

花开会有期，

即使在冬季。

竹不与花争，

水映木更杰。

阿金文集：
有了你，从此不再孤单

Lin's Collection:
Never Feel Lonely

阿金

世界图书出版公司

阿金文集：有了你，从此不再孤单

著 者：阿 金

插 画：王 琳

版式设计：郭 晓

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

阿金文集：有了你，从此不再孤单 / 阿金著；—上海：
上海世界图书出版公司，2011.12

ISBN 978-7-5100-4032-0

I. ①阿… II. ①阿… III. ①中国文学：当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 224873 号

阿金文集：有了你，从此不再孤单

阿金 著

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市广中路 88 号

邮政编码 200083

北京京都六环印刷有限公司印刷

如发现印刷质量问题，请与印刷厂联系

(质检科电话：010-84897777)

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：7 字数：160 000

2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-4032-0/G·297

定价：19.80 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>

序

每个人都是一本书，书的内容就是他的阅历以及对世界的认知。如果把年龄比做横轴，而阅历和对世界的认知力比做纵轴，那么随着两轴的不断延伸，书的层次就会越高，涉猎的范围就会越宽广。

每个人也是一个作家。人类之所以有别于其它生物，就是缘于他不仅可以把对世界的认知和看法用语言表达出来，还能用文字表达出来。有些人喜欢用语言来表述思想，也有人喜欢手敲键盘或爬格子的感觉。前者可以很有效地进行交流，对于语言交流技能掌握出奇好的人，也许就成了演说家。而喜欢用文字按照一定的逻辑来表达自己思想的人，也许就成为了作家。

和每个人一样，我也是一本书。“三十而立，四十不惑，五十知天命。”随着阅历的增多，对现今的世界和社会就有了越来越多直观的认识和感知。很想和更多的朋友就现今这个社会的方方面面交流自己片面的思想。然而本人并不善言谈，所以就养成了在纸上或者从键盘上表述自己想法的习惯。

当今社会信息交流的速度几乎超过了人类可以承受的极限。以前一个信息需要很长时间才能传到人们的手里，有的甚至需要好几年。如今的互联网使一个信息在几分钟内就可以传遍半个中国。快餐制也加入了互联网，博客演变成微博，人类的耐心再一次遇到了挑战。

我也是互联网的受益者。每当有新的感想或感受的时候，就立即在键盘上敲出来，随即把还“夹生着”的短文、评论、照片、音乐等统统地发到自己的空间。没想到几年下来，结交了很多朋友，甚至有了所谓的“粉丝”和“粉条”。他们和周围的朋友时常地问我：“嗨，最近又写什么了？”稍有几天没有更新空间，更难听但还亲切的话就等着呢：“喂，这些日子死哪里去了？”起初我不明白为什么我这些破烂东西还会有人看，后来我发现，只要是真诚的文字就会有人去读；只要是善的事物就会有人接近；而只要是美的东西就会有人欣赏。至于文字水平和文学造诣就是次要的了。

朋友的支持也使我大脑发热，飘飘然了，果真把自己当成了一个“作家”，也有了再出本书的念头。经过和出版社几次联系，居然也得到了他们的支持。最终我的文字可以印刷在白纸上，自己的思想也有了“书”的概念。

书归正传，本书之所以叫做《阿金文集》就是因为所有的文章都是业余时间做的日记，所涉及的内容广泛而不精。为了更好地阅读，我把本书中分成了四大部分。第一部分是一篇中篇小说《有了你，从此不再孤单》，讲的是一个很美的爱情故事。有人问我里面是否有我的影子。我说，没有我的影子那是瞎说。哪一个作者能凭空捏造故事呢？只不过不能对号入座罢了。

第二部分是“短篇爱情小说”，而第三部分是“情感实录”。两个部分犹如把现今的社会切成了一个断面，被斩了一刀的社会，其真善美丑恶统统地暴露无遗。而这两部分就反映了这个断面导出来的形形色色的故事。

第四部分为“边看边写”，其实这部分可以看成是继 2006 年出版的《金眼睛看中国》和《金眼睛看世界》两本书的续写。由于篇幅很多，故只选了几篇收入到了本集子。

出一本书是很不易的。没有朋友的支持和鼓励，这本书是永远不会出版的。因此，此书出版的唯一目的就是献给我所有的朋友们。同时我要感谢彭福新先生自始至终都在确定本书的题目、内容以及发行方面提供了很有建设性的建议。我还要感谢王琳女士从百忙之中抽出时间为本书做的插图。而由于本人水平有限，观点僻陋，起点不高，难免有这样或那样的错误，这则是需要本人自己来承担的，也请读者不吝赐教，提出宝贵意见。

阿金 Alex JIN

2011 年于英国约克市

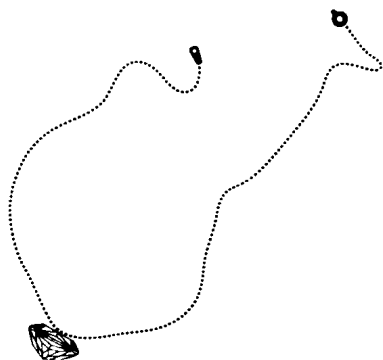
目 录

中篇小说	1
有了你，从此不再孤单.....	1
（一）	2
（二）	7
（三）	15
（四）	25
（五）	33
（六）	43
（七）	52
（八）	62
（九）	72
（十）	78
（十一）	85
（十二）	95
（十三）	103
（十四）	113
（十五）	118
（十六）	125
（十七）	130
（十八）	135
短篇爱情小说	138
九十九片红枫叶.....	139
爱上你等于爱上寂寞.....	149
紫水晶之梦.....	152

情感实录:	159
光棍儿万岁.....	160
不能, 我不能这样.....	167
父亲的背影.....	173
老侯.....	177
老黄家的那把菜刀.....	181
给你一百美金.....	184
你遇到过这样的人吗?	188
英国的鬼.....	192
边看边写	198
去日本了。对不起, 没能给你报仇.....	199
中国最美丽的农村.....	204
与河阳古镇长唠唠嗑.....	208
只有四个三明治, 十二个人怎么分.....	214
后记	217

中篇小说

《有了你，
从此不再孤单》



有了你，从此不再孤单

(一)

男女约会是一件很头痛而又刺激的事情。说之头痛，那是因为不知道见了面该干什么；说之刺激，那也是因为难以预料约会之后会有什么结果。男人与女人本来就是来自两个不同世界的物种，其思想、情感、行为方式都差之千里。

这几年，方箬箬一直把欧阳杰看作一个大哥，凡有不顺心的时候，就打电话向他求助，没少烦他。每次打完电话，就有一种如释重负的感觉。今天得知他要来省城，甚是兴奋。她打定主意一定要去省城会会欧阳杰。

正要拿起电话拨给欧阳杰的时候，她犹豫了。她要搞清楚两个问题：她和他到底是什么关系，约会又能干什么。男女之间的关系很微妙，除了工作上那种必须的交流以外，如果男女相互没有好感，那就真没有必要约会了。而这种好感的度数决定了男女交往的层次和深度。双方都太有好感了，那么就会成为情人或者向伴侣的方向发展；而没有好感的了，在一起又索然无味，何必浪费时间约会？

对于欧阳杰，方箬箬是有好感的，但又说不清到底是他身上什么东西吸引着她。能再次见到他，是她梦寐以求的，也正是出于这个原因，她也有点怕，怕难以驾驭这种感觉。

见面又能干什么呢？无非是吃饭，或者去茶馆，或者喝咖啡，或者泡吧，或者去练歌房吼上一晚上，或者是到公园散散步这些套路。去咖啡厅或者茶馆对于初次见面的男女很合适，由于喝的东西丰富随意，进退又很方便，星巴克和两岸咖啡这些场所很受欢迎。去酒吧喝酒多有寻求异性以

期排解寂寞之嫌。去练歌房唱歌，对于好久不见面的欧阳杰肯定比较唐突。而到公园挽手散步让外人看怎么都像一对儿恋人。

方箬箬思前想后，最后还是觉得请他吃饭比较合适。但是吃什么又是一个新问题。她想到了前两天看到的一本休闲杂志，专门介绍省城有一家专吃西藏牦牛头肉餐馆的，而且一头三吃。一吃就是凉拌牛头肉，这个可以当凉菜下酒用。二吃是番茄汁炖牛头肉。此时她想起了杂志上的图片，那红红的冒着热气的一锅牛肉，令她舌部生津，恨不得现在就去吃了。三吃就是喝牛头汤，那乳白色的牛头骨头汤喝了之后，自己的骨头也会立即变得坚实。

西藏的牦牛都是在海拔三千米以上无污染的高原地带生长的。每天都吃冬虫夏草，喝的也是冰川融化后的泉水，就是拉出来的粪便也比六味地黄丸有营养。“对，就带他来吃牦牛头了。”想到这里，方箬箬为自己所做的英明决策得意得都笑出声了。于是，她拨通了欧阳杰的电话，告诉他晚上六点在省城唯一的西藏牦牛头餐厅一起就餐。

欧阳杰是早期国家公派到英国攻读建筑学的博士生。学成便回国了。在去餐馆的路上，他想起了最初认识方箬箬的情景。那是在教育部组织的一次全英优秀留学生归国高校巡回报告会上，当他把英国大学生是怎样生活的部分介绍完毕以后。一个女学生站起来，用中式的英语大声问：“Do English Universities allow students to make love?”

啊？他一愣。这个女孩子怎么这么大胆，居然当着两百学生的面，问他英国大学是否允许学生“做爱”。

不过，他立即反应过来了，就回答道：“你是想问英国大学是否允许学生谈恋爱吧？”那个女孩子点点头。

“Making Love 是做爱的意思。在这里用不合适。”全场此时一片笑声，女生的脸也泛起了红晕。她就是刚上大学不久的方箬箬。后来，她拜欧阳

杰为师，这些年她的英语水平突飞猛进。

出租车在一个小楼前停下了。他下了车，仔细看了看这个有着浓郁特色的藏式餐馆。这是一个木制的双层小楼，小楼的后面是一个院子，全部是用木楔子围起来的。院子中间有一个高高伫立的柱子，顺着柱子最顶端向下是一根根斜拉着的钢丝，上面绑着五颜六色的小旗子，仔细看上面还有很多藏语。欧阳杰多年前到西藏的时候，藏族朋友告诉他，这些随风舞动的成千上万面小旗子实际上就是经幡。每一片经幡随风飘过一次就等于咏诵了一遍经。可见藏人对宗教的虔诚。

院子里面摆着几十张餐桌，基本上坐满了食客。一个身穿藏袍的姑娘向他走了过来问：“扎西得列，您订餐了吗？”

他刚回答完扎西得列，就听高处有人喊：“欧阳杰，欧阳杰，我在这里。”顺着声音，他看到二楼的一个窗口从里面探出一张熟悉的脸正在对他微笑，手也向他频频舞动。正要落山的太阳，却把最后一束金色阳光毫不吝啬地照在了她的脸上，映出一张无比美丽的脸庞。原来方筝筝已经提前等候他了。

二楼用木板隔出了一个个小房间，相对安静许多。进了房间，欧阳杰很自然地走过去和方筝筝拥抱了一下。好像是已经熟悉得不能再熟悉的老朋友了。

寒暄以后，方筝筝说：“这是一家很有特色的餐馆。你现在走南闯北的，估计什么都吃过了。兴许你会喜欢这里。”欧阳杰早就意识到这是她精心安排的，再加上这里本来就不错，他还有什么不满意的呢。

和那本杂志上宣传的一样，服务员先上了一大盘精选的牛头肉，接着端过来一锅乳白色的牛头骨头汤，并介绍说：“这个骨头汤是我们熬了多年的老汤，喝了非常有营养。你们空腹先喝一下，能起到养胃的功效。同时牛骨还含有丰富的钙，对骨骼密度的提高大有益处。”

“都熬了好几年的骨汤还能喝吗？”方箬箬不解地问。

“是这样的。多年以前，我们就熬出了第一锅牛头骨汤。以后每一天都把前一天的一部分骨汤加到下一天新的骨汤中接着熬。这样年复一年，日复一日，你们现在喝的骨汤也就有好多年了。”

“原来这样呀。”方箬箬恍然大悟。

喝完汤以后，他们又要了青稞酒。如果青稞酒就着汉人的饭菜喝，一点感觉也没有。然而青稞酒配牦牛头肉却是那样的好喝。欧阳杰也想起了有一次在武夷山的一个茶馆里面喝岩茶，当时感觉好喝无比，于是就买了许多回去。回到家中，同样的茶叶在北京怎么喝都不是武夷山上体会的那种味道。后来他明白了，这是水的缘故。岩茶必须要由武夷山的泉水冲出来才好喝。同样的道理，牦牛肉也必须有青稞酒才更好吃，而酒也就越香。

一会儿，服务员又端上了一大盆蒸腾着的红红的汤煮牛头肉。这也把他们饭局的气氛推向了高潮。

欧阳杰把方箬箬的酒杯斟满，又把自己的酒杯倒满。方箬箬本来是不喝酒的，今天也破例了。

“谢谢你带我到这个好地方来。为我们再次见面干杯。干！”说完一饮而尽。看到欧阳杰那么高兴，方箬箬也很开心，也端起酒杯喝了少许。

饭吃到最后的时候，服务员托着一个用红绸子盖着的盘子进来了。已经吃得很撑的两人纳闷儿怎么还会有饭菜上来。

服务员优雅地把盘子放到桌上，然后揭开了红绸缎。啊，原来盘子上是一个已经搞得很干净的牦牛头骨架。“刚才你们吃的牦牛头肉就是从这上面剔出来的。我们已做了处理。如果你们需要的话，可以拿回去留作纪念。”

欧阳杰赶紧摆摆手说：“不用了，谢谢。”因为这时候，他想到了一个故事，一个古老的苏格兰故事。

方箐箐不明白欧阳杰为什么显得那么紧张，就问：“你怎么啦？”

“没有什么。这让我想起了苏格兰一个古老的故事。想听吗？”欧阳杰其实也没有太紧张。一个牛头骨架根本也没有办法拿回去，再说了，已经把人家的肉都吃了，还把骨头也拿回去，这也未免太残忍了吧！

“想听，想听。你快讲！”方箐箐催着他把故事讲出来。

“在苏格兰有一个古老的风俗，如果在晚宴上端出了一个牛头，那么参加晚宴的一些人就一定要死。”听到这里，方箐箐感到毛骨悚然。就说：“我可不知道这个故事。再说，这是在中国，又不是什么苏格兰。”

欧阳杰接着说：“大约五百多年前，在苏格兰的爱丁堡城堡里面，苏格兰皇室曾经演绎过一幕‘黑色晚宴’。当时的国王詹姆斯二世知道黑色道格拉斯兄弟正密谋篡权，于是就安排了一个鸿门宴。晚宴一切正常，快到结束的时候，男侍者端出了一个牛头。这时道格拉斯兄弟大惊失色，因为他们知道，端上牛头，就意味着某人的头就要被砍下来了。当时克里登大臣立即让卫兵把他们兄弟拿下，指控他们要谋反篡位，接着把他们的头就给砍下来了。黑色道格拉斯从此消亡。后来的十多年里再也没有人谋反了。”

方箐箐终于明白了为什么刚才牛头端上来的时候，欧阳杰表情显得怪怪的了。同时也感叹历代封建王朝，不管是中国的还是外国的，即使现在，也都在发生着权力之争，而最后遭殃的还是普通老百姓。

“吃完饭我们出去走走吧！”欧阳杰转了话题，提议出去散散步。

方箐箐看看窗外，已经是夜色阑珊。她的心情也犹如这斑斓的夜色一样美丽。她建议说：“附近就是护城河，不如我们沿着河畔走走吧。”

结完账以后，欧阳杰对餐馆老板说：“如果以后有苏格兰人到你们这里吃饭的话，千万别把牛头骨架端上来。”

听到这话，老板一脸迷茫，方箐箐哈哈地笑了起来。欧阳杰顺势牵着她的手走了出去。

(二)

南方的春天和北方就是不同。北方的春天并不会比冬天慈善多少，时常带有残酷的沙暴，彰显野性；相反南方的春天会温和许多。此时的 C 城，护城河两岸的花卉早已经盛开，花香伴随着和煦的春风一阵阵扑面而来，令人春心荡漾。

欧阳杰牵着方箬箬的手离开牛头餐馆，便漫步于护城河畔。方箬箬突然意识到自己的手一直在欧阳杰的手中攥着，而走过的行人不停地打量着他们，要不是天色已暗，估计她的脸色会比熟透的番茄还红。她便慢慢地抽了出来。

方箬箬的手细长而纤柔，握在手里的感觉非常好。欧阳杰就想这样一直地握着。他感觉方箬箬要把手撤出来，而且比较坚决，便很不情愿地松开了手。

方箬箬其实也是带着问题来的，有好多问题自己都不能解决。她是一个很要强的女孩子，大学的时代，成绩优异，最高的奖学金似乎就是为她一人专门设立的，每年她都用这些钱买了不少必需品。她又多才多艺，经常参加学校的舞蹈表演。再加上她出众的外表和骨子里那种优越感和清高感，男生们在他面前都很自卑。曾经有一个男生壮胆和她交往了一段时间，对她宠爱之极，但是由于她的任性和经常的出言不逊，最终把这个男人吓跑了。

上班两年了，人生的各种经历磨去了她身上的棱角和不少傲气，但是她所处的工作和生活环境比较狭小，能让她中意的男人依然很有限。眼看她的同学结婚的结婚、产子的产子，每参加一次同学的聚会，她就多一层寂寞。而她最最不愿意做的就是充当好朋友的伴娘了，虽然周围到处是欢

声笑语和噼啪作响的鞭炮声，她的心却是最孤独的。她好像找不到自己在社会中应有的位置，开始怀疑自己。她很想问问欧阳杰这到底是怎么回事？她到底适合找一个什么样的人？是不是随便把自己嫁出去就行了？

方筝筝在等待欧阳杰的答案。这时候，她看见了岸边有不少桃花已经谢了，枝头上居然挂了不少葡萄大小的青桃，突然想起了贾宝玉病愈以后只看到了青杏，便觉得辜负了杏花。宝玉感叹女孩子好比是含苞欲放的花蕾，一旦成亲，就如开花结果，果子成熟就剩下了空枝，也就红颜衰退，鬓发如雪了。女人啊，没有成亲便要成亲，而成亲了，便又是这个结果。她也不禁伤感起来。

听了方筝筝的问题，同时也感觉到她的语气有些伤感，欧阳杰便说：“花开堪折直须折，莫待花开空折枝。这句话似乎很有哲理，但是却很颓废，很狭隘。”

他感到方筝筝明亮的眼睛正在注视着他，微微地仰着头在认真地倾听。“首先，花开花败是自然规律，花开过以后便有果实。花开固然有它斗妍的一面，但是最终的目的是希望它能够结出更丰硕的果实。其次，说这句话狭隘是因为它只反映了事物的某一个阶段和侧面，桃花并不是开完以后永不再生了，它每年还要开花，还要放出它的光彩。每次凋谢之时也正是它酝酿新的蓓蕾之日。花如此，女人如斯。女人在生命的每一个阶段都有她特殊的魅力。”

“你说的蛮有道理的。所以即使到了 60 岁，老女人依然有味道。”方筝筝半开玩笑地附和着。

欧阳杰接着说：“世界上只有娶不到老婆的男人，没有嫁不出去的女人。你不必后悔以前你的任性没有留住你中意的男人，更不必担心今后你欣赏的男人永远不会出现。一个人一生中至少有六千多个适合你的男人，他们分布在世界各个角落。你现在还没有遇到其中的一个，或者说遇到过，你

却没有把握好机会。也许明天他就会突然出现在你的面前，也许后天就会有十多个适合你的男人同时向你投来橄榄枝。到那个时候，你就会应接不暇，不知道该拒绝谁了。”

方筝筝听到这儿，禁不住地笑了起来。看到方筝筝开心了，欧阳杰也笑了。天色终于完全暗了下来，河岸两侧的路灯也慢慢地睁开了眼睛，并把柔和的灯光洒给了河岸的小路和小路上散步的行人和情侣。

借着灯光，方筝筝又仔细地打量了欧阳杰，发现他今天非常有魅力，特别是他谈吐之间的手势和表情是那样的自信，她真希望能永远拥有这样一个值得信赖的大哥哥，在她失意的时候开导她，在她得意的时候，不仅可以一起分享她的快乐，而且还能经常提醒她说：人可以得意，但一定不能忘形。

欧阳杰提醒她说：“已经八点多了，我送你去车站吧。如果九点坐上车的话，你到家也要很晚了。”而方筝筝似乎还没有享受够这美好的夜晚带给她美妙的感觉，她真想在这月色阑珊下，嗅着花香，与他叙上一夜。

C 城这两年正在大兴土木，修建地铁，交通经常瘫痪。由于交通堵塞，当他们急急忙忙赶到长途车站的时候，末班车已经走了半个小时了。他们又赶紧奔向了火车站，经询问才知道，只有在夜里四点才会有一列火车经过方筝筝的小城市。实在想不出再好的办法了，欧阳杰说：“要么到我那里吧。你睡在床上，我睡在地上。”

方筝筝从来就没有怀疑过欧阳杰的人品，况且她好像还有许多话要对他说明呢。

他的房间很宽敞，站在落地的窗前，整个 C 城尽收眼底。虽然已经 11 点多了，但是窗外依然灯光通明。几年前，有人曾经提出过衡量城市是否发达的一个新指标，即根据卫星照片上城市的亮度来判断一个城市是否发达，结果美国拉斯维加斯是全世界最亮的，所以也是最发达的。C 城经过

多年的发展，夜生活已经成为人们正常生活中不可缺少的一部分。一入夜，便可看见忙了一天的人们吃着宵夜，或者沉溺在各种酒吧的歌舞升平中，或者感觉良好地在练歌房高声地扯着嗓子。总之夜色中的城市是亮的，心情是放松的。此时方筝筝的心情犹如这被灯光燃亮的夜色，愉快而放松。

欧阳杰走过来说：“我把床给你整好了。累了一天了，你好好休息吧。我再工作一会儿。我如果困了，就在沙发上休息了。”说着他过来拉上了硕大的窗帘，就像拉上了舞台的幕布。幕布后面正准备上演这一场根本没有彩排过的戏。

然后，他拿过来一件自己的体恤衫，递到了方筝筝的手里：“就拿它当睡衣吧。”

方筝筝很听话，接过了体恤衫，走进了盥洗室。过了一会儿，她走了出来。正在电脑前工作的欧阳杰情不自禁地回了一下头，他愣住了。洗完澡的方筝筝把头发扎了上去，一张可爱的脸正在冲他微笑。他那件体恤衫套在方筝筝的身上就如睡衣一般。淡黄色的灯光把方筝筝照得美丽、高雅、清纯。

“好一个出水芙蓉，简直太美了。”他以前从不相信“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的意境会真的存在，而现在他终于被眼前的美人折服了。

“看什么看，没见过呀？”方筝筝半开玩笑地说。

欧阳杰突然意识到自己的失态，赶紧说：“哦，不好意思。谁让你那么诱人呢？”便转过身继续工作。

“晚安”的话音还没有落地，那边累了一天的方筝筝就发出了轻而均匀的呼吸声。

欧阳杰又回过头，看到了床上睡得如此甜美的方筝筝，心中萌发出一种要好好照顾她的冲动，似乎眼前的这个女生就是他命中注定的恋人。他