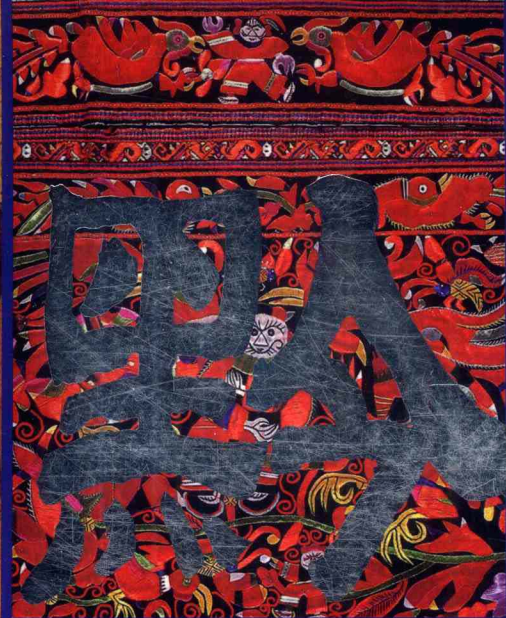




貴州遊





編 者：貴州省旅遊局
香港中國旅遊出版社

總 策 劃：楊勝明

總 編 輯：傅迎春 王 苗

執行編輯：陳一年 潘心雄

文字編輯：涂乃賢 歐陽昌佩

美術編輯：劉玉瑜

監 製：姜建

出 版 者：香港中國旅遊出版社

香港鰂魚涌華蘭路20號

華蘭中心24樓

電話：2561 8001

傳真：2561 8057, 2561 8196

承 印：香港美雅印刷製本有限公司

國際書號：ISBN 962-7799-85-8

版 次：2002年11月第三版 第一次印刷

攝影者：（以姓氏筆劃為序）

王 苗	王東友	田紀三	李有祥	李英傑	李德成
李 楓	林永樂	林晶華	金德明	尚源華	洪開弟
祖 清	陳一年	高 天	張 沛	張涵坤	張錦能
曾憲陽	賀培全	彭邦卿	彭 匡	彭振戈	楊 揚
爾冬強	劉秀鸞	劉 涵	歐陽昌佩	謝光輝	



貴州遊

香港中國旅遊出版社

前言

貴州省是位於中國西南部的內陸省份，北與四川、重慶接壤，南與廣西相連，西接雲南，東鄰湖南。全省轄貴陽、六盤水、遵義3個地級市，安順、畢節、銅仁3個地區，黔東南苗族侗族自治州、黔西南布依族苗族自治州和黔南布依族苗族自治州等3個自治州。省會貴陽，是內陸開放城市。

貴州地處雲貴高原東部，地勢西高東低，最高海拔為2,900米，最低為200米，一般地區約在1,000米上下。境內地勢起伏較大，山嶺連綿，峰谷相間，地形複雜，地表崎嶇不平。由於特殊的地理環境，形成了亞熱帶季風高原型的氣候，溫暖濕潤，雨熱同季，冬無嚴寒、夏無酷暑，大部分地區年平均溫度在15℃左右，素有天然「大空調」的美譽。

貴州的自然資源豐富，尤以旅遊資源最為突出。在貴州，起伏的高原山地佔了87%，苗嶺逶迤，烏蒙磅礴，大婁山聳峙，梵淨山雄奇……構成一片瀾翻浪捲的山海。大自然賦予貴州良好的生態環境，山林裡富蘊厚藏着鬱鬱蔥蔥的植物王國和生機勃勃的動物王國。

在崇山峻嶺間，流淌奔騰的大小河流有上千條，著名的有赤水河、烏江、湄陽河、清水江、紅水河、都柳江、南盤江、北盤河……；還有無數的支流、溪泉。這些河流把山脈深切成峽谷，河水落差大，形成眾多的激流和壯觀的瀑布，使貴州成為中國首屈一指的「富瀑」省，黃果樹、十丈洞、馬嶺河……千姿百態的瀑布群，匯成世上少有的「瀑海」。

山與水的奇妙合作，又造成貴州另一類奇觀——溶洞群。貴州高原的巖層多由石灰巖構成，流水對石灰巖的溶解作用，把山巖鑲空成一個個溶洞——織金洞、龍宮、九龍洞、天星洞、犀牛洞、麒麟洞……，其數量之多、規模之大、變化之奇也屬世所罕見。

眾多妙趣天成的自然景觀，把貴州裝點成一座大公園。

貴州高原的山水，養育了獨特的黔地文化。黔文化的歷史非常悠遠。古籍記載的牂牁江是中國西南有名的江河，包括現在貴州的許多水系；據考證，牂牁江流域的文明史可上溯到殷周時代。殷周時期的鬼方部落，周末春秋時的牂牁國，戰國和西漢時期的夜郎國……這些在古代黔地上的一段段傳奇歷史不但引起世人神秘的猜想，也吸引了今日旅遊者去探索夜郎古域文化遺存的許多奇情妙趣。

貴州省眾多少數民族的奇異風情，正是夜郎古域文化結晶的種種折光。世居貴州省的民族有17個，其中布依族、水族、仡佬族等佔了全國本民族人口的絕大多數，在貴州聚居的苗族、侗族亦為全國最多。由於貴州高原山水分割、相對封閉的地理環境，使古樸的民俗文化得以保存下來，一個民族，也因不同支系甚至不同村寨而各有各的特色，正是「三里不同風，五里不同俗」。貴州省少數民族特別以節慶活動的豐富多彩而著稱全國，據統計，貴州省各民族每年節日集會多達1,000餘次，「大節三、六、九，小節天天有」的說法絕不誇張。色彩斑斕的高原風情畫，使貴州旅遊倍增魅力。

憑藉得天獨厚的旅遊資源，貴州已形成了許多內容豐富、特色強、類型多樣化的旅遊線和旅遊區，其中包括8個國家級的風景名勝區和兩個國家級的森林公園；23個省級風景名勝區和51個自然保護區。精華旅遊線區有：以精彩的苗、侗民族風情為主，山水風光為輔的東線；以奇譎的峽谷、瀑布、溶洞等自然風光為主，布依、苗、彝等民族風情為輔的西線；以長征史蹟地、自然風光和生態環境交相輝映的黔北旅遊區；以舉世罕見的中亞熱帶喀斯特森林風光為主，布依族、水族、瑤族風情為輔的黔南旅遊區。黔中地區，則以豐富的人文景觀和四季如春的「花園城」貴陽而成為「公園省」的代表。



目 錄

前言	2
貴州省旅遊景點分佈圖	4
貴陽：文化古蹟薈萃地 四季如春花園城	6
貴陽——貴州高原的明珠	8
黔中二湖——紅楓湖與百花湖	14
開陽峽谷的生態旅遊	16
黔中旅遊風景線	18
西線：瀑布峽谷溶洞交織的詭譎景色 牂牁夜郎古域流傳的奇異風情	20
九天銀河灑落的地方——黃果樹瀑布風景區	22
無處不溶洞	30
花江大峽谷探秘	34
布依族——夜郎古域奇風異俗的展示	36
屯堡人——戍邊者的後裔	40
漂遊馬嶺河峽谷	44
百里杜鵑歌舞忙	46
烏蒙草海碧綠，回彝風情古樸	48
西線旅遊風景線	52
東線：梵山雄奇潯水柔美 苗侗風情姿采萬千	54
奇詭莫測的世界——梵淨山	56
姿采萬千的苗族	64
侗鄉風情畫	70
舉棹身如天上遊——暢遊潯陽河風景名勝區	74
原始神秘的貴州雛儀	80
東線旅遊風景線	84
黔南：喀斯特原始森林景觀探奇 布依族水族瑤族風俗獵異	86
荔波風光探奇	88
與大海有緣的山地民族——水族	94
黔南瑤族奇趣錄	96
黔南旅遊風景線	98
黔北：長征歷史風雲地勝蹟處處 瀑都竹海桫欏林奇境連綿	100
歷史名城遵義	102
超凡脫俗的生態旅遊勝地——赤水風景名勝區	106
酒鄉飄酒香	112
黔北旅遊風景線	114
旅遊指南	116

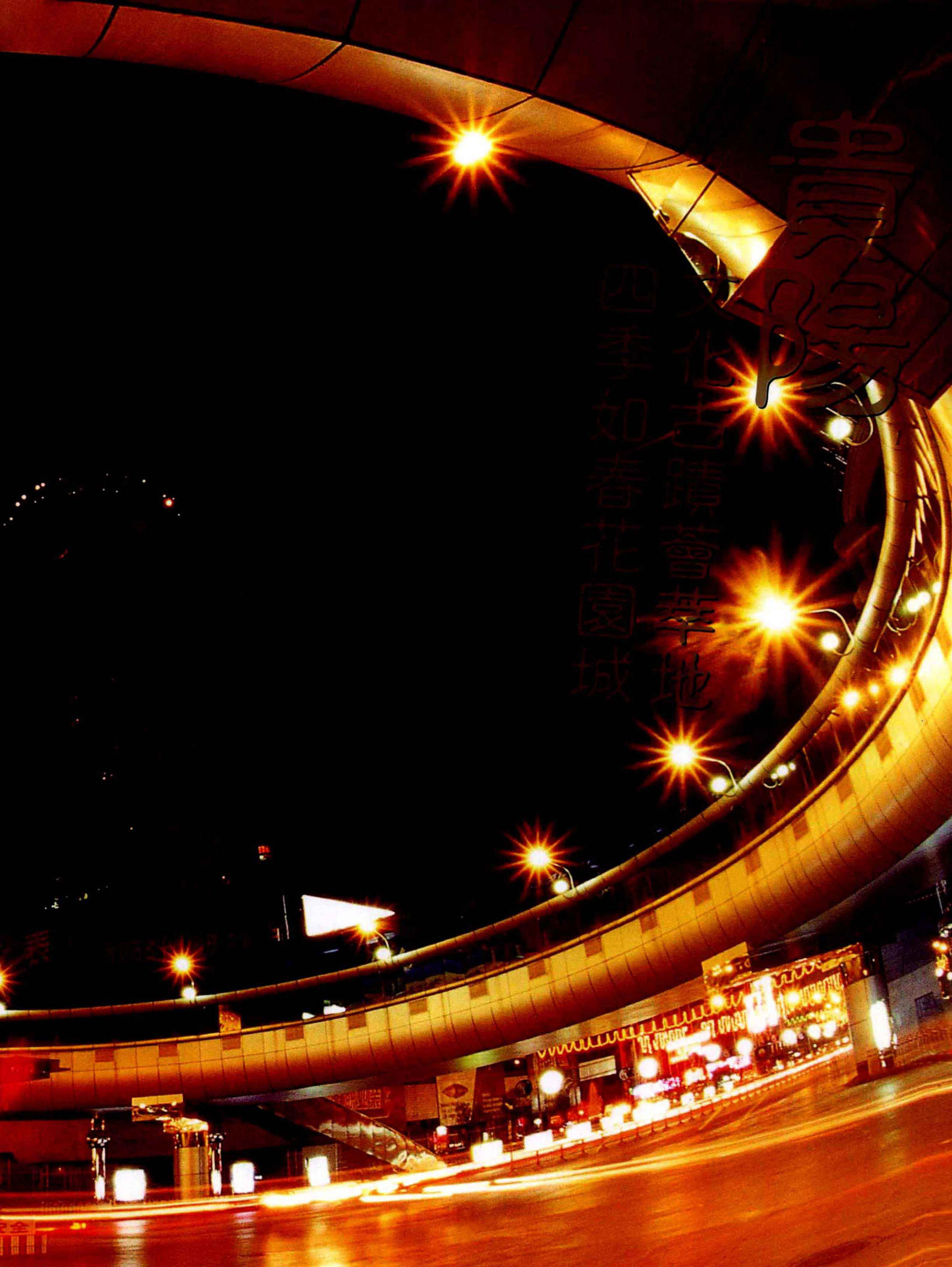
貴州省各地、州、市旅遊局一覽表/貴州省國際旅行社一覽表
貴陽至各地航空線示意圖/貴州主要城市氣候資料
貴州主要少數民族簡介/貴州部分地區少數民族主要節日表
貴州著名風味小吃
貴州主要名產
貴州省各旅遊區主要賓館、飯店一覽表

貴州省 旅遊景點分佈圖

四川







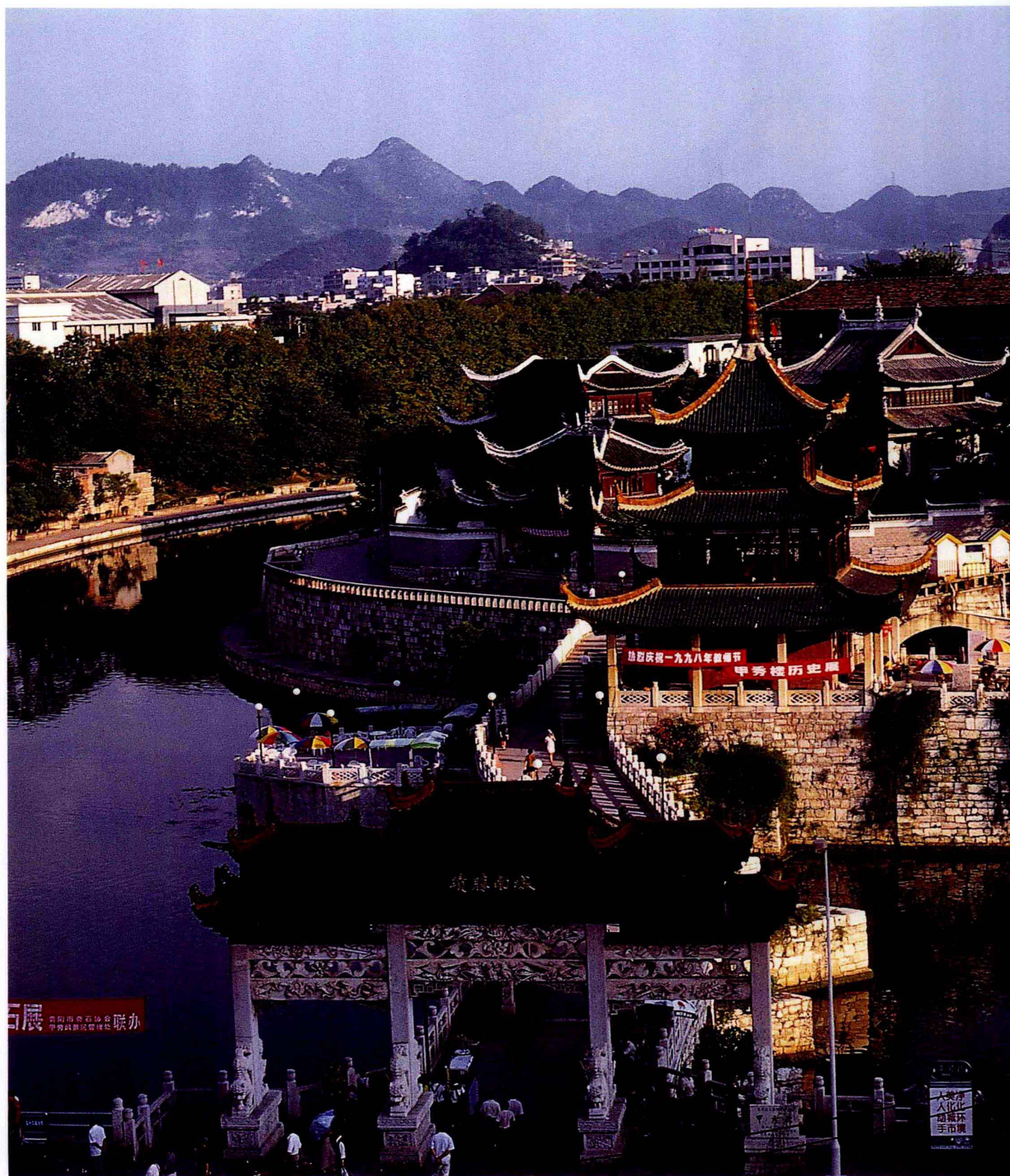
豐陽

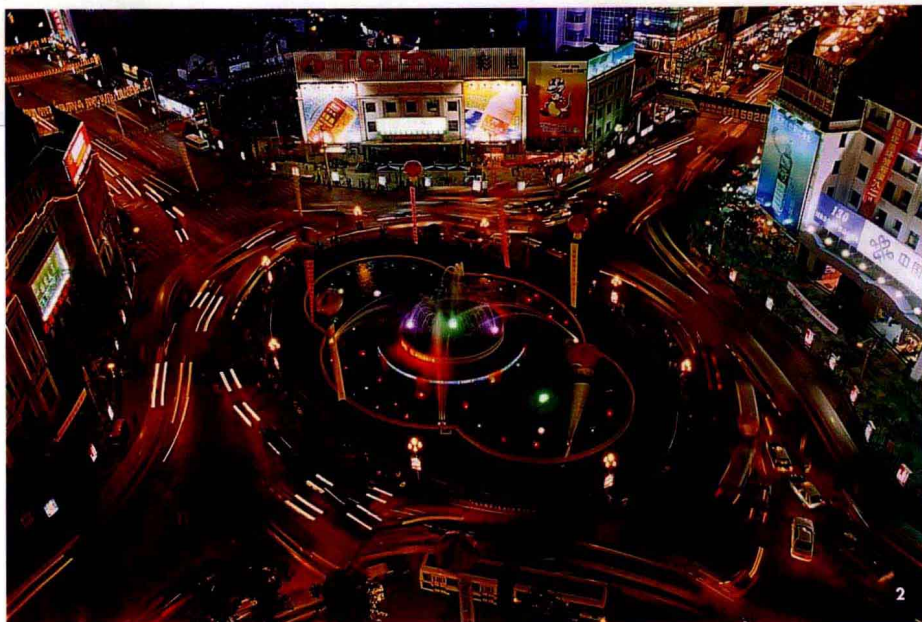
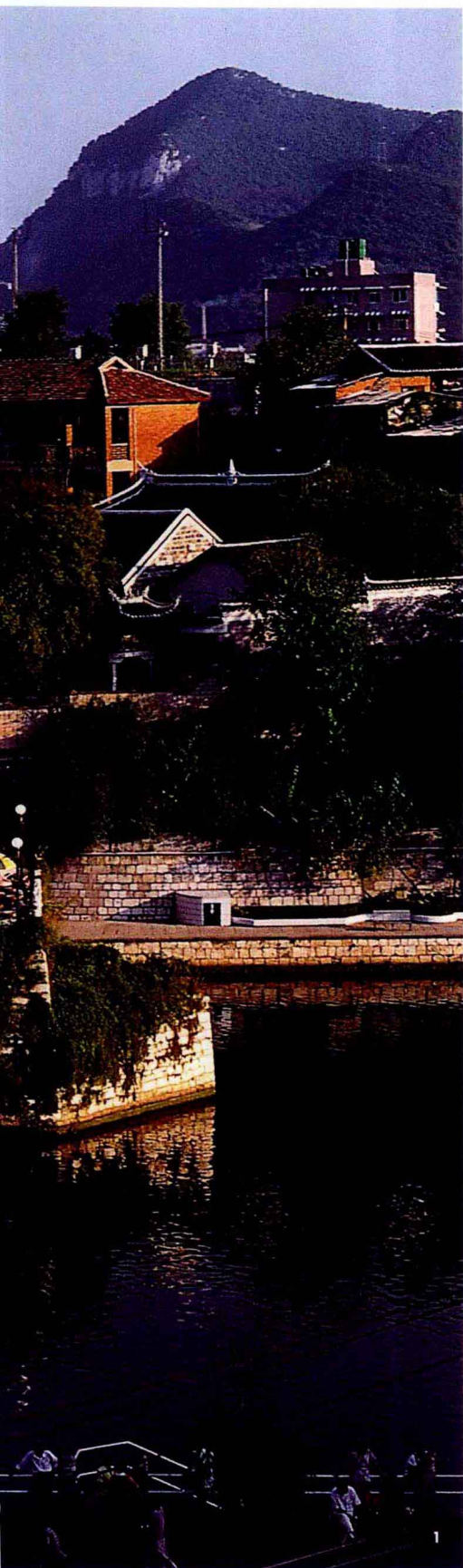
文化古蹟薈萃地
四季如春花園城

表

貴陽——貴州高原的明珠

8





貴州的省會貴陽，是中國的又一「春城」，夏無酷暑，冬無嚴寒，而且山環水繞，公園十多個相連……

四季如春的大公園

貴陽當之無愧地和昆明一樣，都享有「春城」的美名，春、夏、秋、冬四季，都是旅遊的好季節。貴陽的高樓大廈和古老的建築與喀斯特的奇峰融為一體，自然天成的公園和風景區比比皆是。中國的城市還很少見像貴陽這樣擁有這麼多山明水秀的好去處。

黔靈山：貴陽的後花園

距貴陽市中心最近的風景區是位於市區西北角的黔靈山公園，自然風貌和人工景觀形成六大景區。

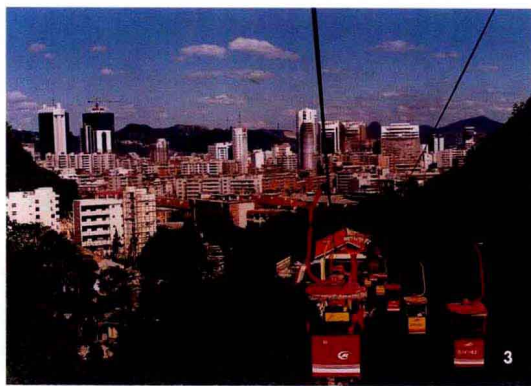
寬闊的黔靈湖波光粼粼，像一顆晶瑩的明珠鑲嵌在群山的環抱之中。湖邊設有餐廳、茶室。遊人落座，透過岸邊的綠楊碧柳，一覽無餘。

黔靈山青松翠柏，古樹參天。這裡既有貴州特有的國家重點保護的珍貴植

物，也有價值較高的觀賞植物和藥用植物。

沿着九曲徑上山經過24拐到山頂，眼前一座殿宇，掩映在古樹之中。這就是貴州第一禪院弘福寺，整個寺院佈局呈「甲」字形，坐落在三座山峰相交的喀斯特溶巖漏斗上，不論多大山洪爆發，水都能從缺口瀉下去。寺院300多年安然無恙。

登上黔靈山頂，能夠俯瞰高樓林立的貴陽市區。而讓人驚奇的是，被城市環抱的公園裡，還有200

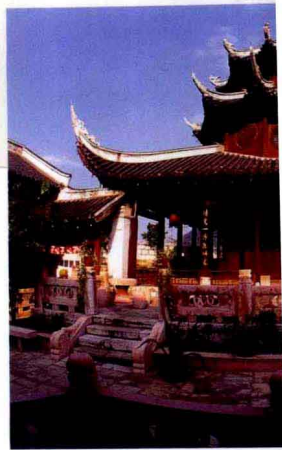
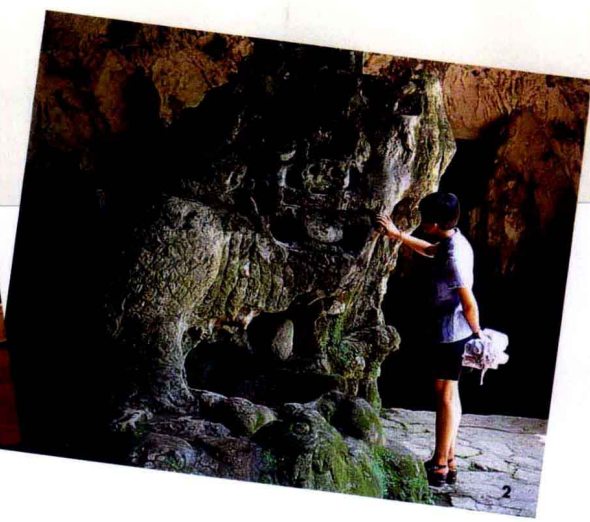


多隻野生猴子！

森林公園：春城的「巨肺」

在城東約2.5公里處，巍峨的群峰上是一片浩莽的林海，面積3,900公頃，這

1. 古色古香的甲秀樓是貴陽的「標誌」
2. 市中心的「噴水池」一帶，過去是民族盛會「四月八」的場所，現在成了車水馬龍的商業繁華地
3. 乘纜車上黔靈山俯瞰貴陽，最能感受到「花園城」的氣派



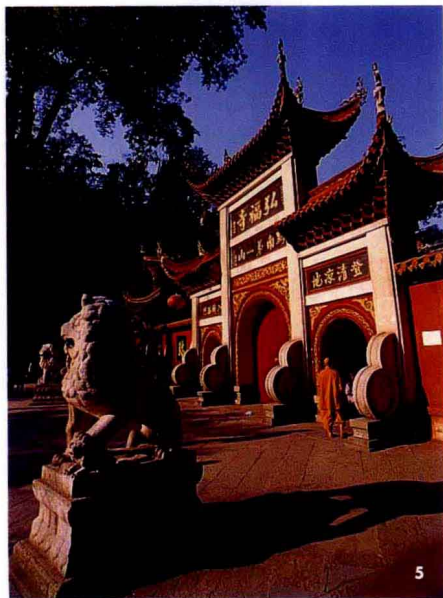
就是目前國內最早建立、也是最大的城市森林公園。貴陽城中的居民，受此公園的好處不淺，因為茂密樹木，每天都在給城市排出新鮮的氧氣，可謂吐故納新的「巨肺」！

來到森林公園入口，有一個古代的要塞圖雲關，被稱為黔南首關，是兵家必爭之地，也是歷史上出入貴陽的門戶，如今則由此走進森林的王國。林中有國家一級重點保護的珙桐、馬尾松、銀杏、香樟等。

日出峰的雞冠石是森林公園的最高點，海拔1,600米。這裡是看日出、日落和雲海的最佳位置。

甲秀樓和文昌閣

貴陽的文物古蹟有130處，多為明清的古建築物，其中最有代表性的，是



堪稱貴陽標誌的甲秀樓。

始建於明萬曆二十六年(公元1598年)的甲秀樓，是一座三層、三重檐、四角形尖頂木石閣樓。樓上題刻的著名長聯，是清人劉玉山所作，洋洋160多字，記載着貴州的山川風貌和歷史。

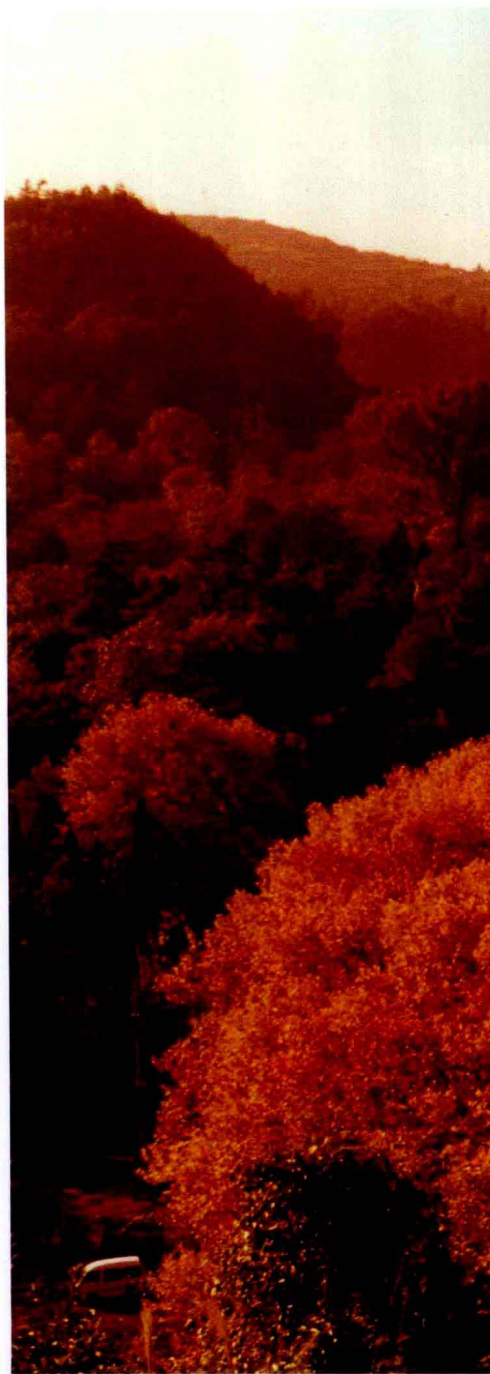
在城南還有一座以設計巧妙、結構獨特著稱的文昌閣，始建於明代萬曆三十七年(公元1609年)。它的絕妙之處在於結構為三層、三檐、九角的寶塔式建築，與中國的閣樓為偶數不同，比如椽18根，頂層9角，柱54根，樑81根，均為9的倍數，可謂獨具匠心。

真山真水、 佈局天然的花溪公園

花溪公園距貴陽市區只有17公里，出城向南，順着花溪大道到這裡，不過10多分鐘。

花溪公園的主角是花溪河，發源於廣順，流淌到花溪時，形成了山環水繞10里的綺麗風光。

沿着花溪河溯流而上，從花溪大橋到放鶴洲，兩岸的垂柳、花枝倒映在水中，一派畫意。到芙蓉洲時，河水變得寬闊，中間的小嶼周圍是一叢叢的蘆葦，最惹眼的是交相輝映的三色芙蓉花。溪水被河中的礁石牽引，時而隱入地下，時而迴旋跳越過芙蓉洲，一道天然巖障，把水攔腰折成兩疊。水漫過沿障，形成玲瓏的桃花灘瀑布。灘上百多個跳墩把兩岸連接起來。從跳墩上走過去，來到壩上橋，平時這裡遊人最多。





3

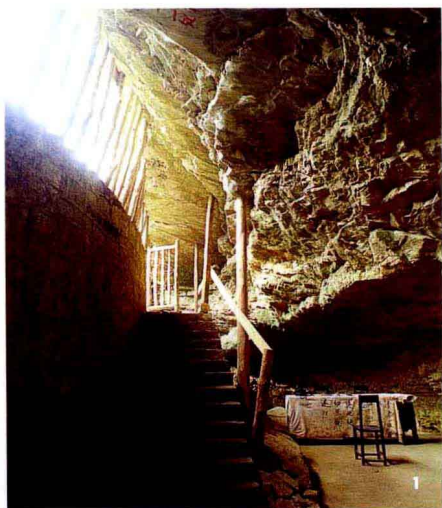


1. 著名的風味餐館甲秀園，內部裝飾得有如溶洞一般
2. 南郊公園又被稱為「地下公園」，其地下確實是美麗的溶洞
3. 文昌閣設計巧妙，結構獨特
4. 入夜的貴陽燈光璀璨，美食街上更是人流如鯽
5. 黔靈山上的弘福寺是貴州第一禪院
6. 花溪公園景色天然，風光綺麗



6

橋下的跳石激起浪花，發出嘩嘩的水聲。壩上則水明如鏡，碧綠清幽，岸上倒懸的楊柳幾乎貼在水面上，壩上橋東側的憩園別墅是新建的，過去這裡有一棟草屋，便是著名作家巴金和蕭珊1945年舉行婚禮的地方。



石頭的天地：鎮山村

坐船穿過花溪小三峽湖面，對岸就是依山傍水的鎮山村。鎮山村有布依族89戶，苗族30多戶，漢族1戶。走進鎮山村，就像走進中世紀的古堡。城牆依山而建，是用大塊規整的石頭築成。城門則是用條石拱建而成，像房屋的牆壁和院壩，是用小塊石板壘砌；而屋頂是用不規則的石板代替了青瓦，腳下的路面和小巷的台階全部用大塊的石板鋪就。再看村民裝水的水缸，儲糧用的乾

缸，還有馬槽等等，幾乎所有用具、山神廟中的神像，都是用石頭雕成。

鎮山村裡傳統的民族節日很多，像布依族的「六月六歌會」、苗族的「四月八」，最為熱鬧的是每年農曆正月十二、十三、十

四的「跳花場」，全村青年男女圍着長青樹，吹蘆笙、跳蘆笙舞，一直要熱鬧三天。

青巖古鎮：明清軍事重地

距貴陽市區29公里的青巖古鎮，歷史可以追溯到600年前。作為明、清兩代的軍事重鎮，這裡集中了九寺、八廟、三洞、二祠、一宮、一院、一室、一樓、一府、八牌坊等眾多的古建築。早的建於明萬曆年間，最晚的也建於清道光年間。歲月滄桑，不少建築已毀，

但也有一些幸存至今。廣寧門內的趙理論百歲坊是八牌坊中尚存的三座牌坊之一。這是一座四柱三間三樓四阿頂牌坊，護柱石獅前爪護寶，後爪登柱呈倒立下撲狀，造型極為別致。坐落在北街的是貴州第一任狀元趙以炯的故居，房屋門窗雕刻工藝精湛，仍保留着百年前的建築式樣。

天河潭：天生橋奇觀

天河潭是近幾年開發的一個風景旅遊區，距貴陽城24公里。景區內有一座天然生成的溶巖大石橋，高5米，寬約35米，足有8、9層樓房高，與貴州眾多的天生橋不同的，是橋旁有一個直徑50米的地穴，絕壁環繞，穴底是一潭深水，使得這天河潭更離奇。

在天生橋下不到50米就能聽到好似牛叫的聲音，原來這是一組引天河潭水推動的一連串水碾、水車、水磨和香粳車運轉時發出的聲音。所謂香粳，就是製作蚊香和敬神用香的原料。

龍潭洞是天河潭的暗河溶洞，以前洪水暴發時，水流無處可去，經常造成天



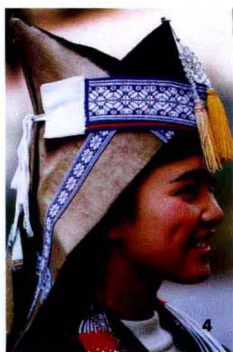


災。後來靠人工把溶潭鑿通，成為今天的水洞，洞中佈滿石幔、石瀑、石筍。

陽明洞： 黔中學術的啟萌之地

在貴陽的歷代文化名人之中，首推明代的大文豪大思想家王陽明(1472-1529)，在貴陽和修文，有關主陽明古蹟，已成為旅遊觀光的景點。

王陽明名守仁，字伯安，號陽明。他在明正德初年(1506年)為上書平冤獄而觸怒宦官劉瑾，被貶為貴州龍場(今修文縣)驛丞。在修文的3年中，王陽明在城外龍岡山上創辦龍岡書院，致力傳播文化，著書立說，特別創立了「知行合一」的學說和「致良知」的學術宗旨，其後對中國乃至日本、朝鮮等東亞地區影響很大，貴州人更把王陽明尊為肇啟黔地學術文明的



先師。為了紀念王陽明，修文龍岡山的王陽明講學之地被稱為陽明洞。龍岡山距貴陽38公里，這裡古木參天，風景優雅；現存古建築有何陋軒、君子亭、賓陽堂和建於龍岡書院舊址的王文成公祠等9座。陽明洞位於龍岡山腰，洞中有洞，鐘乳石千姿百態，還有歷

代驛人墨客來拜謁留下的碑刻無數。

特別引人注意的是王文成公祠四合院內的右廂房，1938年11月，抗日名將張學良曾被囚於此，並在此研究陽明學說。

王陽明流寓貴州時，也曾在此貴陽文明書院講學，並在此首次講授「知行合一」學說。在貴陽城

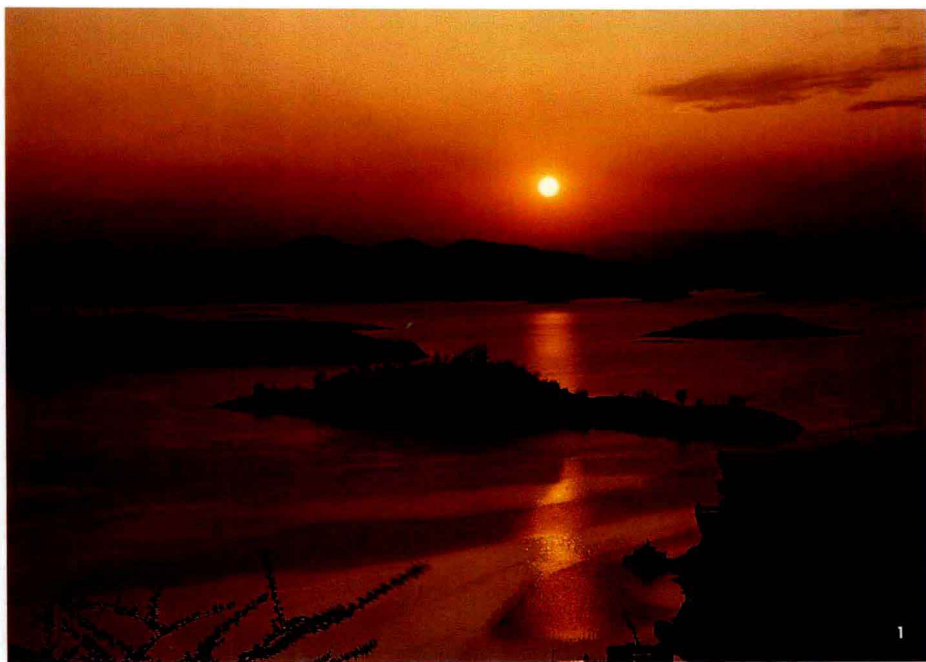
東扶風山麓有陽明祠，紀念這一代名儒。

石祥·文

1. 息烽集中營是抗日戰爭時期國民黨軍統局設立的一所秘密監獄，其舊址已成為全國重點文物保護單位
2. 紀念明代文豪王陽明的陽明祠
3. 天河潭是集天生橋、瀑布溶洞、明河、暗河和深潭於一地的旅遊區
4. 花溪區的苗族姑娘
5. 青巖古鎮的石牌坊的兩對護柱石獅呈倒立下伏狀，雕工精巧，形態生動



黔中二湖——紅楓湖與百花湖



苗寨為鄰的布依寨以黔中布依族為原型，集石板文化、屯堡文化、古建築特色為一體，那石板的街巷、石頭寨、水車迴廊，都透露出一種神秘幽深的意境。而從九層重檐、20米高的侗寨鼓樓的頂層，北湖風光一覽無餘，雕樑畫棟的風雨橋飛架在湖灣上。

在民族村裡定期舉辦民族風情同樂和大型的土風狂歡晚會，那些豐富多彩的民族節目，更叫人陶醉。

位於貴陽市西北、距市中心約22公里的百花湖，也是一口人工湖，始建於1960年3月，竣工於1966年7月。由於這一帶的自然生態保存完好，風光奇麗，

14

來到貴陽，應該去看看兩口湖：紅楓湖與百花湖。

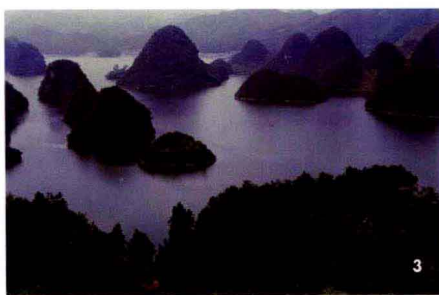
從貴陽驅車33公里，便來到國家級的風景名勝區紅楓湖。這是個五十年代末期因修電站築壩而形成的大型人工湖，它的水面寬達57.2平方公里，相當於十個杭州西湖的面積。紅楓湖雖然是人工湖，但卻沒有人工的痕迹，它形成

在山巒密佈的地區，湖水將山巒圍成一座座孤峰、低島和半島。

紅楓湖的自然



景觀與山水林洞合為一體，喀斯特峰林天然地把湖面分成南湖和北湖，北湖湖面寬闊，煙波浩淼，一眼望去，島多得像一串串珠子；而南湖則多湖灣，形成山外青山湖外湖的景象。



在南湖的湖灣中，將軍灣的溶洞最為豐富和奇特，其中已開放的將軍洞是個水洞，走進去一看，只見千姿百態的鐘乳石被燈光照得琳瑯滿目。與將軍洞隔湖相望的打魚洞是個多層旱洞，以前因為經常有農民在旱河中打魚而知名。

將軍洞除了溶洞，山景水景也美，從將軍山放目四望，東南的高山和西北的低島連綿起伏於大湖之上，高山低島之間的湖面上是大大小小的遊船。

紅楓湖景區在侗苗沖開展民俗旅遊，建起侗、苗、布依族建築，苗寨依山就勢而建，杆欄式吊腳樓苗居、供遊人休息的苗家美人靠和祭祀用的苗王台，使苗寨充滿了苗民的生活氛圍。與

