



金牌品质 第一选择 畅销五年

主编◎王伟营

初中生

精品范文

jīngpīn

YIBENQUAN



● 朝華出版社

CHUZHONGSHENG
JINGPIN FANWEN YIBENQUAN

初中生

初中生

精品范文

jingpin



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生精品范文一本全/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5054-2853-9

I. ①初… II. ①王… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 135237 号

初中生精品范文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

封面设计 韩志鹏

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 246 千字

印 张 22

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2853-9

定 价 22.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



第一篇 写人作文

写作指导

自我写真

这就是我	2
我是一只“菜鸟”	3
我的 pH=7	5
我——小小“变色龙”	6
为自己喝彩	8

家人亲情

黄土高原上的父亲	9
别样的妈妈	11
母亲·饺子	13
爷爷的酒	15
我爱“小淘气鬼”	16
我们这家人	17

老师相册

为老师画像	19
数学老师趣事	21
“汉”老师	22
我班的老师是君王	23
我的“四季”老师	25

交友小传

同桌速写	26
可爱的“阿猪”	28
咱们班的“水老大”	30
快乐恰恰恰	31
美丽的相识	33
三(11)班的女生	34

人生百态

房东婆婆	36
修车老人	38
老外卖白薯	40

第二篇 记事作文

写作指导

生活点滴

莲湖行动	44
难忘“家家酒”	45
那一年	47
吃盐长翅膀	48

成长记忆

我曾想长胡子	50
--------------	----

干家务活的感觉	51
头发	52
减肥记	54
第 N + 1 次迟到	56
把握分寸	57
成长感悟	58

锁	60
13 岁的花季	62
“战痘”青春	63
充满活力的岁月	64

老爸戒烟	66
父亲的“秘方”	67
弱势女儿强势妈	68
当青春期遭遇更年期	70
快说一句“我爱你”	72
我家的常用语	73

风波	75
绳子里的欢乐	76
小心你的同桌	77
拖堂之计	79
分数啊，分数	81
唉，咱班的饮水机	83
寝室“珍闻”录	84
校园也疯狂	86

刘奶奶结婚	87
红绿灯路口	89

一幕	90
----------	----

第三篇 写景作文

写作指导

春天的脚步	93
春魂	94
夏韵	95
秋思	96
春夏秋冬	98

红日初升让我陶醉	99
月夜	100

云	101
雨花	103
奇雾	104
冬雪	105

张家界一瞥	107
太行观瀑	109
哦，我的青藏高原	110
悠悠未名湖	112
天堂隔壁	113



盘旋高下彩虹桥	114
街心公园	116
乡村晚色	117
故乡水	118

水做的周庄	120
黄鹤楼	121
堂堂毕竟让顾庐	123

第四篇 状物作文

写作指导

小虎	127
忘不了的那双蓝眼睛	128
“白雪公主”小传	130
家中新成员	133
小鹦哥儿	135
精屁股小鸡	137

暗香	139
玉兰赞	140
蒲公英	141
春天的绿柳	142

文具盒的自述	144
范水长鱼面	145
家乡的豆腐	146

第五篇 想象作文

写作指导

住在森林里的小狗	149
太阳饼	151
乌龟美少女	153
改邪归正的狼	154

X 星人取水记	155
变脸记	157
太空医院	160
“+115”的警告	162
太空和平机器人	163

假如我处在风的位置	165
我愿我是个男孩	166
在没有大人的世界里	168
“飞行者”的自述	170
追云鞋	171
未来的书	173



故事新编

伯乐相马	174
孟姜女奇遇记	176
关于知名人士伯乐先生的追踪 报道	177
新编《隆中对》	179
现代版“迅哥回家”	181
《狂人日记》之现代模拟版	183

第六篇 说明作文

写作指导

猪	187
背着房子行走的蜗牛	188
铅笔趣谈	189
地球的衣服	191
菊花灯	192
围棋的话	193
海洛因的自供状	195

热水瓶自述	196
营养家族的会议	197
怎样提高记忆力	199
人体中的“公检法”	200

程序说明

凝固记忆的岁月	202
---------------	-----

蝴蝶标本的干制方法	203
无声的诗，立体的画	204
壮乡的五色饭	206

第七篇 议论作文

写作指导

做一个有骨气的人	215
彩票现象令人忧	216
感情不是保险绳	217
爱财，如何取之	219
“文化快餐”可取吗	220

永不言弃	221
好成绩要靠自己努力	222
我看“排名次”	223
决不能图“虚荣”跟“流行”	225
“笔旋风”中的思考	226

人生修养

别让心灵钝化	228
--------------	-----



做人要宽容	229
拥有了自信,就拥有了力量 ...	230
拖延,成功的绊脚石	232
谈“自我约束”	233
听人之言,走己之路	235



“班门弄斧”新解	236
一屋不扫又何妨	237
走出“坚强”,走进“脆弱”	239
长剑与短剑	240



如果没有如果	
——读《半生缘》有感	241
奇迹从厄运中出现	
——读《鲁滨逊漂流记》	
有感	242
呼唤探索与创新	
——读《我独自走过中国》 ...	244
学会释怀	
——重读《狐狸和葡萄》 ...	245
小说·电影·人生	
——电影《边城》观后感 ...	246
观看电视剧《亮剑》有感	248

第八篇 应用作文

写作指导



忘不了那当兵的日子	252
-----------------	-----

体验“女朋友”	254
父亲的日记	255
与苦难的亲密接触	256



给爸爸的一封信	258
父亲,我爱你!	259
请不要再分重点班和普通班	
——给李校长的一封信	261
周杰伦,我想见你一面	263
“书虫”告“网虫”书	264
给自己的情书	266



我就是一道风景	267
你的错在于没有任何过错	268
“五四”青年节演讲	270
高扬自尊	271
学会独处	272



“鼓励”自传	274
写给堕落的墓志铭	276
关于教育干预的最新研究	
报告	277
给中小学生常见病开处方	278

第九篇 创新作文

写作指导

我是另类	281
青春烦恼之被眼镜“压迫”的 日子	282
我美丽，因为我有甜美的 “膳食”	284
让生命淋淋雨	285

“标点”小巢	287
我的健康成长手册	288
我的“三个辩题”	290
对策	291
人类，止步吧！	292
100 人的世界	293
口头禅来聚会	295

语文是什么	297
老爸和我是铁哥们儿	298
吾班爆笑剧二则	299
我很幸福	301
戏说 A 君	302
操场大作战	303

阳光下的成长日记	305
“我有一个金点子” 大家谈	306
实话实说——访孙悟空	307
为好心情做道加法	309
“愚公移山有错吗” 辩论赛	310
丑小鸭变成白天鹅之后	314
“自由” 探监记	315

一个商人的忏悔	316
百元钞票的自述	318
我是一块幸运的黑板	319

第十篇 话题作文

写作指导

我就是我	323
将个性进行到底	325

就喜欢超酷的名字	326
时尚“来势汹汹”	327

我的偶像	329
------------	-----



“大明星”——我心中的偶像 ... 330

让流行文化偶像走下神坛 332



朋友，别忽视了内涵 333

更重要的是“装潢”之后 334



龙王爷逃荒 336

地球就诊记 337



追求绿色财富 338

审判财富 340



第一篇

写人作文

DIYIPIAN XIERENZUOWEN

写作指导



有人说，写人要写“魂”，这里所说的“魂”是指人物的思想感情和性格品质，写人的记叙文，是通过对人物思想性格的刻画来表现中心思想的。要想成功地刻画人物，应当做到以下几点：

一、抓住人物特点来写

世界上的人是千差万别的。人的性别、年龄、生活经历、文化教养等各不相同，自然决定了人的思想性格的差异。要写好一个人物，必须抓住这个人的性格特征，也就是这个人区别于其他人的特殊之处。

二、选择典型事件来写

人物的思想感情、性格品质总要通过事件来表现，写人离不开事，而这些事件的选择必须典型。所谓“典型”，是对中心思想而言的，能够充分表现中心思想、突出人物性格的事件，就是典型事件。这种典型事件有时可以是人物有代表性的重大行为，但更多的是那些看来细小平常却能展示人物思想性格的生活琐事。

三、作恰如其分的描写

选择好典型事件后，如果只是干巴巴地作概括叙述，文章必然写不好。要对人物的肖像、行动、语言或心理活动作具体描写，必要时还要作恰当的环境描写，以突出人物性格、表现文章的中心思想。

四、讲究巧妙描写角度

摄影师在拍照时，都十分注意选择一个好的角度。拿拍摄人像来说，可以正



面拍，可以侧面拍，可以俯拍，也可以仰拍……究竟选择怎样的角度拍摄才能使人物形象栩栩如生呢？这对于摄影师来说是至关重要的。选择怎样的角度表现人物，往往能决定一篇文章的优劣和成败。选择描写的角度，要注意四点：

1. 角度要新。从一个好的角度写多了，也会感到呆板乏味。因此，要“人无我有，人有我新”，尝试从新的角度去表现人物。

2. 角度要小。选择写人的角度太大，必然涉及面广，就容易面面俱到，泛泛而谈。角度选择得小一些，小中见大，效果就好。

3. 角度要集中。写作对象的素材是分散的、零碎的，作者在写作过程中应设法找到特定的角度，便于把人物形象反映得集中突出。

4. 角度要典型。龙，具有首、尾、角、鳞、鬃几个部分，高明的画家总是在“一鳞一爪”的描绘中，再现龙飞动的风采。写人的作文也是如此，作者往往通过对写作对象某一角度的描写，从而反映他们的全貌。

自我写真

这就是我

◎管安然

我，一个爱笑的小姑娘，虽然只有14岁，但我总会用笑容去面对一切。我相信，青春就是一张灿烂缤纷的笑脸，绽开花一般的面庞为我加油。

我并不漂亮，小小的眼睛，塌塌的鼻梁上还架着一副黑框眼镜，小小的嘴巴，尖尖的下巴。可每当笑容挂在脸上时，所有的人都会说我可爱，这，也许就是笑的魔力吧！

我很恋群，喜欢和同学、朋友待在一起。一个人走路的时候，我会觉得孤独。像秋天一样恬静的我，和熟悉的人在一起时，就会神采飞扬，快乐也会上升到顶点。如果不介意，我还愿意做个倾听者，倾听同学们的指点江山、调侃生活、回味课堂。这时的我和我的同学会把欢笑带到校园的每一个角落。

对于挫折，我总是乐观地面对。老妈常说：“用积极向上的心态面对生活，生活就会回报以美好。”记得六年级刚转学到新学校时，劈头第一次语文考试，我只考了74分，又因为初来乍到的不适应，对老师不熟悉，对上课方式的不习惯，许多诸如此类的委屈，全都压在心里。走出校门，一看到老妈，就眼泪汪汪



的。老妈等我哭完，用手臂搂住我的肩膀，然后静静地看着我说：“世界上并不是所有的事情都如意的啊，你得尽你最大的努力适应新的环境。”我到现在还记忆深刻，老妈那时平静的表情带给我的力量，让我学会用笑容去面对一切。后来的我，不论是面对人际关系的僵局、考试的不利，还是在家里犯的错误，我总是用真诚的笑容去化解一切。

正是因为我调整了心态，所以生活中那些美好的瞬间，总会带给我欢欣，无论是一朵花开，一滴露珠，一株随风飘逸的蒲公英……都让我感到生活的美好。

这就是我——管安然，一个爱笑的小姑娘。

精彩亮点



JINGCAI LIANGDIAN

读完此文，相信作者已经给你留下了深刻的印象。原因何在？作者从外貌描写到性格介绍，都突出自己的性格特点，即爱笑，对生活充满乐观：在外貌上，总是把笑容挂在脸上；在生活中，和同学们把欢笑带到校园的每个角落；在遇到挫折时，总使用真诚的笑容去化解一切。作为一篇自我介绍的文章，事例典型，描写生动，首尾照应，结构严谨，真可谓精彩迭出！

我是一只“菜鸟”

◎侯宁

我原本“菜鸟”一只，年少轻狂无知，酷爱新鲜刺激。早在一年半前便拥有一台电脑，耳濡目染周围众多亲朋好友网上冲浪，且屡试不爽。虽不甘人后，无奈囊中羞涩，于是以后几月大大发扬“艰苦奋斗，勤俭节约”的革命精神。终于“领养”回一只“可爱的小猫”（56K的Modem），并申请了账号，因此，吾在最初接触PC的同时便与网络结下了不解之缘。时至今日，“菜鸟”已彻底融入了Internet的广阔天地之中。

“菜鸟”首次“触网”，以为在信息高速公路上奔驰一定有天马流星之快之酷。及时点下“IE”图标，听见“猫”的几声吱吱乱叫，输入“有效证件”——用户名和密码后，才陡然发现世上最慢的东西不是蜗牛，也不是乌龟，而是浏览器窗口下那根似死非死的蓝线。真急煞人也！



在桌前坐了5分钟，“菜鸟”就像个与世隔绝的隐士首次接触外面的世界一般，难免喜上眉梢外加不知所措，幸亏识得几位“功力深厚”的“大虾”（上网老手），让他们做我在浩瀚的网络世界翱翔的向导。而“大虾”们为了能在吾面前大摆威风则是各显神通，“甲大虾”口授了如何发送和接收“伊妹儿”（e-mail）；“乙大虾”传授了一些既省时又省 money 的实用技巧；而“丙大虾”实践了如何在 BBS 和聊天室聊天（不要说脏话呀，会死得很惨的）……当“菜鸟”将这些付诸实施后，才知道：网上世界很广大，尽管连接速度很无奈。

离开“大虾”的日子里，自在的“菜鸟”随着上网次数的增多，技术与经验也随之增长（只有 money 在降啊，降啊……）。从只会点击做个看官，到渐渐 BBS 上时常有我的“身影”；从当初一个朋友（当然指网友啦！）也没有，到现在每天信箱中总有 1~2 封 e-mail；从下载一首 MP3 时间长得可以打瞌睡，到用“蚂蚁”或“吸血鬼”一次下载个痛快；从当初在文字 MUD 中挣扎，到现在在《网络创世纪》中以“资深玩家”的名号遨游（打假了，快，快闪!!!）；从起初认为网上的东西只是虚拟的，到现在一有钱就去“珠穆朗玛”疯狂购物。当然，这些还不够的，“菜鸟”还和几个同伴（也是菜鸟?!）在“网林高手”的调教下，渐渐学会了用 HTML 源代码，而且编写了一个主页，最后计数器上的光临人数终于突破了零！我差点就抱着电脑跳舞了……

经过了一年半，我和 Internet 已经变得不可分离了。其实，信息技术就在我们身边。正是它，让我——一只“菜鸟”拥有了一个美丽的梦想，那就是和志同道合的伙伴们开创一个属于自己的天地。

如果你也是一只“菜鸟”，那就不要犹豫。立即发 e-mail 给我，地址是：HY817@sina.com。

精彩亮点



JINGCAI LIANGDIAN

“触网”正在成为新时代的时髦用语，对于酷爱新鲜刺激的青年人而言，更是如此。作者以自述方式，向读者描绘了自己精彩的网上触电生活，这一选题紧扣时代脉搏，也抓住了少年人的特殊心理。此外，文章的语言颇富特色，诙谐幽默的风格，再加上大量的网络用语，使文章生动活泼，富有趣趣。



我的 $\text{pH} = 7$

◎ 梁泽华

初中化学课本中，溶液的酸碱度常用 pH 值来表示，当 $\text{pH} < 7$ 时是酸性；当 $\text{pH} > 7$ 时是碱性。当它既不是酸性也不是碱性时，它的 $\text{pH} = 7$ ，是中性。而我在我的生活中常感到：假设我是溶液，用 pH 值来测我，一定是等于 7 的。也许你还不明白，那么请听我说。

在班中，我的学习成绩不算最好，但也不算坏，有时某些科还能列上一二名。我不是班干部，也不是捣蛋鬼，在生活中，我处于“中性”。

我们班不甚明显地分成了甲、乙两派，我不是甲派，也不是乙派。

课外一些时候，我喜欢和甲派的同学在一起。和他们打球、谈论，也高歌周杰伦的《双截棍》。

我还赞赏他们热心为班级做工作的干劲。墙报出版的任务常是甲派的人包了，只有他们才乐于完成。因为他们能抄、能画。这时我也加入他们的行列，因为我会画画，我能画好报头。

但我不喜欢他们对待学习的懒散态度。一下课就走，假日和空余时间也不会利用一下！

他们太“碱”！

我也喜欢乙派同学那种踏实的学习态度，也向他们请教难题，也和他们一样珍惜时间，并且因为我写作不错，他们也喜欢向我请教一二。

但我不喜欢他们那种死气沉沉的样子，他们常把心弦绷得紧紧的。被老师叫起身朗诵时，那声音蚊子般也不知是读给谁听，更谈不上什么高歌了。还有，课外见识少，有些连六位数字（指邮政编码）是邮政编码还是电话号码都分不清。另外，对班级工作和学校活动也从不抱热情的态度。

他们太“酸”。

是的，我不是甲派，也不是乙派。因为我知道生活需要七色阳光，也懂得一天不是 24 小时，而是 86400 秒。在这个大千世界中，我只想做一个活生生的人，做一个真实的人！

我不是太酸，也不是太碱，我的 $\text{pH} = 7$ 。



精彩亮点

JINGCAILIANGDIAN

每个人都有自己的个性特征，要把人物写活，关键就是要写出这个人不同于他人的鲜明的个性特征。本文作者以一种独特的方式向人们介绍自己的个性，构思新颖、别致。pH 值是化学中溶液的酸碱度，文章用“酸”“碱”来区别人的个性差异，给人非常个性化的印象。作者以幽默生动的笔调探讨当代中学生的一些现实问题，很有创新味道。

我——小小“变色龙”

◎戴莹婧

在亲人眼中，我是一条多彩的“变色龙”。

妈妈眼中的“蜗牛”

在妈妈眼中，我是一只慢吞吞的“蜗牛”。早晨，天刚蒙蒙亮，闹钟就一遍又一遍地尖叫着，一向爱睡懒觉的我便把它塞进被窝，照睡不误。妈妈急了，一而再、再而三地催我，我就当没听见，继续做我的美梦。每当这时，我才真正体会到睡懒觉的甜美，那可真是千金难买。没办法，妈妈不得不使出最后一招——鸡毛掸起床大法。“啪啪”一阵敲打后，我不得不带着疼痛离开难以割舍的“阵地”，迅速洗漱准备上学。为了帮助我克服起床难这个缺点，不让我上学迟到，妈妈每天总是提前 5 分钟叫我。我呢，有时也会学得乖一点儿，妈妈一叫就爬起来，以免受“皮肉之苦”。要知道，妈妈使出最后一招的结果可是屁股火烧火燎的疼呀！

爸爸眼中的“开心果”

在爸爸眼中，我就是个“开心果”。每当爸爸妈妈因一些琐事而剑拔弩张的时候，我便会巧施妙计，化紧张为欢乐。一个月前的一天，爸爸妈妈为点儿家务事争得不可开交。我一看情形不妙，“暴风雨”随时可能降临，就跑进他们的房间里，捂着耳朵喊：“别吵了，别吵了！小心咱家发‘口水灾’。别忘了，你们的宝贝女儿可不会游泳啊！”爸爸妈妈听了，“扑哧”一声笑了。虽然是“小雨转多云”了，但家中的气氛仍比不上往常那样轻松愉快。怎么办呢？我拍拍爸爸的肩，故作神秘地凑近他的耳朵悄悄说：“爸爸，妈妈一天到晚够辛苦的，



您怎么能和她计较呢？别忘了，您可是君子中的君子呀！”然后，我又悄悄地对妈妈说：“妈，咱们娘子军天下无敌，战无不胜。但今天就算了，爸爸只有一个人，要让别人看见了，还以为咱们以多胜少，以强凌弱呢，坏了咱们的名声。”我这招儿还真灵，这不，没一会儿，爸爸妈妈又你帮我我帮你地干起了家务事，亲热劲儿就别提了！

爷爷奶奶眼中的“小蜜蜂”

在爷爷奶奶眼中，我是一只勤劳的“小蜜蜂”。别看我平时挺淘气的，但在老人面前，我可是个乖乖女。去年冬天，有一次，外面下着鹅毛大雪，我和爸爸妈妈去看望爷爷奶奶。到了爷爷奶奶家，我又是给他们捶背，又是给他们端茶送水，忙得不亦乐乎。吃饭前，我一会儿擦桌子、摆筷子，一会儿又去端菜，吃过饭还劝爷爷奶奶休息一下，乐得爷爷奶奶直夸我是一个既乖巧懂事又善解人意的孩子。可妈妈却说：“爸、妈，你们要是知道她平常在家里的表现，也许就不会这么说了。”哼，妈妈竟揭我的老底，真可气！

在亲人眼中，我就像一面镜子，既可以折射出灿烂的光辉，又能呈现出真实的自我。

有时，妈妈对我说：“你要是能乖巧点儿就好了。”噢，她怎么忘了我的至理名言——我就是我，灵活多变的“变色龙”。

精彩亮点



JINGCAI LIANGDIAN

文章题目新颖，留给读者遐想的空间，作者为什么会成为“变色龙”呢？这是本文成功的一个因素。原来，作者是亲人眼中的“变色龙”：是妈妈眼里的“蜗牛”，是爸爸的“开心果”，是爷爷奶奶的“小蜜蜂”。这样的小标题又吸引着读者继续阅读，成为本文成功的另一个原因，是与题目相关的小标题。在行文中，读者可以找到标题引发的各种疑问的答案。作者在行文中语言生动活泼，充满生活气息；对话描写还原生活本真，富有生活情趣，表现了作者开朗乐观的性格和生活态度。