

教育部语文课程标准指定篇目
畅销9周年第9次修订



小学生

总主编 汤素兰

必背古诗词 70首

开心全解



YZLI0890162068



湖南教育出版社

教育部语文课程标准指定篇目
畅销9周年第9次修订



总主编 汤素兰

小学生

必背古诗词70首

开心全解



YZLI0890152068

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词 70 首 / 潘承钦主编; 洪玉燕等编. ——2 版. —长沙:
湖南教育出版社, 2011. 6

(小学生必背古诗词)

ISBN 978-7-5355-3934-2

I. ①小… II. ①潘… ②洪… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103603 号

责任编辑: 刘希杰

封面设计: 木头羊工作室·胡子

小学生必背古诗词 70 首

湖南教育出版社出版发行

(长沙市韶山北路 443 号)

茂名广发印刷有限公司印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 4.625 字数: 80 千

2003 年 7 月第 1 版 2011 年 6 月第 2 版第 9 次印刷

ISBN 978-7-5355-3934-2

定价: 8.00 元

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

前言

诵读诗词经典 做有素养的人

古诗词记载了中国几千年的文明，洋溢着古代先辈们的文学风采。从先秦《诗经》的风、雅、颂，到后来的唐诗宋词直至再后来的元曲，可谓一脉相承，源远流长。它们向世人展现着中华民族的伟大创造力和独特的艺术追求。记诵古诗词中的优秀篇目，对于一个民族来讲，是文明传承的重要途径；对于个人文化修养来讲，则是丰富语言、陶冶性情、提升审美力的最佳选择。儿童时代有着人一生中最好的记忆能力，在这个阶段让孩子们进行古诗词的学习、记诵，都可以在潜移默化中提升他们的文化修养，并因此而受益终生。所以说，古诗词的学习在中国当代学生的人文教育中是起着非常重要的作用的。

教育部颁布的最新的《全日制中小学语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》均提出了学生要背诵古诗词的要求，并附上了中小学必背古诗文的篇目。这一要求的总目标都在于希望通过古诗词学习让学生认识到中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，吸取人类优秀文化的营养，培养热爱祖国语言文字的情感。鉴于此，本套书的编者为适应各地教学的需要，按照“新大纲”和“课程标准”的要求分别编写了《小学生必背古诗词70首》和《小学生必背古诗词80首》，奉献给广大少年儿童朋友，以便更好地贯彻教育部关于学生学习古诗词以获得自身人文素养的提升这一主要思想。

本册是《小学生必背古诗词70首》，书的编写思路新颖，充分体现了素质培养和开心学习的理念；体例完备、实用、新颖，囊括了“教学大纲”指定的所有篇目。现在就来对本书的布局及内容特色进行一一说明：

一、每首诗歌下面均设有“对译”“引你理解”“开心赏析”和“开心寄语”等四个特色栏目。

二、为照顾中低年级学生的需要，编者给正文每首诗歌的题目、作者、诗句都加注了现代汉语拼音，并配有精美的插图，一诗一画，以帮助少年儿童朋友体会诗歌的意境；正文和插图独占一页，也方便小读者阅读、背诵。

三、“引你理解”是对诗词中难懂的字词、句子、典故、地名等进行的通俗易懂的解释，以帮助小读者完整理解诗词的基本意思。

四、凡是诗词下面出现的“作者简介”，里面都用简短而精练的语句全面介绍了作者的生平及相关作品。

五、“开心赏析”栏目里，用准确、通俗而又保持原诗的意境和韵味的语言对诗词的意境、思想进行赏析，帮助学生対诗词进行深层次的理解。

六、别具特色的“开心寄语”栏目，或是总结出有哲理、有教育意义的语句来激励学生；或是引导学生如何去立志做一个爱国、有志、有德的人；或是引导学生去领悟诗词的意境。语言精辟易懂，符合小学生的阅读习惯。

编者希望编写出这样一本语言极具个性，极力把传统文化的气息和寓教于乐的思想融入在阅读的体验中，符合小学生的思维、心理和认知特点的书，以便于家长、学生和老师的使 用。

在这里，我真切地希望少年儿童朋友们能通过这本书，真正学会所要掌握的古诗词知识，能在朗读中体会古诗词的文学魅力，在记诵中获得艺术的熏陶，进而陶冶自己的审美情趣，做一个心中有根的人，做一个有内涵、有深厚文学底蕴的人。

汤素兰

江南	汉乐府 (002)
敕勒歌	北朝民歌 (004)
咏鹅	骆宾王 (006)
风	李 峤 (008)
咏柳	贺知章 (010)
凉州词	王之涣 (012)
登鹳雀楼	王之涣 (014)
春晓	孟浩然 (016)
凉州词	王 翰 (018)
出塞	王昌龄 (020)
芙蓉楼送辛渐 ...	王昌龄 (022)
鹿柴	王 维 (024)
送元二使安西 ...	王 维 (026)
九月九日忆山东兄弟	
.....	王 维 (028)
静夜思	李 白 (030)
古朗月行 (节选) ...	李 白 (032)
望庐山瀑布	李 白 (034)
赠汪伦	李 白 (036)

黄鹤楼送孟浩然之广陵	
.....	李 白 (038)
早发白帝城	李 白 (040)
望天门山	李 白 (042)
别董大	高 适 (044)
绝句 (其三)	杜 甫 (046)
春夜喜雨	杜 甫 (048)
绝句 (其一)	杜 甫 (050)
江畔独步寻花 ...	杜 甫 (052)
游子吟	孟 郊 (054)
江雪	柳宗元 (056)
寻隐者不遇	贾 岛 (058)
枫桥夜泊	张 继 (060)
渔歌子	张志和 (062)
塞下曲	卢 纶 (064)
望洞庭	刘禹锡 (066)
浪淘沙	刘禹锡 (068)
赋得古原草送别 ...	白居易 (070)
池上	白居易 (072)

CONTENTS

- 忆江南 白居易 (074)
- 悯农 (其一) 李 绅 (076)
- 悯农 (其二) 李 绅 (078)
- 山行 杜 牧 (080)
- 清明 杜 牧 (082)
- 江南春 杜 牧 (084)
- 乐游原 李商隐 (086)
- 蜂 罗 隐 (088)
- 小儿垂钓 胡令能 (090)
- 江上渔者 范仲淹 (092)
- 元日 王安石 (094)
- 泊船瓜洲 王安石 (096)
- 书湖阴先生壁 ... 王安石 (098)
- 六月二十七日望湖楼醉书
..... 苏 轼 (100)
- 饮湖上初晴后雨 ... 苏 轼 (102)
- 惠崇《春江晚景》... 苏 轼 (104)
- 题西林壁 苏 轼 (106)
- 夏日绝句 李清照 (108)
- 示儿 陆 游 (110)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感
..... 陆 游 (112)
- 四时田园杂兴 (一)
..... 范成大 (114)
- 四时田园杂兴 (二)
..... 范成大 (116)
- 小池 杨万里 (118)
- 晓出净慈寺送林子方 杨万里 (120)
- 春日 朱 熹 (122)
- 题临安邸 林 升 (124)
- 游园不值 叶绍翁 (126)
- 乡村四月 翁 卷 (128)
- 墨梅 王 冕 (130)
- 石灰吟 于 谦 (132)
- 竹石 郑 燮 (134)
- 所见 袁 枚 (136)
- 村居 高 鼎 (138)
- 己亥杂诗 龚自珍 (140)

开心背诵



jiāng nán
江 南

hàn yuè fǔ
汉乐府

原文

jiāng nán kě cǎi lián
江 南 可 采 莲 ，

lián yè hé tián tián ①
莲 叶 何 田 田 ①。

yú xì lián yè jiān
鱼 戏 ② 莲 叶 间 ，

yú xì lián yè dōng
鱼 戏 莲 叶 东 ，

yú xì lián yè xī
鱼 戏 莲 叶 西 ，

yú xì lián yè nán
鱼 戏 莲 叶 南 ，

yú xì lián yè běi
鱼 戏 莲 叶 北 。

对译

江南男女在湖上欢快地采莲，

莲叶漂浮在水面上。

鱼儿在莲叶间嬉戏，

一会儿在莲叶东边嬉戏，

一会儿在莲叶西边嬉戏，

一会儿又在莲叶南边游玩，

转眼间又游到了莲叶的北边。

引你理解

① 田田：莲叶漂浮在水面上一片连着一片的样子。

② 戏：嬉戏，玩耍。

开心赏析

这是一首描写江南人采莲的诗。全诗格调轻快,犹如一幅曼妙的图画。一望无际的碧绿的荷叶,莲叶下自由自在、欢快的鱼儿在嬉戏,还有那在水上愉快地采莲的男男女女,闭上眼,采莲女温润柔美的歌声仿佛萦绕耳旁,滑进你的心间。多么秀丽的江南风光!多么宁静而又生动的画面!

开心寄语

“小船儿轻轻飘荡在水中,迎面吹来了凉爽的风”,读完此诗,一股夏日的清新空气迎面扑来。我们隐约感受到了诗人那种安宁恬静的情怀,心情也随之轻松起来。同学们,让我们与江南的采莲人一起,一边采莲一边愉快地吟诵这首诗吧!



chì lè gē
敕勒歌^①

běi cháo mín gē
北朝民歌

原文

chì lè chuān
敕勒川^②，

yīn shān xià
阴山下。

tiān sì qióng lú
天似穹庐^③，

lǒng gài sì yě
笼盖四野^④。

tiān cāng cāng
天苍苍，

yě máng máng
野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。

对译

美丽富饶的敕勒大草原，

就铺展在阴山山脚下。

天空好像是圆顶帐篷，

罩住了辽阔的原野。

蓝蓝的天空广阔无边，

绿色的原野非常辽阔，

一阵风吹过，青草低伏现出
了一群群肥壮的牛羊。

引你理解

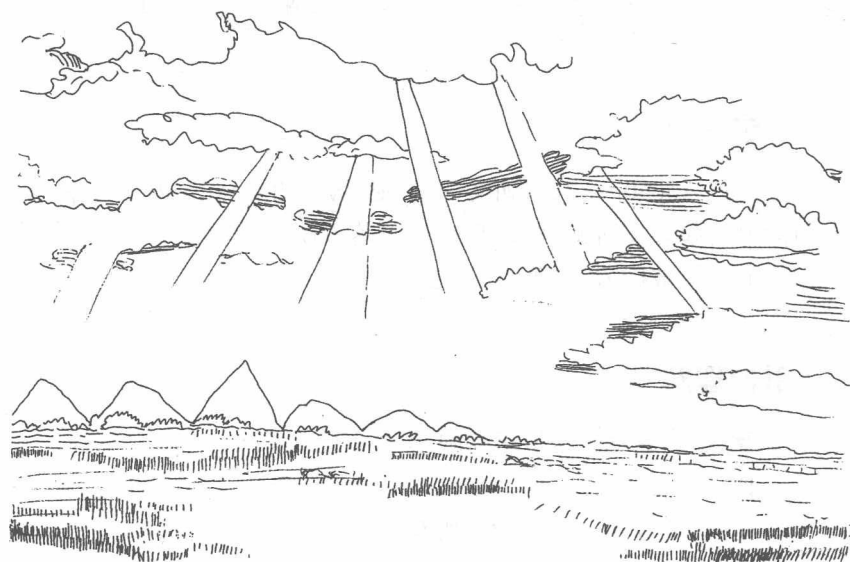
- ① 敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌。
- ② 敕勒川：敕勒族居住的平原地区。
- ③ 穹庐：游牧民族居住的圆顶帐篷。
- ④ 四野：四面的原野。

开心赏析

这首民歌生动地描绘了我国北方草原辽阔壮丽的风景，气势雄浑，表达了游牧民族对家乡——草原的热爱。诗中“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”表现了我国北方草原苍茫辽阔、美丽富饶的景象。

开心寄语

这首诗歌语句自然流畅，富有节奏感和韵律美，读起来朗朗上口。同学们，让我们置身于美丽的大草原，策马扬鞭，尽情高歌，再有滋有味地吟诵这首诗吧！



yǒng
咏^①

é
鹅

táng luò bīn wáng
唐·骆宾王

原文

对译

é é é
鹅，鹅，鹅，

可爱的鹅呀鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲项^②向天^③歌。

弯着脖子对着天唱歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮^④绿水，

洁白的毛浮在绿水上，

hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨^⑤清波。

红红的脚掌拨动着清清的水波。

作者简介

骆宾王(约640—?)，唐朝文学家。婺(wù)州义乌(今浙江金华)人。曾随徐敬业起兵反对武则天，兵败后下落不明，一说被杀，一说出家为僧(sēng)。他被称为“初唐四杰”之一。

引你理解

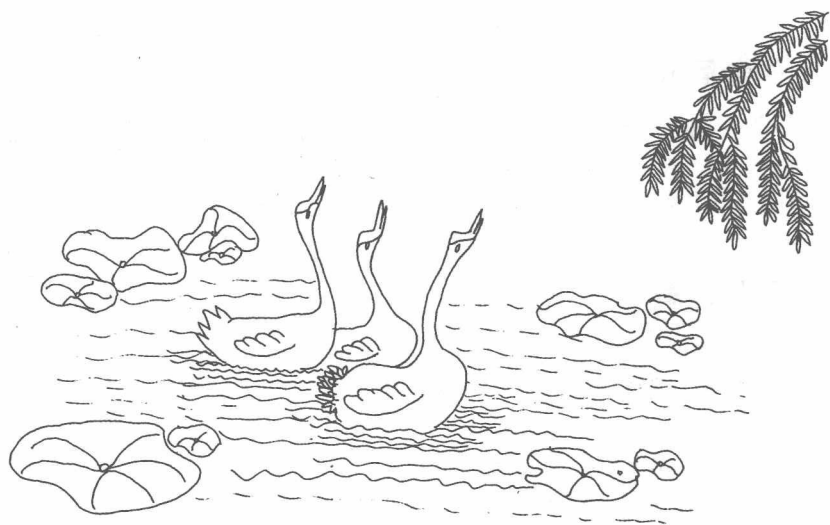
- ① 咏：本指歌咏。这里指歌颂、赞美的意思。
- ② 曲项：弯着脖子。曲，弯曲。项，脖子。
- ③ 向天：对着天。向，对着，朝着。
- ④ 浮：漂浮。
- ⑤ 拨：拨弄，划动。

开心赏析

这首《咏鹅》诗生动地描绘了一幅白鹅戏水图，虽寥寥数字，却形象地勾勒出了鹅在水中边游边叫、悠然自得的可爱神态。诗中用了“白”“红”“绿”“青”这四个表示颜色的词，显得色彩艳丽，也衬托出鹅的可爱。另外，还用“浮”呈现静态美，用“拨”显出动态美。全诗生动形象，语言清新，动静结合，有声有色，是小朋友喜读乐诵的不朽之作。

开心寄语

你知道吗？这首诗相传是骆宾王六七岁时写的。你只要仔细观察，一定也能写出一首可爱的小诗。你最喜欢什么小动物？请你先画一画，再试着写一首小诗，好吗？



fēng

风

táng

lǐ

qiáo

唐·李

峤

原文

jiě luò sān qiū yè
解落① 三秋② 叶，

néng kāi èr yuè huā
能开③ 二月④ 花。

guò jiāng qiān chǐ làng
过江⑤ 千尺浪，

rù zhú wàn gān xié
入竹⑥ 万竿斜⑦。

对译

风儿吹落了秋天的树叶，

风儿吹开了二月的百花。

风吹过江面，水面上卷起千尺浪涛，

风吹进竹林，引得万竿翠竹歪歪斜斜。

作者简介

李峤(645—714)，字巨山，赵州赞皇(今属河北)人。龙朔进士，转监察御史，封赵国公。少与苏味道齐名，号称“苏李”，又与杜审言、崔融、苏味道合称为“文章四友”。武后时为宫廷诗人。

引你理解

- ①解落：吹落。
- ②三秋：泛指秋天。
- ③能开：吹开。
- ④二月：农历二月。这里指春天。
- ⑤过江：风吹过江面。
- ⑥入竹：风吹进竹林。
- ⑦斜：古时候念xiá。

开心赏析

这是一首构思巧妙的咏风诗。诗人描写了风所到之处留下的痕迹。诗的前两句一“开”一“落”写出了风的轻柔，后两句用“千尺”与“万竿”两对数量词写出了风的狂疾。风本来是看不见、摸不着的，诗人通过“三秋叶”“二月花”“千尺浪”“万竿斜”这些有形的事物，形象地表现了无形的风的特点，让人如见其形，如闻其声，使抽象的事物变得具体可感，可触可摸。

开心寄语

你知道吗？这首咏风诗其实就是一道谜语诗，诗题是谜底，诗文为谜面。亲爱的小读者，你还能找出几首这样有趣的诗吗？找出来与你的同伴互相背一背。



yǒng

咏^①

liǔ

柳

táng hè zhī zhāng

唐·贺知章

〔原文〕

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo
碧玉^②妆^③成一树^④高，

wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
万条垂下绿丝绦^⑤。

bù zhī xì yè shéi cái chū
不知细叶^⑥谁裁出，

èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
二月春风似^⑦剪刀。

〔对译〕

高高的柳树上长满了翠绿的叶子，好像用碧玉装扮成的一样，

从树上垂下来无数像绿丝带一样的柳条。

这细细的嫩叶不知是谁的巧手裁剪出来的？

原来是二月春风这把剪刀剪出来的呀！

作者简介

贺知章(659—744)，字季真，诗人，书法家。为人豪放不羁，自号“四明狂客”，会稽永兴(今浙江萧山)人。少年时就以文章出名，公元695年中进士，做过礼部侍郎等官，后辞官为道士。今存诗19首，除《咏柳》外，《采莲诗》《回乡偶书》也很有名。

引你理解

- ① 咏：本义是歌咏，在诗中是歌颂和赞美的意思。 ② 碧玉：绿色的玉石。这里是把柳树的枝叶比做碧玉。 ③ 妆：打扮。 ④ 一树：满树。“一”在这里不是表示数量，而是表示“满”“全”“整”的意思。 ⑤ 丝绦：一种像丝的带子。 ⑥ 细叶：指柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。 ⑦ 似：好像。