

大自然在召唤

云海探奇

刘先平 著

- 中国第一部描写在猿猴世界探险的长篇小说
- 荣获全国“五个一工程”奖
- 荣获全国优秀儿童文学奖



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

大自然在召唤

- 中国第一部描写在猿猴世界探险的长篇小说
- 荣获全国“五个一工程”奖
- 荣获全国优秀儿童文学奖

云海探奇

刘先平
著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

云海探奇 / 刘先平著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社,
2008.12

(大自然在召唤)

ISBN 978-7-5397-3826-0

I. 云… II. 刘… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184706 号

DAZIRAN ZAI ZHAOHUAN YUNHAI TANJI

大自然在召唤·云海探奇

刘先平 著

出 版 者: 安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址: 安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071

图书发行部电话: (0551) 3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail: ahse@yahoo.cn

策 划: 牛 昕

责 任 编 辑: 白利峰 李 琳

美 术 编 辑: 季红跃 仲朝锋

插 图: 束 俊

责 任 校 对: 王媛媛

发 行 者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者: 安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次: 2008 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 5 次印刷

印 数: 13001-15000 册

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 字 数: 350 千

印 张: 19.25 插 页: 6 定 价: 23.00 元

ISBN 978-7-5397-3826-0

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换

DAZIRAN ZAI ZHAOHUAN

大·自·然·在·召·唤

云海探奇

刘先平
著

【 内容提要 】

它是野人？

狼群是怎样找到失群猴的？

猴王的下场为何悲惨？

斑狗怎样战胜野猪？

真有飞马？

森林中的饕餮者是哪个家伙？

吃掉整窠牛蜂的大肚汉是谁？

该书描写两位少年帮助野生动物科考队在猿猴世界探险的故事。作者以饱酣的笔墨描绘了动物世界激烈的生存竞争、大森林中各种珍禽异兽和奇特的自然风光。在惊险跌宕的情节中，叙述了娓娓动听的人生故事。

呼唤生态道德

——我想将大自然赠给每个人作为故乡

大自然在呼唤——
呼唤生态道德，
呼唤我们回归。

生态道德的缺失，造成了我们生存环境的危机。

感谢大自然的召唤！30 多年在山野的跋涉中，她给予了我最为生动、最深刻的生态道德教育，因而无论是我在撰写大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说时，还是在描写野生动植物世界探险的奇遇中，都努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

环境危机重压着世界已是不争的事实，人们都在纷纷追究其原因，并寻找拯救的办法。环境危机实际上是生态危机，是我们生存的危机。

建设生态文明，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。生态文明建设，必然呼唤生态道德的树立、生态法律的完善，从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态环境。

大自然养育了人类，但人们似乎愈来愈忘记了这一事实。法律和道德是一切文明的支柱，也是人类文明的标志。几千年来，我们已有了处理人与人之间、个人与社会之间关系的法律、道德，却没有处理人与自然关系的行为规范。按《辞海》中“道德”的释文：“道

德是一定社会调节人们之间,以及个人和社会之间关系的行為规范的总和。”足以证明:人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴,生态道德缺失;或者说生态道德在这之前,根本没有进入我们的观念。忽视了大自然是人类赖以生存的根本这一事实,给人类造成了重大的失误。

“生态”一词的出现,至今不过 200 多年的历史,而生态与人、与生存环境的紧密关联,在时间上则是更近的事情。这也从另一个侧面,反映了人类在认识自然、认识人与自然、认识人与环境方面的重大失误,更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性!如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念,就无法建设生态文明和人与自然和谐的社会。

长期以来,人类在处理人与自然关系方面,根本没有建立系统的行为规范,没有树立道德规范,法律也严重滞后,因而对大自然进行了无情的掠夺;人类无视其他生命的权利,任意倾泻垃圾,滥用没有预后评估和监测的新科技,造成了环境污染、资源枯竭、生态失衡等后果,从而受到大自然的严厉惩罚。直到危及到自身的生存时,人类才重新审视人与自然的关系,规范人与自然关系的法律和生态道德的重要性才得以突显。强调生态道德,在于强调、突出它比之于其他道德的鲜明特点。我们急需建立对于自然、环境应有的行为规范,以调节人与自然之间的关系,消解环境危机,建设人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大课题。

比较而言,树立生态道德比制定、完善生态法律,有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制执行的行为规则”,而道德是公民应具有的修养、品质,带有自觉或自我约束的性质。当然,对法律的遵守,也是修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止,但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违背法律,但却违背了道德。生态道德在全社会的树立,是一项艰难而长期的任务,需要一个启蒙和培养的过程,需要全体公民的参与和努力。对一个人来说,甚至是终生的。

30多年来对大自然的考察,60 多年的人生经历,使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。30 多年前我所描写的青山绿水,现在已有不少面目全非。大片原始森林被砍伐了,很多小溪小河都已干涸。

记得 1981 年第一次到西部去,云南的滇池、四川的岷江和大渡河、若尔盖湿地……美丽而壮阔的景象,使我心潮澎湃。现在,滇池已被污染,水变臭。2007 年 10 月,再去川西,所经岷江、大渡河流域,到处在建水电站,层层拦江垒坝。在一个山村水电站工地,村民忧心忡忡地诉说:“大坝建成后,村前的小河将干涸,到哪去找吃的水啊!”这种只顾眼前利益,无序、愚蠢地改造自然,对整个生态系统的破坏性已有显示。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖(我国最美的湿地之一),泥炭层最深处曾达 9 米,它在雨季吸水,在旱季溢水,1 千克干泥炭可吸蓄 8~12 千克的水。它是黄河上游的蓄水库,蓄水量

相当于3个葛洲坝。枯水季节,黄河水的30%(另说40%)是由这里补给的。但从上个世纪开始挖沟沥水采掘泥炭,现在湿地已大面积退化为草原,沙化、鼠害严重。最发人深省的是,在这里拍摄红军战士过草地的电影时,竟然无法找到深陷的沼泽,只好人工制造。黄河屡屡断流,当然不足为怪了!

水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来了灾难性的影响,使人类的健康、生命处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表,号称“鱼米之乡”,是人口最为密集地区的生命线。但只经历了短短20多年,其中的太湖、巢湖已是臭水,根本无法饮用。其他的也都面临着湖面缩小、被污染等生态恶化的局面。

在经济发达的长三角、珠三角,水污染更是触目惊心。

自然养育了人类,可我们缺失了感恩之心,缺失了对其他生命的尊重,妄自尊大,胡作非为。当人类对自然缺失了道德,自然也会还之以10倍的惩罚!

正是大自然的呼唤,我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇,但只是短短的二三十年,我所描写的山川河流不少都已成为“历史”和“老照片”。

正是大自然的呼唤,让我冒着种种危险,艰难跋涉在野生动植物世界中探险。无论是描写金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或是红树林、大树杜鹃,都是为了歌颂生命的美丽,但是总也避免不了目睹生命的悲壮——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。就是每年要进行一次宏伟生育大迁徙的藏羚羊,还有给人类带来福祉的麝,以及在山野中呼唤爱的黑鹿……都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间,正被人类蚕食、掠夺。

这使我无限忧伤、愤怒,更加努力地呼唤生态道德的树立,也更寄希望于孩子。

正是大自然的生存状态恶化,激起了我决心在每篇作品之后写下后记,为过去,为未来,立此存照。

30多年来,我响应了大自然的召唤。她以真挚、纯朴、无比的热情,接纳了我这个跋涉者,我和她结下了深厚的友谊。无论是山川河流,还是野生动植物世界的生灵,都是我的朋友。现在我将这些朋友介绍给读者,热切地希望大家都能倾听到它们的呼唤——

热爱生命,尊重生命,热爱自然,保护自然,保护环境……这也是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然,与自然有着血肉相连的关系。人类的初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落,将动物的形象作为图腾。我们的祖先,对人和自然关系的认识,曾有过很多智慧的表述,如“天人合一”“盘古开天辟地”的创世纪之说等,至今仍是经典。从世界教育史来看,对于自然的认识,一直是教育的最基本最经典的内容——讲述天体气象、山川河流、森林和资源等。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙,在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱、对自然的感恩……但这种优良的传统,随着人类社会、

经济尤其是科学技术的发展,逐渐淡化或消失。城市钢筋水泥的建筑,活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在,城里的孩子不知稻、麦为何物已不是怪事,甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会、科学技术的发展,不仅使自然失去了“自然”,更为可怕的是使孩子们失去了自然。

我希望用大自然探险奇遇,还给所有人一个真实的大自然,激活人类曾有的记忆,接通与大自然相连的血脉,接受生态道德的洗礼、启蒙;同时,启迪智慧的成长。大自然是人类的母亲,请千万不要忘记,大自然也是知识之源,正是在不断探索自然的奥秘中,科学技术才发展得辉煌灿烂。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。道德力量的伟大,犹如日月星辰。我一直坚信,只有人们以生态道德修身济国,人与自然的和谐之花才会遍地开放。

因此,这套书取名为:大自然在召唤。

2008年4月2日

作家简介

刘先平,我国现代意义大自然文学的开拓者,被誉为“东方之子”。

1938年11月22日出生于安徽省肥东县长临河西边湖村,这是巢湖边的一个美丽村庄。父母早逝,在姨母的照顾下长大。家境贫寒,少年时离家到兼营颜料的染坊当学徒,备受磨难。在大哥刘先紫的帮助下脱离了学徒生活,考取中学。毕业于浙江大学中文系。教书10年。之后做过文学杂志编辑、主编。

1957年开始发表文学作品,先是诗歌、散文,后涉足美学。1963年停笔。

他热爱大自然,尤喜探险。自20世纪70年代中期参加对野生动物的考察,或独自在山野跋涉,30多年来足迹遍及中国的崇山峻岭、沙漠戈壁和世界上部分国家和地区,历经各种危险和困难。1978年恢复写作,致力于大自然文学。1980年出版了长篇小说《云海探奇》,这是中国第一部描写在野生动物世界探险的长篇小说,热情地颂扬了保护自然、人与自然和谐的主题,得到了热烈的反响。

作品丰富,已出版30多部,代表作有:

描写在短尾猴世界探险的长篇小说《云海探奇》、描写在梅花鹿世界探险的长篇小说《呦呦鹿鸣》、描写在鸟类世界探险的长篇小说《千鸟谷追踪》、描写在熊猫世界探险的长篇小说《大熊猫传奇》。几部长篇小说都是描写科学家和孩子们为保护珍贵的野生动物所经历的艰难和危险,展示了野生动物世界丰富多彩的生活,充满神秘和哲理。故事生动曲折,人物形象鲜明,语言幽默。

大自然探险中的奇闻、奇遇:《山野寻趣》《野象出没的山谷》《寻找麂鹿》《黑鹿的呼唤》《麋鹿回归》《在大熊猫故乡探险》《黑叶猴王国探险记》《我的山野朋友》等。这些作品最大的特色是以亲身的感受描绘野生动植物世界的神奇、可爱,追求人与自然的和谐,倾听人与大自然的对话,具有强烈的真实美。

论文有《探险小说的审美和审美特征》等。

多部作品已成传世名著,或选入学生课本。

多种作品获国家奖8次(项),有全国“五个一工程”奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。《我的山野朋友》于2008年获国际儿童读物联盟荣誉作家奖。曾应邀赴法国、英国、美国、加拿大、南非、澳大利亚等国访问和讲学。

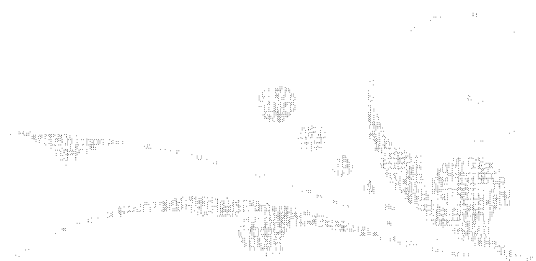
1992年,国务院授予他“突出贡献专家”称号。

现为中国作家协会名誉委员、中国作家协会儿童文学委员会委员、安徽省人民政府参事。曾任安徽省政协常委、安徽省作家协会常务副主席、中国野生动物保护协会理事。

刘先平现居住在美丽的合肥市,每年仍在野外探险。近10年来,他的探险目的地主要是神奇的西部、长江和黄河的源头及横断山脉。曾到达高黎贡山的无人区、怒江大峡谷、珠穆朗玛峰海拔5200米处及雅鲁藏布江大峡谷……2004年和2005年两次横穿中国,从南、北两条路线到达我国最西边的帕米尔高原。

他的妻子李珍英是位中学高级教师,30多年来一直是他最得力的助手,陪伴着他探险并从事摄影。刘先平近10年出版的作品中,大量精美照片都是她的作品。儿子君木、君早都有自己的事业。

刘先平是位魁梧的大汉。扛着骑在脖子上的孙子、孙女在大街上漫步,那是他最大的幸福和骄傲。



目录 MULU

序 呼唤生态道德	
——我想将大自然赠给每个人作为故乡	1
作家简介	5
山谷里升起一朵白云	1
云海猴鸣	8
密林角斗	21
山溪静静地流	32
银燕在蓝天飞翔	45
门前一树紫茶花	50
千山万壑	63
两只猴	78
爱美的四不像	95
云海漂游者	106
翡翠池边	123
初探猴子街	142

鹰飞猴叫	160
温泉奇事	173
月下白猫	185
雪线下	200
怪音	219
赶猴	233
玉树琪花下的精灵	248
擒猴记	266
尾声	287
后记 我的30年	
——跋涉在大自然文学	289



山谷里升起一朵白云

奇怪的高山小河

微风荡开了迷迷蒙蒙的雾,像是拉开了白纱般的帷幕。随着那徐徐地斜着飘去的轻烟,黎明的景物在广阔的天地间显露出来。

巍峨的紫云山山脉,层层叠叠。天宇中的晨曦把峭崖怪石勾勒得刚劲有力,把奇峰幽谷映得秀丽多姿。

阔叶林挺着高大的身躯,像是刚刚从大海中出浴归来,翠绿的叶片上闪着点点水珠;婆娑的竹林迎风曼舞;老樟树在竹林旁突兀而起,粗壮的躯干,顶起了一幢参差层叠的绿叶迷宫。

老樟树下,站着一个叫黑河的孩子,眼看着晓雾悄无声息地来了,把他裹在湿润的云雾里。这云雾拉不开、扯不碎。一切景物显得迷迷茫茫,似真似假,就连黑水潭的哗哗流水声也变得遥远了。这梦幻一般的情景,使蹲在小黑河身旁的小狗白雪,不安地跑来跑去。小黑河感到像被云雾托着飘荡起来,身体似乎也轻了。

一会儿,那迷人的雾像来的时候一样,又悄无声息地飘走了。小黑河的目光跟随着那向峡谷里飘去的云雾,要不是手上拿着钓鱼竿,他真想也纵身跟着飞去……

小黑河今天的运气真不好。渔浮子只是被流水冲得摇头摆尾,就是不往下沉。钓了很长时间,渔篓里还是只有两条小柳叶窜子。

他那两颗黑葡萄般的眼珠子滴溜咕噜地转着,紧紧盯着浮子,一会儿用脚尖踢着沙石,一会儿用脚跟搓着。不一会儿,岸上被他蹬出了两个深深的脚窝儿。可是渔浮子还只是摇头晃脑。

好不容易等到浮子下沉了,小黑河赶忙拉起渔线,却被漂来的枯树枝挂住;钓钩还没放下去,水面上又漂来了一些枯草。心烦意乱的小黑河这才注意到:今天黑水潭的水不一样,发浑了,不像往日那样墨绿。

关于这条高山小河,小黑河可清楚哩,他去探过险。

云门峰尖密密层层松针滴下了一滴滴水珠；

青青的草棵天天在抖落点点雨露；

石缝缝里，渗出了一丝丝山泉；

还有从雾里、云里淌出来的一股股涓涓细流，它们叮叮咚咚地唱着，从盛开着鲜花的山坡上淌下来，汇合成一条条蜿蜒的小溪。

到了杜鹃崖，小溪转身一跃，向峡谷冲去，垂挂下一道雪练似的瀑布，然后才温顺地向前走去，到了这里就叫竿竹溪。因为它的河滩上，长满了秀气的竿竹。

竿竹溪那长长的流水，越往前流，越发汹涌澎湃。

它翻卷着雪一样的浪花，一直涌进一个宽阔的大水潭。石潭岸不高，全是白色的岩石，就连潭底的沙子也如白玉一般。大石潭里的水翠绿翠绿的，绿得比竹尖还要嫩生，比云雾洗过的四月茶棵还要翠，连溅起的水花都是绿的。在阳光下，它闪着宝石般的光彩，真像一个白玉盘里盛着一块大翡翠！由此得了一个美丽的名字——翡翠池。

小黑河感到奇怪：本来是白花花的水，怎么一到了这大池子里就被染绿了，连周围密密的杉树林子也没有那样翠嫩的颜色？

小河的水从翡翠池流出来，水又变得清亮清亮的。不知过了几重大崖、高岭，才到了老樟树旁，冲进了大石潭。石潭两岸又高又陡，石壁黑森森的。晶莹闪光的竿竹溪流到这儿，就变成黑黝黝的颜色了。于是，小河得了个新的名字——黑水潭。

雄峻的紫云山山脉，就这样改变着竿竹溪的面貌。竿竹溪只顾一个劲儿向大江大海奔去！这条经历不平凡的高山小河，常常被裹在云雾里。它经过的地方，都有许许多多的秘密。

小黑河看到混沌的水流，想起来了，昨天下半夜下了一场雷暴雨。山水夹着泥沙冲下来，把鱼儿的眼睛都糊住了。他一想到这里，心猛地往下一沉。要是今天钓不到那种很漂亮、很稀奇的小鱼，那可真糟！这关系到小黑河的名誉呀！

山鸡和锦鳞鱼

小黑河的爸爸、妈妈都在东北边疆黑河地区工作。小黑河刚生下来，头毛乌黑，眼珠乌黑，皮肤也是黑黝黝的。护士要填出生证，问他爸爸给婴儿起个什么名字，爸爸想：孩子是在黑河出生的，像个黑孩子，自己年老的父母又还住在紫云山的黑水潭边，就说：“叫‘黑河’吧！”

两口子常在野外工作，带个孩子实在不方便。大孩子是在老家生的，已经留给爷

爷奶奶了,干脆,也把小黑河送到爷奶奶身边去了。

爷爷的老家在淮北,年轻时逃荒、要饭,流落到了紫云山。新中国成立前,在紫云山温泉口轿行当轿夫,又当过修路凿字的石匠;新中国成立后,当了护林员。

护林员的房子在深山里,四周都是大山和无边的森林。学校在十多里外的居民点。小黑河长到入学年龄,就天天跟着哥哥带上一只小狗,跑步上学。他们早出晚归,中午就在学校吃饭。

小黑河的一张小嘴,就像全身长了乌黑羽毛的“咋葛郎”黑卷尾鸟儿一样,成天叫个不停。奶奶常逗他说:

“小黑河,少说点吧,你看,你小时候嘴唇是厚厚的,现在都叫你给磨薄了。要是再不改改这毛病,还没等你长胡子,这嘴唇就该磨没了,以后只好在牙齿上长胡子喽。”

小黑河就反问奶奶:

“俺陶老师教了几十年书,讲了几十年课,为什么嘴唇还是厚厚的?俺住黑河时,有个来演出的文工团阿姨,歌唱得好听极了。唱了一个,大家还要她再来一个。天一亮,她就起来吊嗓子,可嘴唇还是那样,而且越练唱得越好听哩!奶奶你别吓唬俺。俺也在练,越练越会讲。”

奶奶又好气又好笑地说:“狡嘴!”

小黑河的嘴仍然从早到晚闲不住,也不让手脚有个歇时。有一次,他去姑奶奶家做客,姑爷爷正做木工活。小黑河一会儿举斧子砍木头大刀,一会儿拿平凿削手枪。这可把姑爷爷吓慌了,生怕快斧利凿割了他的手。夺了这样,他拿那样。到晚上,姑爷爷对姑奶奶说:“这小黑河,就像是一条蜈蚣,一动,三十六个关节都会动!”

小黑河说:“姑爷爷,你看过瘫子得了赛跑第一名吗?”

姑爷爷还没想过来,小黑河笑了:“运动员只有整天活动,才能得冠军呀!”

姑奶奶一听,笑着一把搂住了小黑河:“这个刁孩子!”

就因为小黑河好动,老师特意让他和性格文静的鹃鹃坐在一起。鹃鹃个子不高,两条小辫子倒不短。她学习好,上课总是静心听老师讲课。言语不多,可讲起话来,连小黑河也很难找到碴子。

有一天,上语文课练习造句子,词语是“漂亮”。小黑河想了半天,也没找到好句子。正想哩,鹃鹃举手站起来,读了她造好的句子:“山上有一只很爱漂亮的山鸡,它常常到水边照自己美丽的羽毛。”

这下触发了小黑河的灵感,他也不举手,站起来就说:“黑水潭里有一种很漂亮

的小鱼，它常常闪着美丽的鳞片。”

老师在评讲的时候，表扬了鹃鹃，却没提小黑河。下课铃一响，小黑河就找碴子了：“吹牛！她根本没见过那种漂亮的山鸡！”

有的同学说，这是造句子，可小黑河就是不服。鹃鹃起先只是笑，不吭声，眼见小黑河咋呼个没完，鹃鹃忍不住了：“我当然见过！”

小黑河说：“就没有。吹牛！要不，你带来给俺看看。”

鹃鹃说：“前两天，我爸爸还打到了一只呢。你才是吹牛哩！啊哟哟，还长着什么美丽的鳞片哩，还常常哩！”

小黑河急了：“俺家旁边那黑水潭里就有。你没见过？可那本专讲紫云山的书都介绍过呢，叫锦鳞鱼。”

“紫云山漂亮的鱼多着哩，可不会长在你家那黑水潭！”鹃鹃特意把“黑水潭”三个字说得重重的。

最后，经过同学们调解，两人达成了协议：到下星期一，鹃鹃把漂亮的山鸡羽毛带来；小黑河把锦鳞鱼带来，看谁吹牛。

小黑河今天来钓锦鳞鱼之前，昨晚在床上做了一个梦，梦见他和那闪着紫色鳞片的漂亮小鱼打交道：那浮子点了点头，往下一沉，他用劲一甩钩，嘿！一条锦鳞鱼就被拉出了水面。后面还有那么多的鱼，正在排着队来咬钩哩。小黑河乐得要笑出声来……突然黎明鸟叫响起来了，惊醒了黑河。小狗一见小主人扛起钓鱼竿，连忙欢蹦乱跳地衔起渔篓，朝前跑了。等小黑河到了黑水潭，投下了喂子，天边才露白。

可是现在……明天怎么向同学们说清呢？他似乎看到了鹃鹃嘲弄人时嘴角微微翘起的神情。平时，别说钓，就是到黑水潭下游，站在岸上也能看到锦鳞鱼在水里亮着闪光耀眼的鳞片哪。

等了一会儿，水还是又急又浑，他索性把钓鱼竿架到小树枝上，眼盯着浮子，想心事……

天空传来一声声：“弟弟——吃！弟弟——吃！”

今天，小黑河听起这种鸟的叫声，老觉得它叫的是：“钓钓——嗤！钓钓——嗤！”

小黑河抬头一看，是一只他也叫不出名字的鸟儿，在不紧不慢地扇着翅膀飞，像在故意发出那种嘲弄他的声音。小黑河便顺手捡起了一块石头朝鸟儿砸去。可那鸟儿飞得挺高，石子离它远远的，无力地落了下来。黑河看见小鸟落到东边岭头一棵大栎树上，正想去撵，一幅奇异的景象把他吸引住了。