

朱劍心 選注◎臺灣商務印書館發行

# 晚明小品選注



晚明小品選注

# 晚明小品選注

---

作者◆朱劍心  
發行人◆王學哲  
總編輯◆施嘉明  
美術設計◆吳郁婷

---

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司  
台北市重慶南路一段三十七號  
電話：(02)2371-3712  
讀者服務專線：0800056196  
郵撥：0000165-1  
網路書店：[www.cptw.com.tw](http://www.cptw.com.tw)  
E-mail：[cptw@cptw.com.tw](mailto:cptw@cptw.com.tw)  
網址：[www.cptw.com.tw](http://www.cptw.com.tw)

局版北市業字第 993 號  
臺一版一刷：1964 年 12 月  
臺一版十三刷：2006 年 3 月  
定價：新台幣 240 元

---



ISBN 957-05-0373-4

版權所有 翻印必究

## 敘例

明自神宗萬曆迄於思宗崇禎之末，凡七十年，謂之晚明。此七十年間，政治腐敗，學術庸闇，獨文學矯王李摹擬塗飾之病，發抒性靈，大放異彩。袁小修中郎先生全集敘曰：「自宋元以來，詩文蕪爛，鄙俚雜沓；本朝諸君子出而矯之，文準秦漢，詩則盛唐，人始知有古法。及其後也，剽竊雷同，如贗鼎偽觚，徒取形似，無關神骨。先生出而振之，甫乃以意役法，不以法役意，一洗應酬格套之習，而詩文之精光始出。如名卉爲寒氣所勒，索然枯槁，而杲日一照，競皆鮮數；如流泉壅閉，日歸腐敗，而一日疏淪波瀾掀舞，淋漓秀潤。至於今，天下之慧人才士，始知心靈無涯，搜之愈出，相與各呈其奇，而互窮其變；然後人人有一段真面目，溢露於楮墨之間，卽方圓黑白相反，純疵錯出，而皆各有所長，以垂之不朽。」此言中郎開創之功，及風被之廣，至爲明晰。其時公安三袁而外，四明則屠赤水，臨川則湯若士，侯官則曹能始，長洲則陳明卿，嘉定則李長蘅，山陰則徐文長，王季重，張宗子，華亭則張侗初，黃貞父，陳眉公，竟陵則鍾伯敬，譚友夏……無慮數十百家。陳眉公所云：「皆芽甲一新，精彩八面，有法外法，味外

味，韻外韻，麗典新聲，絡繹奔會，似亦隆萬以來氣候秀擢之一會也。至諸家選輯之書，則有陸雲龍之皇明十六家小品，明文奇艷，鄭超宗之媚幽閣文娛，衛永叔之冰雪攜，枕中祕，鍾伯敬之祕笈十五種，陳眉公之寶顏堂祕笈……亦不下數十百種。李清心所云：「今天下選手林立，同昧其本，競談其末。貪於近遺遠，溺於小忘大。往往絕長以爲短，續短以爲長。歧道多怪，辟諸須舟者造島，射虎者向淵。修習蚊蚋，而不志龍象。此達人所以拍髀仰天而笑者也。」誠哉言乎！其時俗之鍼砭與！

嘗論選輯之事，雖若無足重輕；實則非才學識三者兼具，不能勝任。才繫於情，學關乎素，而識寓諸斷。才情缺乏，便不能與古人之心相印；則古人雖有千回百折，迴腸盪氣之作，而視若無覩。學養未深，便不能與古人之見相契；則古人雖有千古隻眼，悠然會心之論，而棄之如遺。識鑒不精，則胸中茫昧，闡然無主；古人著作如林，自不免瑕瑜互見，抉擇未能，何以詔人而三者之外，尤須有個性存焉。昔人謂善抄掇者，可以成創作，如司馬之通鑑，袁樞之本末是也。余以爲精選輯者，亦可以成一家言。何也？鍾伯敬曰：「精於選者，作者之功臣也。」又曰：「刪選之力，能使作者與讀者之精神心目，爲之潛移而不知然。」如昭明之文選，惜抱之類纂，雖功罪難言，然得不謂爲一家言，可乎？

孔子曰：「古之學者爲己，今之學者爲人。」至於選輯，則爲己之意少，而爲人之處多。一己之快心，不欲私之而公於人，則其間有不能不審慎者矣。夫物有偏嗜，芟茹成癖，我之所好，未必爲人之所欲；則才識不同，學養有間故也。又吾人平日諷誦涉覽，皆以爲己，略得大意固可，不求甚解亦可。今既爲人矣，則不僅抉擇去取，以爲己盡選者之能事矣；尤須詳加詮釋，務使讀者披卷無礙，問心有會，方不負「爲人」之義。是本書之所由作也。

至或以爲玩世適志，病其頹廢，則猶未明小品之真諦耳。鄭超宗曰：「夫人情喜新厭故，喜慧厭拙，率爲其常。而新與慧之中，何必非至道所寓？晏子東方生以諧戲行其譎諫，誰謂其功在碎首剖心之下？文以適情，未有情不至而文至者。俠客忠臣，騷人逸士，皆能快其臆而顯據之，故能談歡笑并，語怨泣借。彼有隱約含之不易見者，進則爲聖爲佛，退則一頑鈍者之不及情而已。吾以爲文不足供人愛玩，則六經之外俱可燒。六經者，桑麻菽粟之可衣可食也。文者，奇葩文翼之怡人耳目，悅人性情也。若使不期美好，則天地產衣食生民之物足矣；彼怡悅人者，則何益而並育之？以爲人不得衣食不生，不得怡悅則生亦槁，故兩者衡立而不偏絀。然六經不可加，而諸文可加，猶花鳥非必日用不離，而但

取怡悅，不無今昔開落之異。若以代開代落之物，必勿許薦新而去陳，則亦幽滯者之大惑已。」是本書之作，可無煩衛道者之杞憂乎！

抄掇既竟，則按其體裁，別爲五類。凡選文一百五十有九，作家五十有四。其選注之例，可得而言者，則分條敘明於下：

一 張宗子與穀儒書云：「見示明詩存，博蒐精選，具見心力。但窺吾弟之意，存人爲急，存詩次之。故存人者，詩多不佳，存詩者，人多不備。簡閱此集，大約是明「人」存，非明「詩」存也。愚意只以詩品爲主：詩不佳，雖有名者亦刪；詩果佳，雖無名者不廢。」本書竊取此意，故所選無名之作家爲多，而文則無不精妙也。

二 選文始於昭明；惟其分體碎雜，貽譏通人。惜抱類纂，庶乎近之；然遺經史而別贈序，猶不免會氏之謫。本書限於小品，凡館閣廟堂之文，若詔令、章奏、碑碣，一律不選。又本書以散文爲主，凡駢儷有韻之文，若頌贊、箴銘、辭賦，亦隻字不登。故僅別爲論說、序跋、記傳、書簡、日記五類。而日記則古未有入選也。

三 論說類，合議論與說解而言。取其精警透闢，出自胸臆，著墨不多，而涵義至深者。其有雜錄隨筆之性，屬論說者，亦錄之。凡選文一十篇。

四 序跋類，凡小引、題詞、書後，皆屬之。以闡幽發微，題於無名作家之詩文雜集著爲多。吳伯裔牆東詩自記一篇，其實序也，亦屬之。凡選文三十九篇。又題畫八篇，別標一目，而列於後，合四十七篇。

五 記傳類，又分三目：一、遊記，記山水遊覽，光景流連之事，凡選文二十九篇。二、雜記，記園亭、室廡、怡情、博物、識小之事，凡選文一十五篇。三、傳記，記市井鄉曲見聞所有之人，——凡名公鉅卿，彪炳史冊者；荒誕宵邈，迹近神怪者；生死纏綿，落神奇窠臼者；不錄——凡選文五篇。丘兆麟擬秦始皇坑儒，雖筆涉遊戲，而義存諷刺，性則史也，錄之。楊廷楨自狀文，亦傳記之屬，錄之。鍾惺斷香銘，張岱自爲墓志銘，質同傳記，屬之。合九篇。總五十三篇。

六 書簡類，書簡爲親友贈答、言情、述事、寫景、論學最妙之具。隨意揮灑，同於晤對，率真爲尚，無取矜矯。凡選文四十七篇。

七 日記類，日記爲個人生活之實錄，或寥寥片語，或洋洋千言，其中有言情、述事、寫景論學，同



於書簡，只少贈答之人耳。茲選浦訪君遊明聖湖日記及華桐流衲木拂甲行日注兩篇。一寫湖山之美，與會之佳；一述亡國之痛，行脚之苦。讀者披卷之餘，或亦憬然有悟乎？

八 本書注釋，力求簡明。然一字之疑，必探其本；一句之晦，必竟其源。間有考檢不獲，則注明「未詳」二字。又每篇段落句讀，尤爲審慎將事。甚有端坐諷誦，至再至三，然後敢下筆者。原本譌字，亦無不校正。郢書燕說，庶幾或免。雖然，松之往矣，孝標不再，博識異聞，非所能詳；淺陋之誚，又烏敢辭！

九 作家傳略，以每類重出至多，故篇中不復注明，彙錄編末。採輯書目，亦附於後。一以使讀者得知人論世之識，一則俾讀者知本書淵源所自。一字非欺，讀者鑒之。

民國二十五年三月，劍心識於湖上息游小寓。

# 目錄

## 卷一 論說雜文

一〇三四

論文上 / 袁宗道

一

論文下 / 袁宗道

五

倪雲林畫論 (以上論) / 吳從先

九

英雄氣短說 / 周銓

一二

幻女說 (以上說) / 黎遂球

一四

賞心樂事五則 / 吳從先

一五

閑賞十六則 / 衛泳

二〇

目錄

作客苦樂 / 陳元素

三〇

書遊山豪爽語 / 袁中道

三一

烈豆 (以上雜文) / 鄭二陽

三二

## 卷二 序跋之一序

三五〇九四

抄小集自序 / 徐渭

三五

葉子肅詩序 / 徐渭

三七

合奇序 / 湯顯祖

三七

敘陳正甫會心集 / 袁宏道

三九

一

紋竹林集 / 袁宏道	四一	昭華瑄序 / 陳仁錫	六五
中郎先生全集序 / 袁中道	四三	冒宗起詩草序 / 陳仁錫	六七
殷生當歌集小序 / 袁中道	四八	文娛序 / 唐顯悅	六七
陳無異寄生篇序 / 袁中道	五一	題閒情小品序 / 華淑	七〇
錢伯庸文序 / 曹學佺	五三	西湖談藝序 / 張鼎	七二
丘生稿序 / 曹學佺	五四	屠田叔笑詞序 / 王思任	七四
蜀中名勝記序 / 鍾惺	五五	閑居百詠序 / 王思任	七六
秋尋草自序 / 譚元春	五七	倪雲林集序 / 陳繼儒	七八
秋閨夢戍詩序 / 譚元春	五八	文娛序 / 陳繼儒	八一
荷禱言序 / 高攀龍	六〇	陶庵夢憶自序 / 張岱	八六
先進舊聞序 / 周宗建	六一	西湖夢尋序 / 張岱	八九
王宇皆集序 / 陳仁錫	六三	寓山注小序 / 祁彪佳	九一

卷三 序跋之一引，題詞，跋，

書後，自記

九五～一〇六

姚元素黃山記引／黃汝亨

九五

偶語小引／黃汝亨

九六

凌士重小草引／沈守正

九六

期山草小引（以上引）／譚元春

九八

碧雲篇題詞／魏大中

九九

花史題詞（以上題詞）／陳繼儒

一〇〇

花史跋／陳繼儒

一〇一

葉君節秋懷詩跋（以上跋）／曹學佺

一〇二

書草玄堂稿後／徐渭

一〇三

自題詩後（以上書後）／鍾惺

一〇四

牆東詩自記（以上自記）／吳伯裔

一〇五

卷四 序跋之二題畫 一〇七～一二八

西湖臥遊圖題跋四則／李流芳

一〇七

江南臥遊冊題詞四則／李流芳

一一〇

題畫一則／李流芳

一一四

題畫冊一／李流芳

一一五

題畫冊二／李流芳

一一七

跋盆蘭卷／李流芳

一一九

題李流芳畫冊五則／文震孟

一二一

書李山人畫冊／李陳玉 一二四

卷五 記傳之一遊記 一二九～一七八

湖上小記十則／張京元 一二九

西湖一／袁宏道 一三三

西湖二／袁宏道 一三四

孤山／袁宏道 一三五

飛來峰／袁宏道 一三六

靈隱／袁宏道 一三七

煙霞石屋／袁宏道 一三八

蓮花洞／袁宏道 一三九

天目一／袁宏道 一三九

天目二／袁宏道 一四〇

天池／袁宏道 一四一

虎丘／袁宏道 一四四

遊虎丘小記／李流芳 一四六

遊石湖小記／李流芳 一四七

遊虎山橋小記／李流芳 一四八

遊玉山小記／李流芳 一四九

遊西山小記／李流芳 一五一

遊武林湖山記／王士性 一五二

湖山小記／蕭士璋 一五三

遊敬亭山記／王思任 一五四

剡溪／王思任 一五七

初遊烏龍潭記／譚元春	一五九	烏有園記／劉士龍	一八五
再遊烏龍潭記／譚元春	一六〇	偶園記／康范生	一九〇
三遊烏龍潭記／譚元春	一六一	題王甥尹玉夢花樓／張鼎	一九二
記遊／陳仁錫	一六三	避風巖記／張明弼	一九四
湖光山色記／英承科	一六五	浮梅檻記／黃汝亨	一九八
西湖七月半／張岱	一六九	汾湖石記／葉小鸞	一九九
湖心亭小記／張岱	一七一	琉璃盞雙紅魚記／黎遂球	二〇一
艾園志遊／梁雲構	一七二	淨業寺觀水記／王心一	二〇二
卷六 記傳之二 雜記	一七九～二一八	山居鬪鷄記／袁宏道	二〇四
硯北樓記／袁中道	一七九	雁蕩龍湫記／傅宗龍	二〇六
爽籟亭記／袁中道	一八二	杵蔥堂記／翁吉燦	二〇八
		記夢／李應昇	二一二

記蘭四則 / 金俊明 二二四

自爲墓志銘（以上墓志） / 張岱 二六四

卷七 記傳之三傳記，自狀，墓志

卷八 書簡 二七一～三一二

二一九～二六九

擬秦始皇坑儒 / 丘兆麟 二一九

與馬策之 / 徐渭 二七一

拙效傳 / 袁宏道 二二五

與兩畫師 / 徐渭 二七一

回君傳 / 袁中道 二二八

答李惟寅 / 屠隆 二七二

白雲先生傳 / 鍾惺 二三一

在京與友人 / 屠隆 二七四

黃山人小傳 / 朱國禎 二三四

歸田與友人 / 屠隆 二七四

五異人傳（以上傳記） / 張岱 二三五

答岳石帆 / 湯顯祖 二七五

自狀文（以上自狀） / 楊廷楨 二五九

與岳石梁 / 湯顯祖 二七六

斷香銘 / 鍾惺 二六二

復吳用修 / 黃汝亨 二七六

與吳子野 / 黃汝亨 二七八

劉都諫 / 袁宗道	二七九	王以明 / 袁宏道	二八七
黃司業毅庵 / 袁宗道	二八〇	李子髯 / 袁宏道	二八八
陶編修石簣 / 袁宗道	二八一	劉子威 / 袁宏道	二八九
答友人 / 袁宗道	二八二	聶化南 / 袁宏道	二九〇
又 / 袁宗道	二八二	蘭澤雲澤兩叔 / 袁宏道	二九一
寄三弟 / 袁宗道	二八三	與沈伯函水部 / 袁宏道	二九一
丘長孺 / 袁宏道	二八三	答謝在杭司理 / 袁宏道	二九二
毛太初 / 袁宏道	二八四	答王百穀 / 袁宏道	二九三
蘭澤雲澤叔 / 袁宏道	二八四	答梅客生 / 袁宏道	二九四
楊安福 / 袁宏道	二八五	寄四五弟 / 袁中道	二九五
沈博士 / 袁宏道	二八六	寄八舅 / 袁中道	二九五
答人 / 袁宏道	二八七	寄祁年 / 袁中道	二九六



寄六姪 / 袁中道	二九八	第後東劉德升諸兄弟 / 周順昌	三〇七
寄夏道甫 / 袁中道	二九八	與姜箴勝門人 / 張鼎	三一—
答夏道甫 / 袁中道	二九九	卷九 日記	三一三—三七〇
答許裕州倫所 / 袁中道	二九九	遊明聖湖日記 / 浦昉君	三一三
寄秦中羅解元 / 袁宗道	三〇〇	甲行日注 / 木拂	三四二
與王閑仲 / 陳繼儒	三〇二	卷十 附錄	三七一—三七八
答項楚東 / 陳繼儒	三〇二	作家傳略	三七—
與屠赤水使君 / 陳繼儒	三〇二	採輯書目	三七七
答張上馬毅仲 / 陳繼儒	三〇三		
與王元美 / 陳繼儒	三〇四		
與山陰王靜觀 / 沈承	三〇五		
與徐念儒 / 萬時華	三〇六		