捨舟策馬論聲兵地拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞作開玉腰金鴻漸朝服莫度清秋首句提杜韶次句起鴻漸望韶速往早聞黃閣期漸安蜀入秦此敍朝謁之故捨舟策馬杜韶陪行而加一尙字見官未稱其才○謝靈運詩末路值令弟吳越春秋禹登衡嶽夢見赤繡衣男子自稱蒼水使者曰聞帝使文命於此故來候之王洙曰杜陵有南北杜最稱名家韶出峽後

征從荊州陸道歸故曰捨舟策馬一拖鳴玉以出入禁門一吳越春秋一捨舟而去一又一策馬飛輿遂還宮闈一「洙曰」一「西臺聽蟋蟀一施鳴玉以出入禁門策馬一率文本頌一腰金鳴玉執贊奉璋韶行在六月囑其勿逗遛中途而歸一杜黃門一龍朔二年改黃閣侍郎所曰東

崔旰怒前斬郭英都父縉以持正成典刑詩在必論討兵激地見離蜀可時以權用兵姑息曰報主或身勢非見受恩已及思報朝國之矣田自此宜密

後能補過立功貢尚可勒崔名也下任豈公中屬有本寓意平微婉

蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽成侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從房師損氏凡五代從郁房

杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四洹水杜氏五濮陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同姓

謝杰曰：以其官不達而詩朴不通韻，系乎夢弼因贊其詩系而爲之書。

世貴固無藉其尺五天矣

澧江浙淮南福建等道五十五州奏水灾蜀雖不預宜亦水高矣

灑灑既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首佑容胡商淚

襟寄語舟航惡年少聲休翻鹽井攢一作摸黃金根沒以漬水多故也江天風雨卽太陰愁慘分蘋去漂泊

潛吟表貺人孤不可根獨往立矣。回一首朱見瀨曰知止水也涙蕩太陰阻也公雖下也黑入少年無雷賴雨逐垂亦言氣象愁慘耳舊指水神○自

非是韓吳楊傳泉淮陰湖惡賦少年太陰翻之所翻飛之意周舟行疾王也變換詩換也漠又漠樹錢烟也起沈攸陶之潛詩詩半時醉時驪見歌遺

作應橫可讀奏去上客謂莫非慮理擲橫黃取金也若

葉夢得石林詩話曰：詩下雙字極難便須七言五言之間，除去四字三字外，精神興致全見於兩言。方爲工妙。唐人記水田飛白露，夏木轉黃鸝。爲李嘉祐詩。王摩詰添漠漠陰陰四字爲嘉祐點化自見其妙。如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然。如嘉祐本句但是詠景耳，人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下，不盡長江湊湊來。與江天漠漠鳥雙去，風雨時時龍一吟等句乃爲超絕近世矣。王荊公詩新霜浦澈綿白薄，晚園林往往青與蘇子瞻詩泡浥爐香初泛夜離花影欲搖春皆可追配前作。今按王摩詰乃盛唐人，李嘉祐乃中唐人，胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤矣。

### 七月一日題終明府水樓二首

鵝注此當是夔州作。故云楚江巫峽半雲雨。終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日，故曰秋風此日灑衣裳。後有詩題

大曆二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則恰好秋盡矣。

高棟曾層軒已自涼。

秋風此日灑衣裳。

翛然欲下去

陰山

黃生作

雪不去非無漢署香，絕壁過雲開錦繡。

疎松夾隔黃作水奏笙簧。

看君宜著陟略

王喬履真賜還

疑出尙方

此章從水樓說起，結終明府。首切水

陰山之雪今對之不忍舍去。

非爲無郎署而留此

正以壁間錦繡

松奏笙簧

樓上見聞絕勝故耳。終在此

間去仙何遠故途以王喬比之且望其卽真也。

○張華詩

穆如灑清風

洙曰

陰山倒奴山名

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六七月雨雹甚盛

廣志

代郡陰山五月猶宿雪

又曰

謝靈運詩農策尋絕壁

尚書郎漢置四人口銜雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳

劉繪

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

詩

交錯錦繡

王喬履見

四卷原注

二

尹羈歸傳

滿歲爲眞孝平帝紀

吏在二百石以上

一切滿秩如眞

劉

於其中獨有無限悲涼之意。黃生曰：此詩首尾皆對，人多不覺。○呂氏春秋：「處子賤治單父，身不爲復傳，還當以合符。」軍曰：「丈夫西遊不復傳，還遂棄繻而去。」後爲謁者行郡國建節，東出關，關吏曰：「此乃前棄繻生也。」繻，帛邊也。裂繻頭合爲符信，卽傳符也。○西征賦：「終童山東之英妙，抱朴子承家繼體。」晉書：「周虓傳，少有節操。」左傳：「子產爲政。」晉書：「樂廣傳，天下言風流穎者，以王樂爲稱首。」家語：「孔子遇程子於途，謂謂此傾蓋而語。」魏文帝書：「阮籍詩子，誰於途此傾蓋而語？」鄒文陽傳：「古語白頭如新，雲雨用宋玉高文。」

唐賦：「蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云：『楚江巫峽半雲雨，清簟凜簾看奕棋。』此句可畫，但恐畫不就耳。」僕言公禪人亦復愛此綺語耶？寥云：「譬如不事口腹人見江瑞柱，豈免一朵頤哉？」黃生曰：「前首多寫景，此章法自爲振救也。」

行聲：官張望補稻畦水歸。鶴曰：「行音去聲，如行酒之行付與也。使之領故曰行官。題言補在目可底前路之板重。」此章法自爲振救也。

行去官張望補稻畦水歸：鶴注：「當是大曆二年，在瀼西時作。是年秋始遷居東屯。」朱注：「行稻畦之水，杜臘謂補稻補水，是兩事非也。玩全詩俱言畦水，可見。」

東屯：平聲。大江北，一云枕百頃平若案。六月青稻多千畦，碧泉亂插秧，適云已引溜，加溉灌更聲。僕往方塘，決渠當斷岸。上四稻畦之水，下四行官補水。○杜臘按：志書城東有東瀼水，公孫述於水濱鑿號東屯稻米爲蜀第一。故公孟冬詩有嘗稻雪翻匙之句。百頃萬畝也。○崔瑗歌：「穿溜廣灌漸決渠，作甘雨。」記：「乃留更僕。」注：「以番次公私各地著切。」略浸潤無天旱。○更代使之也。劉楨詩：「方塘含白水。」鮑照蕪城賦：「皋若斷岸，公私各地著切。」浸潤無天旱。

主守問家臣：分明作朋。見溪畔伴，一作芊芊。一作芊芊，炯翠羽，剝剝以冉生。一作銀漢鷗鳥鏡裏來。關山雪邊看，上四行官歸答之。下四公想稻畦之景。朱注：芊芊二句言苗色之青葱，鷗鳥二句言畦水。

之明淨  
明杜臘  
蔡興宗正異作分朋謂芸者必分朋曹而進今按芸田須用多人引水不必分朋不如仍作利  
利注一蹊是田界  
食貨志一理民之道地著爲本  
注一地著謂安土也  
刻起履一注一刻起貌  
潘岳詩一稻栽蘿芊莘黍苗何離離  
謂之天漢亦曰銀漢  
庚信行雨山銘一樹入床前山來鏡裏秋菰成黑米精鑿音作穀  
玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添黃生旅食作苦期壯觀去遺穗及衆多我倉戒滋漫上四言秋成可  
已  
黑白紅鮮皆畦中所收者玉粒自食而紅稻霞散此卽遺穗也及衆多將分惠於人戒滋漫不專利於人  
張遠注此係仄韻排律效六朝體也  
此章三段各八句○陳藏器曰菰首小者孽之內有利於人  
蠻灰如墨名烏蠻人亦食之  
於湖際採不周之粟於環丘之上生稜高五丈其粒皎然如玉  
傳論一農炊暮食  
黑米生菰青花出稻苗  
於環丘上有方壺千里多大鵠高一丈  
命傳一終然不變  
魏文帝云江浙人謂紅米曰紅鮮  
左傳注一鑿謂治米使白粲粲然  
杜臘一公詩有本  
穀封禪書一天下之壯觀  
楊惲書一田家作苦  
伊寡婦之利又一我倉既盈我庾維億此有  
穀封  
穀封

秋行聲官張望督促東渚耗刈一作稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問一  
魏注一此是大曆二年秋自瀼西居東屯時二  
中將全歲農功詳悉言之  
行官督促東渚耗稻乃夏間事至秋而其事將畢又遣女奴豎子往問令其始終毋怠也故篇  
減去之  
盧注一東渚卽東屯小洲曰渚  
漢高本紀一中縣人以故不減耗  
使稻得長猶耘苗也  
朱注一說文耗本作耗稻屬從禾毛聲今作耗  
禾者有玄山之禾南海之耗督促以舊注言督促  
田禾之事今玩詩首段意自當

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競掘掘除草置岸旁

首敍東屯除草之事。秋成在望，故稬稻欲香，生物無偏造化之仁。草除非類，裁成之道也。○「謝靈運湖中作」蒲稗相因依。種者鋤而去之。  
 草也。穀者命之一云。本客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。音異。並驅聲紛遊場。從吳本。並驅聲。從莫當。○此言春耕之事。客居所急。農夫食力。乃謀生常理。今東屯督耕庶免亂常也。○「范子計然曰」萬物之情。不可罔以非類。漢書劉章歌。非其謝靈運湖中作。漢武帝紀。野荒田苦也。莊子。掃掃然用力甚多而見功。寡。食貨志。其芸除穀者命之一云。本客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。音異。並驅聲紛遊場。從吳本。並驅聲。從莫當。○此言春耕之事。客居所急。農夫食力。乃謀生常理。今東屯督耕庶免亂常也。○「范子計然曰」萬物之情。不可罔以非類。漢書劉章歌。非其  
 穀者。萬民之命。國之重寶也。晉書黎元以穀爲命。世說滿奮曰。臣猶吳牛望月而喘。注。水牛也。  
 「籍田賦」並驅從兩牡。豐苗亦已概。几利切。或作溉。水照方塘有生固蔓延。靜一資隄防。督領不無人。  
 提攜一作頗。在綱行官也。○漢書深耕穢種。注。概稠也。概種言多子孫。李巨仁詩。白水溢方塘。森森素波揚。采葛歌。葛不延荆揚風土。爰蕭蕭候微霜。尙恐主守疏。用心得甚減。清朝遣蔓棻台生。書。若網在綱有條而不紊。荆揚風土。爰蕭蕭候微霜。尙恐主守疏。用心得甚減。清朝遣  
 婢僕寄語踰崇岡。此因秋收將近遣人往問。霜降乃成熟之候。主守指行官。踰岡越山至東屯也。○「阮籍傳」樂其風土。阮籍詩。陰氣下微霜。周書。惟土物愛厥心減。傅亮詩。紅鬱遲暮傷。未擬秋成後。情事亂。世之人每多窮促。故散粟以周隣里。卽前章遺穗及衆多意。北工休鬱紅遲暮傷。末擬秋成後。情事亂。世之人每多窮促。故散粟以周隣里。卽前章遺穗及衆多意。北  
 後已大道爲公之念。此章起結各八旬中。三段各六句。○書。平秩西成。籍田賦。又。十月蟋蟀近中堂。荏苒百我庾如坻。思玄賦。匪仁里譽。感此亂世忙。北風吹蒹葭。蟋蟀近中堂。荏苒百  
 詩。總施崇岡。西成聚必散。不獨陵我倉。豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹蒹葭。蟋蟀近中堂。荏苒百  
 黃生曰。信行修水筒詩。極其獎賞。此詩乃云。尚恐主守疎。用心未甚減。則二人之賢否見矣。  
 阻雨不得歸瀼西甘林。帝當是而大阻。暦二年。七月作。寰宇記。故詩云。三伏適已過。一時暫往白  
 休入我床下。陸士衡詩。紓鬱遊子情。謝琨詩。遲暮獨如何。

節一縣西南流爲奉