

CHUZHONG  
WENYANWEN KUOZHAN YUEDU

配合初中教材（最新修订版）

初中

文言文  
扩展阅读

刘启才 黄巨威 黄加平 编著

浙江古籍出版社

CHUZHONG  
WENYANWEN KUOZHAN YUEDU

# 初中文言文扩展阅读

(最新修订版)

刘启才 黄巨威 黄加平 编著

元·黄公望《富春山居图》



YZL10890021414

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文扩展阅读/刘启才编.—6版.—杭州:浙江古籍出版社,2002.4 (2008.9重印)

ISBN 978-7-80518-500-2

I. 初… II. 刘… III. 文言文—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第022694号

## 初中文言文扩展阅读

(最新修订版)

刘启才 黄巨威 黄加平 编著

出版发行 浙江古籍出版社  
(杭州市体育场路347号 邮编310006)  
责任编辑 马方方 孙旭明  
封面设计 刘欣  
激光照排 浙江新华图文制作有限公司  
印刷 富阳美术印刷有限公司  
开本 787×1092 1/32  
印张 8  
字数 217千  
版次 1999年4月第1版  
2008年9月第6版第58次印刷  
书号 ISBN 978-7-80518-500-2  
定价 8.00元  
网址 www.zjguji.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

版权所有 翻印必究

## 修订说明

《初中文言文扩展阅读》1999年出第一版。半年后曾作修订，出第二版。自本书出版以来，深受初中语文教师、初中学生、青年语文爱好者的厚爱，销量已逾150万册。随着新课改的全面推开和教材的更新换代，新教材中的许多篇目和本书选文相同，为了适应课改和读者需要，我社在调查研究的基础上，再次进行了修订。修订工作主要是增、删、换、改。增，是增加一些新的短文，主要侧重成语故事、寓言故事和人物故事，同时增加了一些近年中考出现的新题型；删，是删去一些过于面熟的短文；换，是换了一些新教材中已经选为课文的篇目；改，是改正原选文中的错误之处。增、删、换、改的原则仍依据《初中文言文扩展阅读》的编写宗旨，目的是使这本书在引导初中学生学习课外浅易的文言文，提高学习文言文的能力，全面提升语文素养方面起到它应有的作用。修订后的《初中文言文扩展阅读》内容更丰富，题型更新颖，针对性、实用性、实战性也更强。

《初中文言文扩展阅读》出版后，受到读者的热烈欢迎，不少读者来电来信，积极肯定此书，并提出了一些建设性的意见。在此，谨表衷心感谢！希望读者对最新修订版继续提出宝贵意见，以便不断修订。

浙江古籍出版社

2007年8月

## 出版说明

素质教育是当前我国社会各界对教育的普遍要求。适应这一形势需要,到2000年,我国绝大部分地区将统一使用人教版高中新教材,其中语文教材中的文言文含量将高达40%以上。因此,从现在起就增加一定的文言文阅读量,这对我省广大初中学生巩固和扩展已有知识,扩大知识面,增加传统文化底蕴,以便顺利衔接未来的高中教育,无疑具有重大意义。所以说,编辑出版这本《初中文言文扩展阅读》是应时所需。

本书由100多篇既有思想性、又有艺术性的优秀篇章组成,它们都是从先秦到元明清各个时期的文学作品中遴选出来的、具有一定代表性的、脍炙人口的名家名篇;全书按照浙江省编初中语文教材的文言文选文,由低年级到高年级逐级对应安排,便于比较学习;全文注释、翻译详尽、准确,便于学生自学;文后练习则根据浙江省初中语文教学要求,参考各地市中考出卷的模式进行设计,有很强的针对性,便于学生自测,也便于命题教师参考;篇首的阅读提示简洁、精要,利于学生对全文内容或中心的把握。总之,本书编排科学、实用,对广大初中学生巩固和扩展文言文知识,增强文言文阅读能力,提高阅读水平,顺利衔接新高中教材的文言文教学,都会带来较大帮助。

本书由黄加平(1—49篇)、黄巨威(50—81篇)、刘启才(82—111篇)负责编写。由于水平所限,加上时间仓促,缺点错误恐怕难免,祈请不吝指正,以便再版时予以改正。





# 目 录

- 一、 凿壁借光 ..... 《西京杂记》(1)
- 二、 借书速还 ..... 宋 濂(2)
- 三、 滥竽充数 ..... 《韩非子》(3)
- 四、 多多益善 ..... 司马迁(5)
- 五、 后息为胜 ..... 《韩非子》(6)
- 六、 恃胜失备 ..... 《梦溪笔谈》(7)
- 七、 投婴于江 ..... 《吕氏春秋》(9)
- 八、 射稽讴歌 ..... 《韩非子》(10)
- 九、 狗猛酒酸 ..... 《韩非子》(12)
- 十、 水蛇装神 ..... 《韩非子》(13)
- 十一、 二人相马 ..... 《韩非子》(14)
- 十二、 画蛇添足 ..... 《战国策》(16)
- 十三、 义犬救主 ..... 《太平广记》(18)
- 十四、 疑邻窃铁 ..... 《吕氏春秋》(19)
- 十五、 翠鸟移巢 ..... 《古今谭概》(21)
- 十六、 鹬蚌相持 ..... 《战国策》(22)
- 十七、 郑人买履 ..... 《韩非子》(23)
- 十八、 与狐谋皮 ..... 《太平御览》(24)
- 十九、 司马光好学 ..... 《三朝名臣言行录》(26)
- 二十、 铁杵磨针 ..... 《方輿胜览》(27)
- 二一、 孟母戒子 ..... 韩 婴(28)
- 二二、 楚人学舟 ..... 《贤奕编》(29)
- 二三、 郢书燕说 ..... 《韩非子》(31)
- 二四、 折 箭 ..... 《魏书》(32)
- 二五、 窃 糟 ..... 刘 基(34)

- 二六、一傅众咻 ..... 《孟子》(35)
- 二七、次非斩蛟 ..... 《吕氏春秋》(36)
- 二八、王充求学 ..... 范 晔(38)
- 二九、伯乐怜马 ..... 《战国策》(39)
- 三十、蒙 人 ..... 刘 基(41)
- 三一、叶公好龙 ..... 《新序》(42)
- 三二、对牛弹琴 ..... 《牟子理惑论》(43)
- 三三、不龟手药 ..... 《庄子》(45)
- 三四、螳螂捕蝉 ..... 《说苑》(47)
- 三五、歧路亡羊 ..... 《列子》(48)
- 三六、狐假虎威 ..... 《战国策》(50)
- 三七、校人烹鱼 ..... 《孟子》(51)
- 三八、大鳌与蚂蚁 ..... 《太平御览》(53)
- 三九、乌鸦与蜀鸡 ..... 宋 濂(55)
- 四十、临江之麋 ..... 柳宗元(56)
- 四一、马价十倍 ..... 《战国策》(59)
- 四二、蝻 蝻 ..... 柳宗元(60)
- 四三、黄牛滩 ..... 郦道元(62)
- 四四、雪 山 ..... 范成大(63)
- 四五、神女峰 ..... 陆 游(65)
- 四六、白云亭 ..... 陆 游(66)
- 四七、杭人游湖 ..... 张 岱(68)
- 四八、宋定伯捉鬼 ..... 《列异传》(71)
- 四九、弈 喻 ..... 钱大昕(73)
- 五〇、卢沟桥 ..... 《帝京景物略》(75)
- 五一、稻 宜 ..... 《天工开物》(77)
- 五二、荔枝图序 ..... 白居易(79)
- 五三、钴姆潭记 ..... 柳宗元(81)
- 五四、诫子书 ..... 诸葛亮(83)

- 五五、 年老益恭 ..... 《说苑》(85)
- 五六、 曾子杀彘 ..... 《韩非子》(87)
- 五七、 画 竹 ..... 郑 燮(89)
- 五八、 火 井 ..... 《天工开物》(90)
- 五九、 指南针 ..... 《梦溪笔谈》(92)
- 六〇、 日月之形 ..... 《梦溪笔谈》(94)
- 六一、 陨 石 ..... 《梦溪笔谈》(96)
- 六二、 地 震 ..... 蒲松龄(98)
- 六三、 岳 飞 ..... 毕 沅(100)
- 六四、 牧 竖 ..... 《聊斋志异》(104)
- 六五、 李 寄 ..... 干 宝(105)
- 六六、 去 私 ..... 《吕氏春秋》(109)
- 六七、 百姓为天 ..... 《说苑》(111)
- 六八、 毁树容易栽树难 ..... 《韩非子》(112)
- 六九、 文章要多做 ..... 唐 彪(114)
- 七〇、 崔昭行贿事 ..... 《国史补》(116)
- 七一、 沧浪亭记 ..... 苏舜钦(118)
- 七二、 要做则做 ..... 钱 泳(120)
- 七三、 孙臆减灶 ..... 司马迁(122)
- 七四、 毛遂自荐 ..... 司马迁(125)
- 七五、 王冕的故事 ..... 宋 濂(128)
- 七六、 和氏献璧 ..... 《韩非子》(130)
- 七七、 养狙为生 ..... 刘 基(132)
- 七八、 嘉兴绳技 ..... 《原化记》(134)
- 七九、 海 潮 ..... 《梦溪笔谈》(136)
- 八〇、 核工记 ..... 宋起凤(137)
- 八一、 纪昌学射 ..... 《列子》(141)
- 八二、 刘东堂言 ..... 纪 昀(144)
- 八三、 干将莫邪 ..... 干 宝(146)



八四、	赵将括母·····	刘 向(150)
八五、	工之侨为琴·····	刘 基(153)
八六、	黄冈竹楼记·····	王禹偁(155)
八七、	范文正兴利赈荒·····	沈 括(160)
八八、	晏子谏杀烛邹·····	《晏子春秋》(163)
八九、	晏子仆御·····	《晏子春秋》(165)
九〇、	留侯论·····	苏 轼(168)
九一、	西门豹治邺·····	褚少孙(173)
九二、	子鱼论战·····	《左传》(178)
九三、	烛之武退秦师·····	《左传》(181)
九四、	勾践灭吴·····	《国语》(185)
九五、	后出师表·····	诸葛亮(194)
九六、	苛政猛于虎·····	《礼记》(199)
九七、	黔之驴·····	柳宗元(200)
九八、	永某氏之鼠·····	柳宗元(202)
九九、	黄生借书说·····	袁 枚(205)
一〇〇、	扇子铭·····	方孝孺(209)
一〇一、	峡江寺飞泉亭记·····	袁 枚(210)
一〇二、	越 巫·····	方孝孺(214)
一〇三、	四 知·····	范 晔(217)
一〇四、	周公诫子·····	韩 婴(219)
一〇五、	答司马谏议书·····	王安石(221)
一〇六、	小时了了,大未必佳·····	刘义庆(226)
一〇七、	魏武将见匈奴使·····	刘义庆(228)
一〇八、	订 鬼·····	王 充(229)
一〇九、	扁鹊见蔡桓公·····	韩非子(232)
一一〇、	周亚夫军细柳·····	司马迁(234)
练习参考	答案·····	(239)

## ◆一、凿壁借光

《西京杂记》

### 【阅读提示】

本文叙述了汉朝大学问家匡衡勤学的故事。

### 【选文】

匡衡勤学而无烛；邻舍有烛而不逮<sup>①</sup>，衡乃穿壁<sup>②</sup>引其光，以书映光而读之。邑<sup>③</sup>人大姓文不<sup>④</sup>识，家富多书，衡乃与<sup>⑤</sup>其佣作<sup>⑥</sup>而不求偿。主人怪<sup>⑦</sup>问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感<sup>⑧</sup>叹，资<sup>⑨</sup>给以书，遂成大学<sup>⑩</sup>。

### 【注释】

①[不逮]指隔壁烛光透不过来。逮，及、到。 ②[穿壁]在壁上打洞。  
③[邑]同乡。 ④[文不<sup>④</sup>识]姓文名不<sup>④</sup>识。 ⑤[与]给，为。 ⑥[佣作]做雇工辛勤劳作。 ⑦[怪]感到奇怪。 ⑧[资]资助，供给。 ⑨[大学]大学问家。

### 【译文】

(汉朝人)匡衡学习十分勤奋，但家贫没有蜡烛；邻居家有蜡烛，但烛光不能透到匡衡家。匡衡就在墙壁上打个洞引进邻居家的烛光，把书映着烛光而读。同乡的大户人家有个叫文不<sup>④</sup>识的，家中富裕，有很多藏书，匡衡就帮他家做雇工却不要求报酬。主人感到奇怪，就问匡衡，匡衡回答说：“希望得到主人的书全部把它读一遍。”主人很感动，就把书借给他读，匡衡后来就成了一个大学问家。

### 【练习】

1. 解释文中加点的词。

①穿壁：在壁上打洞 ②大姓：大户人家

③感叹：感到奇怪 ④大学：大学问家

2. 下列句子中“而”字用法与其他不一样的一项是( )

A. 邻舍有烛而不逮

B. 匡衡勤学而无烛

C. 衡乃与其佣作而不求偿

D. 使之冲烟而飞鸣

3. 下列句子中“以”字用法与其他不一样的一项是( )

- A. 以书映光而读之      B. 资给以书  
C. 徐喷以烟      D. 以丛草为林

4. 翻译文中画横线的句子。

## ◆二、借书速还

宋 濂

### 【阅读提示】

本文讲述了宋濂小时候非常好学的故事。

### 【选 文】

余幼时即嗜学<sup>①</sup>，家贫，无从致书以观，每假<sup>②</sup>借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约<sup>③</sup>。以是<sup>④</sup>人多以书假余，余因得遍观群书。

(《送东阳马生序》)

### 【注 释】

①[嗜学]特别好学。 ②[假]借。 ③[逾约]超过预定的期约，过期。

④[以是]因此。以，因。是，代词，指代宋濂借书速还这件事。

### 【译 文】

我小时候就非常好学，但因家中贫穷，没有什么办法来买书看，因此常常向有书的人家借书看，并抄录，按预定的日期归还。天气寒冷时，砚台上的墨水都冻成坚实的冰了，手指冻僵了，屈伸很不灵便，但抄录从不懈怠。抄录完了，急忙把书送还，一点也不敢超过预定的日期。因此人家都愿意把书借给我，我也因此能够读到大量的书。

### 【练 习】

1. 下列各句中“以”的意义和“以虫蚁为兽”中的“以”完全相

同的一项( )

A. 无从致书以观

B. 士不可以不弘毅

C. 计日以还

D. 多以书假余

2. 给下列句子中加点的词选择正确的意义。

①余幼时即嗜学( )

A. 嗜好

B. 喜欢

C. 特别

D. 学习

②每假借于藏书之家( )

A. 到

B. 去

C. 向

D. 在

③以是人多以书假余( )

A. 虚假

B. 休假

C. 归还

D. 借

④余因得遍观群书( )

A. 就

B. 因此

C. 于是

D. 因为

3. 指出下列句子中“之”字各指代什么。

①录毕,走送之( )

②使之冲烟而飞鸣( )

③见二虫斗草间,观之( )

④鞭数十,驱之别院( )

4. 从下列语句可看出人物的什么特点?

①天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。

②录毕,走送之,不敢稍逾约。

### ◆三、滥竽充数

《韩非子·内储说上》

#### 【阅读提示】

“滥竽充数”这个成语就出自此文。它告诉人们,那些弄虚作假

假的人虽能蒙混一时,但是经不住考验,总有一天会露出马脚。

### 【选文】

齐宣王<sup>①</sup>使人吹竽,必三百人。南郭<sup>②</sup>处士<sup>③</sup>请为王吹竽<sup>④</sup>,宣王说<sup>⑤</sup>之。廩食<sup>⑥</sup>以<sup>⑦</sup>数百人等<sup>⑧</sup>。宣王死,湣王<sup>⑨</sup>立,好一一听之。处士逃。

### 【注释】

①[齐宣王]战国时代齐国的国君,公元前319年至公元前301年在位。齐,周代诸侯国,战国时代七雄之一。辖境为现在山东省北部、中部等地,国都临淄(今山东省临淄县境)。②[郭]外城墙。南郭,指南城。③[处士]古代称有学问、有品德而没有做官的人为“处士”,这里是戏称。④[竽(yú)]古代乐器,是一种大笙。⑤[说]同“悦”,喜欢。⑥[廩食(lǐn sì)]官府供食。廩,粮仓。食,给东西吃。⑦[以]同“与”。⑧[等]等同,此字据旧本补。⑨[湣(mǐn)王]宣王子,公元前300年至公元前284年在位。

### 【译文】

齐宣王让人吹竽,一定要听三百人的合奏。有位南郭先生也来请求为齐宣王吹竽,齐宣王很高兴。官家对他的待遇同那几百人一样。宣王死去,湣王继位,他喜欢听乐工一个个地独奏。南郭先生便逃走了。

### 【练习】

1. 解释文中加点的字。

①使:\_\_\_\_\_ ②说:\_\_\_\_\_

③食:\_\_\_\_\_ ④好:\_\_\_\_\_

2. 写出下列句子中“之”的意义和用法。

①宣王说之( )

②故时有物外之趣( )

3. 翻译下列句子。

宣王死,湣王立,好一一听之。

【思考题】

4. 南郭处士逃走的原因是什么?

## 5. 齐宣王与齐湣王听吹竽,各有什么特点?

# ◆四、多多益善

司马迁

### 【阅读提示】

汉高祖刘邦善于带将,而韩信则善于带兵。这说明人各有所长,也各有所短。对于我们学生来说,又何尝不是如此呢!

### 【选文】

上<sup>①</sup>常<sup>②</sup>从容与信言诸将能不<sup>③</sup>,各有差<sup>④</sup>。上问曰:“如我,能将<sup>⑤</sup>几何<sup>⑥</sup>?”信曰:“陛下<sup>⑦</sup>不过能将十万。”上曰:“于君何如<sup>⑧</sup>?”曰:“臣多多而益善耳。”上笑曰:“多多益善,何为为我禽<sup>⑨</sup>?”信曰:“陛下不能将兵,而善将将,此乃信之所以为陛下禽也。”

(《史记·淮阴侯列传》)

### 【注释】

①[上]皇帝,皇上。这里指汉高祖刘邦。 ②[常]通“尝”,曾经。 ③[不]同“否”。 ④[差]差别,高下。 ⑤[将]作动词用,义为“统率,指挥,带领”。 ⑥[几何]多少。 ⑦[陛下]对皇帝的尊称,今尚通用,故可不译。 ⑧[于君何如]“于”字引入比较对象。“何如”是个凝固形式,意思是“怎么样”。全句意为:比起您来又怎样呢(或:对您来说又怎样呢)? ⑨[禽]“擒”的同音假借,捉住,活捉。

### 【译文】

汉高祖刘邦曾经随便地(“从容”二字不译或译作“无拘无束地”都算对)同韩信谈论将领们的才能大小,认为他们各有高下。刘邦问:“像我,能带多少兵呢?”韩信说:“陛下不过能带十万兵。”刘邦说:“对你来说又怎样呢?”韩信说:“像我这样的人,兵越多越好啊。”刘邦笑着说:“越多越好,为什么你会被我捉住呢?”韩信说:



“陛下不善于带兵，却善于统率将领，这就是我被陛下捉住的原因。”

### 【练习】

1. 解释下列各组中带点词的不同意义。

①于 { 于君何如( )  
私拟作群鹤舞于空中( )

②善 { 多多而益善耳( )  
择其善者而从之( )

③信 { 此乃信之所以为陛下禽也( )  
与朋友交而不信乎( )

2. 在文中找出有通假字和词类活用现象的句子。

①有通假字的句子：\_\_\_\_\_ 同 \_\_\_\_\_

②有活用现象的句子：\_\_\_\_\_ 解释为 \_\_\_\_\_

3. 写出成语。

①从文中找出的成语是：\_\_\_\_\_

②《论语》十则中的成语是：\_\_\_\_\_

4. 翻译文中画横线的句子。

## ◆五、后息为胜

《韩非子·外储说左上》

### 【阅读提示】

“争年”这种毫无意义的空洞的争论，既不受客观实际的约束，也不受客观实践的检验，吵来吵去，是永远得不出正确结论的。

### 【选文】

郑人有相与争年者。一人曰：“吾与尧<sup>①</sup>同年。”其一人曰：“我与黄帝之兄同年。”讼<sup>②</sup>此而不决，以后息者<sup>③</sup>为胜耳。

## 【注 释】

①[尧]传说中的上古帝王，司马迁的《史记》说他是黄帝的玄孙。 ②[讼(sòng)]争论，辩论。 ③[后息者]最后停止争论的人。息，停止。

## 【译 文】

郑国有两个人争着说自己的年纪大。一个说：“我和尧同岁！”另一个说：“我和黄帝的哥哥同岁！”这么吵来吵去不能解决，结果只好以嚷得最久的算是胜利者。

## 【练 习】

1. 解释文中加点的字。

①讼：\_\_\_\_\_

②决：\_\_\_\_\_

③后：\_\_\_\_\_

④息：\_\_\_\_\_

2. 解释“为”字在下列各句中的意思。

①以后息者为胜耳( )

②昂首观之，项为之强( )

③知之为知之( )

3. 找出下列句子中表示“这”意义的词。

①讼此而不决( )

②项为之强( )

4. 你认为“后息者”是否是真正的胜利者？为什么？

---

## ◆六、恃胜失备

《梦溪笔谈·权智》<sup>①</sup>

### 【阅读提示】

取得胜利之后就麻痹大意，而且用老一套办法，不知随机应变，必然会招致失败。

### 【选 文】

有人曾遇强寇，斗。矛刃方接，寇先含水满口，忽嚙<sup>②</sup>其面，其

人愕然<sup>③</sup>，刃已搯<sup>④</sup>胸。

③ 后有一壮士，复与寇遇，已先知喷水之事。寇复用之，水才出口，刃已洞<sup>⑤</sup>颈。

盖<sup>⑥</sup>已陈刍狗<sup>⑦</sup>，其机<sup>⑧</sup>已泄<sup>⑨</sup>。恃<sup>⑩</sup>胜失备，反受其害。

### 【注 释】

①【《梦溪笔谈》】北宋沈括著，二十六卷。沈括(1031—1095)，字存中，杭州钱塘(今浙江杭州)人，官至翰林学士，是个知识渊博的学者。《梦溪笔谈》是内容十分广泛的一部笔记，其中保存了大量珍贵的自然科学资料和历史资料。②[喷(xùn)]喷水。③[愕(è)然]惊讶的样子。④[搯(zhèn)]刺。

⑤[洞]穿透。这里作动词用。⑥[盖]承接上文，表示原因的文言虚词。

⑦[已陈刍狗]古时巫师用草扎成狗形，放在小箱子里，用锦绣包上，祷祝时把它摆出来作为不祥之物的象征，用完就把它抛掉。“已陈刍狗”就是说已经用过不能再用的东西，语出《庄子·天运》。陈，陈列。刍(chú)，干草。⑧[机]机密，奥妙。⑨[泄(xiè)]泄露。⑩[恃(shì)]依仗着。

### 【译 文】

有个人曾经碰上一个强盗，双方格斗起来。刀枪刚刚交锋，强盗把事先含好的一口水，猛然朝他脸上喷去，这人愕然一惊，强盗的尖刀已经戳进了他的胸膛。

后来，有个壮士又碰上了这个强盗。壮士已经先知道了喷水的花招，而强盗又来玩弄那一套，结果水刚刚喷出口，壮士的长枪就刺穿了他的脖子。

这是因为用过了的办法，奥妙已经泄露，依仗它取得过胜利，而失去戒备，反而受了它的害。

### 【练 习】

1. 解释文中加点的字。

①寇：\_\_\_\_\_

②洞：\_\_\_\_\_

③机：\_\_\_\_\_

④泄：\_\_\_\_\_

2. 解释下列两组中带点词的不同意义。

①方 { 矛刃方接( )

{ 有朋自远方来( )