

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

杜少陵集詳註

(八)

仇兆鰲註

商務印書館發行

杜少陵集詳註

(八)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盟櫛客至罷琴書掛壁移筐一作果呼兒間去聲藥作煮魚時聞繫音

舟楫及此問吾廬卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盟櫛一作游俠傳呂公故舊窮

耆老沈君攸詩地幽吟不斷薛道衡詩掛壁屢移鉤思不懈至累旬不盟櫛略簡易果餌之屬

傳往戴安道但與論琴書薛道衡詩掛壁屢移鉤思不懈至累旬不盟櫛略簡易果餌之屬

置之梁上客至呼兒爲之下句世說孔君平第尋書札呼兒出爲設果一例解問煮魚者家偶煮鮮客至

即按一張九成詩疏果問溪魚可悟杜詩筐果問煮魚之意

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見

豎子至鵲注也史記二年作豎子猶今言小

檀莊加切或作梨纔一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香山風猶滿把野露及新嘗欹枕一作

欲江湖客提攜日月長此爲豎子供奈而作也首二借形喜奈之先熟五六實寫喜奈之鮮美末聯乃獎

此子故能善會人意與前說不同

園屋此是大曆二年夏瀼西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇閣朱果爛枝繁始爲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

故避於此盤餐自足無求於外矣

歸作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才繞有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇上四歸村之景下四歸折且有感園中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自瀼西

所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來內峽外更無天見瀼土獨露天光與上句一意○瀼西詩有市喧宜近

利句知喧亦不免俗累如刈稻等事一吳越春秋一有

王嗣爽曰此詩本爲愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔湜詩愴愴於憂主濟時而結以薛孟

論詩公蓋以詩爲生要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語

有維世語有醒世語有超世語又有涉世語至於遺蹟宛然孔氏家法也孔子周流而道不行始刪述六

經以垂憲公則衰謝不忘報主美以無心暗合可謂豪傑之士乎哉

園官送菜督井序乃茂琳也朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都督都

交草堂編入二年爲是。園官管園之吏。

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也。比而作詩。

清晨送一作菜把常荷聲去地主恩守者愆實數略有其名存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中國首敘正意還詩序上載趙注所送止苦苣馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也。○左傳

苦苣即野苣也野生者又名福苣今人家常食爲勻苣嶺南吳人無白苣常植野苣以供廚饌。○圖經

本草一馬齒雖名苣類而苗葉與人苣輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

可食少酸。○古詩一青青河畔草。○園吏未足怪世事固一作堪論。○嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃

慨世之語。亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苣。乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞音道路爲態何喧喧

○道德經一亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苣。乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞音道路爲態何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易音虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂羶刺痕。此敘喻意還詩序

葵荏所謂掩嘉蔬也。小人塞道路乃題中比義。絲麻羅紈又比中之比。○點染言美惡混雜不易虞在

意料之外。○一洙曰一蕙草蕭草也。何遜詩一喧喧動四隣。○希曰一葵如戎葵免葵楚葵蔞葵。仍

荏如荏苒桂荏皆嘉種也。桂荏葉廣成頌一桂荏志士探紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端以

感概作結。探芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷身世矣。此章首中二段各八句腰尾二

段名四句篇中一經二句語冗可刪。○探芝用四皓事。○虞世南詩一輕齋不違舍驚策驚戎軒。

少此詞前云戰伐荆棘小人妬害君子塞道爲態喧喧終言志士探芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字

詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與樞其縱恣可知

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督。公嘗為柏都督作謝上表云：先之以簡易，開之以產業，均之以賦斂，終之以敦勤。又禁將士之暴，所謂治體淨也。朱注：時夔州已升為府，故云府主。前送瓜詩云：柏公鎮夔國，滯務茲一掃。此云蕭蕭理體淨，蜂蠆不敢毒，語意正相合。○「晉書」：「潘尼碣

峰，深達治體。」泊舟滄江岸，久客愼所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執

熱，為聲去。我忍煩促，秋光近青岑。季月當泛菊，報之以微寒。共給酒一斛，未乃歸功隸人也。幽獨以上述

二所觸。謂虎觸藩，含著謂虎藏崖嶠。杜臆：為我忍煩促，見不得已而用之。此章前後各十二句中，

氣重。泛菊謂酒中泛菊。張正見詩：「菊泛金巵下。」風俗記：「重陽相會，登山飲菊花酒。」

王嗣爽曰：公憫其執熱煩促，有民吾同胞之意，犒勞僕人，世俗作套事，公却以為實事，而入之於詩，具

見真副之意，又云此篇及前後諸詩，正晦翁所云鄭重繁絮者。鍾氏則謂其處家常瑣細事，有滿腔化

細工，全看杜詩者能。柴門編此當是大曆二年夏，自東屯往瀋西作。黃鶴

泛孤一作舟登瀋西迴首望兩崖東城乾音旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散給舒舊音酣蝦此從朱本

段記：瀋西迴望之景，此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即夔唐兩崖，白帝城在夔州之東。

故云東城。日照城則見旱氣如炎。日臨屋則見長影餘光。○「爾雅」：「燐柴積薪而焚之也。」庾信

詩：「長影臨雙闕。」一詩經正義：「解窈窕為幽深閒靜。」一晝不操燭，日有餘光。一給舒為洞谷空大。此言屋影

直沒窈窕之處，餘光散在空洞之中。一解窈窕為幽深閒靜。一晝不操燭，日有餘光。一給舒為洞谷空大。此言屋影

紺切。哺也。呀，虛加切。張口也。於詩無涉。當是給舒之訛。大江蟠嵌切。含根歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁

攢鎮鄒蕭颯。瑟一作灑秋色氛氣一作昏霾日車此望瞿江邊秋水意氣昏屋前暮陰割坤軸言深嚙地底攢

劍二言一曰千將二曰劍○吳越春秋一吳使千將造峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹

斜巴黃作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻見此望大江衆流也峽門正派舉而且欹

鍾通吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○朱注一水經注一廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿

此門卽此詩所謂峽門也他本訛作峽遂以峽門爲夔州地名大謬一古詩一赴壑如長蛇我今遠遊子

巴渠縣東北巴嶺南獠中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽一古詩一赴壑如長蛇我今遠遊子

飄轉混泥沙萬物附本性約一云身性一不願欲一作奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如顏回原憲之約其身也混淪乎泥沙附本性言隨性所適一萬物附本性約身不願奢便有素位而

長林一洙曰一濁醪用醬康事脫粟用公孫弘事一阮瑜詩一舉坐同咨嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作病固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬蒿遮石亂上聲雲氣杉清一作延日一作華言

景趣堪娛老年藉以自慰一沈約郊居賦一歸閑蓬蒿一聞人倩詩一清池映日華賞妍又分音外理愜

潛詩一山氣日夕佳一沈約郊居賦一歸閑蓬蒿一聞人倩詩一清池映日華賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之音書此豁平昔迴首猶暮霞之言足已無求結出題詩

又幾於遜世無悶矣少陵晚年識趣超絕見孔顏樂處矣足了垂白年敢居高士差看清池蓬蒿非養名高

章前後三段各六句中間三段各八句○謝靈運詩一得意理無違一晉書一畢卓云拍身酒船中

世高士一一生一世說一殷仲堪謂子弟云弗以我受任用方豈敢差是差肩一後漢書一畢卓云拍身酒船中

州云豁平昔時意一補註一此係古詩麻佳通用方豈敢差是差肩一後漢書一畢卓云拍身酒船中

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筯，香飯兼苞蘆。

經齒冷於雪，勸人投此珠。一作此記製淘之法，備稱其佳美。杜臆：燕淘過熱，其實消滅，故加餐愁其可。

愛○「曹植詩：『中廚辦豐膳。』」古詩：『庾信小園賦：『晏嬰近市，不求朝夕之利。』』

也。蘆體也，成而汁滓相將，豐膳。古詩：『庾信小園賦：『晏嬰近市，不求朝夕之利。』』

作蘆。又引「管子：『道有遺苞，言取冷淘兼香飯苞裏於飯器中，欲以贈人耳。』」按：此說太拙，贈人冷。

人呼魚鮓為冷淘。朱氏已關其謬妄矣。願隨金腰褭，走置錦屠蘇。磨麪路遠思恐泥，與聲深終不渝。

獻芹則小小薦藻明區區，萬里露寒殿開冰清玉壺。君王納涼晚，此味亦時須。遠注：此對冷淘而思，此全。

是比喻路遠則欲達不能與，深則初心未改。獻芹之意雖微，薦藻之誠可鑒。倘寒殿青玉壺之間，亦須此物。

行萬五千里，磨「杜臆：『錦屠蘇天子之屋，一朱注：『屠蘇本作磨，一玉篇：『磨，磨也。』』

文人居磨，磨酒因以名之也。又大帽形類屋，亦名屠蘇。一晉志：『朱子曰：『屠蘇障日，覆兩耳。』』

昔人插腰釀酒，首障日錦屠蘇是也。此言馳賁冷淘當用前說。一「謠曰：『屠蘇障日，覆兩耳。』」

病東坡寫此詩到路遠思恐泥，區區小也。上林賦：『過鵲望露，露寒殿名。』鮑照詩：『清如。

冰玉壺。上聲。後園山脚年，然是年正月已出峽，今首云朱夏熱所嬰，乃二年夏作無疑。至大曆三年為十。

朱夏熱所嬰，清旭旦一作步北林。小園背音高岡，挽葛上聲。崎崙曠望延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水川，一作。

朱夏熱所嬰，清旭旦一作步北林。小園背音高岡，挽葛上聲。崎崙曠望延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水川，一作。

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石櫟張原作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山而
慨世也。潛鱗去翼。承註目來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石櫟以療飢。則水陸皆屬
一徘徊步北林。一詩一于彼高岡。一傳毅詩一踐朱夏之炎赫。一江賦一視霧縹於清旭。則水陸皆屬
焦原者。廣五十步。臨百仞之溪。莒國莫敢近也。有以厚載物。德合無疆。一齊賦一此詩借比世路之險。罕也
舊本作石櫟。一沈存中云。一石櫟。木名。子如芎藭。有以勇見莒子者。却行齊踵焉。此詩借比世路之險。罕也
其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石櫟以充糧。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄浩至
今故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢爲蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京。骨肉
甫吟。謂弟妹飄零。久客藉金。不得爲蘇門之長嘯。而志士惜日猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於骨肉
世耳。此章兩段。各十二句。一庚信詩。一不言登隴首。一古詩。一志士苦日短。一又一徒有萬里
志欲行囊無金。一阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。黃生謂梁
父吟。非竊比諸葛也。陸機沈約各有梁
父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。
季夏送鄉弟韶陪黃門從聲叔朝音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其時

令弟尙爲蒼水使。原注一詔比兼開江使。通名家莫出杜陵人。必二切來相去國兼安蜀歸赴朝廷。
已入秦。捨舟策馬論聲兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作此黃閣一作郭作畫麒麟。題本送
黃門朝謁。故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。
拖玉腰金。鴻漸朝服。莫度清秋。望韶速往。早聞黃閣。期漸功成也。下四皆弟叔雙關。杜臆弟爲蒼水使。
而加一尙字。見官未稱其才。一謝靈運詩。一末路值令弟。一吳越春秋。一禹登衡嶽。夢見赤繡衣男
子。自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王洙曰。一杜陵有南北杜。最稱名家。韶出峽後。

從賦一州陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋一捨舟而去又策馬飛輿遂還宮闕一涑曰一西

聽蟋蟀黃門侍郎舊注引其與杜黃頌門相合不知此句是也一杜注非說鴻漸也一蟋蟀鳴於軒屏蓋以

臺郎晉有黃門侍郎又曰唐志一龍朔二年改黃閣侍郎曰東

崔旰乾元元年又曰黃門龍朔二年黃閣侍郎所

奏帝前斲郭英下竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮時權爲姑息安或勢非得已及入朝之日自宜密

能補過立功尙可勒名麟閣也下截頌中有調寓意微婉

後鴻漸廣爲貢獻薦崔旰才堪寄任豈公屬望本意乎

三子謫倫考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損

兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四洹水杜氏五濮陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同

出於預而家譜不載何也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而爲之書謝杰曰

公視杜陵之族甚疎然公亦

世貴固無藉其尺五天矣

灩澦江鶴注一此當是大曆二年夏作一舊史一大曆二年河東河南

灩澦旣沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚

滿襟寄語舟航惡年少去聲休翻鹽井擲一作橫黃金此見灩澦水勢而戒人冒險也在四句分截灩澦

龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故戒其翻鹽以擲金○

王濬表一孤根獨立一朱瀚曰一水即太陰也公詩黑入太陰雷雨垂亦言氣象愁慘舊指水神自

愁非是一韓信傳一淮陰惡少年翻乃翻飛之意舟行疾也擲換也又賭錢也一沈攸之詩一牛醉驪歌

應可奏上客莫虛擲黃金若

作橫讀去聲謂非理橫取也

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白露夏木嘯黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字皆為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡江漲來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍吟吟等句乃為超絕近世如王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩過過爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可以追配前作今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首〔鶴注〕此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳向夕終則怡好秋盡矣

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾隔黃作水奏笙簧看君宜著陸略王喬履真賜還疑出尙方此章從水樓說起結終明府首切水

陰山之雪今對之不忍舍去非為無耶署而留此正以壁間錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此

問去仙何遠故遂以王喬比之且望其即真也○一張華詩一穆如灑清風一洙曰一陰山匈奴在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六月雨電甚盛一廣志一謝靈運詩一晨策尋絕壁一劉繪

句詩一交錯錦繡陳一滿歲為真一孝平帝紀一王喬履見四卷一原上一切滿秩如真一兼攝奉節令故吏初

除皆試守一歲遇為真食之俸一漢百官公卿表一

慮音伏舊作宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操切七到尙不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

首敍東屯除草之事。秋成在望。故穎稻欲香。生物無偏。造化之仁。草除非類。裁成之道也。○「洙曰」
「謝靈運詩」：「漰池溉粳稻。」字林云：「糯黏稻。粳稻不黏者。」漢書：「天不頗覆地。不偏載。」非其
種者。鋤而去之。○「蒲稗相因依。」前漢：「野荒田苛也。」郊祀志：「莊子」：「萬物之情。不可罔以非類。」漢書：「劉章歌」：「食貨志」：「
芸除穀者。命之令士。本客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。音並驅去。紛遊場。從吳本。一
草也。穀者。命之令士。本客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。音並驅去。紛遊場。從吳本。一
穀者。萬民之命。國之重寶也。○「晉書」：「黎元以穀爲命。」東屯督耕。庶免亂常也。○「范子計然曰」：「五
水牛也。」籍田賦：「遊塲染屨。豐苗亦已概。或作漑。雲水照方塘。有生固蔓延。靜一資隄防。督領不無人。
提攜。一作頗在綱。行官也。○「漢書」：「張望。水多草生。恐滋蔓延。故須專意隄防。所督雖多人。提綱則
溢方塘。森森素波揚。○「采葛歌」：「葛不延。荆揚風土煖。肅肅候微霜。尙恐主守疎。用心未甚臧。清朝遣
婢僕。寄語踰崇岡。此因秋收將近。遣人往問。霜降乃成熟之候。主守指行官。踰岡越山。至東屯也。○「
心臧。」傳亮。西成聚必散。不獨陵我倉。豈要平聲。仁里譽。感此亂世忙。北風吹葦葭。蟋蟀近中堂。荏苒百
工休。鬱紆遲暮傷。末擬秋成後。情事。亂世之人。每多窮促。故散粟以周隣里。卽前章遺穗及衆多意。北
後已大道爲公之念。此章起結各八句中。三段各六句。○「書」：「又」：「葦葭蒼蒼。」籍田賦：「我倉如陵。
我庾如坻。」思玄賦：「匪仁里其焉宅。」詩：「北風其涼。」又：「葦葭蒼蒼。」籍田賦：「又」：「十月蟋蟀
入我床下。」謝靈運詩：「履運傷。往舊宅。」詩：「月令」：「霜降百工
休。」陸士衡詩：「紆鬱遊子履運傷。往舊宅。」詩：「月令」：「霜降百工
又曰：「信行修水筒。詩極其獎賞。此詩乃云：尙恐主守疎。用心未甚臧。則二人之賢否見矣。
阻雨不得歸。瀼西甘後同。一作柑。林帝當是大曆二年七月。作故詩云：夔州大昌縣西有千頃池。水分三道。

一道南流爲奉
節縣西瀼水

三伏適已過，驕陽化爲霖。欲歸瀼西宅，阻此江浦深。
首記秋四日阻雨。○陰陽書曰：夏至後第三庚爲
井賦：三伏焦暑亢陽，伏因古伏日立秋之後，以金代火，金畏於火，故至庚日必伏。庚金也。壞舟百板圻，
殘陽而未得升，故爲藏伏。因古伏日立秋之後，以金代火，金畏於火，故至庚日必伏。庚金也。壞舟百板圻，
峻岸復切。又萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心。佇一作立東城隅，悵望高飛禽。草堂亂玄圃，不隔崑崙岑。
昏渾衣裳外，曠絕同音層。一陰此歎不得歸，漢西上四言無舟可渡，下六東望增慨也。虛注：瀼西
前柴門詩：東城乾旱氣，指白帝在瀼州之東。此云佇立城東園甘長切。成時三寸如黃金，諸侯舊上
隅言瀼西在夔州之東。地志：瀼水在夔州府治東十里。園甘長切。成時三寸如黃金，諸侯舊上
聲計厥貢傾千林，邦人不足重。所迫豪吏侵，客居暫封殖。日夜偶瑤琴，虛徐五株態。側塞先則煩胸襟，遙
憶甘林景物，趙曰：甘可入貢，非不貴也。邦人反不以爲重者，苦於豪吏侵奪故耳。土人不敢多種，唯客
居者暫可封殖。夢弼曰：偶瑤琴謂聽其風韻，若鼓瑤琴焉。遠注：甘樹爲風雨掩塞，故胸襟因之煩悶。
○南史：南金其色，隋珠其形。文帝嘗冬月噉柑，嘆其形味殊劣，義康還東府，取柑大者三寸，供御。梁宗
炳柑頌：南金其色，隋珠其形。文帝嘗冬月噉柑，嘆其形味殊劣，義康還東府，取柑大者三寸，供御。梁宗
漢其邪？一注：音徐。爾雅：作徐。漢書：計借注。一計者：上計簿也。唐書：夔州歲貢柑橘。一其
虞繼安焉。一作得能輟雨。兩一作足杖藜出嶇嶽，條流數切。主翠實偃息歸，碧潯拂拭烏皮几。喜聞樵牧音，
胸襟安焉。一作得能輟雨。兩一作足杖藜出嶇嶽，條流數切。主翠實偃息歸，碧潯拂拭烏皮几。喜聞樵牧音，
令聲兒快搔背，脫我頭上簪。此預擬歸林情事。杖藜至偃息，自外而入也。拂几至脫簪，坐久而臥也。
詩：森森散雨足。一謝靈運詩：舉目眺嶇嶽。一連翩度碧潯。綠李賦：綠珠滿條，流條流枝條之上。果
實流動也。一又：翠實偃息歸，碧潯拂拭烏皮几。喜聞樵牧音，
守妻乃繫南鄭獄，誰當搔其脊。垢者：一偽蘇注：一引袁安晴喜搔背，初無此事。