

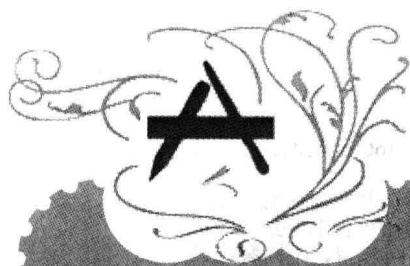
中文版
AutoCAD 2012
室内装潢设计经典

麓山文化 编著

208 例



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



中文版 **AutoCAD 2012**
室内装潢设计经典 208 例

麓山文化 编著



机械工业出版社

本书通过 208 个室内装潢设计实例,深入讲解了使用 AutoCAD 2012 进行各种类型空间室内装潢设计和相应施工图绘制的方法和技巧。

本书遵循循序渐进的原则,按照初学者的学习规律,将全书分为 5 篇。第 1 篇为基础篇,介绍 AutoCAD 的环境设置和基本家具图例的绘制方法,练习 AutoCAD 的基本绘图和编辑方法;第 2 篇为家装篇,以不同户型、不同装饰风格的家居装修实例,介绍 AutoCAD 家装设计的方法和技巧;第 3 篇为公装篇,分别以不同空间性质、不同商业类型的公装实例,介绍 AutoCAD 进行公装设计的方法和技巧;第 4 篇为电气和详图篇,介绍住宅电气图、冷热水管走向图、剖面图和大样图的绘制;第 5 篇为三维和打印输出篇,主要介绍使用 AutoCAD 2012 增强的三维功能进行家具建模的方法,以及室内装潢施工图打印输出的方法。

本书配套光盘内容丰富,提供了全书所有实例的源文件,配备了全书 208 个实例、共 24 小时的高清语音视频教学,手把手的课堂讲解,可以成倍提高学习兴趣 and 效率。除此之外,还特别赠送了上千个精美的室内设计常用家装和公装 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、人物、挂画、坐便器、门窗、雕塑、电视、空调、绿化配景等,读者在学习和工作中可以随时调用,可极大提高室内设计工作效率,物超所值。同时为了方便老版本 AutoCAD 用户也能顺利使用本书,本书所有 AutoCAD 文件都保存有 2004 版和 2012 版两种文件格式。

本书基本涵盖了室内设计中常遇到的设计元素、空间类型和装饰风格,是一本适合于广大室内设计专业人员的实例教程。不仅可作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者的首选自学读物。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2012 室内装潢设计经典 208 例/麓山文化编著.—2 版.—北京:机械工业出版社,2011.6

ISBN 978-7-111-35728-5

I. ①中… II. ①麓… III. ①室内装饰设计:计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175609 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 责任印制:杨 曦

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

2012 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·27.5 印张·784 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-35728-5

ISBN 978-7-89433-116-8(光盘)

定价:58.00 元(含 DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

封面无防伪标均为盗版

读者购书热线:(010)88379203

前言

1. 本书内容

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

本书是一本 AutoCAD 2012 的实例教程,通过将软件功能融入实际应用,使读者在学习软件操作的同时,还能够掌握室内设计的精髓和积累行业工作经验,做到艺术与技术并重,为用而学,学以致用。

全书共 18 章,第 1 章讲述了创建和设置室内模板的方法;第 2 章介绍了创建室内装潢常用图形的方法;第 3 章和第 4 章讲解了家具平面和立面的绘制方法;第 5 章~第 9 章通过几个完整的家居设计实例讲解了绘制各种户型家装施工图的方法;第 10 章~第 14 章通过完整的公共空间实例,讲解了绘制各种公共空间施工图的方法;第 15 章讲解电气设计和热水水管走向图的绘制方法;第 16 章利用各种不同实例讲解了室内装潢中常见详图的绘制方法;第 17 章介绍了常见家具三维建模的方法;第 18 章介绍了施工图打印与输出的方法和技巧。

本书的内容非常丰富,知识全面,既有技术性理论讲解,又有实践性操作步骤,通过对不同风格、不同性质、不同户型的室内空间讲解,力求使读者全面掌握使用 AutoCAD 进行室内设计的方法。

本书附赠 DVD 学习光盘,配备了多媒体教学视频,可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习兴趣和效率。除此之外,配套光盘特别赠送了上千个精美的室内设计常用 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、人物、挂画、坐便器、门窗、雕塑、电视、空调、绿化配景等,可极大提高室内设计工作效率,真正物超所值。

本书不仅适合作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者的首选自学读物。

2. 本书作者

本书由麓山文化编著,具体参加图书编写的有:陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘珊、赵祖欣、齐慧明等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务 E-mail:lushanbook@gmail.com

麓山文化

目 录

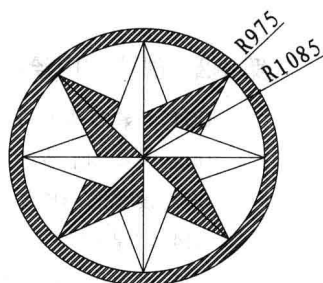
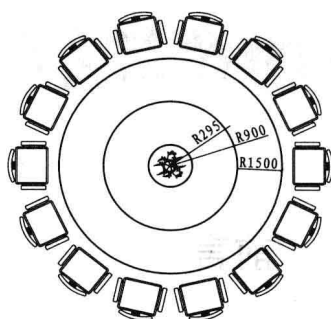
前言

第1篇 基础篇



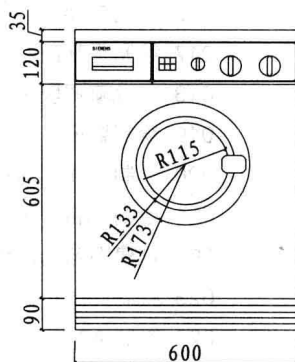
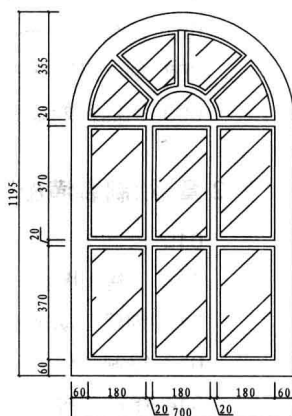
第 3 章 绘制常用家具平面图 27

026 绘制沙发组	28
027 绘制餐桌和椅子	30
028 绘制梳妆台及椅子	31
029 绘制钢琴	32
030 绘制床及床头柜	34
031 绘制洗衣机	35
032 绘制浴缸	36
033 绘制淋浴房	38
034 绘制洗脸盆	39
035 绘制坐便器	40
036 绘制便池	41
037 绘制燃气灶	42
038 绘制会议桌	43
039 绘制办公桌及其隔断	44
040 绘制地花	45



第 4 章 绘制常用家具立面图 47

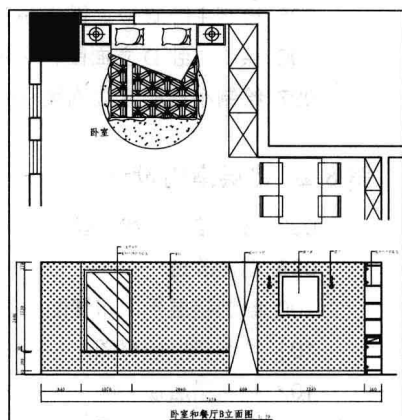
041 绘制液晶电视	48
042 绘制床及床头柜	49
043 绘制吧台椅	51
044 绘制矮柜	52
045 绘制壁炉	55
046 绘制罗马柱	57
047 绘制罗马帘	60
048 绘制欧式门	61
049 绘制欧式窗户	63
050 绘制铁艺栏杆	65
051 绘制中式窗花	66
052 绘制中式屏风	67
053 绘制中式围合	70
054 绘制条案	72
055 绘制空调	73
056 绘制冰箱	74
057 绘制洗衣机	75
058 绘制抽油烟机	76
059 绘制液晶显示器	77
060 绘制台灯	78



第2篇 家装篇

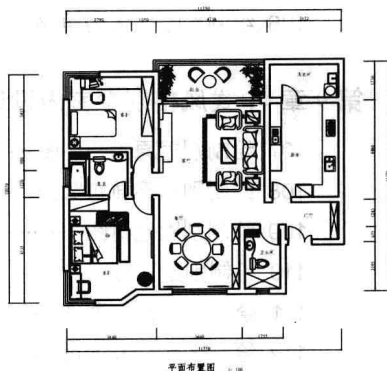
第5章 现代风格小户型室内设计 80

- 061 绘制小户型原始户型图 81
- 062 绘制平面布置图 86
- 063 绘制地材图 88
- 064 绘制顶棚图 90
- 065 绘制客厅 D 立面图 93
- 066 绘制客厅 A 立面图 96
- 067 绘制卧室和餐厅 B 立面图 98
- 068 绘制厨房 A 立面图 101
- 069 绘制厨房 D 立面图 104
- 070 绘制卫生间 C 立面图 106



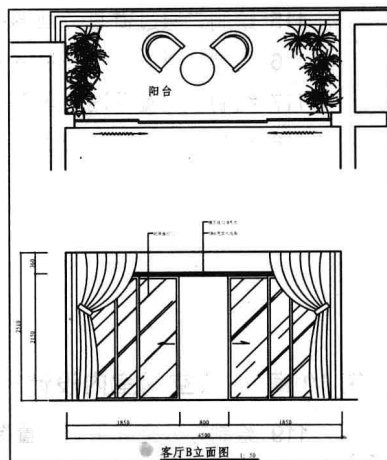
第6章 简欧风格两居室室内设计 109

- 071 绘制两居室原始户型图 110
- 072 绘制两居室平面布置图 112
- 073 绘制两居室地材图 114
- 074 绘制两居室顶棚图 116
- 075 绘制玄关 C 立面图 119
- 076 绘制客厅 A 立面图 122
- 077 绘制客厅 B 立面图 125
- 078 绘制客厅 C 立面图 127
- 079 绘制餐厅 D 立面图 130
- 080 绘制主卧 A 立面图 132
- 081 绘制主卧 B 立面图 135
- 082 绘制主卧 C 立面图 137
- 083 绘制主卧 D 立面图 139
- 084 绘制主卫 B 立面图 140
- 085 绘制主卫 C 立面图 143



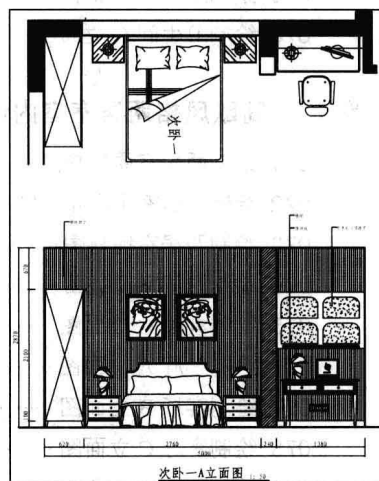
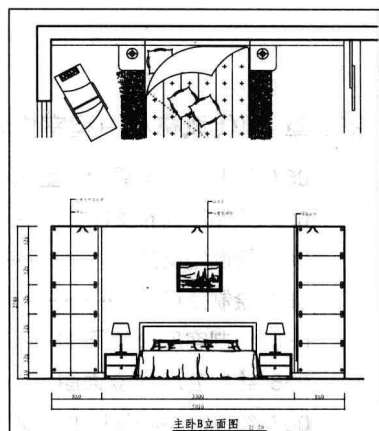
第7章 现代风格三居室室内设计 146

- 086 绘制三居室原始户型图 147
- 087 绘制三居室平面布置图 148
- 088 绘制三居室地材图 152
- 089 绘制三居室顶棚图 153
- 090 绘制玄关 B 立面图 156
- 091 绘制客厅 B 立面图 158





092 绘制客厅 C 立面图	160
093 绘制客厅 D 立面图	162
094 绘制主卧 B 立面图	164
095 绘制主卧 C 立面图	166
096 绘制主卧 D 立面图	167
097 绘制小孩房 B 立面图	170
第 8 章 错层室内设计	172
098 绘制错层原始户型图	173
099 墙体改造	177
100 绘制错层平面布置图	178
101 绘制错层地材图	181
102 绘制错层顶棚图	183
103 绘制客厅 A 立面图	186
104 绘制客厅 C 立面图	189
105 绘制玄关 D 立面图	192
106 绘制次卧一 A 立面图	195
第 9 章 中式风格别墅室内设计	199
107 绘制别墅原始户型图	200
108 绘制别墅平面布置图	203
109 绘制别墅地材图	206
110 绘制别墅顶棚图	208
111 绘制客厅 A 立面图	213
112 绘制客厅 C 立面图	215
113 绘制餐厅 B 立面图	217
114 绘制茶室 B 立面图	221
115 绘制二层过道 C 立面图	223
116 绘制过道 B 立面图	226
117 绘制一层餐厅进茶室门廊立面图	228
118 绘制二层主卧 D 立面图	230



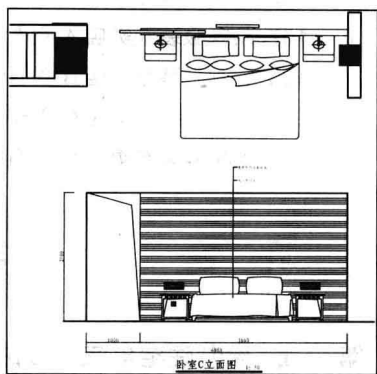
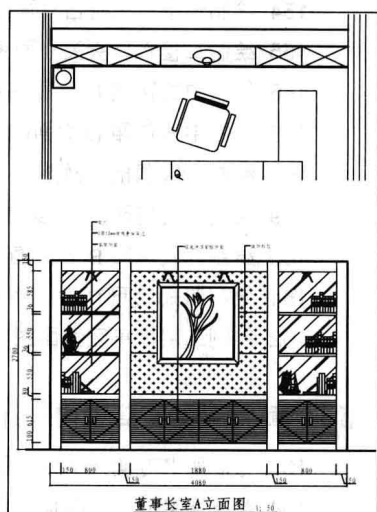
第 3 篇 公 装 篇

第 10 章 办公空间室内设计	234
119 绘制办公空间平面布置图	235
120 绘制办公空间地材图	236

121 绘制办公空间顶棚图	238
122 绘制董事长室 A 立面图	241
123 绘制董事长室 C 立面图	244
124 绘制前台 C 立面图	246
125 绘制开敞办公区 A 立面图	248
126 绘制开敞办公区 C 立面图	250
127 绘制开敞办公区 D 立面图	252
128 绘制男卫 B 立面图	255

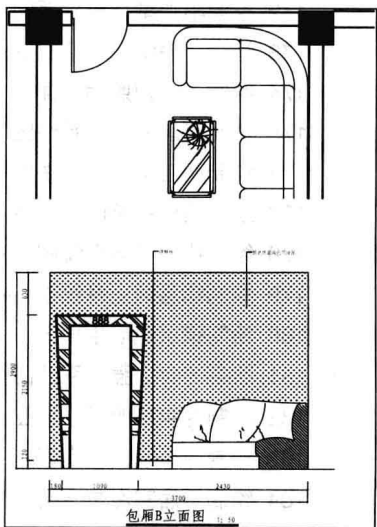
第 11 章 酒店客房室内设计

129 绘制客房平面布置图	258
130 绘制套房地材图	260
131 绘制套房顶棚图	262
132 绘制套房 B 立面图	264
133 绘制客厅 A 立面图	268
134 绘制客厅 C 立面图	270
135 绘制客厅和卧室 D 立面图	272
136 绘制卧室 A 立面图	274
137 绘制卧室 C 立面图	276
138 绘制衣柜立面图	278
139 绘制卫生间 B 立面图	280
140 绘制卫生间 C 立面图	282



第 12 章 KTV 室内设计

141 绘制 KTV 包厢平面布置图	286
142 绘制包厢地材图	287
143 绘制包厢顶棚图	288
144 绘制包厢 A 立面图	289
145 绘制包厢 B 立面图	292
146 绘制包厢 C 立面图	294
147 绘制包厢 D 立面图	295
148 绘制前台立面图	296
149 绘制过道 D 立面图	299



第 13 章 餐厅室内设计

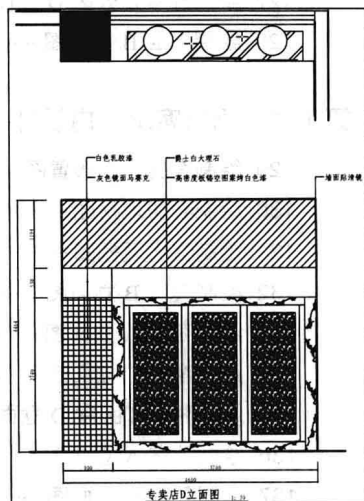
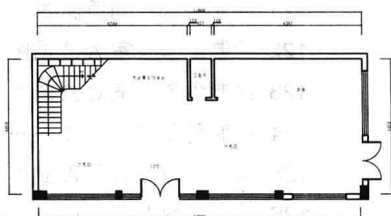
150 绘制餐厅建筑平面图	306
151 绘制餐厅平面布置图	308
152 绘制餐厅地材图	310
153 绘制餐厅顶棚图	312



154 绘制一层总服务台立面图	317
155 绘制二楼入口玄关立面图	320
156 绘制中式包厢 B 立面图	322
157 绘制中式包厢 D 立面图	324
158 绘制一层酒柜立面图	326
159 绘制西式包厢 A 立面图	329
160 绘制西式包厢 B 立面图	330
161 绘制西式包厢 D 立面图	332
162 绘制二层休息区立面图	334

第 14 章 服装专卖店室内设计

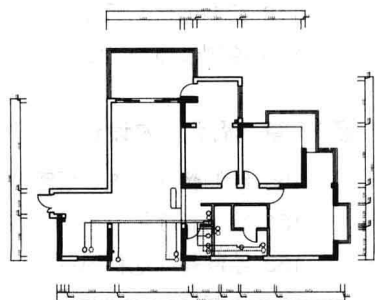
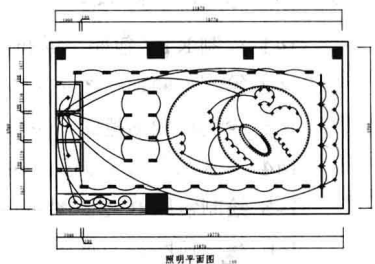
163 绘制服装专卖店建筑平面图	338
164 绘制服装专卖店平面布置图	340
165 绘制服装专卖店地材图	345
166 绘制服装专卖店顶棚图	347
167 绘制服装专卖店 A 立面图	349
168 绘制服装专卖店 B 立面图	352
169 绘制服装专卖店 C 立面图	355
170 绘制服装专卖店 D 立面图	358



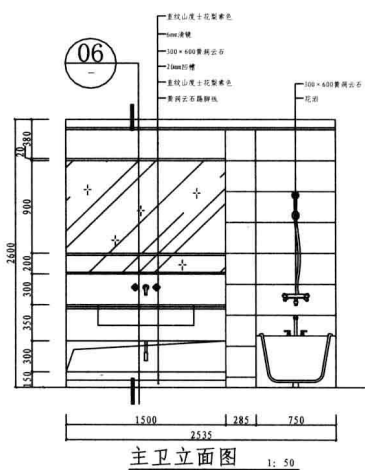
第 4 篇 电气和详图篇

第 15 章 绘制住宅电气和冷热水管走向图

171 绘制电气图例表	362
172 绘制小户型插座平面图	364
173 绘制小户型弱电系统图	365
174 绘制小户型照明平面图	366
175 绘制两居室强电系统图	367
176 绘制两居室弱电系统图	368
177 绘制两居室照明平面图	369
178 绘制错层强电系统图	370
179 绘制错层弱电系统图	372
180 绘制错层照明平面图	373
181 绘制专卖店强电系统图	374
182 绘制专卖店照明平面图	375
183 绘制冷热水管图例表	376
184 绘制三居室冷热水管走向图	377
185 绘制错层冷热水管走向图	378

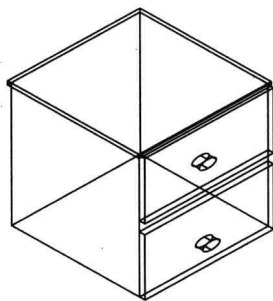
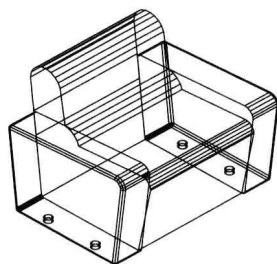


第 16 章 绘制剖面图和大样图	381
186 绘制客厅顶棚造型剖面图	382
187 绘制办公室顶棚造型剖面图	385
188 绘制立面造型剖面图	387
189 绘制装饰造型墙剖面图	390
190 绘制墙身剖面图	393
191 绘制卫生间剖面图及大样图	395
192 绘制装饰台剖面图	400
193 绘制台阶剖面图	402
194 绘制电视柜剖面图	404
195 绘制壁炉剖面图	406
196 绘制空调风口大样图	407
197 绘制天花大样图	408



第 5 篇 三维和打印输出篇

第 17 章 绘制家具三维模型	411
198 茶几模型	412
199 沙发模型	412
200 床模型	414
201 床头柜	416
202 台灯模型	416
203 衣柜模型	417
204 椅子模型	419
第 18 章 施工图打印与输出	421
205 模型打印	422
206 单比例打印	423
207 多比例打印	425
208 多视口打印	427



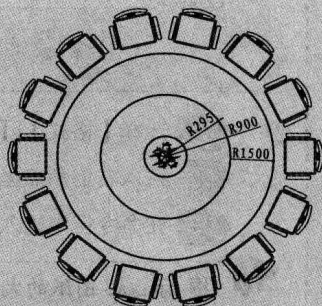
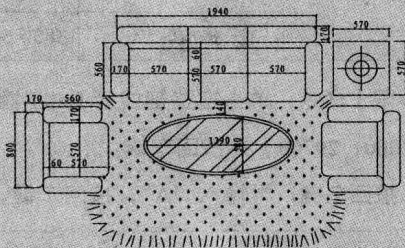
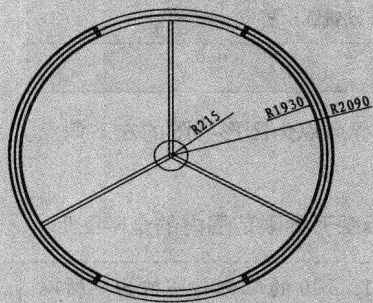
第1篇 基础篇

第 1 章

创建室内绘图模板

一个室内装潢施工图样板需要设置的内容包括：图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层等。

创建了样板文件后,在绘制施工图时,就可以将该文件作为模板创建图形文件。新创建的图形自动包含了样板文件中的样式和图形,从而加快了绘图速度,提高了工作效率。



001 新建样板文件



为了避免每绘制一张施工图都要重复设置或绘制某些内容，一个简单的方法是预先将图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层这些相同部分一次性设置或绘制好，然后将其保存为样板文件。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 01.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\01 新建样板文件.avi
播放时长:	0:01:12

01 启动 AutoCAD 2012，系统自动创建一个新的图形文件。

02 选择【文件】|【另存为】命令，打开“图形另存为”对话框。在“文件类型”下拉列表中，选择“AutoCAD 图形样板 (*.dwt)”文件类型，然后选择文件保存位置并输入文件名，如图 1-1 所示。

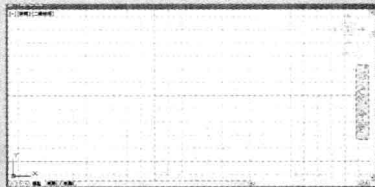
03 单击【保存】按钮关闭“图形另存为”对话框，在随后弹出的“样板选项”对话框中输入有关该样板文件的说明，在“测量单位”下拉列表框中选择“公制”。完成后单击【确定】按钮，样板说明保存至样板文件中。



图 1-1 “图形另存为”对话框

提示：在调用样板文件创建新图形时，可以查看到样板的说明内容。

002 设置图形界限



绘图界限是在绘图空间中假想的一个绘图区域，用可见栅格进行标示。图形界限相当于图纸的大小，一般根据国家关于图幅尺寸的规定设置。当打开图形界限边界检验功能时，一旦绘制的图形超出了绘图界限，系统将发出提示，并不允许绘制超出图形界限范围的点。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 02.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\02 设置图形界限.avi
播放时长:	0:00:50

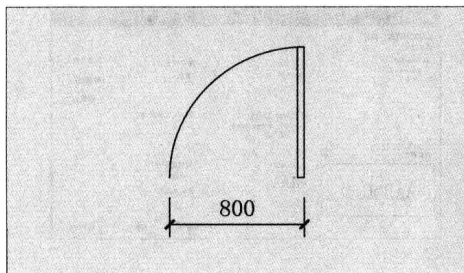
01 选择【格式】|【图形界限】命令，单击空格键或者 Enter 键默认坐标原点为图形界限的左下角点。

02 输入右上角点坐标 (42000, 29700) 并按回车键。

03 在命令行中输入“Z”，按回车键，再输入“A”，按回车键，可显示图形界限范围内的全部图形。

提示：A3 图纸的大小为 420mm×297mm，由于室内装潢施工图一般使用 1:100 的比例打印输出，所以通常设置图形界限范围为 42000×29700。

003 设置图形单位



室内装潢施工图通常采用“毫米”作为基本单位，即一个图形单位为 1mm，并且采用 1:1 的比例，按照实际尺寸绘图，在打印时再根据需要设置打印输出比例。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 03dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\03 设置图形单位.avi
播放时长:	0:01:26

01 选择【格式】|【单位】命令，打开“图形单位”对话框，如图 1-2 所示，“长度”选项组用于设置长度类型和精度，这里设置“类型”为“小数”，“精度”为 0。

02 “角度”选项组用于设置角度的类型和精度。这里取消“顺时针”复选框勾选，设置角度“类型”为“十进制度数”，精度为 0。

03 在“插入时的缩放单位”选项组中选择“用于缩放插入内容的单位”为“毫米”，这样当调用非毫米单位的图形时，图形能够自动根据单位比例进行缩放。最后单击【确定】按钮关闭对话框，完成单位设置。

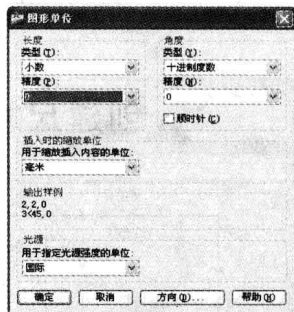
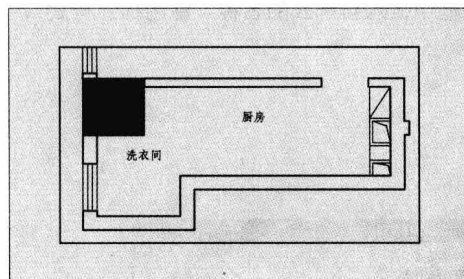


图 1-2 “图形单位”对话框

注意：单位精度影响计算机的运行效率，精度越高运行越慢，绘制室内装潢施工图，设置精度为 0 足以满足设计要求。

004 创建文字样式



文字可解释说明图形隐含和不能直接表现的含意或功能，所以对图形使用文字说明是必要的。为了保证文字格式的统一，在创建文字说明时，应先创建文字样式。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 04dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\04 创建文字样式.avi
播放时长:	0:01:25

01 在命令窗口中输入 STYLE 并按回车键，或选择【格式】|【文字样式】命令，打开“文字样式”对话框，如图 1-3 所示。默认情况下，“样式”列表中只有唯一的 Standard 样式，在用户未创建新样式之前，所有输入的文字均调用该样式。

02 单击【新建】按钮，弹出“新建文字样式”对话框，在对话框中输入样式的名称，这里的名称设置为“仿宋”，如图 1-4 所示。单击【确定】按钮返回“文字样式”对话框。

03 在“字体名”下拉列表框中选择“仿宋”字体，如图 1-5 所示。

04 在“大小”选项组中勾选“注释性”复选项，使该文字样式成为注释性的文字样式，调用注释性文字样式创建的文字，将成为注释性对象，以后可以随时根据打印需要调整注释性的比例。



05 设置“图纸文字高度”为 1.5 (即文字的大小), 在“效果”选项组中设置文字的“宽度因子”为 1; “倾斜角度”为 0, 如图 1-5 所示, 设置后单击【应用】按钮应用当前设置, 单击“关闭”按钮, 关闭对话框, 完成“仿宋”文字样式的创建。



图 1-3 “文字样式”对话框

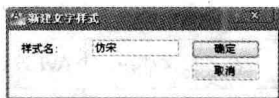


图 1-4 “新建文字样式”对话框

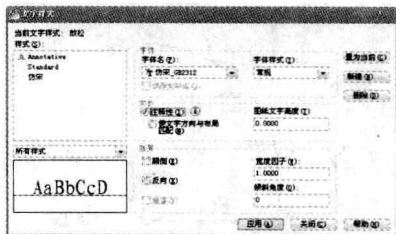
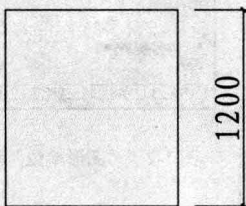


图 1-5 设置文字样式参数

005 创建尺寸标注样式



一个完整的尺寸标注由尺寸线、尺寸界限、尺寸文本和尺寸箭头 4 个部分组成。本例将创建一个名称为“室内标注”的标注样式, 本书所有图形标注将使用该样式, 以保证格式统一。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 05.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\05 创建尺寸标注样式.avi
播放时长:	0:02:06

01 在命令窗口中输入 DIMSTYLE 并按回车键, 或选择【格式】|【标注样式】命令打开“标注样式管理器”对话框, 如图 1-6 所示。

02 单击【新建】按钮, 在打开的“创建新标注样式”对话框中输入新样式的名称“室内标注样式”, 如图 1-7 所示。



图 1-6 “标注样式管理器”对话框

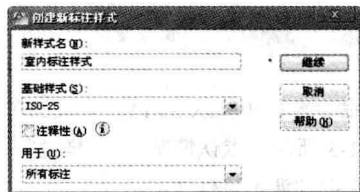


图 1-7 创建“室内标注样式”标注样式

03 单击【继续】按钮, 系统弹出“新建标注样式: 室内标注样式”对话框, 选择“线”选项卡, 分别对尺寸线和延伸线等参数进行调整, 如图 1-8 所示。

04 选择“符号和箭头”选项卡, 对箭头类型、大小进行设置, 如图 1-9 所示。



图 1-8 “线”选项卡参数设置

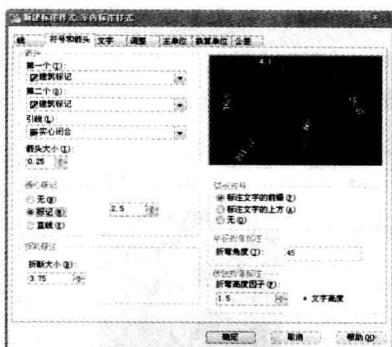


图 1-9 “符号和箭头”选项卡参数设置

05 选择“文字”选项卡，设置文字样式为“仿宋”，其他参数设置如图 1-10 所示。

06 选择“调整”选项卡，在“标注特征比例”选项组中勾选“注释性”复选框，使标注具有注释性功能，如图 1-11 所示，完成设置后，单击【确定】按钮返回“标注样式管理器”对话框，单击【置为当前】按钮，然后关闭对话框，完成“室内标注样式”标注样式的创建。



图 1-10 “文字”选项卡参数设置

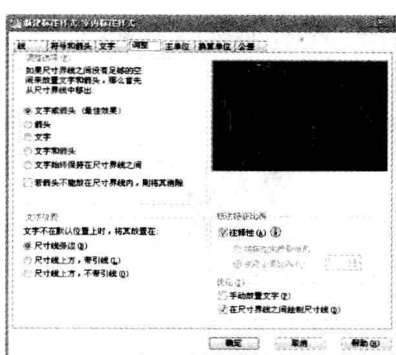
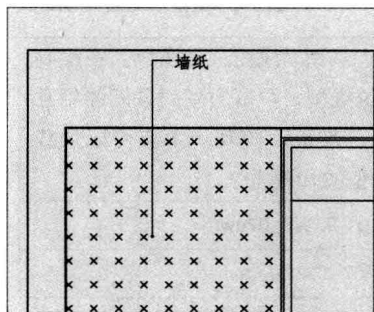


图 1-11 “调整”选项卡参数设置

006 设置引线样式



引线标注用于对指定部分进行文字解释说明，由引线、箭头和引线内容三部分组成。引线样式用于对引线的内容进行规范和设置，引出线与水平方向的夹角一般采用 0° 、 30° 、 45° 、 60° 或 90° 。本例创建一个名称为“圆点”的引线样式，用于室内施工图的引线标注。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 06.dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\06 设置引线样式.avi
播放时长:	0:01:51

01 在命令窗口中输入 MLEADERSTYLE，或选择【格式】|【多重引线样式】命令，打开“多重引线

样式管理器”对话框,如图 1-12 所示。

02 单击【新建】按钮,打开“创建多重引线样式”对话框,设置新样式名称为“圆点”,并勾选“注释性”复选框,如图 1-13 所示。



图 1-12 “多重引线样式管理器”对话框

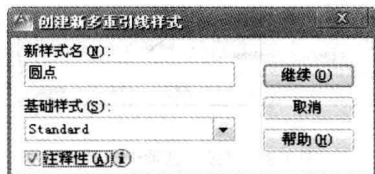


图 1-13 新建引线样式

03 单击【继续】按钮,系统弹出“修改多重引线样式:圆点”对话框,选择“引线格式”选项卡,设置箭头符号为“点”,大小为 0.25,其他参数设置如图 1-14 所示。

04 选择“引线结构”选项卡,参数设置如图 1-15 所示。

05 选择“内容”选项卡,设置文字样式为“仿宋”,其他参数设置如图 1-16 所示。设置完参数后,单击【确定】按钮返回“多重引线样式管理器”对话框,“圆点”引线样式创建完成。



图 1-14 “引线格式”选项卡

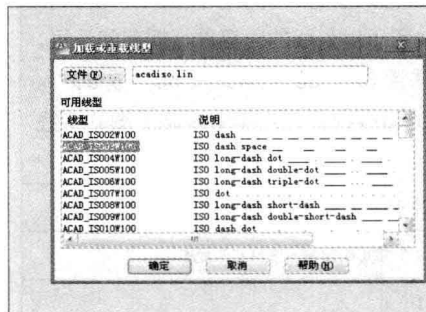


图 1-15 “引线结构”选项卡



图 1-16 “内容”选项卡

007 加载线型



线型是沿图形显示的线、点和间隔组成的图样。在绘制对象时,将对象设置为不同的线型,可以方便对象间的相互区分,使整个图面能够清晰、准确、美观。本实例以加载 IS003W100 线型为例介绍线型的加载方法。

文件路径:	目标文件\第 01 章\实例 07dwt
视频文件:	AVI\第 01 章\07 加载线型.avi
播放时长:	0:00:47

01 在命令窗口中输入 LINETYPE 并按回车键,或选择【格式】|【线型】命令,打开如图 1-17 所示“线型管理器”对话框。