

A dramatic, high-contrast illustration of a woman with dark hair, wearing a dark, possibly fur-trimmed coat. A hand is visible, gripping her neck from the side. The lighting is moody, with strong highlights on her face and the hand, and deep shadows elsewhere. The overall tone is somber and intense.

野火春风
斗古城

江苏工业学院图书馆

藏书章

野火春风斗古城

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

野火春风斗古城

改编：文 飘

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

1981年9月第1版

1981年9月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：3 1/2

统一书号：8061·1145 定价：0.35元

内 容 说 明

共产党员杨晓冬奉命深入到日寇统治的一座古城，领导该地区的地下工作。当时正处在抗日战争后期，垂死的敌人更加疯狂，杨晓冬领导地下党员金环、银环、韩燕来等和敌伪特务展开了一场惊心动魄、尖锐复杂的斗争。杨母和金环先后英勇地献出了生命，杨晓冬也由于叛徒出卖被捕。杨晓冬在狱外同志和爱国群众的营救下，逃出虎口，重新投入斗争，争取伪团长关敬陶率部起义，粉碎敌人的抢粮计划，瓦解了伪军，取得了这次斗争的胜利。

这本画册是根据同名影片改编的。

八一电影制片厂摄制

编剧.....李英儒 李 天 严寄洲
导演.....严寄洲
摄影曹进云 张冬凉

主 要 演 员

金 环.....王晓棠
银 环.....
杨晓冬.....王心刚
杨 母.....陈立中
关敬陶.....王润身



1 这是抗日战争时期在我国北方一座古城所发生的故事。那时，这座古城已被日寇侵占。敌人因为害怕我地下党领导的革命活动和游击队的武装斗争，便在城外沿铁路线设立了炮楼，炮楼前还挖了封锁沟。



2 在一个冬天的夜晚，沿着封锁沟的土坡上，出现了两个人。一个是农民装束的我武工队梁队长，他身后跟着一个戴大礼帽的，是党派往省城的地下工作者杨晓冬。梁队长向四周观察后，轻声说：“走吧，杨政委！”



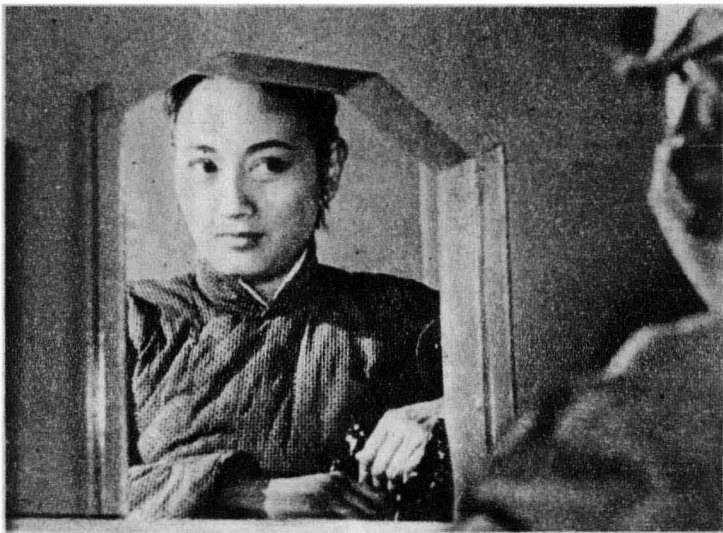
3 不一会儿，他们悄悄进入了一个村庄，与交通员金环接上了头，梁队长向她介绍杨晓冬说：“这就是杨政委。”金环大大方方地点点头说：“我叫金环。”接着又对梁队长说：“你回去吧！”



4 金环护送杨晓冬进了城。他们走到一座市立医院的门口，金环用眼神暗示了一下前面的一家小吃店，让杨晓冬到店里去等候，杨晓冬便从容地走去。



5 金环望着杨晓冬走进小吃店之后，就转身迈步向市立医院走去。



6 金环迅速来到取药处，向窗内递进一张纸条，上面写着：“老家来人了，赶快安排住处，去接头。”然后她用嘱咐的眼光深切地望着窗内的护士，轻声说：“老地方！”随后就离开了医院。



7 这护士原来是金环的妹妹银环，她长期以来以护士的合法身份坚持地下斗争，这时听说上级派来了领导同志，心情非常激动。她安排了一下工作，就准备去和杨晓冬接头。



8 银环迈出医院大门，有个挎着一篮油炸饅子的小姑娘迎上前来。这个小姑娘叫韩小燕，她小小年纪，却已承担了党的小交通的重任。银环一面装作买饅子，一面小心告诉她去通知她的哥哥韩燕来，在附近的地方接应杨晓冬。



9 杨晓冬早已坐在一张靠墙边的桌子旁，蓦地瞥见一个长得和金环一般容貌的姑娘，估计是和自己接头的姑娘来了，便用筷子摆好接头暗号。



10 银环见了暗号，欣然走过来坐下，轻声招呼道：“杨先生！”然后，他俩边吃边谈起来。



11 杨晓冬悄声说：“最近敌兵大部分被调到太平洋作战去了，这里都依靠伪军，上级这次派我进来，中心任务是要加强对‘治安军’的瓦解工作。”



12 杨晓冬和银环接上关系后，就离开小吃店分头走了。杨晓冬坐上一辆人力车，被拉到一条冷僻的小胡同，在一家不起眼的门前停了下来。”