

KEBEN DAJIANGJIE

★含教材习题答案★

# 课本大讲解

课间小梳理 课堂大讲解



YZLI0890142627

主编 刘 强

人教版

三年级语文 下



北京出版集团公司  
北京教育出版社

KEBEN DAJIANGJIE

# 课本大讲解

课间小梳理 课堂大讲解



三年级语文 下



YZL10890142527



北京出版集团公司  
北京教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

课本大讲解:人教版.三年级语文.下/刘强主编.

—北京:北京教育出版社,2011.10

ISBN 978-7-5303-9465-6

I. ①课... II. ①刘... III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 217469 号

**课本大讲解**

**三年级语文(人教版)下**

主编 刘强

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路 6 号)  
邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn  
北京出版集团公司总发行  
全国各地书店经销

**三河市燕郊汇源印刷有限公司**

\*

880×1230 32 开本 10 印张 304000 字  
2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

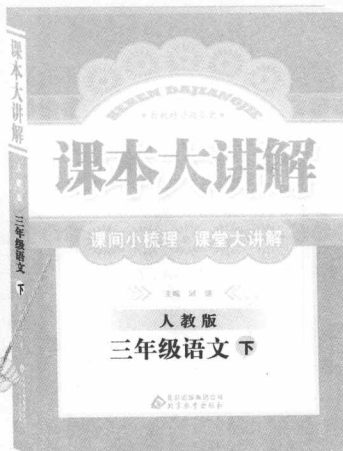
ISBN 978-7-5303-9465-6

定价:19.80 元

**版权所有 翻印必究**

质量监督电话:(010)62698883 58572750 58572393

# 栏目功能说明



本丛书  
依据小学生学  
习的认知规律精心  
设置体例、栏目，  
对学生学习的各个环  
节，包括课前、课中和

课后出现的重点、难点以及需掌握的基本知识点  
都给予全面细致的讲解与训练。并针对小学

生的年龄特点，注重栏目名称以及

编写语言的新颖别致与

活泼生动。

此栏目包括两个方面：一是用精练的语言，对本单元编选的所有文章从主题思想、表达内容和表现手法等方面进行综合概括；二是总结本单元的重点、难点等。帮助学生总览单元知识要点，从而在学习的过程中达到事半功倍的效果。

## 单元总览

纵览要点  
未学先知

## 习字析字园

重点字词  
全面解读

此栏目设两个小栏目：会认字和会写字。多角度、全方位地讲解课本中要求学生掌握的“会认、会写的字”，真正做到学以致用。

## 课文漫游岛

名师伴读  
精讲精析

此栏目共有两个小栏目：感受原文和词语解读。通过双栏互动的形式，在解读原文的基础上进行更深入的“句精讲”和“段分析”。

提炼本课的重点知识，精心讲解和点拨。并配以课文内容加以指导，使学生不仅学到知识，更学到赏析文章的方法。

## 一课一得

重点知识  
加强巩固

## 练习点拨

规范解答  
注重说理

此栏目针对课本习题，不但给出了答案，还详细分析了解题思路，点拨了解题方法，方便学生自学和教师备课。

在大同的讲解类图书里创造大不同

勤智以创新



诚信达天下

编写宗旨：我们致力于开发充满乐趣的教辅图书，帮助孩子们学习知识、培养技能，增强孩子的思考、推理和创造能力，并引导孩子树立正确的人生观和崇高理想——因为孩子是未来和希望。



课程表

星期 课程	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1					
2					
3					
4					
5					
6					



# 目 录

第一单元····· (1)	第三单元····· (83)
1 燕子····· (2)	9 寓言两则····· (84)
2 古诗两首····· (13)	亡羊补牢
咏 柳	南辕北辙
春 日	10 惊弓之鸟····· (93)
3 荷花····· (22)	11 画杨桃····· (101)
4* 珍珠泉····· (31)	12* 想别人没想到的····· (110)
语文园地一····· (36)	语文园地三····· (115)
第二单元····· (41)	第四单元····· (119)
5 翠 鸟····· (42)	13 和时间赛跑····· (120)
6 燕子专列····· (52)	14 检 阅····· (130)
7 一个小村庄的故事····· (62)	15 争 吵····· (139)
8* 路旁的橡树····· (72)	16* 绝 招····· (150)
语文园地二····· (78)	语文园地四····· (156)
	第五单元····· (161)
	17 可贵的沉默····· (162)



18 她是我的朋友…………… (171)	第八单元…………… (267)
19 七颗钻石…………… (179)	29 古诗两首…………… (268)
20* 妈妈的账单…………… (187)	乞巧
语文园地五…………… (192)	嫦娥
第六单元…………… (197)	30 西门豹…………… (275)
21 太阳…………… (198)	31 女娲补天…………… (285)
22 月球之谜…………… (207)	32* 夸父追日…………… (292)
23 我家跨上了“信息高速路” …………… (215)	语文园地八…………… (297)
24* 果园机器人…………… (224)	选读课文…………… (301)
语文园地六…………… (228)	1 山城的雾…………… (301)
第七单元…………… (232)	2 我爱故乡的杨梅…………… (303)
25 太阳是大家的…………… (233)	3 小狮子爱尔莎…………… (305)
26 一面五星红旗…………… (240)	4 在金色的海滩上…………… (307)
27 卖木雕的少年…………… (249)	5 七色花…………… (309)
28* 中国国际救援队,真棒! …………… (258)	6 妙不可言的位置…………… (311)
语文园地七…………… (263)	7 手术台就是阵地…………… (313)
	8 除三害…………… (315)



第一单元

单元总览大讲解

单元导读

内容前瞻 单元知识导航

知识领航：

- 体会景物的描写方式。
- 感受描写中的想象。
- 体味比喻修辞手法。
- 感受景物描写中的感情。

重点点击：

- 诗句赏析。
- 体会不同的角度对景色的描写。
- 理解重点词句、段落。
- 了解作者观察的方法。

难点体会：

- 不同角度描绘景物。
- 从景物描写当中感受人物的心情。
- 体会观察的方法。
- 通过阅读感受大自然的美好。

迷人世界  
瑰丽自然

燕子

- ◆ 内容：桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来情景。
- ◆ 情感：赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣、热爱之情。
- ◆ 重点：体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。
- ◆ 学习方法：要抓住重点语句，理解课文内容和表达的情感。

古诗两首

- ◆ 内容：两首诗都描写和赞美了春天的景色。
- ◆ 情感：对春景的赞美之情。
- ◆ 重点：大体了解诗句内容，体会作者的思想感情，记背诗句。
- ◆ 写作特色：一是用比喻的方法表现出来春色之美，一是通过游春所见来表达自己的所思和喜悦。

荷花

- ◆ 内容：描写了夏日公园里一池荷花盛开时的情景，以及“我”沉浸在此景中，与荷花融为一体的感受。
- ◆ 情感：作者对大自然的热爱。
- ◆ 重点：感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象，培养对大自然美的体验。
- ◆ 写作方法：感受文章的情景交融、想象丰富。

珍珠泉

- ◆ 内容：描写了家乡山林中一眼美丽的清泉。
- ◆ 情感：抒发了对大自然景观赞美之情，表达了对家乡热爱的感情。
- ◆ 重点：了解珍珠泉的美丽，体会作者表达的思想感情。
- ◆ 描写方法：抓特点描写景物。



# 1 燕子

School

## 课前预习大讲解

### 目标导航

课前识目标 学习定方向

1. 会认9个生字,会写14个生字。能正确读写“燕子、乌黑、轻快、翅膀、剪刀、尾巴、活泼、机灵、微风、赶集、聚拢、光彩夺目、增添、生机、掠过、稻田、一转眼、偶尔、一圈、音符、演奏、赞歌”等词语。(知识目标)
2. 理解课文内容,抓住描写燕子和春天的语句,学习作者细致的观察和一些表达方法,积累好词佳句。(能力目标)
3. 感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象,培养热爱大自然春天的思想感情。(情感目标)

### 推敲题目

题目是眼睛 明眸传深情

“燕子”本身就是一种惹人喜爱的飞鸟。它轻盈的体态,曼妙的飞行,再加上带给人们春的气息,怎能不让人心生喜悦呢?用它作为课题,直接揭示了文章的主角,带给读者遐想。看似平白无奇,直白讲述,却最显得朴素无华,引人入胜。

### 作者档案

知名文出处 明作者生平

郑振铎,现代著名作家、学者、社会活动家。生于浙江永嘉县,1919年参加五四运动,1921年同茅盾、叶圣陶等人共同发起成立“文学研究会”。新中国成立后历任全国政协委员、中科院文学研究所所长、中国考古研究所所长、文物局局长、文化部副部长。1958年在出国访问途中,不幸因飞机失事遇难。郑振铎毕生从事文学创作、文学研究和考古研究,致力于人民民主和社会主义建设。

School 课文学习大讲解

习字析字园 多功能识字 规范化写字

★会认字★

jùn	笔画	9画
俊	结构	左右
	形近	峻
J j	组词	俊俏
		英俊

qiào	笔画	9画
俏	结构	左右
	形近	消
Q q	组词	俊俏
		俏丽

fú	笔画	8画
拂	结构	左右
	形近	佛
F f	组词	吹拂
		拂晓

pǔ	笔画	14画
谱	结构	左右
	形近	普
P p	组词	谱写
		乐谱

★会写字★

yàn	笔画	16画	辨字	燕(燕子)
燕	造字	象形		革(革命)
	结构	上下	组词	燕尾服
	同音	咽		小燕
Y y	英语	燕子 swallow		
<p>字 义:①鸟类的一种,候鸟。</p> <p>文 中 词:燕子 字义:①</p> <p>写字指导:上面和下面小一点,中间要均匀分布。</p> <p>巧记生字:“廿”四点一上一下,中间“口”分“北”两边。</p> <p>造 句:燕子是一种候鸟。</p>				

jù	笔画	14画	辨字	聚(团聚)
聚	造字	形声		骤(步骤)
	结构	上下	组词	聚拢
	同音	巨		欢聚
J j	耳	英语	聚集 together	
<p>字 义:①会合,集合。</p> <p>文 中 词:聚拢 字义:①</p> <p>写字指导:上面左右等分,下面撇捺要舒展。</p> <p>巧记生字:“取”字骑在三人上,人真多。</p> <p>造 句:同学们聚拢在一起听老师讲故事。</p>				



zēng	笔画	15画	辨字	增(增多)
增	造字	形声		僧(唐僧)
	结构	左右	组词	增添
	同音	憎		增加
Z	土	英语	增加 add	
<p>字 义:①加多,添。</p> <p>文 中 词:增添 字义:①</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边笔画较多,“曾”的上面略宽。</p> <p>巧记生字:“曾”前有“土”又加了。</p> <p>造 句:这宽阔的街道为家乡增添了一道亮丽的景色。</p>				

lüè	笔画	11画	辨字	掠(掠取)
掠	造字	形声		凉(谅解)
	结构	左右	组词	抢掠
	同音	略		掠夺
L	扌	英语	掠夺 plunder	
<p>字 义:①夺取。②擦过。③拷打。④砍伐。⑤顺手抓起。</p> <p>文 中 词:掠过 字义:②</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边中间的口不要写得太大。</p> <p>巧记生字:“手”在“京”前。</p> <p>造 句:小燕从水面轻轻掠过。</p>				

dào	笔画	15画	辨字	稻(稻谷)
稻	造字	形声		滔(滔滔)
	结构	左右	组词	稻草
	同音	到		稻子
D	禾	英语	水稻 rice	
<p>字 义:①水稻,一种一年生的草本植物,在温暖气候下广泛栽培。</p> <p>文 中 词:稻田 字义:①</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边“白”中间的两小横要分开。</p> <p>巧记生字:“水”换“禾”有米吃。</p> <p>造 句:秋天到了,稻田里金灿灿的。</p>				

jiān	笔画	6画	辨字	尖(鼻尖)
尖	造字	会意		奕(奕奕)
	结构	上下	组词	笔尖
	同音	坚		尖利
J	小	英语	笔尖 point	
<p>字 义:①锐利的末端或细小的部分。②感觉敏锐。③声音高而细。④出类拔萃的人或事物。</p> <p>文 中 词:尖 字义:①</p> <p>写字指导:上窄下宽,下面大字撇捺要舒展。</p> <p>巧记生字:上“小”下“大”。</p> <p>造 句:他那尖利的眼神让我不寒而栗。</p>				

ǒu	笔画	11画	辨字	偶(偶然)
偶	造字	形声		遇(遇到)
	结构	左右	组词	偶然
	同音	呕		偶遇
O	亻	英语	偶尔 chance	
<p>字 义:①用木头或泥土制成的人形。②双,对。③事理上不一定发生而发生的。④指丈夫或妻子。</p> <p>文 中 词:偶尔 字义:③</p> <p>写字指导:左窄右宽,“偶”的下面要比上面略宽。</p> <p>巧记生字:一人相遇没有走。</p> <p>造 句:他经常写小说,偶尔也写诗。</p>				

zhān	笔画	8画	辨字	沾(沾衣)
沾	造字	形声		站(站立)
	结构	左右	组词	沾沾自喜
	同音	占		沾边
Z	氵	英语	沾 moisten	
<p>字 义:①浸湿。②因接触而附着上。③染上。④指因凭借关系而得到。</p> <p>文 中 词:沾 字义:①</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边下面的口略扁。</p> <p>巧记生字:“占”前有“水”一定会弄湿了。</p> <p>造 句:我不会为这一次的成绩而沾沾自喜。</p>				



quān	笔画	11画	辨字	圈(圆圈)
圈	造字	形声	组词	国(国家)
	结构	全包围		一圈
	同音	俊	圈套	
Q	口	英语	圈 circle	
<p>字 义:①环形的东西。②周。③范围。④画环形。⑤画界,围住。</p> <p>文中词:圈 字义:①</p> <p>写字指导:外面的方框要写得大而方,里面的“卷”撇捺要舒展。</p> <p>巧记生字:“卷”在圈里面形成一个圈。</p> <p>造 句:狐狸很狡猾,设计好圈套让乌鸦上当。</p>				

juàn	笔画	10画	辨字	倦(倦怠)
倦	造字	形声	组词	卷(卷子)
	结构	左右		疲倦
	同音	眷	倦容	
J	イ	英语	疲倦 tired	
<p>字 义:①疲乏。②对某种活动失去兴趣。</p> <p>文中词:倦 字义:①</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边的“巳”不能太小。</p> <p>巧记生字:一“人”看着做“卷”子会累的。</p> <p>造 句:妈妈的脸上带着明显的倦容,我心疼极了。</p>				

yǎn	笔画	14画	辨字	演(演出)
演	造字	形声	组词	寅(寅时)
	结构	左右		演变
	同音	眼	表演	
Y	彳	英语	演奏 act	
<p>字 义:①根据事理推广发挥。②依照程式练习。③不断变化。④把技艺当众表现出来。</p> <p>文中词:演奏 字义:④</p> <p>写字指导:左窄右宽,右边中间部分要写得扁一些。</p> <p>巧记生字:“寅”在“水”边一定表现不错。</p> <p>造 句:联欢会上我为全校师生演奏了钢琴曲,我骄傲极了。</p>				

yàng	笔画	14画	辨字	漾(荡漾)
漾	造字	形声	组词	羨(羡慕)
	结构	左右		漾漾
	同音	样	漾起	
Y	彳	英语	荡漾 ripple	
<p>字 义:①水面动荡。②液体溢出来。</p> <p>文中词:荡漾 字义:①</p> <p>写字指导:左窄右宽,左半部分略偏上,右半部分的撇应舒展有力。</p> <p>巧记生字:“永”字顶去了羊“羔”的四点,站在“水”边上。</p> <p>造 句:一阵风儿吹来,小池微波荡漾。</p>				

fú	笔画	11画	辨字	符(符合)
符	造字	形声	组词	附(附加)
	结构	上下		符号
	同音	幅	符合	
F	フ	英语	音符 notes	
<p>字 义:①相合。②古代朝廷传达命令或征调兵将用的凭证。③姓。④代表事物的标记。</p> <p>文中词:音符 字义:④</p> <p>写字指导:上小下大,上面的“フ”字头要写得扁些。</p> <p>巧记生字:“付”上一“竹”一定很相合。</p> <p>造 句:七个音符能谱出千万首不同的乐曲。</p>				

zàn	笔画	16画	辨字	赞(赞美)
赞	造字	会意	组词	攒(攒动)
	结构	上下		称赞
	同音	暂	赞颂	
Z	贝	英语	称赞 praise	
<p>字 义:①帮助,辅佐。②主持礼仪。③夸奖,称扬。④一种文体,用于颂扬人物。</p> <p>文中词:赞歌 字义:③</p> <p>写字指导:上宽下窄,上面略扁。</p> <p>巧记生字:“贝”上“二先”并排坐,说的都是好话。</p> <p>造 句:小鸟唱出一首又一首春的赞歌。</p>				



辨字辨词屋

字词一家亲 各有啥不同

★对对碰★

示例 光亮——油亮(近义词)——暗淡(反义词)  
 轻快——轻灵——沉重 活泼——活跃——呆板  
 机灵——灵动——迟钝 聚拢——集中——分散  
 鲜艳——艳丽——灰暗 增添——增加——减少  
 偶尔——有时——经常  
 光彩夺目——五彩缤纷——平淡无奇

★辨析阁★

增添——增加

释义:增添:增加,加添。增加:在原来的基础上添加。

辨析:“增添”一般用在不很具体的事物上面,比如增添光彩、力量等;“增加”常用在具体的事物上面,如增加几个、增加人手等。

运用:奥运健儿争金夺银,为祖国增添了光彩。

今天的事情太多,得增加人手才行。

课文漫游岛

句段首尾 游字里行间

◎ 句段大讲解 ◎

一身乌黑<sup>①</sup>光亮的羽毛,一对俊俏<sup>②</sup>轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑<sup>③</sup>成了活泼机灵的小燕子。(句解:这是从外形上面来介绍燕子。燕子的各个部位都很优美,再集中在一起,当然给人很可爱的印象。)

第1自然段是文章的第一部分:写燕子的外形。作者用一个“凑”把燕子身体各个部分都很优美匀称的特点表现了出来,

◎ 字词大讲解 ◎

①乌黑:深黑。乌本身即是黑的意思。(造句:他有着乌黑的头发。)

②俊俏:美丽;漂亮。(造句:这是一只俊俏的小鸟。)

③凑:合并起来,聚集起来。

④蒙蒙:文中是雨很小,很细的意思。



突出了燕子的可爱，字里行间透露出作者对燕子的喜爱之情。

才下过几阵蒙蒙<sup>④</sup>的细雨。（句解：这是春天特有的现象。细雨如丝，充满诗意。）微风吹拂<sup>⑤</sup>着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集<sup>⑥</sup>似的聚拢<sup>⑦</sup>来，形成了光彩夺目<sup>⑧</sup>的春天。（句解：这是描绘春天的美丽景色。春天到了，百花齐放。）小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。（句解：燕子在春天，在大自然向人们展现出勃勃生机的时候来了。）

第2自然段是文章的第二部分：写燕子在春天里来了。作者先描绘美丽的景色，为燕子的出场进行铺垫，再叙述燕子到来，为春天锦上添花。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过<sup>⑨</sup>，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔<sup>⑩</sup>沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾<sup>⑪</sup>开去。（句解：这句话讲的是燕子飞行的样子。燕子飞得轻盈，活泼可爱。）

第3自然段是文章的第三部分：写燕子飞行的姿态。斜身子掠过、横掠，表现的是燕子飞起来是那样的轻松可爱。沾水面，把燕子爱在水面飞行的特点描绘了出来。

⑤ 拂：fú，轻轻地抚摸的意思。

⑥ 赶集：到集市上去买卖货物，是一种定期聚集进行的商品交易活动形式。

⑦ 聚拢：聚集，集中到一起。这是把花草等当成人来写了。

⑧ 光彩夺目：夺目：耀眼。形容鲜艳耀眼。这里是说春天的景色鲜艳。

⑨ 掠过：lüè guò，是轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。（造句：飞机在空中掠过。）

⑩ 偶尔：ǒu ěr，很少出现；不是经常的。反义词：经常。（造句：我们放学后常去的地方是图书馆，偶尔我们也去体育馆。）

⑪ 荡漾：dàng yàng，飘荡；起伏不定。在这儿是讲湖水被燕子的尾巴一碰形成一圈一圈的波纹的样子。

⑫ 倦：juàn，疲乏的意思。在这儿是讲燕子飞累了。

⑬ 几痕：几条，几根。在这儿是讲电线看起来似乎不是那么清楚，若有若无似的。这是在燕子黑黑的身子映衬之下的表现。





几对燕子飞倦<sup>⑭</sup>了，落在电线上。（句解：交代本小节描绘的情形。）蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕<sup>⑮</sup>细线，多么像五线谱<sup>⑯</sup>啊！停着的燕子成了音符<sup>⑰</sup>，谱出一支正待演奏的春天的赞歌<sup>⑱</sup>。（句解：这儿把停留在电线上的燕子比作了五线谱，电线成了线，燕子好似音符，表现出作者的想象。）

第4自然段是文章的第四部分：写燕子停留的样子。作者运用了一个有趣的比喻，把电线上面停留着燕子的情景化作了五线谱，再一次表达出对燕子的喜爱。

KEBEN DAJIANGJIE

⑭五线谱：一种记谱法，把乐谱标记在五条平行横线上。在这儿是把电线比作那五根横线了。

⑮音符：乐谱中以其形状表示相对的持续时值（音长），并以其在谱表上的位置表示一定音高的记号。

⑱赞歌：赞美事物的歌曲或诗文。



### 主旨提炼

提炼文章主旨 意蕴更高

#### ★巧提炼★

这篇课文写的是桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来的情景。这些从南方飞来的燕子，有的正在湖面上飞行，剪尾或翼尖沾了一下水面，有的飞到了柳枝间，有的停在了远处的电线上歇息，燕子给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

在描绘燕子的样子及燕子在停留、飞行的时候姿态的时候，作者注意抓住特点，描绘准确。同时，根据燕子的形态进行丰富的联想，把休息的燕子联想成了音符，令人感受到作者对燕子的喜爱。细致的描绘、丰富的想象，表现出自己的感情，是文章的特点，也是我们描绘动物的好方法。





图析课文

图析课文思有路 布局谋篇

燕 子	}	第一部分(1):外形特点:羽毛、翅膀、尾巴——凑	桃 燕 花 子 盛 飞 开 来 绿 柳 活 泼 轻 可 扬 爱										
		第二部分(2):带来生机:											
		<table border="0"> <tr> <td style="font-size: 2em;">{</td> <td>春雨之后</td> <td rowspan="3" style="font-size: 2em;">}</td> <td>活泼机灵</td> </tr> <tr> <td></td> <td>光彩夺目</td> <td>生机勃勃</td> </tr> <tr> <td></td> <td>南方赶来</td> <td></td> </tr> </table>		{	春雨之后	}	活泼机灵		光彩夺目	生机勃勃		南方赶来	
		{		春雨之后	}		活泼机灵						
	光彩夺目	生机勃勃											
	南方赶来												
第三部分(3):飞行姿态:斜掠、横掠、沾水——轻盈飘逸													
第四部分(4):停歇的美丽图景:像五线谱的音符——神奇想象													

课后巩固大讲解

一课一得

一课一得—重点 点点精析

由近及远的观察方法

◆什么是 由近及远的观察方法？

在描写景物的时候需要按照一定的顺序来进行。由近及远是一种常见的观察和描写顺序。顾名思义，就是从近处往远处进行有序的观察描写。

◆为什么要运用由近及远的观察方法？

人们观察事物的时候，最习惯的方式就是从近处往远处看。在观察的时候，按照一定的顺序，能够观察得更加全面。

◆由近及远观察有哪些需要注意的？

由近及远的方法观察，在运用的时候有以下需要注意的地方：

1. 按照顺序，抓住特点来观察：在观察的时候要注意抓住重点，找