



# 唐朝诗人那些事儿

梦回大唐，告诉你一个不一样的诗人群体

【二】

周慕白/著

杜甫 韩愈 白居易 骆宾王  
刘长卿 钱起 刘方平 常建 卢照邻  
岑参 韦应物 高适 张旭 王湾  
韩翃 韦庄 杨炯 李颀 张九龄  
陈子昂 元稹 杜秋娘 宋之问  
李端 皎然 李涉 祖咏

那些事儿  
唐朝诗人

【二】

周慕白  
著

图书代号: SK11N0991

图书在版编目(CIP)数据

唐朝诗人那些事儿(二)/周慕白著. —西安:陕西师范大学出版  
总社有限公司,2011.8  
ISBN 978-7-5613-5747-7

I. ①唐... II. ①周... III. ①诗人-生平事迹-中国-唐代  
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 176436 号

唐朝诗人那些事儿(二)

周慕白 著

---

责任编辑 胡选宏  
责任校对 王丽敏  
出版发行 陕西师范大学出版总社有限公司  
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)  
网 址 [http:// www. snupg. com](http://www.snupg.com)  
印 刷 蓝田立新印务有限公司  
开 本 700mm × 980mm 1/16  
印 张 12  
字 数 148 千  
版 次 2011 年 9 月第 1 版  
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5613-5747-7  
定 价 25.80 元

---

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与营销部联系、调换。  
电话:(029)85307864 85303629 传真:(029)85303879



## 目 录

- 杜甫：忧国忧民心，多愁多病身 / 001
- 韩愈：文起八代之衰 / 015
- 白居易：一首诗千两价的诗坛大佬 / 026
- 骆宾王：《咏鹅》的江南神童 / 039
- 自诩为“五言长城”的刘长卿 / 047
- 有鬼神相助的钱起 / 052
- 风雅匈奴，诗人刘方平 / 055
- 常建的曲径通幽 / 059
- 卢照邻的悲苦人生 / 062
- 浪漫边塞，岑参的壮阔雄奇 / 066
- 韦应物：浪子回头金不换 / 073
- 高适：从乞丐到将军的传奇 / 080
- 一个真正的艺术家——张旭 / 088
- 一诗留名的王湾 / 093
- 祖咏：不按规矩答题的考生 / 096





- 韩翃：有情人终成眷属 / 099
- 花间词人——韦庄 / 105
- 杨炯：从神童到酷吏 / 110
- 李颀：失意的诗人，云游的隐士 / 116
- 张九龄：一个盛世王朝的背影 / 121
- 善于自我炒作的陈子昂 / 130
- 无敌情圣，元稹的多面人生 / 139
- 一曲《金缕衣》，千古杜秋娘 / 152
- 宋之问，你不该成为这样的文人 / 159
- 李端：一首诗赢得美人归 / 164
- 皎然：一代诗僧的传奇人生 / 171
- 李涉：强盗不可怕，就怕强盗有文化 / 175



## 杜甫：忧国忧民心，多愁多病身



现在蚁族、蜗居等，都成了流行词，都指那些漂泊在大城市里的年轻人的生存状态，每每想来，不由得让人暗自叹息——唉！

其实，从历史的角度来看，或者说从长远的角度来看，这些人都是幸福的。为什么这么说呢？因为他们都还年轻，都对未来充满了憧憬，都在为自己的未来拼搏着。虽说是“北漂”，但总还不至于饿死吧！而且他们还能体验到都市的繁华，尽管它不一定属于他们，但他们时时都能看到希望的影子。所以说，他们是“幸福”的。

任何人、任何事，都要经过对比才能得出某种结论。其实远在唐朝，就有一位资深的“北漂”了。现在的北漂是指漂在北京，而他则应该叫“长漂”才是，因为他漂泊的地方是唐朝的首都长安。不同的是，现在的北漂者都很年轻，他却很老；现在的北漂漂了十年或许能功成名就，而他却总是看不到希望。

这位“长漂”先生一直过着流离失所的生活，甚至到了晚年还居无定所，为此，他曾高呼《茅屋为秋风所破歌》。这位“长漂”者晚景凄凉，可以说过着近乎乞丐的生活，最终因饥寒交迫，死在了异乡的孤舟之上。

这位可怜人就是大名鼎鼎的杜甫先生，唐代超级大诗人、一代“诗圣”，与“诗仙”李白齐名，堪称唐代诗人中的“双子座”之一，千古流芳。

杜甫，字子美，自号少陵野老，现实主义大诗人，也称得上中国古代历史上最伟大的现实主义大诗人。

他出生于河南巩县，祖籍湖北襄阳，跟孟浩然是同乡。

经过上面的这一番渲染，大家肯定认为这老杜的家世一定很贫



寒——这样想那你就大错特错了。比如说，忧郁王子李商隐，他的家世也还行吧，可人家在少年时代还不是照样给别人“佣书舂米”，简直就是一个小童工。也就是说，这家世好，它也不一定就能够确保后世子孙一辈子都衣食无忧，杜甫先生就是个例子。

客观地说，老杜的家世还真不赖，无论是他的童年时代还是少年时代，都比李商隐要过得好，并且还不是好一点，而是好很多。

可能很多人都不知道——唐朝诗坛著名的老杜与小杜其实同出一脉，都是西晋时的大将杜预的后裔，杜甫先生是人家的第二十世孙。并且，杜甫在自己的诗文当中，老是会提到他这位先祖的大名，生怕别人不知道他有这么个先祖。而“小杜”杜牧就不一样了，对于他的这位先祖，杜牧表现出一副爱理不理的样子，压根就没提过。我杜牧是谁，一代大诗人，风流潇洒，为官也能造福一方，干吗非得把他挂在嘴边？何况这都过去多少代了，他还不一定混得有我好呢！不过，杜牧对于他爷爷杜佑倒是挺敬重的，毕竟杜佑是位历史学家、大学者，而且还是三朝宰相。

由此我们也可以看出，杜甫比起杜牧来那要自卑得多。

不过话又说回来，杜甫的爷爷杜审言也很不错，他是初唐时期的著名诗人，还当过武则天时期的膳部员外郎，这官职可不低哦！并且在官修的史书里还有传记呢！可见不是一般人，一般人也上不了传记。而杜甫的父亲杜闲也曾做过官，曾任奉天令，直到杜甫“奔四”的时候才去世。

所以我们可以得出这样的结论：杜甫出生在一个小官宦世家里，家世也还行，虽然谈不上无比的显赫，但也是一个富贵之家，并且还是书香门第，家学渊源。这里顺便说一下，他的老祖宗杜预可是人才中的人才，不光是位军事家，同时他还是位政治家、学者，而且还写过很多书呢，比如说《春秋释例》。

所以说，生在这样的家庭里，杜甫在年少时代应该就受到过良好的教育了，并且还是正统的儒家思想的教育。

据说杜甫在7岁的时候就开始学写诗了，15岁便扬名乡里。这样一说，应该只比王勃稍稍差了一点，但基本上也可以算得上是天才少

年了。

在这里，我们有必要讲讲孔老夫子。我们都知道，孔老夫子是很伟大的，他是儒家学说的创始人。儒家思想告诉我们，一个有学问、有思想的青年，应该做到“达则兼济天下，穷则独善其身”。也就是说，混得好的，你要帮助别人，造福国家，造福人民；混得不好的呢，你要做到把自己给管好了，不要给别人添麻烦。儒家思想还告诉我们，大丈夫做事情要一步一步地来，比如说，你有很大的抱负吧，可以，但你必须先修身，就是先提高自身修养，然后再去齐家，就是把家庭给管好了，然后你才能够去治理国家，等到把你的国家给治理好了，最后你才能够去平定天下，让世界安定——这就是几千年来中国传统的知识分子所尊崇的人生信条。

而杜甫就生在这么一个典型的知识分子家庭里，所以他打小就深受儒家思想的影响，整天都想着修身、齐家、治国、平天下，用他自己的话说就是：“致君尧舜上，再使风俗淳。”看来杜甫也是一个很有抱负的青年。

开元十九年，公元731年，杜甫准备“出山”，离开家乡去闯荡江湖，去实现他的人生抱负。这一年，杜甫刚刚20岁。

要说这诗人，还真都差不多，等到翅膀长硬时，那都喜欢往外跑，老大哥李白就这样。人家李白喜欢漫游，他杜甫也喜欢漫游，所谓“放荡齐赵间，裘马颇清狂”。

估计在这一段时间里，杜甫的小日子过得那还是挺不错的，老父亲会定期给他寄银子。

其实，杜甫一开始漫游的地方并不是齐赵地区，而是吴越地区，也就是今天的苏州、杭州、绍兴一带。这会子又跟他的老乡孟浩然一个样了，孟浩然在壮年时期也漫游过吴越。

而杜甫这一游就游了五年，可谓饱览了祖国的大好河山，也见识了开元盛世的全盛景象。

24岁时，杜甫从吴越之地来到东都洛阳，准备参加科举考试，以实现他治国平天下的目标。可以说，在这方面他跟李白就不一样了。李白压根就没想过要参加科举考试，他认为凭自己的才华就足以名满天下了，名满天下了还怕没有人推荐？还要考什么试；再说了，我李白的卷子





谁能改得了？谁敢改？

但杜甫却很低调，或者说很自卑，他既没有李白那样的豪气，也没有李白那样的名气。于是他来到了洛阳，准备老老实实在地参加考试，希望能通过正常的途径去做官。

不过可惜的是，他没有考上。这又跟老乡孟浩然一个样了。哎！这叫什么事啊！我自认为文章写得还是可以的，怎么会没考上呢？难道真是我的文章写得还不够好？

如果这件事情放在李白身上，那他铁定要去找那个主考官，然后再拍桌子、指着鼻子大骂：“你到底识不识货啊？你认不认得字啊？这么好的一篇文章，应该评为状元才是，可你倒好。我跟你讲，我就是个千里马，可你不是伯乐，你非但不是伯乐，而且还是垃圾。”

可杜甫不会这样，估计他认为还是自己才疏学浅。怎么办呢？回家复读呗！还能怎么办。

——这是杜甫的第一次落榜！

此后，杜甫便游齐赵去了，这个齐赵也就是今天的山东、河北一带。这一游又是五六年，他也渐渐由青年步入了中年。那首著名的《望岳》，便是写于这一时期的“会当凌绝顶，一览众山小”。看得出，诗人的热血还在。所以，在他30岁的时候，他再次来到了洛阳，试图寻找一些机会，并在洛阳盖了一所小房子。看来是要在这里做长久打算了。

三年后，也就是天宝三年，公元744年，杜甫先生在洛阳遇到了一个人。这个人就是李白先生了。李大诗人被唐玄宗赶出了长安，也来到了东都洛阳，想必此时心情还郁闷着呢！

之后嘛，就比较老套了，史书上都说，两人那是一见如故，相见恨晚，并由此结下了深厚的友谊。的确，当杜先生看到李先生时，那叫一个高兴！这可是大名鼎鼎的李先生啊！杜甫激动了，跟大明星见上面了。要知道，那时，李白早已名满天下，而杜甫还是一个无名小卒呢！

后来他们又遇上了高适。这个高适呢，也是一个大诗人，还是一个善写边塞诗的大诗人。

诗人嘛，都喜欢游荡，于是这三人同游开封、商丘等地。可以说，唐

朝文学史上顶尖的几个诗人聚到一起了，真是极为罕见的一次相遇。

后来，“大李杜”又一起到了齐州，也就是今天的山东济南。再后来，李白拜师当道士去了，而杜甫也寻山访仙去了。最后，他们又在东鲁遇见了。真是缘分啊！

——这便是代“诗仙”与一代“诗圣”的最后一次相见。陶渊明诗说“落地为兄弟，何必骨肉亲”，观之亦然。

自从离别后，杜甫每每怀念这位年长自己的大诗人，并且还为他写了不少诗，比如说《赠李白》《春日忆李白》《梦李白》，等等。这又是“想”又是“忆”的，甚至就连做梦都还梦见人家了，可见这老杜对老李那真是“痴心一片”。

而对于与他俩同行的另一位大诗人高适，杜甫也表示出了绝对的虔诚与仰慕，也为人家写了十几首热情洋溢的赞诗，当然这是在高适后来发达之后。但我们要知道，这可不是他杜甫趋炎附势的表现，而是对曾经友谊往昔岁月的一种追忆，对昔日好友的功成名就表示一种赞赏罢了。

我们可以简单地举个例子，假使你有一个好哥们儿，你们是发小，从小玩到大的那种。后来有一天他发达了，为官做相的，或者是商界名流，我保证你逢人就说你曾经与他在一起的“光辉岁月”——一起穿着开裆裤在河里捉龙虾的故事。如果你的文笔还过得去的话，说不定还要给人家写个传记呢！

不过，从杜甫对李白与高适的虔诚态度来看，证明他确实有些自卑的心理，尽管他有时也吹嘘自己怎么怎么厉害。但总的来说，他对那些成功者往往表现出极度的认可与羡慕，当然没有“嫉妒”和“恨”。这也足以证明老杜人格是高尚的。

好，既然别人都成功了，既然他也极度渴望成功，那么，他也会不遗余力地去追求成功。看看人家李兄，虽比我年长几岁，可是早已名满天下了，还当过玄宗皇帝的翰林学士呢！所以我要奋斗，我要积极向上，我要兼济天下。

于是，在唐玄宗天宝初年，一心想要实现理想的杜甫来到京师长安，



准备再次参加科举考试。

在唐玄宗开元年间,这进士考试的内容就以诗赋为主了。想他杜甫堂堂一代诗圣,诗艺精湛,考上个进士应该是小菜一碟的事情。虽说他杜甫在二十出头的时候也考过,尽管以失败告终,但今非昔比,如今老杜眼看就快“奔四”了,这诗艺自然是突飞猛进,日臻成熟。

那他这次究竟有没有考上呢?

答案是否定的。

有没有搞错,如果杜甫考诗赋都考不上的话,那还有人考得上吗?还有人有这个资格吗?

说对了,这一场进士考试无一人中举,因为有人从中作梗,这个人就是大家都知道的李林甫。

李林甫虽然不学无术,草包一个,但对那些个有才华的文士们却极力排斥。所谓后生可畏,万一这中间冒出那么一两个厉害角色呢?那咱老李的地位不就不保了吗!所以为防患于未然,为了达到他权倾天下的目的,他竟觑着脸对玄宗皇帝说:“野无遗贤。”

就是说,这天下间的所有英才都已经全部为朝廷所用了,如今这社会上已经没有人才了,故而此次进士考试无一人通过,他们全都是些蠢材,一群歪瓜裂枣。

这真是睁着眼睛说瞎话,这也成了中国科举史上绝无仅有的笑话。你说这叫什么事?江山代有才人出嘛!哪会没有呢?要说这时候的玄宗皇帝也开始老糊涂了,再加上整日与杨贵妃你依我依的,哪里还顾得上什么科考。而李林甫巧言令色,居然就把曾经英明无比的唐玄宗给糊弄了,玄宗竟相信了他的鬼话,竟不予追究,此事后来就不了了之了。

可怜大诗人杜甫也就再次落榜了,都要到不惑之年了,可杜甫却是疑惑的,心里那是拔凉拔凉的——这种境况究竟什么时候是个头啊!这时的杜甫想到了隐居,可是他又心有不甘:咱老杜的远大抱负还没有实现呢!儒家先贤告诉我们,要兼济天下的。

儒家思想的积极入世精神再一次激励了这位命运坎坷的读书人,于是,杜甫再一次迸发出了斗志,继续前进。

确实，前途固然有可能是光明的，但他的道路却早已注定是曲折的。

接下来，诗人杜甫就待在长安不走了，当上了“长漂”一族，并放话说，咱要是不混个一官半职就绝不会离开。

在此后的四五年间，杜甫都过着寄人篱下的生活，向权贵们推销自己，向人献诗献赋，希望能够得到别人的赏识与提拔，用他自己的话来说就是：“朝扣富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛。”唉！怎一个可怜了得。

杜甫先生，别急，机会马上就要来了。

人常说，机会总是青睐那些有准备的人，这句话用在杜甫身上，那是对的。

天宝十三年，公元754年，玄宗皇帝举行了三场声势浩大的祭祀活动，分别是朝献太清宫、祭祀宗庙以及祭天。这对于国家礼仪来说是何等大事！杜甫觉得自己的机会来了，于是，他秉烛夜熬、不眠不休，经过几天几夜的奋战，终于写成了三篇文章，这就是著名的《三大礼赋》，并最终通过各种途径呈送给了玄宗皇帝。

在这三篇文章中，杜甫将这三件“盛事”推崇到了极致。

玄宗皇帝看到有人竟如此推崇自己的“盛举”，加上这小文章写得还不错，于是就传召杜甫，让他在集贤院待诏，并命令宰相考考他的文章。

抓住机遇的杜甫就此入仕为官了，只是当时的宰相杨国忠并不看好这么一个一脸愁苦相的老男人，于是，就随便给他安排了一个职务——河西县尉。

——杜甫的心一下子又凉了。

我们都知道，这县尉可不是好当的，品级小就不说了，关键在于这可不是什么人都愿意干的。那这又是为什么呢？因为这县尉一职，它的主要职责就是替当地的官府向老百姓征粮缴税的，说白了，那就是欺负老百姓的，所以一般有骨气的人都不愿意干这事。虽然说杜甫他不怎么高傲，但也对这个职务不屑一顾，咱是来兼济天下的，你这倒好，让我去欺负平头老百姓，不去，坚决不去。



后来经一些同僚帮忙,朝廷又改任杜甫为右卫率府胥曹参军。这也是一个芝麻绿豆大的小官,可总比那个什么河西县尉要好吧!将就着干吧!

要说这位“诗圣”先生,在为官上那还真是喜欢挑肥拣瘦的,先看准了官职,然后再决定去留,几次三番的都这样。现在对于这么一个小小的官职,他自然不满意,于是他又上书皇帝,大发议论,说了一堆要重用我这个人才的话,其大致意思是这样的:

臣杜甫的先祖乃杜恕、杜预这两位牛人,自打这两位牛人以来,我家世代代都是为官之人,并恪守传承儒家思想,这样一直延续了11代。到了我爷爷杜审言时,他以诗歌文章称雄于世。而臣杜甫就是依靠这祖宗所传下来的举业文章为生,从7岁起就开始作诗,现在已经快40年了。然而您看,臣的衣服到现在还是破破烂烂的,还不能够遮住身体;并且臣还常常寄人篱下,要依靠别人的施舍才能有口饭吃。臣恐怕有一天会流落街头,甚至有可能弃尸于山谷之中。所以,臣再次顿首伏拜陛下您,让臣将这举业文章继续传承下去。如果您能让臣操持祖宗的旧业,把臣从现在这种屈辱的困境中解脱出来的话,那么臣的文章,即使不足以宣扬儒家六经,超过诸子百家,但也能够做到厚积薄发、沉郁顿挫,并顺应时势。臣想,达到扬雄、枚皋那种水平应该是没有问题的。有我这样优秀的臣子,陛下您能忍心抛弃吗?

——以上就是大“诗圣”杜甫写给唐玄宗的折子了,看看,这写得多么凄惨,多让人想掉眼泪。

不知道玄宗皇帝看到这份折子以后会作何感想,也许他认为,你这个家伙脸皮也太厚了点吧!直接就问寡人要高官做;又或许玄宗皇帝还真就被他那副楚楚可怜的样子打动了。但这一切似乎都不那么重要了,因为这时候的玄宗皇帝能不能保住自己的小命都成问题了,因为安禄山造反了。

安禄山终究还是反了:

渔阳鼙鼓动地来,惊破《霓裳羽衣曲》。

九重城阙烟尘生,千乘万骑西南行。

面对叛军的虎狼之师，东都洛阳很快陷落。后来潼关一战，眼看这京师长安也保不住了，于是，玄宗皇帝携杨贵妃仓皇逃离了长安，随后狂奔八百里，躲到四川去了。

眼看这皇帝都溜了，于是，杜甫携家带口逃到了三川，三川属郾州，郾州也就是今天的陕西富县。在这里，杜甫总算是暂时安定下来了。

真是国家不幸啊！而诗人杜甫则更为不幸，他恰恰就生活在这么一个唐朝由盛转衰的时期。一场为期八年的安史之乱，将盛唐时期所积蓄下来的所有荣耀全部销毁殆尽。如今山河破碎，烽烟四起，人民流离失所，途有饿殍。面对这样的惨状，感受过开元盛世的杜甫是极为悲痛的，好好的一片大好河山，竟变得满目疮痍。心怀天下的杜甫不禁老泪纵横，以无比沉痛的心情写下了千古名篇《春望》：

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

这是一个读书人的悲痛，也是一个忧国忧民者的深深感慨。

可是，心若在，梦就在，杜甫还没有绝望。当他得知唐肃宗皇帝在灵武即位时，兴奋不已，当下决定前去投奔。于是，杜甫安顿好了自己的妻小之后，便从郾州出发前往灵武。

唉！要说杜甫那可真是多灾多难，就在他满怀热情去投奔唐肃宗时，迎接他的却不是肃宗皇帝，而是叛军——杜甫先生在半道上被叛军给劫住了。

好在杜甫当时名气还不是很大，不比王维、李白他们，所以叛军也没当回事，杜甫也就没有得到叛军首领的“特殊”对待了。就这样，在叛军看押时，杜甫一个不留神就逃出来了，真是不容易啊！

唐肃宗至德二年，公元757年，杜甫历经千辛万苦，终于来到了肃宗皇帝的临时所在地陕西凤翔。肃宗皇帝这时根基未稳，正愁没贤士相助，这下可好，居然有人不畏艰险、千里迢迢跑来投靠，于是，肃宗很是高兴，当即就任命他为左拾遗。



真是皇天不负有心人，这回杜甫总算是见着真龙天子了，并且更让他感到高兴的是，当时的宰相房琯乃他的老相识，他们曾经是布衣之交。可以说杜甫之所以能当上这么个左拾遗，房大宰相也是帮了不少忙的。只可叹，那时的杜甫，那是成也房琯败也房琯——

应该说，这个房琯是没有什么自知之明的，面对来势汹汹的叛军，面对一群虎狼之师，他竟大胆上奏肃宗皇帝，请求率领一支劲旅去平叛，以收复河山。面对房爱卿的一片赤胆忠心，肃宗皇帝大喜，当下就任命房琯为将，统帅三军迎敌。只是饱读诗书的房琯压根就不是打仗的料，结果自然是惨败而回了。

房琯自知罪过大也，于是一回来就负荆请罪。肃宗皇帝念他是几朝老臣，加上又拥戴过自己，表面上就没有责罚他，并且还安慰了他几句。其实，肃宗皇帝在内心深处恨他房琯恨得牙痒痒——好你个房琯，把老子的一点积蓄都快给打光了。恰好没过多久，房琯竟又窝藏了琴师董廷兰，好，肃宗皇帝正愁没由头呢！这下有了，于是当即就下令罢了房琯的宰相职务。

面对老朋友将要被贬，作为他的布衣之交，杜甫自然是挺身而出，直言进谏，说：“不应该为了这么一点芝麻绿豆大的小事，就免去大臣的官职。”

听完杜甫的“高论”之后，肃宗皇帝勃然大怒，好你个杜甫，打了这么大一败仗还小事，那什么才是大事啊？于是，肃宗皇帝下旨，让三司来会审这个胆大妄为的杜甫。

眼看杜甫就要倒霉了，这时宰相张镐站出来说话了：“杜甫身为左拾遗，直言进谏乃他的职责所在，不应该问罪。如若杜甫被问罪的话，恐怕以后就没有再敢提意见的了。”

听张大人这么一说，肃宗皇帝才渐渐平息了怒气，不予追究，但从此就开始疏远杜甫了。

从上述这件事我们不难看出，肃宗皇帝是没有识人之明的，在处理国事上也不是很高明。但相比较于肃宗而言，杜甫的为官能力那就更差了，他几乎看不出形势的发展，也猜不透皇帝的心思，就这政治素养，估

计跟他那老哥李白可以拼一拼。

杜甫见皇帝不重用他了，心情很郁闷，加上当时的叛军到处烧杀抢掠，他那一家老小可都在叛军的眼皮底下呢！于是，杜甫请求回鄜州看望妻小。肃宗皇帝见他要请假回家，立马就批准了，行，你哪凉快哪待着去，想走多远你就走多远。

就在杜甫刚刚踏进家门的时候，却听见自己的妻子在号啕大哭，原来自己的小儿子竟被活活给饿死了。

——人间悲剧啊！

想他杜甫堂堂七尺男儿，还拿着朝廷的俸禄，可是竟然连自己的孩子都养不活，还写个什么狗屁文章啊！杜甫感到很痛心，也很无奈。

后来杜甫又随朝廷迁回京城长安，肃宗皇帝因为房琯那件事一直怀恨在心，于是便将杜甫贬出了京城，让他出任华州司功参军。当时的长安以及周边地区都在闹饥荒，华州也不例外；加上杜甫又听说相州一战官军大败，于是打定了主意——不去就任。这是他第二次弃官而去了。

史书上多说杜甫是因为看不惯官场的腐败才弃官的，我看多半不是，大约他又嫌这个官职低了。唉！没办法，杜甫一直都是这样，高不成低不就的。

既然不愿意当小官，那就只能去流浪了。于是，杜甫携家眷流落到了秦州，这个秦州就是今天的甘肃省天水市。这时的杜甫，宛如旧上海滩的小三毛一样了，为了养活自己的老婆孩子，他竟干起了捡垃圾的营生，比如说背柴火什么的。有时候，杜甫一家人实在没有饭吃，就吃一种名为“橡粟”的东西。那么这个橡粟是什么东西呢？

答曰：是一种植物果子，据说猴子最爱吃这个东西。

后来杜甫几经辗转，又流落到了四川。要说四川这地方那可真是个好地方，是躲避战乱的最佳去处了，唐玄宗去过，蒋委员长也去过。杜甫觉得自己不能再流浪下去了，这老婆孩子都快受不了了，于是决定要在这个地方安顿下来。随后，杜甫在成都的西郊浣花溪附近盖了一所茅草房，这就是后来著名的杜甫草堂了。

这时，唐代宗即位，朝廷似乎还没有忘记他杜甫，于是召他出任京兆





府功曹参军。这时的杜甫刚刚安定下来,不想离开这清静之地,于是他就再一次没有去就任。

这时,恰逢严武出任剑南西川节度使。说起这个严武,那跟杜甫是有很深的渊源的,他们两家可以说是世交,所以,当杜甫得知这个消息以后,马上就前去投奔他。而这位严将军很够义气,立马好酒好菜地招待他,杜甫从此摆脱了贫困的局面,开始奔小康了。

后来严武第二次出任剑南节度使时,直接就上表朝廷,推荐杜甫为自己的参谋,并加检校工部员外郎一职,因此,后世才称杜甫为“杜工部”。应该说,严武很够朋友、很够意思。

可杜甫却很没意思,据《新唐书》记载,有时严武去杜甫家中看望他们一家子,可是杜甫出来见他时,竟连个头巾也不戴,大约相当于现在拖个拖鞋、穿个背心就去见领导,这实在不是待客之道。在这方面,杜甫就有些像他爷爷杜审言了,性格傲慢无礼,并且气量还挺狭小,大约是瞧不上这位胸无点墨的严将军。所以,他杜甫还干过一件更为过分的事情,那就是在喝醉酒之后,竟站到了严武的床上,并且还似笑非笑、瞪圆了眼睛看着严武,说:“严挺之挺老实的一个人,怎么会有你这么个凶神恶煞的儿子呢?”

严武不由得勃然大怒,好你个杜甫,咱两家是世交,老子现在又管你吃又管你喝的,还给你小子封了官,可你倒好,竟敢在老子头上动土。

这一天,严武想杀掉杜甫,于是,就在门口召集了一些兵卒,可正要出门时,严武的帽子却被门帘钩住了三次。旁边的人乘此机会,赶紧跑去告诉了太夫人,也就是严武的母亲。在严武母亲的极力劝阻之下,此事才算罢休。看来上天有眼,杜甫命不该绝,要不他严武的帽子怎么会被帘子钩住了三次呢?

在这段时间里,由于严武的帮助,杜甫的小日子过得是越来越有起色了,加上这一时期安史之乱刚刚被平定,杜甫的心情也开朗了不少,他的创作也进入了辉煌时期。这期间,他还写下了那首被誉为“生平第一快诗”的《闻官军收河南河北》:

剑外忽传收蓟北,初闻涕泪满衣裳。