



恩歌贝尔教育

班主任 文化素养修炼

耿书丽◎主编

一位有着较高文化素养的班主任，能从社会发展的高度、从民族文化和发扬的高度，充分认识教育的地位；能从新一代的文化培养的高度，自觉认识自身工作的必要性；能对自身工作怀有强烈而持久的热爱。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



BAN ZHU REN WEN HUA SU YANG XIU LIAN

班主任文化素养修炼

主编◎耿书丽



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

班主任文化素养修炼/耿书丽主编. —长春:东北
师范大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5602-6503-2

I. ①班… II. ①耿… III. ①中小学-班主任-修养
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 167509 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:308 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

班主任文化素养修炼

班主任的文化素质教育要深入进行，提高班主任的素养特别是文化素养就成为关键，成为瓶颈。因为素质教育是一种现代教育思想，要贯彻于各个培养环节，要贯通于人才培养的始终，这就对班主任提出了更高的要求。只有班主任的素养特别是文化素养整体上提高了，才能真正提升学校的文化品位，才能使对学生的素质教育特别是文化素质教育更加持久而更有效，才能使整个全面推进素质教育的工作不断迈上新高度。本书就重点探讨了班主任如何提升自身的文化修养。



恩歌贝尔教育
Angel bell

Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师 and 整个教育的美好蓝天！

前 言

班主任的文化素养是一种综合的心理特征，是班主任职业素养的重要组成部分，是在班主任拥有一定文化知识并加以内化的基础上形成的，反映了班主任的人格、气质、情感、世界观、人生观、价值观等方面的个性品质。班主任的文化素质同时也是其工作职责的要求，是影响教育效能的因素之一，有着重要的影响力。由于班主任职业的特殊性，班主任文化素养应该包括三个领域：班主任的任务是传播文化，因此班主任必须具备建立在渊博普通文化知识基础上的基本文化素养；班主任应该是所教学科的学者，因此班主任必须精通所教学科的知识，并具备驾驭本学科教学的学科文化素养；班主任从事的是一种培养人的专业工作，因此班主任必须通晓必要的教育科学知识，并树立体现在自身教育态度和理念中的教育文化素养。

提高班主任的文化素养对于学校全面贯彻党的教育方针、全面实施素质教育、大力推进学生文化素质教育具有重要的意义。

首先，提高班主任的文化素养有利于增强班主任的育人动机。教育是一项文化事业。班主任从事这项事业能否取得成绩，取决于班主任对这项事业的认识，取决于对教育事业的热爱，取决于从事教育活动的强烈育人动机。一位有着较高文化素养的班主任，能从社会发展的高度、从民族文化和发扬的高度，充分认识教育的地位；能从新生一代的文化培养的高度，自觉认识自身工作的必要性；能对自身工作怀有强烈而持久的热

爱。这种自觉的认知和稳定的情感构成了班主任强烈的育人动机。

其次，提高班主任文化素养有利于促进学生全面发展。教书育人是班主任的天职，其劳动的宗旨是让学生既成才又成人。有较高文化素养的班主任，尤其是具有较高教育文化素养的班主任，总是自觉地把培养学生的思想道德素质放在首位，把促进学生“成人”贯穿教育活动的始终，为学生德、智、体、美等全方面发展创造条件。

再次，提高班主任文化素养有利于提高教学质量。班主任的文化水平、道德修养是一种重要的教育资源，是学生的重要学习资源。文化素养高的班主任具有渊博的学识，在教学中能旁征博引，能让学生积极思考，使学生进行有效的学习；文化素养高的班主任有着高尚的人格和思想境界，在教学中能给学生良好的示范，使学生进行全面的学习。

那么，新时期的班主任该如何提高自身文化素养修炼呢？本书通过四个章节，详细地叙述了班主任提高文化素养的途径，以及应具备的能力与精神。

第一章主要讲述了班主任的人文素养；第二章主要讲述了班主任的礼仪素养；第三章主要讲述了班主任的沟通素养；第四章主要讲述了班主任的职业精神素养。

本书条理清晰，内容丰富。希望可以为广大班主任带来帮助。

编者

目 录

第一章 班主任的人文素养	(1)
第一节 班主任的人文素养概述	(1)
第二节 班主任的人文素养修炼	(31)
第二章 班主任的礼仪素养	(73)
第一节 班主任的个人形象与着装服饰	(73)
第二节 班主任的举止与语言礼仪	(96)
第三章 班主任的沟通素养	(118)
第一节 班主任沟通语言的细节	(118)
第二节 班主任沟通语言的细节	(148)
第三节 班主任沟通心态的细节	(174)
第四章 班主任的职业精神素养	(198)
第一节 终身从教的献身精神	(198)
第二节 不甘落后的拼搏精神	(208)
第三节 勇挑重担的实干精神	(220)
第四节 刻苦钻研的钉子精神	(229)

第一章 班主任的人文素养

第一节 班主任的人文素养概述

班主任，被捷克教育家夸美纽斯称为“太阳底下最光辉的职业”，因为班主任的劳动关系到民族的兴衰，人类文明的薪火相传。在公众的心目中，班主任是有知识、有教养的人，是传播并示范伦理道德、社会政治准则的人，是为人师表的楷模。因此，教育者必须有很高的道德修养和社会良知，在平凡的班主任岗位上表现出不平凡的言行。“止于至善”，当是教育者始终不渝的教育理想和追求。

然而，2001年年底，中央电视台“焦点访谈”栏目报道了某小学班主任强迫几名学生用小刀刮脸的事件。两个小时的折磨不但给儿童脸上留下了难以治愈的伤疤，也给他们稚嫩的心灵留下了永恒的创痛。几日前发生在义乌的辅导站班主任用啤酒将学生灌醉，以免其不守课堂纪律而影响他人学习的事件，又引起了国人的震惊，让教育界蒙羞。

班主任对学生的不尊重、教育方法的简单粗暴来得那么自然，使我们意识到这不只是单纯的教育观问题，而是必须从班主任素质，尤其是人文素养的高度去研究解决的问题。

一、人文素养解析

要理解人文素养，首先需要对“人文”有一个清晰的认识。这里我们从中国传统“人文”和西方“人文”的不同角度加以论述。



（一）“人文”的解析

1. 中国传统“人文”的解析

“人文”一词，在我国最早出现在易经的《易·贲》中，其中的解释是：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。”这里的“人文”含有与“天文”、“天道”相对应的意思。后来宋朝程颐在《伊川易传》卷二释作：“天文，天之理也；人文，人之道也。天文，谓日月星辰之错列，寒暑阴阳之代变，观其运行，以察四时之速改也。人文，人理之伦序，观人文以教化天下，天下成其礼俗，乃圣人用贲之道也。”

我们不难得出“人文”在中国文化传统中的三层基本含义：

（1）是与自然天象相对的人类文明或文化，泛指人类社会的各种文化现象，从中显示出中国文化传统中“自然、文化”的区分和对立；

（2）是与自然物事定数相对的人事人理，也就是自然规律与人的主观能动性之间的区别；

（3）“人文”是指人们的文采与礼仪，也就是指人类的行为规范，是一种“礼教文化”，指用诗、书、礼、乐这些东西来“化成天下”。作为对“人文”的最早阐释，已包含了后来“人文”所蕴含的非常强烈的“伦理教化”功能的意思。

由此可见，在我国古代，人文被摆在一个非常重要的位置上，是一个关系到君主能否否定国安邦，社会能否安定、平稳发展的重要命题。国学泰斗钱穆先生指出：“物相杂谓之文，人文即指人群相处种种复杂的形相。”“所谓人文，则须兼知有家庭社会国家与天下。要做人，得在人群中做，得在家庭社会国家乃至天下人中做。要做人，必得单独个人各自去做……又必须做一有德人，又须一身具诸德。……人处家庭中，便可教慈教孝，处国家及人群任何一机构中，便可教仁教敬。人与人相交接，便可以教信，故中国传统文化精神，乃一切寄托在人生务实上，一切寄托在人生实务之道德修养上，一切寄托在教育意义上。”^① 这是以“仁”

① 郭齐智，“重建人文”与语义教政 [J]. 语文教学与研究，1996（4）.

为核心，强调教化、修养和精神，使人们“修身、齐家、治国、平天下”的观点。

因此，时至今日，学术界绝大多数研究者依然认为，所谓人文，首先应当肯定人性的价值，肯定人的尊严和人生的意义，肯定人是目的，维护和弘扬人的主体性。人文就是对人的教化，它既涵盖了政治思想性或思想性，也包括人的世界观、人生观、价值观、审美观等一切属于人的精神世界的教育因素。^①

2. 西方关于“人文”的解释

在西方，按照古罗马人的认识，“人文”最初是指“有知识、有文化的人”，与之相应的就是“野蛮人”。因此，西方最初的“人文”指的是“教化教养”的意思，指的是教养和文化、智慧和德性、理解力和批判力等理想的人性。后来“人文”概念的含义逐渐丰富和扩展，在文艺复兴期间出现了人文主义思潮，这时的“人文”指的是建立在以人为中心观念基础上的个性、自由、权力，以及人的尊严、价值、情趣、人格、人性、人道等内容。

具体来讲，从西方语境的词源学上看，一方面，“人文”一词来源于拉丁语 *humanitas*（人性、教养）的英文词 *humanity*，其含义包括四个方面：（1）人道或仁慈的性质或状态，慈爱或慷慨的行为或性情；（2）人性，人间的属性；（3）人文学（又称“人文学科”或“人文科学”）或人文学的研究，最早是在中世纪的“世俗学校”中开设的同基督教神学和经院哲学针锋相对的有关世俗文化方面的课程，它以人和自然为研究对象，其内容包括对古希腊、古罗马的文法、修辞、辩证法、语言、文学以及自然科学的研究，后来演变为仅指拉丁文、希腊文、古典文学的研究，在此基础上又产生了广义的人文学科，包括语言、文学、艺术、哲学、宗教、历史等学科的研究；（4）人类。

另一方面，由 *humanity* 又衍生出 *humanism*，其主要含义包括：（1）对

^① 应丽娅. 论语文班主任的人文素养 [C]. 2003: 4.

人文学科的热衷，如对文学修养、美学修养的强调等；（2）人文主义，特指欧洲 16—17 世纪在思想文化领域中发生的对古典文学、个人主义精神和批判精神的复兴，以及对于具有文艺复兴特点的非宗教内容的强调，后来它逐渐演变为一种思想态度，即认为人和人的价值具有首要的意义，强调人对于自然界的优越性，以人作为衡量一切事物的标准，并扬弃偏狭的哲学传统、宗教教条和抽象推理；（3）人道，热衷于人类福利、对人的深切关怀；（4）博爱主义；（5）人本主义，它反对以神为本的旧观念，宣传人是宇宙的主宰，是万物之本，用“人权”对抗“神权”，这也是人文主义的立场，所以人文主义有时也被称作“人本主义”。14 世纪时彼德拉克所说的“我不想变成上帝……我是凡人，只要凡人的幸福”，成为“文艺复兴”时期最响亮的口号。

正是这种“人文”观，开启了西方现代文明的开端。

从上述分析中可以得知，尽管东西方文化的渊源不同，但对“人文”本意的理解却能殊途同归，体现了人类在探究和追求人文本源问题上的同一性。作为“存在物”来说，它不是人之外的自然现象，而是人本身或与人有关的种种现象，即与“自然景观”相对应的“人文景观”。^①它体现了对人的关怀和对文化的关切，人文的意义“首先是人学，是人的反观、自省和自审之学。它超越了生理学的层面和心理学的意趣。而在人的自我超越之处领悟人性和人道，进而用人所创造的价值之光去净化人的心灵”。^②

因此，从概念上讲，人文就是人类文化中的先进部分和核心部分，即先进的价值观及其规范。其集中体现是，重视人、尊重人、关心人、爱护人。简而言之，人文，即重视人的文化。人文的核心是“人”，以人为本，关心人、爱护人、尊重人。这就是我们常常说的人类关怀、生命关怀。人是衡量一切的尺度，在人世间的各种权利，只有人权是天赋的，

① 肖峰. 论人文认识 [J]. 中国青年政治学院学报, 1996 (4).

② 刘淑艳. 中学历史班主任人文素养现状分析与培养策略 [C]. 长春: 东北师范大学, 2005: 4.

生来具有的，不可剥夺，也不可代替的。承认人的价值，尊重人的个人利益，包括物质的利益和精神的利益。

迄今为止，尽管人类经过了剧烈的时代变迁，但“人文”作为人类精神文明的本质内核，却始终巍然独存，具体而细微地显示着其对人类文明的巨大作用，这不仅体现在人文知识的传承、积淀从而推动人类社会的不断进步上，而且深存于人对世界、对自身价值和自身存在意义的关注、对人类命运的思考和探索这一终极关怀的人文精神上。人文素养教育就是要将人文知识与人文精神渗透、贯穿到一个人成长的过程中，内化为一个人卓然的人格品行和风度气节，外化为为人、处世、交际的原则和能力。^①

提到人文，往往就会想到科学。科学与人文是什么关系？英国学者斯诺在他的《两种文化》这本书里明确提出了两种文化一说，认为存在着人文文化和科学文化之分，而这两种文化永远不能交汇。他还举了一个例子，是说作为一个人文学者，如果不知道莎士比亚是应该感到惭愧，哪怕他本人的研究方向与莎士比亚毫无关系，因为莎士比亚已经成了基本的文化素养，但他不会因为自己不知道热力学第二定律而感到惭愧；可是作为科学工作者，如果不知道热学第二定律，那他是不及格的，对于莎士比亚，他们就没有知道的必要了。斯诺提出了一个普遍存在的现象，因为这两种文化的冲突在当今越演越烈了。

事实上，二者缺一不可。比如，英国著名思想家约翰·洛克用了《政府论》的整个上篇，差不多 100 页的笔墨，以详尽的事实、犀利的逻辑，打破了桎梏人类几千年的传统观念：“君权神授”。正如哥白尼、牛顿把“地心说”颠倒过来，建立了“日心说”一样，洛克则把“君本位”颠倒过来，建立了“人本位”的伟大学说，强调人是社会的中心，从而实现了人类社会的一次伟大革命，人类价值观的一次伟大转变，现代人文思想的核心内容从此确立。然而，洛克的这一伟大发现却来自他为社

① 宫麟丰等. 中西方人文素质教育发展之比较研究 [J]. 高等农业教育, 2004 (8).

会发展寻求规律的科学理性。洛克比牛顿大十几岁，但他们却是最要好的朋友，莫逆之交。牛顿是近代科学的集大成者，近代科学的诞生，给人类提供了一个崭新的观念：规律意识和理性思维。洛克深受牛顿思想的影响，认为自然界如此有规律、有秩序，人类社会是不是也有它自身的规律呢？“人本位”就是他研究人类社会规律的第一个伟大发现。由此，洛克在科学和人文之间架起了一座桥梁。科学为人文提供了理性的武器，而人文又为科学提供了发展的方向：科学始终造福于人类，不要给人类造成伤害。

进一步讲，一个人的精神世界是由三大支柱支撑的，即科学、艺术、人文。科学追求的是真，给人以理性，科学使人理智；艺术追求的是美，给人以感性，艺术让人富有激情；人文追求的是善，给人以悟性，人文中的信仰使人虔诚。科学讲的是理性，艺术更富于情感，人文则既有深刻的理性思考，又有深厚的情感魅力。一个人的精神世界，不能没有科学，也不能没有艺术，更不能没有人文。只有三者和谐发展，才能生成和谐的人性，乃至和谐的社会。

（二）人文素养的界定

1. 人文素养的含义

前文剖析了人文的内涵，那么何为“素养”呢？

“素养”的概念是我们中国人自己发明的，自古有之。《汉书·李寻传》说：“马不伏枥，不可以趋道；士不素养，不可以重国”。《辞海》对“素养”的注释是：①经常修习涵养；②平素所素养。“素养”偏重于后天修习养成，是指由训练和实践而获得的技巧或能力。

对于人文素养，不同的学者提出了不同的说法：

李林认为，人文素养主要指“除专业知识与技能之外的其他文化修养与素质”。^①

① 李林，高校班主任人文素养的现状思考 [J]，西南民族学院学报，2004（1）。

肖川教授认为人文素养具有以下一些含义^①：

(1) 对于古典文化有相当的积累，理解传统，并具有历史意识，能够“守经答变，返本开新”；

(2) 对于人的命运、人存在的意义、价值和尊严、人的自由与解放、人的发展与幸福，有着深切的关注；

(3) 珍视人的完整性，反对对人的生命和心灵的肢解与割裂；承认并自觉守护人的精神的神秘性和不可言说性，拒斥对人的物化与兽化，否弃将人简单化、机械化；

(4) 尊重个人的价值，追求自我实现，重视人的超越性向度；崇尚“自由意志和独立人格”，并对个体之间的关联有相当的体认，从而形成人类意识；

(5) 对于人的心灵、需要、渴望与梦想、直觉与灵性给予深切的关注；内心感受明敏、丰富、细腻与独特，并能以个性化的方式表达出来；

(6) 重视德性修养，具有叩问心灵、反身而诚的自我反思的意识和能力；

(7) 具有超功利的价值取向，乐于用审美的眼光看待事物；

(8) 具有理想主义的倾向，追求完美；

(9) 具有终极关切和宗教情怀，能对于“我是谁，我们从哪里来，又要到哪里去”一类的问题做严肃的追问；

(10) 承认并尊重文化的多样性，对于差异、不同、另类，甚至异端，能够抱以宽容的态度；

(11) 能够自觉地守护和践履社会的核心价值，诸如公平与正义。

还有人则认为，人文素养，就是将人类优秀的文化成果，通过自身习得、知识传授、环境熏陶等方式，使之内化为人格、气质、修养，成为人的相对稳定的内在品格。人文素养是一个人精神风貌和内在气质的

^① 肖川. 教育必须关注完整的人的发展 [J]. 清华大学教育研究, 2001 (3).

集中反映。^①

综合分析，我们认为人文素养是人类文明在个体身上表现出的深层次的內化结构，是人对人类优秀文化成果的吸纳和积淀。所谓人文素养，主要是指建立在人文科学知识之上，受人类优秀文化熏陶所反映出来的人的精神风貌和内在气质，是一个现代人文明程度的综合表现。人文素养主要包括语言修养、文学艺术修养、伦理道德修养、文明礼仪修养、政治理论修养、历史和哲学修养等。通常来说，个体的人文素养表现为人的格、气质、修养、人生观、价值观及思维方式等。简言之，人文素养就是做人的基本修养，是一个人对己、他人及社会的认识和态度。

2. 人文素养的涵义

由上文可以看出，人文素养是跨学科的复合性概念，是在人类社会漫长的发展过程中，伴随着人认识和改造自然、社会和自身的成果积淀而成。人文素养表现为追求人的全面发展和社会的全面进步的精神态度，倡举高品位价值境界和深层次品行底蕴的人格修养，善于慎对自我、尊重他人、关爱社会、呵护环境的心理品质。它们是人在自身社会经历中的人文体验和在与文化交流和人文知识的基础上，通过内心的认定、取值、拓升而形成的。

人文素养涉猎很广，包括了哲学、文学、史学、政治学、经济学、法学、人类学、社会学、心理学、美学、教育学、管理学、环境学等学科关于人的问题的研究视域，凝练了这些学科的精神品格。在人与自身的关系上，突出地显示讲理想、讲进取、讲守节、讲自律的精神和价值取向；在人与他人的关系上，突出地显示讲诚信、讲为善、讲包容、讲互助的精神和价值取向；在人与集体的关系上，突出地显示讲大局、讲奉献、讲合作、讲和谐的精神和价值取向；在人与社会的关系上，突出地显示讲规范、讲秩序、讲公平、讲安定的精神和价值取向。

人文素养与人的其他文化素质相比较，具有明显的历史性、科学性、

① 应丽姬. 论语文班主任的人文素养 [C]. 2003: 4.

价值性、社会性特征，历史性的核心是人文传统，体现为对人文遗产的扬弃和传承。我们的民族在 20 世纪开始就切断了自己的文明传统，以废除封建传统之名彻底否定了自己的文化之根。但一个鄙视自己文明传统的民族是断然不可能成为一个文明大国的，说到底，文化的底蕴是离不开民族传统的；科学性的核心是人文精神，体现为对人文理性的把握和应用；价值性的核心是人文情操，体现为对人文旨归的守护和弘扬；社会性的核心是人文实践，体现为对人文关怀的承诺和践行。而这一切都集中反映了人的哲学品位、文学品位和史学品位；人的生产态度、生活态度和生命态度；人的认知修养、价值修养和审美修养；人的做人之道、行事之道和处世之道。因此，可以这样认为，只有具备了一定的人文素养，人才能称得上具备了做人的资格，成为真正意义上的人。

人文素养引导人们关注伟大、崇高、博雅、文明等人类应有的价值观念，它着眼于对人类命运与归宿、痛苦与解脱、幸福与追求的思索。这种素养是提高人们适应社会的能力和建立良好的人际关系的需要，是提高人对高强度竞争的承受能力，培养独立人格和自我完善的需要，也是社会进步的需要。^①

从现代意识出发，人文素养应该是人文学识、精神对人的滋养和熏陶，使人在思想上认同并接受人文精神，从而具有这种修养和精神。

具体地说，人文素养应该使人在思想上对人类具有强烈的关爱意识；对人的价值、尊严、生存意义予以严肃的关注；对真理、正义、美与崇高具有无限的景仰；在行为上，对生活严肃一丝不苟，积极向上，不断求索；在思考与行为过程中，尽可能减少感情色彩，尽量让理性裁决一切，但又不乏激情，具有强烈的荣誉感和责任感。

说到底，人文素养就是一种做人的基本原则，是人之所以为人的基本素质。它的核心在于强调把人当作人来看待，反对将人作为物来对待，其意义在于它始终不渝地强调“人是目的”这一最高价值判断。

^① 韩晋华. 关于班主任人文素养的思考 [N]. 太原市职业技术学院学报, 2004 (4).