

杨德淮 著

# 深山白石

——戏曲 17 篇



贵州省铜仁电大分校

# 深山白石

——戏曲17篇

杨德淮

贵州省铜仁电大

1996年11月

一个作家，如果他背叛了语言，那么他背叛的是所有说同一种语言的人，而且无法对他绳之以法，因为他所服从的是没有条文的法律。这不成文的法律，针对的是他的艺术和他的良心。

—— [德] 海·伯尔

## 深山白石 戏曲17篇

---

作者：杨德淮

排印：103地质队电脑印刷厂

开本：787×1092毫米 1/32

印张：6

字数：130千字

印数：1—1500

书号：黔新出（96）内图准字第5—035号

---

## 目 录

总序 .....	3
分序 .....	4

### 遥远的戏

更深人静 (历史小剧) .....	6
依法斩子 (历史小剧) .....	13
知府断鹅 (袖珍笑剧) .....	19
东坡还宅 (历史小剧) .....	29
县令拉船 (半荒诞剧) .....	39
教训国王 (历史诗剧) .....	59

### 身边的戏

春到农家 (现代小剧) .....	90
彼此沟通 (现代小剧) .....	100

---

• 2 • 深山白石

---

困难补贴 (袖珍小剧)	111
告他去 (现代小剧)	112
特殊病人 (当代小剧)	121

世外的戏

阎王断案 (阴间短剧)	136
云姑选婿 (山间短剧)	147
龚维复生 (阴阳短剧)	167

独角的戏

用经现场表演 (造型单口相声)	176
只说一句话 (单口相声)	183
白玉无瑕身不污 (快板书)	185

## 总序

印一本书，有人作序，好；有名家作序，更好；有杰出人物作序，尤其好。虽然最根本的问题是书的质量，但贴切的序言毕竟可以有增色生辉之效。

说来惭愧，自己写的东西本来就没有什么光泽，就羞于请人劳神费心了。尽管收在书中的文字多在很不起眼、不很起眼，或虽也起眼却不能所发作品起眼的报纸杂志上登载过，终究不能说明它们价值如何。只因深受“敝帚自珍”这一古训的毒害太深，便不管三七二十一集篇成册；即使抠穿干瘪的腰包再加上借款，也要自费印书，以示自己有书“出版”了。至于这书是短命还是长寿，那是无法顾及、也无法自测的。

谢谢你翻开这本书。

1994年5月9日夜于铜仁电大

---

## 分序

和戏剧的缘分，要追溯到40年前的小学时代。当时，我是玉屏一小五年级学生，学校决定为元旦演出话剧《小女婿》，那只有几句短短台词的“小女婿”便选定我扮演。就这样作为小演员在小城里出了一次小风头。不过，此后我再也没有当过有脚本的舞台演员，虽说上了好些年的斗台，更站了几十年的讲台。

轮到写小剧脚本，已是80年代初期。受思南县文化馆文友之约，送了个小戏本子，发了；又写了个快板稿，也发了。往后经不住朋友、准朋友、非朋友的怂恿，陆续写了些相关文字物，遗憾的是，很少够格发表。

实在说，我的这一集“东西”，要按戏剧文学的要求，或按曲艺写作的标准，都是相去颇远的。之所以结集，说穿了，无非证明我演过戏也写过戏。

见笑了，真是不好意思。

作者 1996年深秋

---

## 遥远的戏

当喧闹的生活随着时间的流逝而化为历史之后，现代人和后来者即使面对丰富而真实的史料，大约也只能推断、推测、推想那段历史的生活了。因此，尽管当时的某事只有一种类型，可是一旦对该事发生兴趣，有多少人过问就有多少种类型。于是，各种剧都有可能产生。

●历史小剧●

## 更深人静

时间：东汉。

地点：昌邑县馆驿。

人物：太守杨震

县令王密。

布景：馆驿客房，窗外山川隐约，星月朦胧。

〔县令王密自幕前出场

王密（唱）一道喜讯传下来，

恩师升迁赴东莱。

今日路经昌邑县，

迎送全归我安排。

小官姓王名密。前时得恩师杨震提携，做了昌邑县令。两年来，小官削赋减税，修渠补路，奖励农桑，兴办学堂，县境之内豪强不敢逞威，百姓安居乐业。

---

志虽未尽酬，心却已初遂。恩师今朝路过县境，这些许政绩，权作谢恩之礼，岂不妙哉！

(沉思) 啊呀，不对也！政绩虽可嘉，人情不可无。虽说恩师素有廉洁奉公、一尘不染之美誉，可他待我心诚意切，有如慈父。晚生能酬读书出仕之志，能尽为民请命之心，全赖恩师栽培。眼下空手接风，成何体统！这该如何是好？

(若有所悟) 嗨——有了！小官乌纱虽轻，收入虽薄，但得夫人勤俭操持，尚有几个积蓄。待我这就去同夫人商议，将那十两黄金赠给恩师。

[下。]

[幕启：馆驿客房内，烛光昏黄。东莱太守杨震细看呈文，不时揉揉眼睛，望望窗外。]

杨震 (唱) 快马加鞭赴东莱，  
一路风光荡胸怀。  
不必胆怯坎坷路，  
神州山河壮矣哉！

本官姓杨名震。原作荆州刺史，现调任东莱太守。今日路经昌邑县境，为免除官府繁琐礼仪，无端铺张，赶趁日暮人稀，迳直住进这馆驿客房。那县令王密，尚识大体，不讲排场，只带了几个贴身官吏前来拜望，稍事寒暄，旋即离去。这般一切从简，少些百姓负担，委实难能可贵也。

(唱) 上梁不正下梁歪，

话俗理正何须猜。  
当官能为民作主，  
穷乡僻壤笑颜开。  
王密上任方二载，  
昌邑田园除荒苔。  
政通人和物尽用，  
百业兴旺扫悲哀。  
应赞县令有能耐，  
亦喜我未用庸才。  
但愿为官皆如此，  
大汉帝业永不衰。

〔梆子声起。〕

(疲惫地) 三更已过，明晨还得早起赶路，待我关门安睡也。

(唱) 更深人静月光光，  
晚风吹进桃李香。  
旅途当知蓄精力，  
来日前程尚漫长。

〔王密上。〕

王密 (唱) 恩师一片热襟怀，  
赠送财礼本应该。  
前思后想主意定，  
方才离去又回来。

小官先前参拜恩师，承蒙他表彰政绩，鼓励爱民，并

告诫万万不可贿赂，切切不要贪污，使我深受教益。这十两黄金，不曾当着随行官吏面交恩师。回到家里，夫人大发脾气，骂我蠢才。小官自知糊涂。趁此刻更深人静，前来了结这一心事。

(前瞻) 嘿，馆驿到也。

[敲门

杨震 (诧异地) 何人敲门？

王密 (轻声) 晚生王密。

[震开门

杨震 (惊诧地) 夜过三更，你来作甚？

王密 (惶惑地) 打扰恩师，请再受一拜。

杨震 (蹙眉) 门生早先已随同僚拜过，何须多此一举？

王密 (感激地) 恩师呀——

(唱) 县令乌纱戴头上，  
栽培恩情岂能忘！  
黄金十两表心意，  
礼薄情深请收藏。

杨震 (愤愤地) 嘿！你真糊涂！

(唱) 两年政绩人称强，  
为民请命赖表彰。  
奈何此举不慎重，  
献金实在太轻狂！

王密 (深切地) 恩师息怒，且听晚生慢慢道来。这十两黄金，全系自家集攒，决无损公肥私之嫌。晚生能秉

公谋政，勤俭持家，有所节余，实乃恩师谆谆教诲与拳拳提携。恩德既在，以此略表心意，理所当然也。

(唱) 廉洁奉公震官场，  
鹤立群鸡美名扬。  
爱民如子古今颂，  
功似万里长城长。  
恩师深情刻心上，  
晚生献金理应当。  
此时夜深无人晓，  
特意迟来免声张，

(乞求地) 小小意思，万望恩师收下。

杨震 (严厉地) 黄金既是你自家集攒，为师我岂得私下占有？

王密 (恳切地) 恩师呀！此刻更深人静，无谁知晓，你就破例收下吧。

杨震 (嗔怒地) 什么？无谁知晓？

(唱) 门生此言甚荒唐，  
枉自肚内有文章。  
已不为者人不晓，  
已已为者人知详。  
莫道更深夜寂静，  
世人全都入梦乡；  
大地倾听山有耳，

长天注目星闪光，  
馆驿客房有你我，  
不缺一付好心肠——  
天知地知你我知，  
胜过旁人议短长！

(深情地开导) 瞧呀，天知、地知、你知、我知，岂道无人知晓？此类庸俗习气，腐败作风，如若沾染因袭，只能留下笑柄也，

**王密** (瞪目结舌) 这、这、这个么——唉！恩师言之有理。不收薄礼，晚生亦无意强求。只是，恩师恩情，门生实不知如何报答。

**杨震** (严肃地) 门生满腹经伦，胸怀大志，又生性聪颖，为人刚正，岂有不知报答之理！

(唱) 知恩自有谢恩意，  
深情贵在心珍藏。  
美誉面前黄金暗，  
耿介犹如日月光。  
洁身自重须警惕，  
莫教心灵染肮脏。  
既是百姓父母官，  
多替万民作主张。

**王密** (醒悟地) 是也！妙哉！晚生糊涂，该揍(用手拍击前额)！恩师一言九鼎，晚生深记心间。这十两黄金，就用作兴建学堂之资吧。

(唱) 一番教诲鉴肝肠，  
仕宦到底有贤良。  
廉洁奉公悬日月，  
羞煞枉法与贪脏！

杨震 (眉眼舒展) 门生捐资办学，培养人才，甚有远见。古人有言曰：“人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。”门生知错就改，改而利民，这分厚礼胜过千金啊！

(唱) 知错就改善矣哉，  
千两黄金买不来。  
以心换心情谊重，  
人情不在图钱财。

王密 (感激地) 恩师过奖了。晚生今夜能知错就改，乃恩师言传身教之功。真是一番教诲，万两黄金。晚生决意铭刻心骨，永志不忘。

(唱) 眇眇月光照窗台，  
谆谆教诲记心怀：  
当官要为民作主，  
人情不在图钱财。

杨震 (高兴地) 这就放心了。

王密 (欣喜地) 门生也开窍了。

杨、王：哈哈……！

〔幕急落〕

●历史小剧●

## 依法斩子

时间：五代后期。

地点：寿春。

人物：清淮节度使、寿春守将刘仁瞻（刘）。

刘仁瞻妻（妻）。

刘仁瞻子刘崇谦（子）。

监察使者周廷构（周）。

武士若干（武）。

布景：衙门公堂。

（幕启：刘跌跌闯上。）

刘：乱世奸雄一大堆，  
忠肝义胆势难为。

本帅南唐清淮节度使刘仁瞻，彭城人士。去年上春，后周军队攻打我军事重镇寿春，形势险恶。不得已本帅亲

---

临战地，指挥众兵。赖众位将士和市井百姓齐心合力，  
固守城池已一年有余。奈何现又进入盛夏炎热时节，兵  
无粮草，民缺饮食；敌军又紧紧围困，加强攻势。此情  
此境，危在旦夕！好不愁煞我也！倘若再不决战，死等  
救援，敌军必将很快破城。可恼兵马大元帅李景达仗着  
他是唐主弟弟，不知战事、延误战机倒也罢了，还斥责  
本帅退兵计划是在自取灭亡。好不气煞我也！

带气连愁集一身，

清淮密布满天云。

守城将领无权柄，

急煞人兮痛煞心！

谁知此时，我那不争气的儿子刘崇谏竟乘夜色正浓，私下划船北投敌军，已被守城将士连夜抓来，好不羞煞我也！

连愁带气又含羞，

可恶孩儿降寇仇。

国法难容军法在，

严惩不贷自分忧。

来人啦！

〔幕后音： 哒！〕

刘： 升堂！

〔幕后音： 是！〕

〔武士列队上。〕

刘： 将贼子刘崇谏带上堂来！

---