



100 Chinese Children's
Literature Classics

热爱母语 热爱阅读 享受经典 享受书香



中国儿童文学经典100部

雏菊和蒲公英

郭风 / 著



长江出版集团 湖北教育出版社



中国儿童文学经典100部

图书在版编目(CIP)数据

雏菊和蒲公英 / 郭风著; 郭景能选编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2009.12
(中国儿童文学经典 100 部)
ISBN 978-7-5351-5600-6

I. 雏… II. 1. 郭… 2. 郭… III. 儿童文学 — 散文诗 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 099227 号

雏菊和蒲公英

郭 风 / 著 郭景能 / 选编

责任编辑 / 赵 晖 刘 瑛

装帧设计 / 莫 然

绘 画 / 魔忽忽

美术编辑 / 陈 玲

出版发行 / 湖北教育出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳市鹰达印刷包装有限公司

开 本 / 787×1092 1/16 10 印张

版 次 / 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5351-5600-6

定 价 / 13.00 元



策划: 海豚传媒股份有限公司 网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

咨询电话: 027-87398305 销售电话: 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问: 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱: wangq007_65@sina.com

100 Chinese Children's Literature Classics

中 国 儿 童 文 学 经 典 1 0 0 部

Preface



总序

热爱母语，亲近经典

整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开……

啊，百年中国！百年中国儿童文学！

多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖……

《中国儿童文学经典 100 部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。

文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入

骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。《中国儿童文学经典 100 部》，就是这样一套品种丰富、风格斑斓的书系。

徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。美丽的汉语，不仅仅是我们赖以生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！

对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是 20 世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。很远的日子在下面，昨天的故事在水上。离开童年，童年反而加倍

情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。

当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨洗而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。

不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等等方面而各有千秋。然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。他们都在努力地为“一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。

因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位

的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。

是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。

回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

徐 鲁

2009年12月24日

Contents



目 录

屋 顶 上	001
芸芸有一本书	003
芸芸和青蛙谈话	005
玩具的住屋	007
陶象和塑料青蛙	008
芸芸跟爷爷说	010
芸芸在草地上画画	012
口 试	015
我有一个熊猫弟弟	017
抽屉里的晚上	019
夏季的草径	023
童 话	024
朋 友	025
蒲公英的信	026
野花聚会	027
秋 天	028

小野菊的小屋	029
溪边的草丛	031
我听见纺车的声音	032
我听见小提琴的声音	034
月亮躲到云里去了	036
月亮和松鼠	037
柏树和松鼠	039
石蒜的灯	040
竹 鸡 们	042
门前放船	044
水 磨 坊	046
痴 想	048
投 信	049
白 云	051
银 河	052
牵 牛 花	053
松树上的牵牛花	054
豌豆和牵牛花	056
豌 豆	058
花的沐浴	060
雏菊和蒲公英	061

蒲公英的小屋	063
虹的滑梯	065
火柴盒的火车	067
海边的野菇	071
伞 店	073
红菇们旅行出发了	079
欢乐的节日游行	081
白雪公主	083
在阅览室,我看到	087
我看到一本连环画	094
排队到草地上来	096
熊阿姨布置作业	097
文化宫和地下城市	099
小刺猬开垦梯田	101
小青蛙的游泳池	102
小长颈鹿弟弟的作业	103
鲜花的早晨	105
他交上一些新朋友	107
孙悟空和我的爷爷	112
孙悟空在我们村里	118
孙悟空和哈尔马	123

两位孙悟空和匹诺曹	129
两位孙悟空和狐狸列那	132
两位孙悟空和堂·吉珂德	136
两位孙悟空和阿丽	139
 附录 纯美的散文诗体童话 / 艾丹	 143

屋 顶 上

芸芸已经长高了，现在，他站在窗前，已经能够从窗口看到对面的屋顶了。这一天，他站在窗前，看见对面屋顶的屋脊上，生长着好多狗尾草。这些狗尾草，在风中摇摆着身子呢。

芸芸看见一对白蝴蝶飞来了，在狗尾草附近飞来飞去。他赶快告诉爷爷：“爷爷，快来看啊，两只白蝴蝶在狗尾草前面跳舞。”

爷爷没有空，坐在书桌前写文章，没有来看。

接着，芸芸看见两只麻雀飞来了，他们在狗尾草周围跳来跳去，唧唧喳喳地叫着。他赶快告诉爷爷：“爷爷，快来看啊。两只麻雀飞来了，在狗尾草那里唱歌。”

爷爷没有空，仍坐在书桌前写文章，没有来看。

接着，芸芸看见一只白猫悄悄地走来了，他弓起腰，在狗尾草前



面打了一个呵欠。他赶快告诉爷爷：“爷爷，快来看啊。一只小白猫走到屋顶上来了。”

爷爷喜欢猫，放下手中的笔，走到窗前来，和芸芸一起，看见一只小白猫，两只白蝴蝶，两只麻雀在对面人家的屋顶上相会了。

芸芸有一本书

早上天气真好，太阳公公心情非常好，在树梢咧着嘴悄悄地笑。
这时，芸芸带着一本书，走到了家附近一口池塘边。

池岸上长着青草，开着野花，住着一位青蛙弟弟。这位青蛙弟弟，看见芸芸来了，赶快叫道：“咯咯！你带了一本什么书来？”

芸芸赶快坐在青草地上，把书打开，说：“我带了一本好书来。这书中有猴子、刺猬、小白兔、公鸡、小羊，还有从澳洲来做客的袋鼠妈妈和小袋鼠弟弟，还有从非洲来做客的长颈鹿哥哥……”

青蛙弟弟听了，真高兴。他在青草地上跳了几下，说：“咯！咯！小猴子、刺猬啊，小白兔、公鸡……他们都在你的书本上，做一些什么事呢？”

芸芸悄悄说：“他们在我的书本上，围了一个圆圈，做捉迷藏的

游戏啊，小猴子被大家用手帕蒙上眼睛，正在摸袋鼠妈妈的耳朵……”

青蛙弟弟听了真高兴。他在青草地上跳了又跳，说：“咯咯，他们在你的书本上还做一些什么游戏呢？”

芸芸赶快翻了一页书，说：“小猴子现在在我的书本上打拳！他把小白兔弟弟踢倒了，山羊妈妈赶快跑过去，把小白兔扶起来，接着，小猴子一脚踢在刺猬身上，可不得了，小猴子给刺猬的长针刺得吱吱叫……”

青蛙弟弟听了，真高兴。他在青草间跳了一下，说：“咯咯！芸芸你赶快把书再翻一下，看看他们又在做什么事……”

芸芸赶快把书翻过一页，说：“他们正在我的书本上排队游行：小猴子撑着红旗，走在前面，非洲来的长颈鹿哥哥，澳洲来的袋鼠妈妈和她的小袋鼠，跟在小猴子后面唱歌，再后面是公鸡、山羊、小白兔，还有刺猬，他们手中都撑着红旗，还拿着气球……”

青蛙弟弟听了，真高兴。他跳了又跳，说：“咯咯！我也要参加小猴子的游行队伍……”

青蛙弟弟说着，就跳进芸芸手中的书本里去，参加小猴子的游行队伍了。接着，青草地上的蝈蝈、小蜥蜴、蚱蜢们都跳进了芸芸的书本里，参加游行队伍啦！

芸芸和青蛙谈话

这一天早晨，芸芸从家里走出来。他走下家门前的石阶，向附近一片树林里走去。树林里有一口池塘。池塘的岸上，到处是青草。昨夜下过雨，青草湿漉漉的。

芸芸刚走到池塘边，便听见青蛙哥哥在青草间叫：“呱！呱！呱！”

芸芸听懂了，他是说：“芸芸小弟弟，你早！”

芸芸赶快说：“你早！青蛙哥哥！”

青蛙哥哥在青草间跳了几跳，又叫：“呱！呱！呱！”

芸芸听懂了，青蛙哥哥是在说：“你近来到外婆家去吗？”

芸芸赶快说：“昨天还去过外婆家呢。外婆送我一辆小汽车……”

青蛙哥哥听了，在青草间跳了几跳，叫：“呱！呱！呱！”

芸芸听懂了，青蛙哥哥说：“真好，真好！这辆汽车会跑吗？”