

蒿
譎

庵
閒

觚
話



嵩庵閒話



張爾岐撰

叢書集成初編

(本印補)

蒿庵閒話及其他種一

一九三九年十二月初版

商務印書館出版

上海市印刷四廠印刷

嵩菴閒話卷第一

予旣廢舉子業，猶時循覽經傳，每於義理節目外爲說家所略者，偶有弋獲，如咀嚼腋脅，間得少味。不必肥贊大巒也。至聽人譚所聞見，亦時有切于懷者，並劄記之。如是者二十年，巾笥漸滿。今夏較錄成帙，將以貽好事者爲譚助。以其於經學則無關大義，於世務亦不切得失，故命之閒話焉。庚戌五月濟

陽張爾岐題。

漢書藝文志云：易經十二篇。顏師古曰：上下經及十翼，故十二篇。其十翼之目爲彖上、彖下、象上、象下、繫辭上、繫辭下、文言、說卦、序卦、雜卦。初無傳字。蓋當時旣以翼名書，不須復加傳字也。其所謂彖本指卦下之辭，所謂象本指兩象及爻下之辭。所謂繫辭本統指卦爻之辭。而夫子所作之翼，卽以爲標目者。若曰此所釋者經之彖，此所釋者經之象，此所統論者經之繫辭云爾，非直以所作之翼爲彖爲象爲繫辭也。此孔氏舊本也。漢費直始分彖象之翼，加一傳字，附各卦後。如今本乾卦自大哉乾元至天德不可爲首也之例，此舊本之初變也。鄭康成、王弼更分彖翼於卦下，象翼於爻下，增入文言。如彖曰、象曰、文言曰，以別之。繫辭以後，尙自如舊。此易本之再變也。歷代宗之，卽今十三經註疏本是也。程子作傳，亦據是本。晁說之始考訂古經，釐爲八卷，卦爻一象二象三文言四，繫辭五說卦六序卦七雜卦八。此易本之三變也。朱子所云未能盡合古人者也。呂祖謙乃定爲經二卷，傳十卷。其序則周易上經、周易下經、彖上傳、彖下

傳象上傳、象下傳繫辭上傳、繫辭下傳、文言傳、說卦傳、序卦傳、雜卦傳。朱子以爲始復孔氏之舊，遂據之以作本義。彖象傳字始於費氏。繫辭以下諸傳字則呂氏所增也。永樂時修大全以程傳本爲主而分本義以從之。後來坊間單行本義亦用其式已大非朱子之舊矣。何論孔氏嘗私據呂氏所序定爲一本藏之家塾。曰雖無老成人尚有典型。

杜預左傳後序云：汲郡汲縣有發界內舊冢者，大得古書。周易及紀年最爲分了。周易上下篇與今正同。別有陰陽說而無彖象文言繫辭。疑於時仲尼造之於魯，尙未播之於遠國也。據此說，晉時周易經傳猶各自爲篇，則謂淆雜分附始於費鄭者猶未可盡信也。

易緯乾鑿度云：易一名而含三義，所謂簡易也。變易也不易也。鄭康成依此義作易贊及易論云：易一名而含三義，簡易一也。變易二也。不易三也。孔穎達正義述用其說，愚以簡易變易皆順文立義，語當不謬。若不易，則破此立彼，兩義背馳。如仁之與不仁，義之與不義，以不易釋易，將不仁可以釋仁，不義可以釋義乎？承譌襲謬如此，非程朱誰爲正之？或問伏羲之後，文王周公之前，未有卦爻辭，何以定吉凶？朱子曰：此無可考。但周禮經卦皆八，別皆六十四，則疑已有辭矣。愚意卦爻辭未繫以前，或只據卦名以斷吉凶，如乾之健，坤之順，屯之難，蒙之不明，需之宜，待，訟之爭辨，當事簡民淳之日，只此一字，已足以決猶豫前民用矣。降及殷季，情僞日雜，人之聰明亦浸不逮。古文王周公不得不多設言語以告之，及孔子之世，文王周公之辭人不能曉，於是作十翼以輔之。漢唐而後，雖有十翼，亦不解。此諸老先生之所以皇皇作傳。

作義也。先儒不待解而明十翼。孔子之前不待十翼而明文王周公之辭。則文王周公之前不待辭而定吉凶可推知也。此時爲之也。

或疑聰明何以浸不逮古。曰只是私心太勝。如心所欲爲卦辭雖明說凶。說不當爲亦認作吉。若先不欲爲卦辭雖明說當爲亦認作凶。若去其私虛己以聽。何不逮古人之有。

渙奔其机。机卽几也。唐石經及監本大全本並同。近日讀者或譌作机爲俗本所誤也。

覓陸夬夬本義云。覓陸今馬齒覓感陰氣之多者。大全小注。朱子曰。覓陸是兩物。覓者馬齒。覓陸者章陸。一名商陸。皆感陰氣多之物。按註疏亦具此兩說。其一爲一物者。則云覓陸。一名商陸。竊謂言兩物近確。嘗聞馬齒覓與鱉膾同食成鱉瘕。雜和鱉肉同器藏之。信宿化爲鱉。左道刻章陸根爲人形。呪之能知禍福。名章陸神醫書又云。取商陸花陰乾百日。搗末服之。臥思念所欲事。卽於眼中自見二物。真草木之妖異者。其感陰氣之多可知。小人倏閃變現。鬼怪百出。政相似也。

孝經天子章子曰。愛親者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。註疏以爲使人皆不敢慢惡其親。近日說者。又直作不敢慢人。不敢惡人解。俱覺未安。夫不敢惡於人。不敢慢於人。似謂天子愛敬其親。必躬脩德行。廣布仁恩。不使天下之人惡之慢之也。天子而爲人所惡慢。則危及宗廟。不得爲孝矣。愛敬盡於事親。而德教加于百姓。刑于四海。人尙有惡之慢之者乎。若作不敢慢人惡人解。固脫卻二於字。大非文理。其以爲不使人慢惡吾親者。求之語氣亦似多設一層也。

女曰雞鳴第二章琴瑟在御莫不靜好此詩人擬想點綴之辭若作女子口中語似覺少味蓋詩人一面敍述一面點綴大類後世絃索曲子三百篇中述語敍景錯雜成文如此類者甚多溱洧齊雞鳴皆是也溱與洧亦旁人述所聞所見演而成章說家泥傳淫奔者自敍之辭一語不知女曰士曰等字如何安頓大東杼軸其空傳曰杼持緯者也曹氏曰梭也釋文說文云盛緯器據曾母投杼其爲梭無疑今齊語呼理經之具以竹爲之密如籠者曰杼不知何以差異至此

桑柔爲謀爲毖亂况斯削蘇氏曰王豈不謀且慎哉然而不得其道適所以長亂而自削耳古來亂亡之主亦自有其深憂過防之事如秦之惡儒生漢之錮黨人宋之禁道學皆以爲萬世無窮之慮防閑距閉惟恐不至他如勤征戍急聚斂鰥鶩過計自謂遠猷卒之謀非所謀慎非所慎根本旣揆覆壓將至恬然安處而不悟亦可哀也哉詩人之言可謂麻木處一痛針

節南山正月十月之交刺小人也雨無正責君子也國家衰亂之會小人據勢希寵而不知止君子引身避害而不肯留古今之通患也詩之刺小人也爲怒皆切齒之言身擗小人之忌而不顧忘身謀者也其責君子也爲委曲推索之詞務破其自全之隱而激之使出忘其身謀並欲人之忘其身謀者也嗚呼事君之節備矣

黍離詩傳黍穀名大似蘆高丈餘穗黑色實圓重此偶誤也黍幹低小卽腴也豐年亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至丈餘北人謂之高粱得無秫黍二字聲相近致此誤耶詩緝云黍有二種粘者爲秫

可以釀酒不粘者爲黍。如稻之有秔穧也。此語更誤。黍有赤白黑三種。並粘可釀。未聞有不粘者。若夫穧之爲物。則正似蘆而高丈餘者耳。與黍迥別。王氏農書言之甚析。詩傳又曰。稷亦穀也。一名穄。似黍而小。或曰粟也。今按稷與黍苗甚似。高小亦相等。唯不粘爲異。亦有赤黑二種。其曰粟也者。則誤甚。粟北土恆食。正名曰穀。穗圓長如管。顆粒附著不散。黍稷則穗並常蒂散垂搖曳。詩所以咏離離也。秔稻之鄉種此者蓋鮮。容有未詳。

惡不仁者。其爲仁矣。連下不使不仁者加乎其身。一氣讀俗講云。惡不仁者。便是爲仁。誤甚。此矣。字語氣只略住。與其爲人也。孝弟夫子之求之也。兩也。字宰予晝寢章兩與字並類。註云。故其所以爲仁者。必能絕去不仁之事。而不使少有及於其身。正以者字代矣。字玩之。可知俗說之誤。宰予晝寢章兩與字平聲。皆低徊擬議之辭。當略讀斷。若急口讀過。無味矣。四書勿論。註不可忽。卽其釋音。亦當一一細勘。

孟子或勞心或勞力一段。註云。四句皆古語。而孟子引之也。初學多疑。四句所指乃有誤。以食人食於人爲孟子之言者。註蓋以或勞心或勞力二句緊承。故曰其爲古語。可無疑。獨下文四句。恐人誤認。故但註曰四句皆古語。其實古語本通六句也。

死徙無出鄉節。顧麟士云。達說講首二句云。死音徙者。舉無出鄉。而人懷舊土之戀。鄉田之治。同此一井。而人安其業之風。同井字亦稍作著力說妙。據此。則以上句言其變。而下句言其常。皆爲安土重遷。盛世之象也。愚謂此說未是。上句既云徙。是容有徙時矣。安得強之使常同井。且鄉大而井小。若鄉田而同一

井更無是理。今詳語脈首句自爲一事。重在無出鄉。第二句以下自爲一事。所重在出入相友等。鄉田同井乃喚起語。若云鄉中田之同井者。其出入必相友云云也。註云同井八家也。正恐人誤以爲著力語。故設此句不然。誰不知一井八家而朱子復云爾乎。

三里之城節註云。言四面攻圍曠日持久必有得天時之善者。趙氏古註云。環城圍之必有得天時之善處者。然而城有不下。是天時不如地利。趙註似長邱家言。天時多言向背。如背孤擊虛背亭亭擊白奸之類。每日每時各有其宜。背宜向之方。環而攻之。則四面必有一處合天時之善者。不待曠日持久而後有也。四字爲增設矣。

操則存四句。本韻語。鄉字平聲。趙註云。鄉猶里。以喻居也。孔疏云。操持之則存。縱舍之則亡。其出入徇物而不有常時。莫知其所向之鄉。或有讀如向音者失之。

周禮刑官之屬。夷隸掌役。牧人養牛馬與鳥。言貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之。掌與獸言。世傳公冶長解鳥語。嘗疑其誕。不則特具異智。神解者。今觀周公設此二隸。豈古來原有此種伎倆。可習而知邪。抑荒徼之人別有師授邪。若然。介葛盧解牛鳴。遼史載神速姑解蛇語。皆不足異矣。

中庸無憂者。其惟文王乎。章句云。書言王季其勤王家。蓋其所爲亦積功累仁之事也。今按通鑑前編。季歷在太丁。帝乙之世。數立征伐之功。王命爲牧師。又賜之圭瓊秬鬯爲侯伯。卽其勤王家之實。所謂王家殷室也。功在殷而周遂日大矣。

旅酬下爲上章句云。旅酬之禮。賓弟子兄弟之子。各舉觶於其長。而衆相酬。各舉觶於其長者。各舉觶自飲。而酌以酬其長也。而衆相酬者。兄弟與賓客。因其子弟所舉之觶。而交錯相酬。以徧也。凡酬皆先自飲。洗觶更酌。以與賓。賓受而不舉。至旅酬。則賓兄弟各少者一人。於其長前。舉觶自飲。洗觶更酌。以酬其長。長受之。少者復位。長乃各取其觶。賓酬兄弟之黨。兄弟酬賓黨。皆先自飲。而酌以授之。以次飲徧。所云下爲上者。只是一人舉觶爲飲酒之端耳。讀者或誤以爲少者代長者酌酒。儀禮中惟燕禮坐燕時。乃有執爵者行酒。餘並親酌。無代酌法也。

尙書蔡氏註云。天有三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度四分之一而有餘。歲日四分之一而不足。故天道常平運而舒。地道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差而東。此歲差之由。此段蓋明古今冬至日躔中星所以不同之故。四分度之一者。四分其度而得一分也。如一度百分。止得二十五分是也。四分日之一者。四分其一日而得一分也。一日十二時。止得三時。是也。天之腰闊。名曰赤道。三百六十五度二十五分七十五秒。日行不由赤道。別名曰黃道。止三百六十五度二十五分六十四秒。一歲之策。止三百六十五日二十四分二十五秒。較之黃道。尙縮一分三十九秒。較赤道則縮一分五十秒矣。故曰天度四分之一而有餘。歲日四分之一而不足也。日在赤道南二十四度。即爲冬至。日在赤道北二十四度。即爲夏至。今歲冬至日之所在。較前歲冬至日之所在。尙縮數秒而已。在赤道南二十四度矣。蓋日之所行。不在天體極寬處。而斜絡于赤道之內。故於經度未滿而已。至進極而退退極而進之。

處積至數歲其縮漸多此古今冬至日躔中星之所以不同而歲差所由立也平運內轉二語可稱簡妙閏月定四時註初學或苦難讀略爲疏之積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會者歷家以九百四十分爲日法一日分作九百四十分以便布算一歲日行之數既得全日三百六十五而又零此一日分之二百三十五分也下凡言九百四十分日之幾者並言全日之外又有此零數也一日常不及天十三度十九分度之七者月不及天既有十三度而又零一全度之七分也十九分亦度法將全度分作十九分也餘分之積又五千九百八十八者每會餘分四百九十九十二會則共積五千九百八十八也如日法九百四十而一得六者置五千九百八十八分於此而以九百四十分爲一日除之得六全日也不盡三百四十八者六全日之外尙餘此數也日與天會多五日有餘爲氣盈月與日會少五日有餘爲朔虛蓋三百六十日爲一歲之大較盈者多於此數虛者少於此數也一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七者合氣盈之數朔虛之數共得此數也一閏再閏以至七閏皆可自此積算而得也

氣者寒暑之氣以日之歷天而生者也如日在星紀在氣極寒而爲冬至日在鶉首則氣極暑而爲夏至之類前年冬至之日到今年冬至前一日日歷天一周故曰日與天會共得三百六十五日有餘較三百六十日多五日有餘故曰氣盈朔者月之始也每月朔月與日合謂之合朔此後漸離漸遠至望而極望後又漸行漸近至次月之朔復與日合故曰月與日會十二會僅得三百五十四日有餘較三百六十日

少五日有餘故曰朔虛

或疑蔡註與詩十月之交朱傳日月右行之說不合是殆各取布算之便實不相妨主日月左旋者言日月不及天之度也主日月右行者以日月不及天之度爲右行過天之度也且朱傳亦但約略言之他日解正蒙闡餘章卻與蔡同知當日原不專主右行之說也愚意若言日月右旋則日月當附天而行若言左旋則日月當各乘一機而不附于天疏義云天道外旋日月內轉月又在日之內高下相去亦六度則日月固不附天矣日月不附天則左旋說爲長也

趙宣子囚叔向樂王鮒欲爲之請叔向弗應室老答之曰祁大夫必能免我祁大夫卒免之其知人之明處變之度不待言至一段守身經國遠識更不可及鮒小人也小人不可與坐緣久矣况受其脫囚之惠乎受其惠而與之爲異彼必有辭徇其所欲又將失己君子之受制小人身名坐贍者皆自一事苟且階之叔向寧不免其身必不肯受小人之惠而爲所制大臣之識也

秦醫和曰夫女陽物而晦時淫則爲內熱惑蠱之疾以女爲陽物蓋對飲食鬼物諸可致病者而言以其生氣所聚故爲陽物情焰內熾煖觸外鑠兩火合炎發爲內熱內熱所焚智水自竭燕昵日牽志敗神奪此惑蠱所由來也以爲晦時之咎則鑿說也

太極圖或以爲得之陳希夷或以爲得之僧宗元此皆信讧二氏輕蔑吾儒之言吾儒亦每辨其誣不知此圖卽信得自二氏亦非二氏所得奄有也釋氏方以己性起滅世界豈肯先言太極陰陽而後言形生

神發神仙家亦止言葆精鍊氣方欲絕棄聖知搃提仁義烏有所謂定之以中正仁義主靜立極者哉學者讀書但當論其與孔孟合不合不必問出自何人也。

西銘云富貴福澤將厚吾之生也竊議其不然天之福茲一人者亦欲其錫福衆子耳福彌大者責彌重責彌重者憂彌深若曰厚吾生已也天豈以君相之位爲私賞哉

王摩詰與魏居士書云近有陶潛不肯把版屈腰見督郵解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言辭是屢乞而多慚也嘗一見督郵安食公田數頃一慚之不忍而終身慚乎此亦人我攻中忘大守小不鞭其後之累也摩詰見解乃爾據此而推鬱輪袍非誣也當其把鄭虔手灑涕咏凝碧池頭之句與夫囚首聽處分時迴想柴桑老人曳杖訪親知風味孰慚孰不慚

古人上衣下裳婦人則不殊裳儀禮昏禮純衣賈疏云不言裳者以婦人之服不殊裳是以內司服皆不殊裳彼註云婦人尙專一德無所兼連衣裳不異其色是也所謂連衣裳蓋如深衣之類後世以有衣無裳爲男子之服殊衣裳爲女子之服不知始自何時四五十年前野老聚會猶有上著短衣下曳布裳者自道袍盛行而此種遂不見矣

齊河張如命解聲律嘗言洞簫最下貫繩一孔乃聲音所自出簫之善否全在此近見傅占衡作洞虛子傳述簫工之言曰簫孔下出貫綸者兩宜差後而斜睨勿居中而徑往此其利病最要處二說合符乃知如命於此道真有領悟也長清張非聞嘗病王子魚言律呂之非與李振之所言合如命又每言振之類

宮禮樂疏笙琴諸譜俱未是聲音之道天地閒自有解人若萃處而徐議之古鐘律可考而得也

漢陳遵善書與人尺牘皆藏棄以爲榮古人往來書疏例皆就題其末以答唯遇佳書心所愛玩乃特藏之別作柬爲報耳晉謝安輕獻之書獻之嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨觀此知漢人藏陳遵尺牘愛其筆畫非取文義也又古人名刺旣相見後亦還之魏野留富鄭公名刺作山家之寶亦以鄭公故非通例也王荊公投老後訪人常以金漆版書名紫綾囊盛之

寸楮往來始於崇禎年以嚴禁請託於投挾爲便也唐李涪云今代盡敬之禮必有短啓短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故義之書首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之貴易於隱藏蓋事出一時沿易不改觀李氏此言乃知其非盛世事也

宋寇萊公準頗豪侈以功業甚盛人不之非魏野贈詩云有官居鼎鼐無地起樓臺反語示諷耳比使至賜晏歷觀座中問譯者云誰是無地起樓臺相公蓋誤以此語爲眞也

宋錢惟演建言二后並配中丞范諷發其奸落平章事以節度使知隨州盛度爲知制誥草責辭云三星之媾多戚里之家百兩所迎皆權要之子蓋惟演之姑嫁劉氏而其子娶於丁謂也今人多以連姻貴顯爲榮不計其人賢否援爲譜牒之重抑知古人所唾之罵之以爲趨炎附熱之左證者卽在此乎

古人命名取別甲乙而止無他意義其不以隱疾不以日月不以國邑山川求爲易諱而難犯也未嘗有因姓爲名者唯優名乃時有之如郭門高敬新磨之類近日士人乃以此法命子不知其非取義旣隘族

姓繁多者動輒相犯至有不復立名者亦習俗之一失也。

字以表德尊名其依名立義自古已然近代字外復有別號或出自學者之所標目或本人自有寄託或以地或以德或以山水皆與名與字無涉容有義稍相近者亦出偶然非定例也數十年來又專傍字義轉取別號矣。

更鼓初更無前二點五更無末二點世多穿鑿之論實或不然古人分刻置漏晝夜各五晝則爲朝爲禺爲中爲晡爲夕夜則爲甲爲乙爲丙爲丁爲戊日入後即爲甲夜之分然尚可辨人又歷三刻天乃正曛日未出三刻前已辨人然尙屬戊夜之分五夜分段雖各有五點辨色之頃自可不用惕號故前後各闕其二也。

康熙甲辰夏四月廿三日隕霜穀麥先一日大風霾微雨寒慘類初冬至五夜星月皎然已隕霜矣三日後麥芒漸白檢視但空稃唯近人居者林木下者道旁三四步內者皆成實以近人居氣稍緩林木下得蔭蔽道旁厓盆滲寒液故也後見王氏農書云晨起田間燼火令烟徹隴畝可以辟霜又聞用人曳長繩往來振麥上亦可免惜當時不及知耳。

時憲歷法西洋人湯若望立卽利氏學也利氏入中國同至者數人湯其一也所立法未之聞據頒行歷日其與舊歷不同者數事一者推算太陽出沒節氣時刻各省早晚不同此里差法也元耶律楚材以西域與中國相去之遠立爲里差以增損之名曰西征庚午元歷是元已立里差法也又唐僧一行正歷

遣太史監南宮說等於河南北平諸處分測日晷及極星夏至日中立八尺之表。同時候之陽城晷長一尺四寸八分弱。夜北極出地三十四度十分度之四。凌儀岳臺晷長一尺五寸微強。極高三十四度八分。南至朗州晷長一尺七寸六分。極高二十九度半。北至蔚州晷長三尺三寸九分。極高四十度。南北相去三千六百八十八里九十步。晷差一尺六寸三分。極差十度半。是唐人已用里差矣。一者晝夜九十六刻亦非創立。大統歷雖云百刻實每時止八大刻。時首時尾各一小刻。晝夜大刻九十六而小刻二十四。六小刻折作一大刻。故曰百刻時憲歷蓋以每時八刻起算而略其小刻也。李振之云減去餘分以便起算。梁天監中作歷曾用此。一者每月初交中氣日躔卽到本宮。如雨水之日日躔娵訾之類。大統歷則不然。或其所定各宿宮分度數不同。亦自無害於理。歷代歷法宿度各有損益。未嘗相仍也。其最駭人耳目者。皆移參之後。予初亦疑之。及見湯氏星圖解云。諸宿皆微有動移。歲月不同。積久斯見。皆宿距星漢落下閼。測得二度。唐一行。宋皇祐。元豐皆一度。崇寧半度。元測五分。今測之。不啻無分。且侵入參宿二十四分。知其所以易置二宿者。本之測驗。非苟爲異也。歷之爲道。隨時變易。求合天度而已。

漢哀帝時用夏賀良之言。漏刻以百二十爲度。至謂改元易號。增益漏刻。可以永安國家。誣誕甚矣。韓文公記夢詩。百二十刻須臾閒。卽用此事漏刻可增。固自可減也。

利瑪竇歐羅巴國人。萬曆辛巳來貢耶蘇像。萬國圖。自鳴鐘。鐵絲琴。上命馮琦叩所學。惟嚴事天主。精器算耳。越庚戌。瑪竇死。詔以陪臣禮葬阜成門外。劉侗帝京景物略云。然又聞瑪竇初至廣下船。髡首袒肩。

人以爲西僧引至佛寺搖手不肯拜譯言我儒也遂就館延師讀儒書未一二年四子五經皆通大義乃入朝京師其所著書有交友論二十五言畸人十篇天主實義同至者人亦各有論著分言理言器爲二種刻之曰天學初函又所攜書七千餘卷並未及翻譯所言較佛氏差爲平實大指歸之敬天主修人道寡慾勤學不禁殺牲專以闢佛爲事見諸經像及諸鬼神像輒勸人毀裂所詆皆佛氏之粗者誕者有答虞德口僧蓮池二書頗令結舌亦一快事然其言天主殊失無聲無臭之旨且言天堂地獄無以大異於佛而荒唐悠謬殆過之甲申後其徒爲耶蘇教會者男女猥雜幾與白蓮無爲等大非利氏之舊矣以此爲闢佛助儒何異於召外兵而靖內難乎要之歷象器算是其所長君子固當節取若論道術吾自守吾家法可耳

耶蘇教每月數日祀天主剪牲陳饌隨其所有質之天子祭天地諸侯祭山川之義僭甚或曰貴賤雖殊皆乾父坤母而爲之子先王制禮乃大有限制諸侯而下皆不得伸一獻以答生成於心不有歉乎曰不然天子之所立澤而陳者皆四方郡國之筐篚田野細民之拮据也賤者修其物貴者修其儀普天之下固未嘗一人不祭天地也辟之事親亞旅耕田牧者豢羊豕雞豚庖人司烹宰婦孺潔器具寢酒醴奉而進之二人之前者宗子主婦而已餘人未嘗輒得至前也苟欲事天士大夫各勤其職庶人謹身節用以供王稅於義備矣因是而推斯民和樂之氣卽爲德馨怨恫之聲卽爲腥聞諸吏之浚民自養者卽盜竊天地神祇之牲牷粢盛而食者也利固是解人當時何不以此告之