



# 灼眼的夏娜 7

目 高橋彌七郎

日 伊东杂音 / 绘 吕相儒 译

著

图书在版编目 (CIP) 数据

灼眼的夏娜. 7 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 吕相儒译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.8  
ISBN 978-7-5356-4635-4

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③吕… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第138879号

原著名:《灼眼のシャナ VII》, 著者:高桥弥七郎, 绘者:いとうのいぢ, 日版设计:鎌部善彦

©YASHICHIRO TAKAHASHI 2004

First published in Japan in 2004 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.


Translation copyright ©2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-277

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 灼眼的夏娜 7

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 高桥弥七郎  
绘 者 (日) 伊东杂音  
译 者 吕相儒  
出 版 湖南美术出版社  
地 址 长沙市东二环一段622号  
经 销 全国新华书店  
出 版 人 李小山  
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 唐竞恩 秦毅  
美术编辑 罗毅俊  
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
印 张 8.5  
版 次 2011年8月第1版  
印 次 2011年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5356-4635-4  
定 价 22.00元

## 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

# 灼眼的夏娜7

(日) 高桥弥七郎 / 著

(日) 伊东杂音 / 绘 吕相儒 / 译

『——大骗子!!』

火雾战士「炎发灼眼的杀手」——夏娜





同班同学——吉田一美「啊，啊啊——」

『吉田同学……』

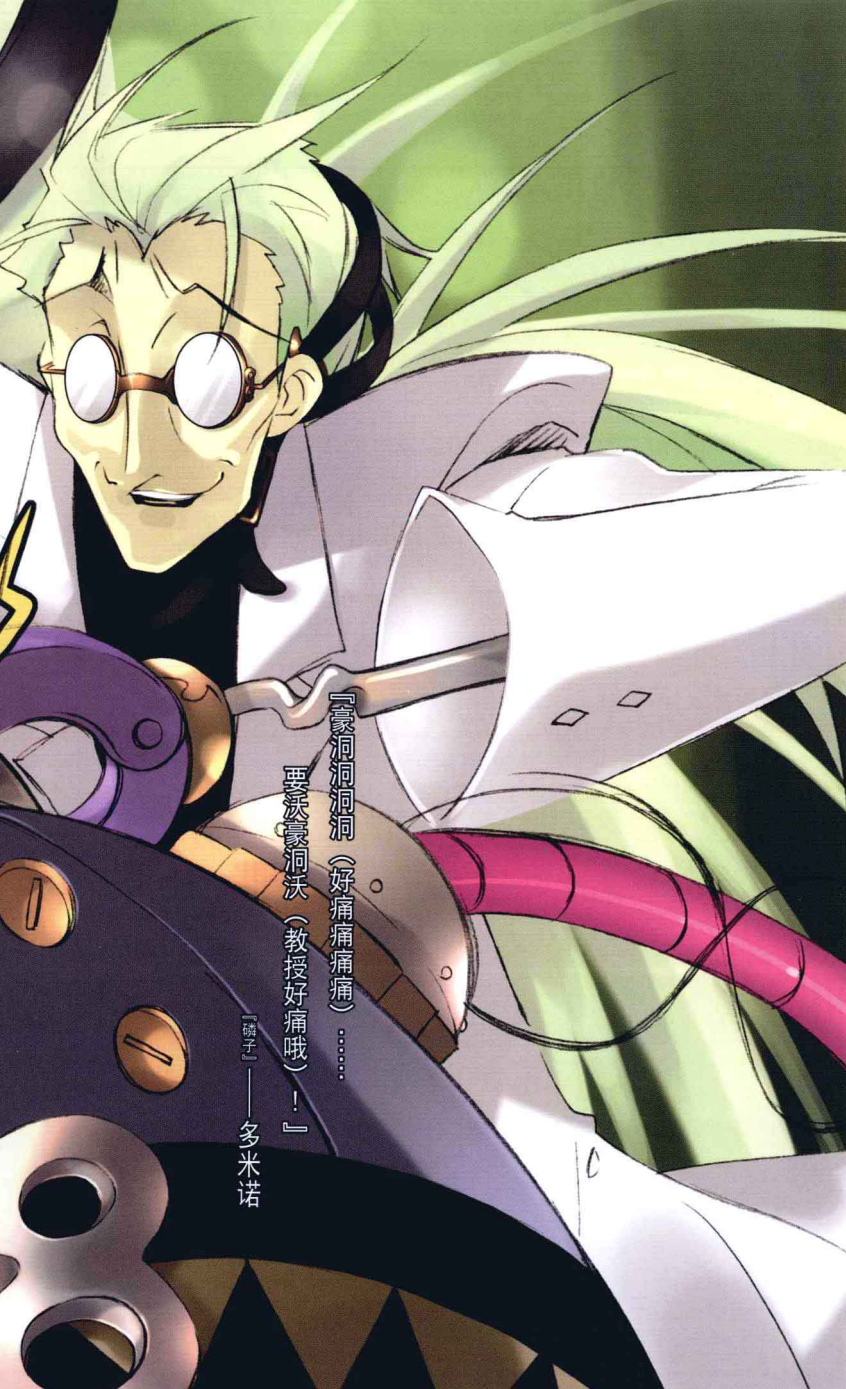
『存在丧失者』——坂井悠二



『E-x-c-e-l-l-e-n-t! E-x-c-i-t-i-n-g!!!』

『红世魔王』——教授





『豪洞洞洞洞（好痛痛痛痛）……』

『要沃豪洞沃（教授好痛哦）！』

『碟子』——多米诺

“……我是人类？”







“我明白，现在待在这里的坂井同学，是人类。”

1 始动……11

2 妄动……57

3 鼓动……121


4 激动……173

终章……262



# 灼眼的夏娜7

(日) 高桥弥七郎/著  
(日) 伊东杂音/绘 吕相儒/译

 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)





## 1 始动

御崎市车站位于商业区的中央位置，连接了数条交通干线，并设有公交总站，可说是县内数一数二的大型车站。

从整体外观来看，它属于都会型车站中常见的典型高架车站——铁轨铺设在宽广的高架桥上，而非地面上。结构方面，一楼是剪票口与车站大厅，借由楼梯、手扶梯与电梯通往二楼并行延伸到月台。火车站、相连的购物中心与出租大楼，具备了所谓“站前”聚集人潮的核心功能。

今天是一年一度的烟火大会，俗称“鱼鹰节”举办的日子，人潮的规模与密度比平常增加了数倍之多。

即使已到了庆典活动的压轴好戏——烟火燃放的时间，从加开的电车当中仍然陆续涌出络绎不绝的大批游客。

有浴衣打扮、打闹嬉戏的情侣档；有家居穿着的亲子档；有看似学生的团体；其中还可以看见穿戴隆重祭典服饰的老人家。可说无论男女老幼，所有呼朋引伴的人们都因为期待此特殊节日的各种活动，而展露出雀跃的笑容与热情。

他们之所以不急着想前往观赏烟火，并不是由于比较期待活动的聚会而非这场压轴好戏……纯粹是因为没有遵守时间的观念罢了。无论在何时代的任何场合，很少有人会在参加庆典



之前，事先做好严密的规划。

有人临时起意才趋步前往，有人不知不觉走了过去，有人一时忘了时间匆忙赶往，每个人抱持着各自不同的理由，朝着庆典活动的灯火前进。

纵使熙来攘往的人群与送往迎来的车站有所更迭，这幅夏日景观数十年来每年依旧持续上演。

然而……

今年则有所不同。

并不是人、地点或事物的不同。

而是庆典活动所在的大街小巷，在本质的部分产生了异常变化。

包括车站在内的整个御崎市，出现了严重的扭曲。

这是原本准备修正人们难以言喻的不自然与不协调感的力量——受到反作用力的影响所造成的混乱。

这个混乱以肉眼可见的形状、以耳朵可闻的声音为证，在天空扩散开来。

原本理应将夜空渲染得光彩夺目的大型烟火，开始诡异地旋转扭动，摇曳着怪异的色泽与形状，而延迟出现的爆炸声，也传出大小不一的轰隆声响。

接下来，更为严重的异常变化，以看不见也听不到的形式在人们之间渲染开来。

一开始被这幅奇怪景象以及声音惊吓到的人们，才经过短



短数十秒的时间，就转为一副若无其事的态度，看似理所当然地欢呼叫好……这是一种“接纳异常变化的异常变化”。

就在这个时候，下一个烟火紧接着燃放，扭曲的形状让人哑口无言，但很快地，大家又鼓掌欢呼。

然后下一个烟火再次燃放，众人讶异地指着另一个扭曲的情景，很快地再次接受。

通往庆典活动的路上，仍然一如往常熙来攘往，长年生活在这个城市的人们，在这场混乱与平静之间不断往返。在庆典这种特别日子才会有的热闹活动中，掺杂了这个异常变化，让整个城市化为迷乱的场所。

御崎市车站内部准备前往参加庆典活动的人们，在骚动发生之际抬头仰望，也被看到的光景和听到的声音吓到。

在这其中，从挤满了因不同理由而嘈杂不休的人群的车站中央楼梯口的大厅，传来不可思议的声响。

锵榔榔榔榔，听起来像是金属相互摩擦，伴随着些微让人产生微妙快感的声音。

在这个充斥着拥挤的群众，不时吹来不自然的空调冷空气，而且人声鼎沸的闷热车站大厅里，那个声音却十分清晰地传来。

紧接着，一个带着奇怪腔调、分不出是男是女的声音传到人们的耳里：

“嗯嗯嗯——”

摆放在车站大厅中央、象征鱼鹰节的吉祥物，也就是大型



的小鸟装饰上方……

突然间……

一道强烈的淡绿色火焰旋转着直窜而出。

在众人的尖叫与注目之中，火焰凝聚，然后炸裂开来。

“终于——开始了！”

伴随着这个毫无紧张感的声音，大厅天花板附近出现一个超过两米高，外形如同煤气罐般圆滚滚的物体。那个看似金属制成的圆形物体伸出由管子、齿轮等零件“随便拼凑”而成的双手双脚。

“哈哈——！太好了，太好了！全——部设置妥当了，教授的话果然一点都没错，原来人类要看使用方法而定啊！”

同样圆滚滚的顶端，鼓胀的弹簧搭配齿轮充当眼睛所做成的脸部，在飞散的火粉中非常用力地点头。然后动作不自然地往下弯，把细长的手臂伸至脚边，拿起一个奇怪的物体。

那是一个刻着怪异图腾，钉了数个螺丝的人孔盖。

“接下来，呃——找到了，找到了！”

圆滚滚的物体边说边左顾右盼，齿轮眼睛捕捉到一个目标。另一只空着的手臂朝着那个方向用力一挥，倏地伸出。

手臂拉长到以外观构造来看绝对不可能达到的体积，猛然撞上安装在车站梁柱的线路。接着在瞬间拆解，侵入却不破坏周围的零件，然后宛如几何学的血管隆起一般，逐渐扩散、融合。

最后……

“沙——”

车站的扩音器发出奇怪的杂音。

“滋沙——啊，喂，喂喂，测试，测试，测试！”

沙沙的声音是来自圆滚滚的物体。

从月台到车站内部，连接的大楼与公交总站所有的扩音器，均以最大音量传出一个温吞的声音：

“各位请注——意，大家晚安——我乃是伟大的超级天才、真理的追求者、稀世的发明大王、亲身实践的哲学家、日益精进的奋斗者、制造建构的巧手、厨艺缝纫也略有涉猎的‘红世魔王’，帅气的眼镜之下藏有不动如山的眼神，前无古人后无来者的知识分子，‘探耽求究’丹塔利欧教授的‘磷子’，‘自学的结晶优秀的28号——甘达铁·多米诺’——！”

从扩音器传出震耳欲聋、几近咆哮的长篇大论，让人们不由自主地掩住耳朵。当然，别说仔细聆听，想必没有任何人听得懂这段说明吧。

圆滚滚的物体——多米诺，并不理会听众的反应，继续表示：

“从现——在开始，这栋建筑物将成为我们的实验场所。为避免干扰安装工程的进行，所有人类请立刻离开，否则我会吃掉你们，请做好心理准备——那么，开始前一秒。”

一秒之后，多米诺圆滚滚的身体整个裂开。

从它的体内涌出以体积来说理应无法全部收纳的无数零