



他这城...
怕位...
子老...
给他...
告...
请...
把...
西...
并...
解...
化...
已...
办...
好...
明...
日...
船...
巨...
巧...
托...

因突然出现
紧急情况队伍
到芦花淀

两张纸条儿

两张纸条儿

原著 开华 霆昭
改编 丁 峥
绘画 史 华

上海人民美術出版社

两张纸条儿

原著 开 华 霆 昭

改编 丁 峻

绘画 史 华

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十一厂印

开本 787×1092 1/64 印张 28

1978 年 8 月第 1 版

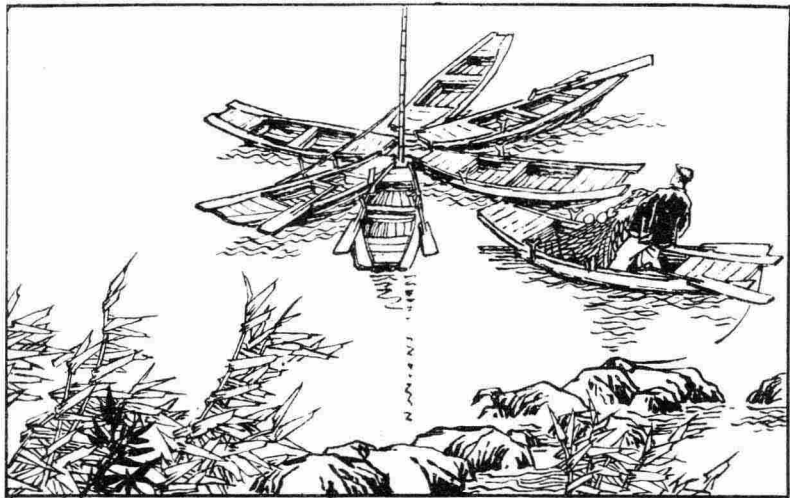
1978 年 8 月第 1 次印刷

统一书号: 8081·11312

定价: 0.07 元

【内容提要】抗日战争时期，水上游击队有一名小队员，在一次送情报任务中，因为不识字，看不懂纸条儿上游击队留下的转移地点，结果耽误了时间，失却了打击敌人的有利战机。以后他认真刻苦地读书写字，终于在执行另一次任务中，把重要情报写在纸条儿上，并机智地转送给了游击队，取得伏击鬼子军火船的重大胜利。

故事通过两张小纸条儿，生动地告诉我们：为革命努力学好文化知识的重要性。



(1) 红红的日头将要钻进桂香湖了，夕阳的余辉映耀得湖面象红绸子、红玻璃一样，好看极了。



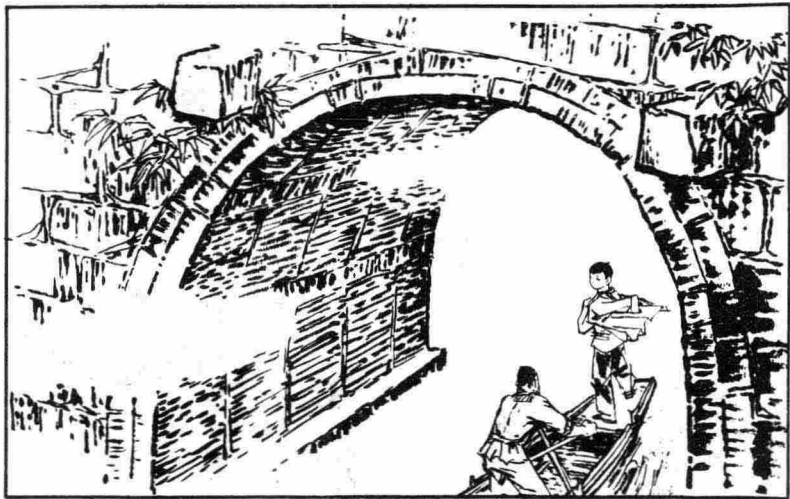
(2) 一群刚放学的孩子走在湖边，好象在争论着什么。“我看，没啥用。”黑鳅亮着大嗓门。“我看，就是有用！”萍萍顶着他说。其它几个嚷嚷了起来：“有用，有用，就是有用！”



(3) 一位大伯听到孩子们的声音，问：“争什么呢？”孩子们七嘴八舌：“赵大伯，您给评个理，您说学文化到底有没有用？”赵大伯想了一下说：“好吧，我来讲个两张纸条儿的故事，然后你们自己再评吧。”



(4) 那还是在打日本鬼子的时候，咱们水上游击队里有个小队员叫小牛。那时他也象你们这么大，也老是觉得，打鬼子只要枪法准，学文化没啥用。



(5) 有一回，排长老郑叔带着小牛在城里侦察到一个重要情况：鬼子运输船队第二天一清早要经过菱角淀。这可是一个伏击截船、消灭敌人的好时机，老郑叔决定连夜赶路，送回情报。



(6) 那天晚上，月亮只露着个小牙牙，桂香湖也象酣睡着一样。老郑叔轻轻地划着船桨。小牛坐在船尾，心里美美的，好象已经看见游击队押着船队和俘虏胜利归来……



(7) 船儿闪过一排排芦苇，突然，老郑叔警觉地叫了声：“注意，有情况！”他话音刚落，就传来了狼嗥似的喊声：“什么人？站住！”



(8) 糟糕! 撞见汉奸特务的船了。“怎么办?”小牛焦急地望着老郑叔问。老郑叔看看追来的敌船,说:“现在离天亮没多长时间,甩掉他们再去报告就来不及了。”



(9) 小牛坚决地说：“我泅水去！”老郑叔沉思了一下，说：“好吧，你目标小，我把特务船引开。”“我在荷花淀等您！”小牛深深地吸了一口气，一个猛子扎向水里。



(10) 小牛用脚蹬了两下水，钻进了莲花丛。他探出头来一看，只见老郑叔的小船已经向另一个方向划出很远，不一会儿，小船就拐进港汊里看不见了。



(11) “啪!”特务朝小船开枪了。“狗东西,你们跟老郑叔藏猫猫去吧!”小牛向着特务船骂了声,就急忙钻出莲花丛,向游击队驻地游去。



(12) 小牛游得可真快，没多长时间就赶到了荷花淀。他兴高采烈地爬上岸，向芦苇丛中的营地奔去，可那里，空荡荡的，一个人影也没有。他急得浑身发烧，连脸上的水珠儿也变成热的了。



(13) 忽然，他看见一根削去了半截的苇子，眼睛一亮。他知道游击队转移时，总是削断一根苇子，写一个小纸条儿塞在里面，把转移的地点告诉不在的同志们。