

当代中国少年儿童报刊 百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

中学生知识报

卷



同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(89)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《中学生知识报》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库：中学生知识报卷/中国少年儿童报刊工作者协会编；张民生分主编。—北京：同心出版社，1997.9

ISBN 7-80593-266-2

I . 当… II . ①中… ②张… III . ①少年儿童—报纸—中国—文库 ②少年儿童—期刊—中国—文库 ③课程—初中—教学参考资料 IV . Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 17260 号

责任编辑：张 迪 车 彦

封面设计：陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主任: 沈腴正

常务副主任: 温渝新

副主任: 孙寿山

崔烈钧

李仁晓

赵镇琬

韩锡润

江国锋

王怀倜

齐颖

委员: 沈腴正

温渝新

孙寿山

崔烈钧

李仁晓

赵镇琬

韩锡润

江国锋

王怀倜

马光复

彦

徐达

聪 聪

周以謨

任新国

陶继新

《中学生知识报》卷编委会

主编: 梁妙珍

陈 刚

陆惠芳

洪 韬

副主编: 严鸿魁

吴 锏

王文斌

刘志浩

编委: 赵国荣

明 雄

周华敏

沈祖芸

刘 娴

李廷雄

吴 攻

赵光敏

吴 攻

沈善璗

序

余心吉

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

十年来,《中学生知识报》坚持以“让中学生学会学习,学会生活,学会做人,成为跨世纪的一代新人”为办报宗旨,形成了自己鲜明的特色。

联合国教科文组织的专题调查报告《学会生存》敏锐地预言:“未来的文盲将不再是目不识丁的人,而是没有学会学习的人。”为了迎接未来的挑战,“学会学习”已成为当代教育的主旋律。《中学生知识报》坚持把“教会学生学习”作为办报的目标。

从这个总思路出发去构思版面,开辟专栏,组织作者队伍。几年来,本报编辑了有关学习方法、学习心理指导的十多个专版,开辟了“学习方法论坛”、“学海导航”、“数学学习技巧”等专栏,组织了一支由专家,特、高级教师,学生乃至学生家长组成的撰稿队伍,切实做到了多层次、高品位地教会学生学习。同时也注意从基层发现“教会学生学习”的典型,使“教会学生学习”这一方针更加活泼、形象。例如,浦东新区实验中学一教师发挥学生学习的主动精神,指导学

生改唐诗。本报连续编发了一组包括学生改诗，教师指导和专家评论在内的系列文章。在学生中倡导读书时的求索、创新精神。

几年来，我报举办的中学生学习方法征文大赛“‘唯尔福’迎接新世纪英才大赛”、“我为振兴家乡学本领”等活动，都体现了“教会学生学习”的基本精神。

切实地为课程教改服务，全面提高学生科学文化的素质。

面对知识爆炸和科学技术迅猛发展的挑战，21世纪的劳动者必须在较为系统地掌握各门学科基础知识的前提下，有一种或几种专门知识，有熟练运用知识的技能，有选择加工和综合处理知识信息的能力，有运用微电脑、程序控制等新技术的能力。上海的课程教改计划，就是为实现这一目标而定的。我们采取“请进来，走出去”的办法，帮助编辑提高对课程教改的了解和认识。

请教委教研室的同志作报告，介绍这方面的信息和理论；确定每周四为下基层日，要求每位编辑到第一线去，积极参与到课程教改的活动中去。

组织全报社力量，集中抓好几个专版，造成声势，例如展示学生活动课成果的“愉快的星期六”和“第二课堂展示”等。

借用外部力量，开辟适应当前学生需要的专版。本报借助《儿童计算机世界》、《少年科学》等报刊的编辑力量，开辟了适应社会发展需要，传播科技新知识的“电脑世界”和“科学宫”，深受同学们的喜爱。

加强学生的思想品德教育，十分重视报纸的正确舆论导向作用。

我们清醒地认识到报纸的导向作用。不仅重视报纸在学习方向上的导向，而且十分重视报纸在思想上的导向。

社会化的大生产，商品经济的社会及国际政治经济新秩序的建立，要求 21 世纪的劳动者必须具备的思想道德素质是：较强的社会责任感、合作和集体主义精神；良好的职业道德和社会公德；较强的民主意识和自主意识；正确的价值观念和高尚的审美情趣；强烈的爱国主义精神和国际主义精神。

从我们历年来所举办的活动中，可以明显地看到“加强学生思想品德教育，十分重视报纸的正确的舆论导向作用”的轨迹。仅 1995 年，本报配合形势教育，相继举办了“上海市中学生纪念世界人民反法西斯胜利和抗日战争胜利 50 周年演讲、故事比赛”、“教育法知识竞赛”、“香港基本法知识竞赛”等大赛，在全市中学生中影响极大。几个专题的报道，显示出我们

这方面的强烈意识。

本报副刊刊载的“我与游戏机”专题版从各个角度讨论游戏机对学生学习和成长的利弊，引起社会强烈反响。当时，中共上海市委副书记陈至立在版面上批示：“这组文章组织得好，希望对中学生中的热点问题进行类似的有说服力的正确导向。”

本报新闻版刊载《钢铁是怎样炼成的》的一文，报道了克拉玛依大火中劫后余生的孩子在沪治疗、学习的情况，在学生中引起强烈反响。

坚持“办报育人”的宗旨，努力为学生的成才提供广阔的天地。

为办好学生副刊，扩大学生作品园地，本报开辟了专门发表学生习作和艺术作品的版面“起跑线”、“尖尖角”、“启明星”、“五彩路”等，保证每期刊发两版。学科和新闻版面上也有刊发学生文章的专栏。

此外，本报举办的中学生论辩邀请赛、中学生马拉松团体赛、全国中学生摄影大奖赛、全国中学生师生美术作品展览、中学生卡拉OK演唱赛、中学生记者团培训考察夏令营、中学生文学夏令营等活动，极大地丰富了广大中学生的课余活动，发挥了他们的才华。学生记者团的一些学生记者经过锻炼，增长了知识，提高了能力，有的考入复旦大学新闻系，有的被保

送进了解放军外交学院等。总政歌舞团李双江曾专程来沪通过本报寻找“霞飞杯”中学生卡拉OK比赛一等奖获得者屠梅华，并吸收其入团。目前，梅华已成为我国歌坛上的新秀。

在应试教育向素质教育的转轨过程中，中学生报刊是大有作为的。作为学生的良师益友，要关心学生的热点，研究青年学生的心理。面对信息社会，要及时反映学生的需要、社会的动向，加强社会信息的传媒，发挥传媒的教育优势，传播教师好的教育方法，报道世界各国的教育信息，解决学生学习的困难，在素质教育的拓展和教改中发挥作用。这样报刊也就成了一位教育者、老师。素质教育是篇大文章，有时代意义，将在21世纪发挥重要作用。

目 录

•大特写•

- 钢铁是这样炼成的 佚 名(1)
我和劳模爸爸徐虎 徐 洋(17)

•读诗品诗•

- 野生植物 [菲律宾]云 鹤(20)
形象思维的艺术结晶(赏析) 孙光萱(20)
九节竹箫 瞿 琮(22)
诗是想象的真实(赏析) 孙光萱(22)
过三峡 木 斧(24)
诗化的议论(赏析) 孙光萱(24)
兵马俑一号坑即景 孔 孚(26)
逆向思维出好诗(赏析) 孙光萱(26)

•作文语言美讲座•

- 语言的含蓄美 范守纲(28)
语言的幽默美 范守纲(30)
语言的色彩美 范守纲(32)

•小作文指导•

- | | |
|------------------|---------|
| 重在思考分析 | 杨忠源(34) |
| 把握材料主旨 | 杨忠源(36) |
| 选准角度议论 | 杨忠源(39) |
| 引语简洁明确 | 杨忠源(41) |
| 学会说理 以理服人 | 杨忠源(44) |
| 事实胜于雄辩 | 杨忠源(46) |
| “画龙”还须“点睛” | 杨忠源(48) |

•艺术和我•

- | | |
|-------------------|---------|
| 在音乐殿堂里与大师对话 | 吴彦皓(51) |
| 把音乐植入心田 | 朱俊(53) |
| 温 暖 | 殳俏(55) |

•英语口语主题阶梯•

- | | |
|-------------|---------|
| 搬 家 | 芮 健(57) |
| 超 市 | 芮 健(59) |
| 打 电 话 | 芮 健(62) |
| 拍 照 | 芮 健(65) |
| 钢 琴 | 芮 健(67) |
| 旅 游 | 芮 健(70) |

•英语新教材•

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 和高一同学谈谈新教材——《英语(试用本)》 | 何林松(73) |
| 学好高中英语新教材 | 章兼中(76) |

’96NMET 单选试题的正确答案与最佳答案

..... 张景德 徐思玲等(79)

•生活中的数学•

- 怎样储蓄利息大? 本报编辑部(83)
公民应依法纳税 本报编辑部(85)
如何计算电话费 本报编辑部(87)
中奖率究竟是多少? 本报编辑部(89)

•数学与思维•

- 高考数学题源于课本的几种形式 钟国启(91)
数学在物理中的应用 周一清(94)
用极限解化学题 顾雄东(97)

•闻一知十•

- 范例在学习中的应用 秦士忠 张明森(99)
开普勒定律的应用 舒幼生(102)
极值方法 张主方(104)

•化学的应用•

- 妙用花草、蔬菜作指示剂 焦桐方(106)
化学学习与奥林匹克竞赛 陈景阳(107)
在学习中学会应用 严宣申(109)

•竞技场上•

- 拔河究竟赛什么 哈夫蒙(112)
冯九山和科克伦的平衡杆 张 越(113)

•新闻联想•

- | | |
|---------------------|----------|
| “水耗子”身价更上一层楼..... | 陆冬浩(114) |
| 中华鲟放养的提示..... | 唐立康(115) |
| 鸵鸟,有望进入菜篮子 | 黄 洽(117) |
| SOS 救救人类近亲长臂猿 | 唐立康(118) |
| 从八位民工魂断“断肠草”说起..... | 沈音超(119) |
| 上海人,该不该要碘盐? | 程邦杰(120) |
| 对上海高考选考地理科的展望..... | 赵才欣(122) |

•五彩路•

- | | |
|-----------------|----------|
| 一个中学生的心路历程..... | 党 艳(124) |
| 第一枝红玫瑰..... | 田琳琳(127) |
| 青春的历程..... | 傅 煜(129) |
| 青春四季雨..... | 田 慧(132) |
| 卖花姑娘..... | 马 津(134) |
| 在学通社的日子里..... | 吴 征(136) |
| 初一的月亮..... | 郭 佳(138) |
| 老兵和新兵..... | 曾信庆(140) |
| 百草沟的故事..... | 张纪峰(142) |
| 妈妈,我不能 | 张文艺(144) |
| 真心的微笑..... | 张军朴(146) |
| 青春起点多彩亮丽..... | 秦晓燕(147) |
| 青青垂钓者..... | 王克明(150) |
| 美丽的旋律..... | 张 雷(151) |

青春应无愧	栾吟之(152)
青春与衰老对话录	马佳娜(155)
那条静静的小街	陈昱倩(157)
学农随想	杨卓敏(159)
飞吧,足球	赵蒙(160)
躲雨	张蔚兰(163)
问夕阳	黄丽娜(164)
青春四季	张凌(167)
青春万岁!	姚璐(169)
不是谎言	舒一凡(171)
信念	申辰(173)
青春不凋谢	李秋实(175)

●大特写

钢铁是这样炼成的

佚名

上篇

1996年元旦前夕，上海市第九人民医院迎来了一群特殊的病人，他们来自遥远的克拉玛依。

一年半前的一场大火，使这些孩子惨遭不幸。随着时间的流逝，大火中幸存的孩子，在经历了悲伤、痛苦和绝望后，终于昂首挺过来了。

他们不愧为克拉玛依的好儿女。

“我能从大火中逃生已经很不易了，
我要活出价值来！”

大火之后，克拉玛依达成了一个默契，不让伤愈的孩子照镜子。

梁杰，是妈妈的宝贝疙瘩，由于妈妈给予了他太多的母爱，刚过10岁的他就成了一个小胖墩，邻居老奶奶老喜欢逗他玩。

伤愈后的梁杰，不知从哪里找来一面小镜子，当他看见自己的面容时，绝望了。这位特别喜欢写作文的大男孩愤而拿