

方洲新概念

主编：方 洲

语文新课标必读丛书



[英]笛福 / 著
唐 敏 王晓慧 / 编

鲁滨逊漂流记

Robinson Crusoe

读名著·学语文

增订版

- 紧扣阅读与作文**两大能力点**解读
- 配合语文**考试要点**编排内容

名师全新解读 全面提高语文成绩

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

方洲新概念

语文新课标必读丛书

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

→ **读名著·学语文** ←

鲁滨逊漂流记

[英]笛福 著

王晓慧 安旻 编

中 国 出 版 集 团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁滨逊漂流记 / (英) 笛福 (Defoe, D.) 著; 唐敏, 王晓慧编. —增订版. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2011.7

(读名著·学语文)

ISBN 978-7-5001-3045-1

I. ①鲁… II. ①笛… ②唐… ③王… III. ①长篇小说—英国—近代—缩写 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 124030 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827 68359303(发行部) 68359287(编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

总 策 划 / 张高里

策划编辑 / 宗 颖 胡晓凯

责任编辑 / 李海军 陈 红 蒋伟平

封面设计 / 盛琳兰国际广告

排 版 / 艾林视觉

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 650 × 920 毫米 1/16

印 张 / 16.25

版 次 / 2011 年 7 月第 1 版

印 次 / 2011 年 7 月第 1 次

ISBN 978-7-5001-3045-1

定价: 16.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

新课标语文能力目标解读

全面提高语文能力 轻松阅读名著经典

- 掌握最基本的语文学习方法
- 能够独立阅读，形成良好的语感
- 发展语言能力、思维能力
- 激发想象力和创造潜能
- 提高文化品位和审美情趣

“读名著学语文”系列丛书紧扣新课标课程要求，针对语文能力点进行全面解读，快速提升语文能力！

阅读能力提升要点

- 理解词语的深层含义
- 体会关键语句的作用
- 准确把握文章内容
- 深刻体会作者思想情感
- 感受作品的艺术特色
- 对人物形象作出自己的评价

写作能力提升要点

扩大知识面，积累写作素材 拓展思维，巧妙构思立意
勇于创新，充分发挥想象力 巧用修辞，使语言生动形象
准确描述，灵活运用表达方式 感情真挚，真实表达思想情感

阅读文学名著 品味经典文化

“读名著·学语文”丛书带你领略文学经典的魅力，体会语文学习的无限乐趣！

在阅读中思考 在思考中提高

“读名著·学语文”丛书让你在阅读中开阔视野，掌握语文学习方法，全面提升语文能力。

本书特色

名师快速导读：帮你全面熟悉文学作品内容

快速掌握相关文学文化常识

学习与借鉴：紧扣知识要点进行针对性旁批

让你轻松掌握语文学习方法

阅读理解：权威浓缩名著主旨

提炼文章精华要点

注释解析：帮你全面扫清阅读障碍

详尽注解文化历史典故

学习要点：深度剖析写作技巧

助你快速找到语文提分法宝

目 录

名师快速导读	(001)
作者简介	(001)
写作背景	(001)
地位与影响	(002)
故事概要	(002)
艺术特色	(003)
典型人物形象	(004)
不羁的心	(006)
沦为奴隶	(017)
海上遇险	(030)
初上荒岛	(038)
荒岛家园	(045)
荒岛巡视	(054)
落难日记	(064)
新的发现	(072)
抗争病魔	(085)

乡间别墅	(093)
荒岛拓荒	(102)
丰衣足食	(110)
环岛航行	(121)
谁的脚印	(131)
海边骷髅	(144)
防御工事	(151)
不速之客	(157)
野人“星期五”	(169)
教化野人	(180)
血染孤岛	(193)
绝处逢生	(203)
夺船大战	(215)
意外之喜	(227)
归途历险	(238)
旧地重游	(251)

名师快速导读

《鲁滨逊漂流记》是英国文学史上的第一部现实主义小说。其中塑造了一个永不满足、不断追求、不断进取的冒险家——鲁滨逊的形象。鲁滨逊从未放弃对理想和信念的追求和坚持，他遭遇海难后，在一个生存环境非常恶劣的孤岛上生活了28年，最后成为千万富翁。这是一曲对个人生存力量的赞歌。《鲁滨逊漂流记》自问世以来，就得到了世界各国人民的喜爱，使它成为世界文学名著宝库中不可缺少的一份子。

作者简介

丹尼尔·笛福（1660~1731），英国作家，生于伦敦，是18世纪英国现实主义小说的奠基人。他出身于中小资产阶级家庭，只受过中等教育，一生的主要活动是经商，先后两次破产，因为他写的一些书和演讲揭露了当时社会不合理现象，曾先后三四次被捕。早年以写政论文和讽刺诗著称，反对封建专制，主张发展资本主义工商业。1719年笛福发表了他的第一部小说《鲁滨逊漂流记》，大受读者欢迎。笛福的主要作品还有小说《辛格尔顿船长》、《摩尔·弗兰德斯》以及若干传记和游记。

写作背景

18世纪初，随着资本主义的初步确立，英国的政治制度相对民主化，经济环境大幅度改善，同时也改变了人们的价值观念：一个人在经济生活中的成败成为了衡量一个人价值的重要标准。《鲁滨逊漂流记》就是在这种社会背景下诞生的。

它是以苏格兰水手亚历山大·赛尔柯克的真实经历为原型创作的。1704年9月，赛尔柯克在海上叛变，被船长遗弃在智利附近的一个荒岛

上。四年多后，赛尔柯克被航海家发现，但获救后的他已忘记了人类的语言，完全变成了一个野人。笛福受到这一新闻的启发，但在构思鲁滨逊的故事时，他融入了自己的感受和理想，赋予鲁滨逊资产阶级的冒险进取与殖民扩张精神，使这个人物形象具有了鲜明的时代色彩。

地 位 与 影 响

18 世纪初的英国文坛上，反映资产阶级的古典主义小说占有主导地位，笛福的《鲁滨逊漂流记》的价值在于它摆脱了古典主义的清规戒律，把文学从华丽典雅、虚构荒诞的迷宫拉到现实生活中来。《鲁滨逊漂流记》是英国文学史上第一部现实主义小说，它创造了新的文学体裁，开创了 18 世纪现实主义小说创作的先河。这部小说一问世即风靡全球并经久不衰，在世界各地拥有一代又一代的读者。从出版以来，数次再版，世界上有多少种文字，它几乎就被译成了多少种版本。据说，除了《圣经》外，《鲁滨逊漂流记》是再版最多的一本书。1947 年，苏联拍摄的第一部立体电影就是《鲁滨逊漂流记》。该书早在 1920 年就被翻译成中文以《绝岛漂流记》为题出版了，这种极富冒险精神的传奇故事深得中国读者的喜爱。

故 事 概 要

鲁滨逊出身平民，但自幼就立下了遨游四海的壮志。

鲁滨逊的首次冒险生涯开始于 1651 年。他发现与非洲的易货贸易有利可图，便数度前往非洲，最后一次却不幸遇上了海盗，他本人也成了奴隶。不久，他瞅准机会逃走，被一艘开往巴西的船救起。到了巴西后，买了一个庄园，过上了舒适的生活。但是生性喜爱冒险的他，又想去非洲贩卖黑人，结果船在南美洲附近触礁沉没，他侥幸逃生，从此孤独地生活在一座与世隔绝的小岛上，一住就是 28 年。

为了生存，鲁滨逊开始了自己的“创业”。他造出一个木排，支起帐篷，使自己有一个暂时的避难所。他还捕食野山羊并把它饲养起来。他偶然收集到从船上带下来的水稻和大麦的种子，于是将它们大面积种植起来。岛上物产丰富，还有源源不断的淡水，要活下来基本没有什么

问题。

这样他在岛上安全度过了23年。后来，岛上又来了一群食人族。鲁滨逊救出了一个俘虏，他给俘虏起名为“星期五”，从此，“星期五”成了他忠实的仆人和朋友。后来，鲁滨逊和“星期五”帮助一艘英国商船的船长和大副击溃暴徒，夺回了商船。之后，鲁滨逊把岛上的一切都传授给那些被他们俘虏的暴徒，规定他们把岛打理好。

35年以后，鲁滨逊带着“星期五”回到了已经物是人非的家乡：父母去世已久，家中只剩下两个妹妹和两个侄子。巴西的种植园为鲁滨逊带来了大笔财富，他娶妻生子，过了几年平静的日子。妻子去世以后，他再次出海。

在驶往巴西的途中，鲁滨逊的船只遭到了野蛮人的偷袭。脱险后，鲁滨逊辗转回到英国。一段时间以后，热衷于冒险的他又开始准备下一次也许是没有归期的远行。

艺术特色

采用了第一人称的叙事方式

小说采用第一人称的叙事方式，所记叙和描写的一切事件和情景，都是主人公鲁滨逊亲眼所见、亲耳所闻、亲身感受或思考的。这样一来，鲁滨逊的历险故事就使读者既感到新奇，又觉得真实可信。比如，鲁滨逊曾非常紧张地看到土人吃人的情形，小说告诉读者“我”看到什么，怎么想的，读的时候仿佛身临其境，合上书后还心有余悸，留有深刻的印象。

细节描写非常具体细致

作家对鲁滨逊在荒岛上所进行的种种活动都叙述得有头有尾，不慌不忙地交代清楚细节。比如写鲁滨逊发现岛上有稻穗的情节，先是描写了稻穗的样子只是看上去像稻穗，但鲁滨逊还不能确定，最后又经过鲁滨逊在岛上的寻找，确定了稻穗是由他自己遗落的谷种生长而来等等，这些出色的细节描写，不但使这个神奇的故事真实可信，让读者从中领会到鲁滨逊坚韧不拔、锐意进取的性格魅力，也显示了作者的写作才能。

结构清晰，叙述流畅中富于变化

小说的结构清晰明了。全书以鲁滨逊冒险的经历为线索展开，讲他如何逃脱海盗、流落孤岛，如何在岛上的恶劣环境中生存，以及最后又怎么成了千万富翁、如何回到英国等等，这些情节用一条线的形式引出来，使小说的结构非常紧凑、清晰。同时，为了情节需要，叙述节奏在特定情节富于变化。比如，在写鲁滨逊归国途中遇到狼群，与野狼搏杀的情节上，为了能更好地表达故事的紧张气氛，作者一改那种不疾不徐的风格，有意将叙述节奏加快，使叙述节奏和所要叙述的内容达到了高度的和谐和统一，起到了惊心动魄的效果。

语言明白易懂

小说的语言浅显易懂，叙述流畅。小说采用平铺直叙的叙述方式，使所有读到小说的人都能看懂。比如，作者在叙述鲁滨逊在岛上 28 年的孤独生活时，鲁滨逊每天从早到晚都做些什么、想些什么，都用浅白、流畅的语言交代得非常清楚，有的地方甚至借助鲁滨逊流水账似的日记形式来表达，起到了让读者感觉真实可信的作用。

典 型 人 物 形 象

首先，鲁滨逊是一个具有冒险精神的资产者。他出身于中下层的资产阶级家庭，本可以安于守成，过小康生活，不必去冒什么风险。但他却不顾父亲的反对，宁愿航海经商，到外面去闯荡。

其次，鲁滨逊又是一个具有实干精神的人。他漂流到了荒岛上，并不因绝望而坐以待毙。他认为“一个人只是呆呆地坐着，空想自己所得不到的东西，是没有用的”。他因此一次次地把破船上的有用物件统统搬到岛上，然后开始搭帐篷、设栅栏，为自己开辟一个家园。他先是捕杀鱼虾山羊，过起渔牧生活，然后他又开始驯养动物，过起了畜牧生活。

再次，鲁滨逊具有极强的占有欲。他冒险活动的出发点，正如小说中所说的，是致富的希望鼓舞着他。当他漂流到荒岛后，不仅不绝望，反而燃起了“这一切现在都是属于我的”欲望。他把整个荒岛称作“我

的小王国”，自己成了“全岛的君主”。

另外，在鲁滨逊身上还体现出了一种殖民主义思想。他救了土人“星期五”后，就收了他做奴仆，又用宗教文化来开化他，让他皈依基督。以上所有这些，都是新兴资产阶级殖民主义思想的体现。

最后，鲁滨逊作为资产阶级文学中最早的正面人物形象之一，以坚强的意志、积极进取的精神压倒了因循守旧、萎靡不振的贵族人物。这个形象作为上升时期资产阶级的优秀代表，也体现了人类的许多优秀品质，比如：热爱劳动、不怕困难、积极向上、乐观自信等等。

不羁^①的心

学习·借鉴

阅读能力点

作者用第一人称“自我介绍”，使读者仿佛在读一部个人传记，让人感觉真实可信。【构思精巧】

阅读能力点

这句话一方面表明“我”的想法是与众不同的，一方面又暗示出后面的故事充满传奇和不幸。

【总领全文】

我的名字就叫鲁滨逊·克鲁索，1632年出生在英国约克市^②一个中产阶级的家庭。我父亲原本是德国布莱梅人^③，后来，他到英国经商，经过多年的努力，才挣了一份不错的家产并在约克郡定居下来。我的母亲美丽而又善良，是当地一户富裕人家的女儿。

在我的印象中，我的童年生活是在平静和幸福中度过的，家中有宽敞的房间，精致的花园，一家人和睦相处，衣食无忧。每逢假日，父亲和母亲不是带哥哥和我去钓鱼，就是去教堂广场上观看各种表演。

我有两个哥哥，一个在英国和西班牙打仗时死了，一个至今下落不明，正像我爸爸妈妈后来不知道我的下落一样。

我是家中最小的儿子，上学时成绩平平，长大后也没有学到什么谋生的手艺。我从小就幻想着环游世界，可是父母不希望我远走高飞，父亲的计划是让我学法律，在他看来，没有什么职业能比律师更体面更实惠的了。然而，当时的我除了航海和冒险，对别的一点儿兴趣也没有。为此，我多次拒绝了父母亲的劝告，把亲戚朋友的话也不放在心上。

我与众不同的奇怪想法，仿佛注定了后来充满传奇和不幸的命运。

学习·借鉴

父亲是个聪明而富有责任心的人，他预感到我的想法将可能会影响我一生的命运。于是他趁自己生病不便出门时，同我进行了一次语重心长的交谈。他认为，如果留在家乡，我便有很多机会在亲友的帮助下进入社会，而且很有可能靠自己的刻苦努力，创造更加舒适、富裕的生活条件，过上比他更安逸的生活。他说，那些热衷于到海外去冒险、去闯荡的人，不是穷得走投无路便是野心勃勃的投机者，而对于我来说，既不缺衣少食，又无须去为财富而冒险。凭他多年的经验，中产阶级始终是社会上最好的阶层，这个阶层的人既不像那些体力劳动者，要忍受千辛万苦，也不会像上层社会的人那样为权力、野心和相互倾轧而疲惫不堪。

这次，年迈的父亲表现得特别有耐心，他试图用哥哥为例子来开导我。他说：“当初，你大哥也同你现在一样，一心想出去一展身手，他没有接受我的阻止和劝告，执意到佛兰德战场^④上去，结果呢？唉，一个多么可爱的孩子啊，就这样倒在了战场上……”说到这里，父亲眼里满含着泪花，声音也变得哽咽起来。父亲最后说，如果我不听不进他的话，坚持自己愚蠢的想法并且一意孤行，他还是会为我祷告。不过，上帝肯定不会保佑我。当我在困境中不能自拔时，我经常静下心来反思一番。这时候，我总是会因为我没有接受他的忠告而追悔莫及……

后来我才明白，父亲的话实在是先见之明。当时，他一边劝我一边流着眼泪，特别是说到大哥死在战场上，说到我今后一定会后悔、会求告无门时，他竟伤心得说不下去了。可怜

写作借鉴点

“眼里满含着泪花”、“声音也变得哽咽起来”，把父亲对“我”的爱生动形象地展现在读者面前，描写合情合理。
【感情真挚】



天下父母心！望着老泪纵横、泣不成声的父亲，我的心被深深地震动了。于是，我下定决心，听父亲的话，留在家里，再也不想航海冒险的傻事了。

但是，几天后，我的决心仿佛又烟消云散了。为了能说服父亲，我决定先说服母亲，因为我觉得善良的母亲往往能给予我更多的理解和支持。几天后，我趁母亲比较高兴的时候，对她说，我还是决心到海外去见见世面，除此之外，我对什么事都没有兴趣。我希望父亲能支持我，不要弄得我以后不辞而别。我恳求母亲帮我向父亲说一说，让我出去走一趟，不实现这个愿望，我是不会死心的。

我的话使母亲既为难又伤心，为难的是，如果向父亲提出我的想法，肯定没有用，说不定还会惹父亲生更大的气；伤心的是，在父亲那样语重心长地跟我谈了话之后，我居然没有回心转意。最后，她十分严肃地说：“孩子，如果你成心毁掉自己，成心违背父母亲的谆谆^⑤劝导，我们也只能无可奈何。不过，你如果一意孤行，我和你父亲是不会支持你的！”

虽然向父亲说情的事遭到母亲的拒绝，但后来她还是把我的要求全部告诉了父亲。父亲听了，非常忧虑，他摇头叹气地对母亲说：“孩子如果留在家里，不仅他自己可以得到幸福，我们也可以享受到快乐；如果他一定要出海去冒险，可能会成为天底下最苦的人，你说，我怎么能支持他呢！”

然而，我当时一心一意想到大千世界去见见世面，所以最终还是把父亲的教导抛在脑后。事后大约不到一年，我便私自航海冒险了。

一天，我偶尔到赫尔市去，当时并没有要

学习·借鉴

写作借鉴点

“烟消云散”形象地写出了“我”一心想航海冒险，将父亲对“我”的忠告置之脑后的心理状态。

【巧妙用语】

阅读能力点

用简洁的语言说明自己经不住大千世界的诱惑，私自航海冒险，表现出“我”是一个坚持理想、坚持信念的人，同时在结构上起到承上启下的作用。【承上启下】

学习·借鉴

写作借鉴点

用“摇摇欲坠的树叶”来比喻“海浪中的大船”，比喻句的运用形象生动地突出了海浪中大海的特点。【运用修辞】

阅读能力点

这一段通过对海上日落的描写，渲染出一种宁静的气氛，坚定了鲁滨逊此时坚持航海冒险的信念。【构思精巧】

写作借鉴点

作者借联想“大海正展开双臂迎接我”烘托出“我”对大海的喜爱。【运用联想】

出走的想法。可是到了那里之后，我的一位朋友正打算坐他父亲的船到伦敦去。他怂恿^⑥我跟他一起去，说不要我的钱。于是我没同父母商议，在1651年9月1日登上了一艘到伦敦去的船只。

起初我因为能有机会踏上这艘大船到各地游览而特别兴奋，可是当船收起锚出发时，我突然感到头晕起来。更不幸的是，在刚刚驶离亨勒港时，刮起可恶的大风。海浪拍打着船身，大船在海洋中像一片摇摇欲坠的树叶。

由于是第一次远航，我心里不由得恐惧起来，加上晕船症状的加重，我想起了父母的教诲，开始后悔没有听他们的忠告，做出了冲动的决定。如果我能重新回到可以踏踏实实走路的土地上，我会听从父亲的安排，不再想到那些自认为有趣的地方游玩了。

这样想着，父亲严肃的表情出现在我的脑海里，霎时间眼泪夺眶而出。我一个人躲在船舱里，时不时有一股酸酸的东西从胃里翻上来，就这样不知痛苦了多长时间，终于筋疲力尽，斜躺在船铺上睡着了。

直到夕阳西下，我才醒过来，此时已经风平浪静。我从船舱中走出来，看见遥远的天际一轮红日正缓缓地靠近海平面，微微起伏的波浪在落日的余晖中波光粼粼；天空中朵朵白云好像神话中天使的翅膀……眼前这一切简直就是一幅美丽的图画，让我着了迷，它不但治好了我的晕船，还把刚才那些愚蠢的念头全部带走了。

站在船头的甲板上，一阵巨大的海风吹来，我深吸了一口气，顿时恢复了体力。眺望远方，那波澜壮阔而神奇的大海正展开双臂迎接我的