

【台灣文叢】

覃子豪詩選

覃子豪著・彭邦楨選

台灣文叢



覃子豪詩選

覃子豪著
彭邦楨選

文藝風出版社

本書編輯 李康惠
版式設計 陳未紓
封面裝幀 寧 健 斯 卡

覃子豪詩選 台灣文叢

彭邦楨選

著 者 覃子豪
出版者 文藝風出版社
LITERARY TREND PRESS
香港九龍洗衣街245號地下
發行者 利通圖書有限公司
香港九龍紅磡民裕街41號
凱旋工商中心 8 樓 C 座
承印者 陽光印刷製本廠
版 次 1987年 3 月香港第一版第一次印刷

ISBN 962-286-004-4

© 1987 Literary Trend Press
Published & Printed in Hong Kong

《台灣文叢》編輯委員會

編委（按姓氏筆劃排列）

也 斯 水 晶 李歐梵 非 馬 周策縱

施叔青 洪素麗 洪銘水 侯榕生 夏志清

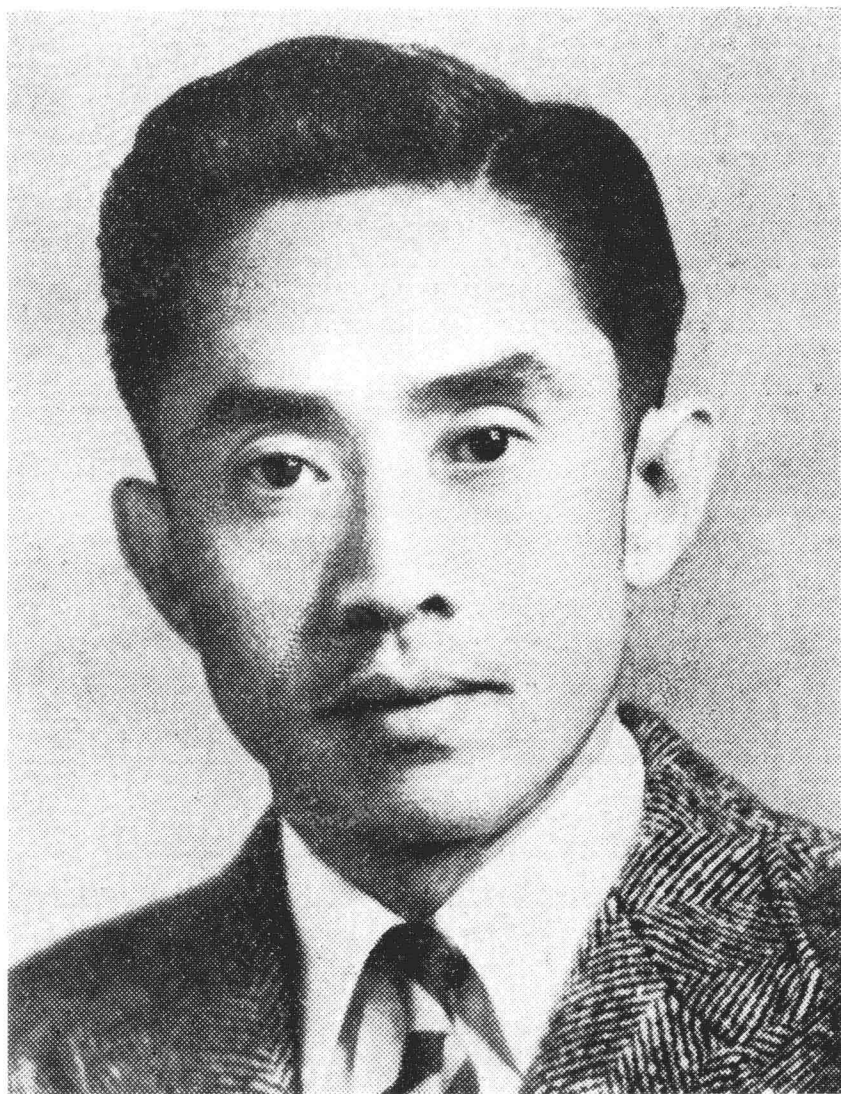
馬漢茂 唐德剛 曹又方 莊 因 陳若曦

許達然 張 錯 彭邦楨 喻麗清 葉芸芸

葛浩文 鄭愁予 劉紹銘 戴 天 叢 甦

藍 菱 聶華苓

主編・潘 榮



● 作者像



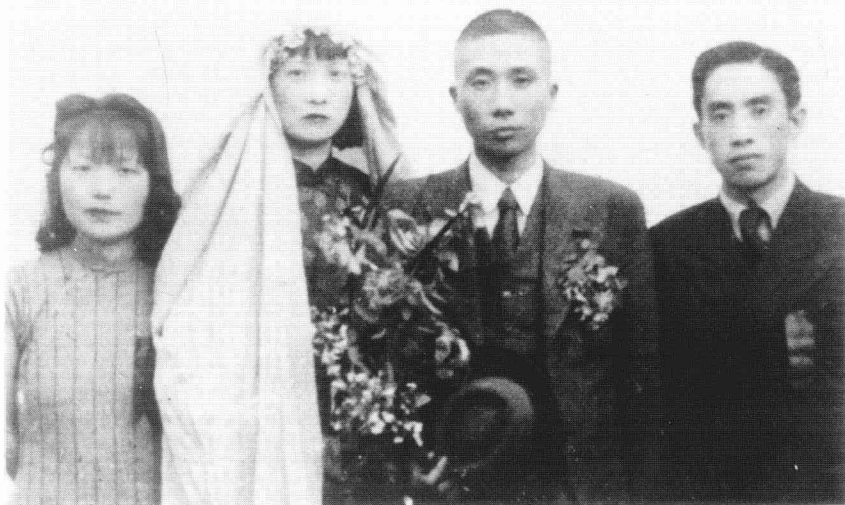
①



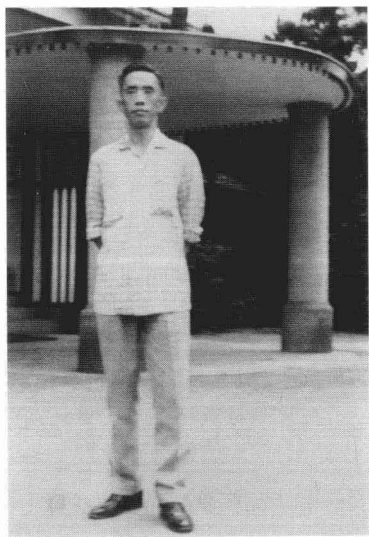
②

① 右起：覃子豪、朱寒衣、郭沫若、李華飛。（一九三六年秋於東京市川市郭家院）

② 後排右起：魏晉、老謝、覃子豪、金祖同；前排右起：雷石榆、李華飛、李春潮。（一九三六年秋末於東京）



- 覃子豪(右一)與未婚妻邵秀峰(左一)爲其同事結婚擔任男女賓相(一九三六年於江西上饒)
- 右起：江漢東、秦松、覃子豪、彭邦楨、洪兆鉞、李錫奇。
(一九六〇年在台北現代畫展中留影)



- 參加洛夫婚宴，右起：羊令野、紀弦、彭邦楨、
覃子豪、余光中。（一九六一年十月，台北）
- 在菲律賓馬尼拉講學時留影（一九六二年）



- 覃子豪之喪公祭，彭邦楨向記者發表談話。（一九六三年十月十五日）
- 下葬覃子豪骨灰於台北新店，致祭時六詩人留影，右起：葉泥、痾弦、羅門、商禽、張默、辛鬱。（一九七八年詩人節）



- 詩人覃子豪銅像，雕塑家何恒雄作於一九八三年，已豎詩人墓上。

黑髮搖搖

那牌刀的山人走過黑髮搖
海風吹起他長的黑髮更黑了

有晚風在他頭上亂花

隨他或隱隱的林蔭

刀的光藏於皮鞘中 忽而埋藏 忽而

黃昏迎風而來 搖搖他的權衡

黃昏迎風而來

黃昏迎風而來

黃昏迎風而來 一片羽毛落下

那是海風吹起的 一卷白髮

出井的

關於青銅色的圓鏡

而黃昏是黑髮補上的理髮匠

黃昏迎風而來 搖搖他的權衡

黃昏迎風而來

唯白色的浪花在海邊跳著

像你白色的裙裾跳著圓舞

車子搖搖 搖進進入黑髮的深處 三秋

那裡劍光白髮 誰有劍光入陸

青天剛一跨進冬天的門檻

你的髮裡有了香的足跡

而黑髮藏於海邊的深目 亂裡看

你的髮如閃光的黑綴

而黃昏迎風而來

黃昏迎風而來 搖搖他的權衡

目次

1	序《覃子豪詩選》（彭邦楨）
---	---------------

卷一：生命的絃

5	撥動生命的絃
7	古意
8	追念
9	浴場
11	駝鈴
12	夜的都市
13	行客夢
15	沙漠的風
16	我的歌

卷二：永安劫後

19 | 《永安劫後》詩畫合展(代序)(王石林)

22 | 自序

23 | 土地的烙印

24 | 警報聲中的浮橋

25 | 激動的夜

27 | 毒火

29 | 火的跳舞

30 | 血滴在路上

31 | 紅十字隊

33 | 今夜宿誰家

34 | 骨炭

36 | 在省立醫院門口

37 | 兇手的鐵證

38 | 沒有人認識的屍體

39 | 丈夫之棺

40 | 棺材

卷三：海洋詩抄

61	60	59	57	55		51	50	49	48	47	46	44	43	42	41
聞歌	虹	追求	倚桅人	題記		市井人家	慰問	奸商	恢復永安的聽覺	發掘	仇恨的花朵	埋下的是種子	廢墟	清土	孤櫟

卷四：向日葵

62 | 憶

63 | 貝殼

64 | 我是一個水手

69 | 蚌

71 | 霧燈

73 | 鄉愁

75 | 檳榔樹的嘆息

77 | 晨風

79 | 銀河

81 | 殞星

82 | 絕壁

87 | 題記

89 | 花崗山掇拾

93 | 向日葵之一

95 | 蛾

130 129 128 126 124 121

——
午夜的時鐘

——
吻

——
樹

——
拾夢

——
畫廊

——
自序

卷五：畫廊

116 113 111 108 106 104 102 100 99

——
山

——
向日葵之二

——
樹和星

——
阿美族少女

——
第一個醒者

——
神木

——
小鹿

——
距離

——
詩的播種者

176	174	170	167	165	162	159	154	153	150	148	146	144	141	138	134	132
室內	肖像	水手的哲學	牧羊神的早晨	燈	分裂的石像	吹簫者	瓶之存在	域外	序曲第二十一章	海上的飲者	圓山之圓舞	奧義	構成	夜在呢喃	金色面具	秋之管絃樂