

W U D A N R U Z U O P I N J I

著名作家精品文丛

吴淡如作品集



云南人民出版社

著名作家精品文丛

Z H U M I N G Z U O J I A J I N G P I N W E N C O N G

云南人民出版社

吴淡如作品集

责任编辑 常 胜
封面设计 许伟炎
责任校对 娄启轩
版式设计 陈光明

吴
淡
如
作
品
集

许
枫
编

云南人民出版社出版发行
昆明市书林街 100 号
云南新华印刷厂印装

开本:850×1168 1/32
印张:17
字数:530 千字

1999 年 10 月第 1 版
1999 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—3,000 册

ISBN 7-222-02561-8/I·876
定 价:24.00 元

目 录

让自己快乐的爱情魔法

两性沟通的表情与口气	(3)
幸福与不幸都是自找的	(5)
简短是爱情的平安险	(7)
人人都是爱情变色龙	(10)
爱情是没有条件的付出	(13)
承诺与现实的距离	(16)
睁只眼睛谈恋爱	(18)
爱在偶尔走失	(20)
婚姻市场，优秀女人库存多	(23)
爱情中的善意第三人	(26)
不肯为婚姻负责的男人	(28)
找借口的男人	(30)
你的王子是个小气鬼	(33)
小心轻放，男性自尊心	(35)
男人到底吃了什么亏？	(37)

他到哪里鬼混去	(39)
女主内制造的大问题	(41)
家中难得有闲人	(44)
不该看的最好看	(46)
看不得人家好	(48)
每个爱情都危险	(50)
爱情没有保证书	(52)
谁把骑士送上断头台	(56)
当爱情变鸡肋	(59)
大家当心情人节	(61)
如果你被控性骚扰	(64)
谁为谁自杀	(66)
谁都有伤心的权利	(68)
当救世主遇到欧妻汉	(71)
还要她们再忍多久?	(74)
婚姻有爱,暴力就会远离吗?	(79)
因为在血案发生之后	(82)
CQ	(84)
别只跟自己的爱情观谈恋爱	(86)
幸福,因为要求不高	(89)
爱情的诚信问题	(92)
尊重每个人的婚姻观吧	(95)
订做一个梦中情人	(97)
虚拟实境的实习夫妻	(99)
爱因斯坦妻子的悲情	(101)

请勿加入大老婆俱乐部	(103)
他们并非很在意	(105)
与众不同最拉风	(108)
你的衣服好漂亮	(110)
两个女人的外遇	(113)
阿根廷，请为我愤怒	(116)
处女情结何时休	(121)
“钢琴师”送给善男信女的礼物	(123)
第一封情书	(125)
爱在暧昧不明时最美	(128)
再见初恋情人	(130)

活得更聪明

你到底想怎样	(135)
小心感情掉入文字游戏中	(137)
爱情娱乐新闻	(140)
帅哥也要很有趣	(142)
非常男女与非常母亲	(144)
速配的危机	(146)
中年男子幸福的无奈	(148)
“还好”真的还好吗？	(150)
说人容易被说难挨	(152)
人性中奥妙的恶质	(154)
畅所欲言未必道德	(156)

你想要学什么	(158)
朋友也要懂拒绝	(160)
谁在助长恶势力	(163)
别先欺骗自己	(165)
迷信 = 贪 + 懒	(167)
爱情也是一种 shopping	(169)
别在应酬时才娱乐	(171)
守望而不相助	(174)
你的表情伤残了吗?	(176)
你是压力人物吗?	(178)
爱心要有耐心	(181)
想要重复快感总会大失所望	(183)
聪明只被糊涂误	(185)
五八四五二〇三三四四	(188)
你需要电子情人吗?	(190)
真正的 EQ 高手	(192)
总有人默默做好事	(194)
自由还是有限度	(196)
尊重你的眼光	(198)
你太可以超越痛苦	(200)
“以夫为尊”与“个性不合”	(202)
感情的三不政策	(204)
爱情白日梦	(206)
你为什么不爱我	(208)
女人对男人的要求	(210)

忍耐，要忍耐？	(213)
精神上的黄脸婆	(215)
爱有亲疏、轻重与缓急	(217)
谁说爱情无条件	(219)
早婚到底好不好	(221)
一年到头都有堕胎潮	(223)
先“有”后婚	(226)
你能受得了“成功”吗？	(228)
飞上枝头代价多	(230)
希望来得及做自己	(232)
爱情的距离与仪式	(234)
分手时闭嘴吧！	(236)
如果新娘不是我	(238)
何必为爱太疯狂	(241)
爱在心里口难开	(244)
为什么你要旅行	(246)
衣服和你的关系	(248)
虚荣是最大的原罪？	(251)
人生如同百衲被	(253)
给自己放个长假吧！	(255)

选择最爱的航向

只要你认为可能	(259)
二十九分半的情人们	(264)

一条妥协的路	(267)
恋爱假死病	(272)
人鱼公主去哪里唱歌	(277)
各们同学大家好	(281)
曾相识	(284)
只想好好说再见	(289)
朋友	(293)
生命中的琐碎时光	(298)
关于逃亡者的背景音乐	(303)
属吡我的私密时间	(307)
写在沙滩上的名字	(311)
上天自有打算	(315)
这样就对了	(322)
灵感不是天打雷劈	(325)
乡愿之旅	(330)
犬驴哲学	(335)
逃年	(340)
辞职去旅行	(345)
故乡月圆不圆	(351)
凡走的都不是冤枉路	(354)

美丽未必悦己

女人总向男人要浪漫	(363)
有些男人只适合一夜风流	(366)

爱上根本不会爱你的人	(371)
在施与受之间	(374)
他是爱情金光党	(378)
当爱已成往事	(381)
老男人值得爱吗?	(384)
不是单身公害,是单身迫害	(388)
女人嫉妒心与报复心	(391)
女人自己找揍挨?	(395)
等待救赎的男女们	(398)
挑剔鬼,泼冷水	(402)
别带男友找工作	(406)
认真的男人最英俊,认真的女人最美丽	(409)
懒没什么不可以	(413)
吓女人的钱最好赚	(416)
在爱情与自我的天平上	(419)
不得不工作	(425)
人际关系应该好到什么地步?	(428)
O 专长 OPF	(435)
别请杨贵妃打麻将	(439)
贫娼笑不笑	(443)
不快乐是谁有问题?	(447)
鸡蛋里,挑出 Y 世代的骨头来	(451)
噢,喜欢 BMW 的人们!	(456)
嘴巴不妨当小气鬼	(461)
谁是真正毒舌派?	(464)

声东击西只会制造误会	(467)
损人未必能利己	(473)
不会全世界都喜欢你	(476)
死缠烂打会成功吗?	(479)
不快乐是一种病菌	(484)
成功才是最佳报复	(488)
哦，意大利面真好吃	(492)
无情何必生斯世	(497)

让 自 己

快乐 的 爱 情 魔 法

两性沟通的表情与口气

很多人误解沟通的涵义，
不是在求协调，
而是想争输赢。
情人的沟通和打辩论赛不同，
不能“只赢”，就是输。

某一次宴会中，朋友看见丘吉尔夫妇对坐无言，不久，大名鼎鼎的首相把食指和中指弯曲起来放在桌面，向他太太的方向匍伏前去。朋友很好奇，问他在做什么？俩夫妇微笑不答。宴毕，丘吉尔太太才悄悄告诉朋友：“出门前，我们俩发生了争执，刚刚他那个动作，是表示他正跪在地上，爬行来向我道歉！”



什么是佳偶？什么是怨偶？人人都有脾气，能找出不伤大家自尊的沟通方式，自成佳偶；沟通方式常撕破脸，或越讲越不通，当然是怨偶了。但在生活中，情人们确实常遇到越讲越

不通的状况，原因何在？我想主要的原因是，很多人误解沟通的涵义，不是在求协调，而是想争输赢；讲理讲得对方招架不住，赢得很高兴，而对方也许口才略差，输得也不服气。情人的沟通和打辩论赛不同，不能“只赢”，就是输。还有，就是表情与口气的问题。心里有气，进行沟通时难免杏眼圆睁、表情僵硬、一副凶相，不管你说的话如何有技巧，他还是感到你的敌意。语气也是关键，有时我们“自认倒楣”企图结束纷争，会心不甘情不愿的道歉：“就算我错好了，对不起！这样你满意了吧？”对方岂能满足，只能把你的道歉当成讽刺，战事往往越演越烈。沟通时的表情和语气，如果有侵略性，会适得其反，助长负面情绪。

如果能以幽默感取代侵略性，沟通才有正面效果。请看这个由张老师台北辅导中心总干事林联章提供的小故事：有个年轻人刚学会开车，兜风时车子熄火，一时发不动，后面的司机气得猛按喇叭。他满头大汗的下子车，走到运将旁，敲敲车窗。运将横眉竖目摇下车窗，原以为年轻人是来找麻烦的，没想到年轻人对他笑道：“先生，这样好不好，你来替我发动车子，我来替你按喇叭，好吗？”

懂得沟通的是聪明人，运用幽默成沟通，就要有智慧了。

幸福与不幸都是自找的

**任何感情关系都是共生共荣的。一个人自虐，
其他的人并不会因她割了一块肉而享福，
只会感到莫名的压力，以及殊途同归的罪恶感。**

有个失恋的年轻男子到酒吧想借酒浇愁，遇到一个落魄潦倒的醉汉，醉汉喝了吐，吐了又喝，年轻男子问他：“你的人生到底有什么不如意事，值得你这么糟蹋自己？”“我太不幸了，”醉汉哭道：“我前后娶过三个老婆，前两任都不幸暴毙，现在这一个，又躺在医院昏迷不醒！”年轻男子甚表同情地看着醉汉，问：“你现任的妻子为什么昏迷不醒？”“因为她不肯像前两个一样乖乖吃下毒药，所以我一时气不过，把她的头推去撞墙！”

这一则荒廖的黑色笑话，隐隐透露一个玄机，那就是：一个人的不幸常常是自找的。

当代心灵大师奥修说：一个人，如果习惯于自虐或受虐，精神上的不幸会变成常态，而且他虐待自己的方法，会越来越有效率。

所以，有些女人或男人总是找到有虐待狂倾向的对象。多半是因为，他们本身就是受虐狂。他们痛恨受苦，而眼睛却因

苦痛而发光，感觉那是他生命意义的来源。

朋友说起她某位高中同学，她曾经到该同学家吃饭，同学的妈妈煮得一手好菜，吃饭时却从不上桌，任凭她三催四请，只是躲在厨房。同学叫她别介意，“我妈‘习惯’吃上一顿留下来的剩菜，我们怎么请她，她也不来一起吃。”那顿饭吃得她极为尴尬，心想：菜又不是不够，为什么要吃剩菜呢？后来她发现，这位伯母生在极重男轻女的家庭，自小只能吃剩菜，即使到现在悯生物资已不缺乏，这一顿桌上也有剩菜，她还是很卑微地躲在黑暗的角落里，吃着“上一顿”的冷饭残羹，否则她会有罪恶感。她以她的自我牺牲为傲，但一个餐桌上永远缺少女主人的家庭，气氛也永远好不了。

长大成人后，几次偶尔再到该同学家，这位伯母总拉着她埋怨子女不孝。她当着伯母的面指控盘问同学，同学说：“我们也不知道该怎么办，我们想拿好东西给她，她总说不要，太浪费，担当不起。”



任何感情关系都是共生共荣的。一个人自虐，其他的人开不会因她割了一块肉而享福，只会感到莫名的压力，以及殊途同归的罪恶感。

一位美国知名的心理学家从事诊疗多年后说，幸福的感觉只是一种选择，一个人如果能够学会选择幸福，则人生处处光亮。很多人感觉不幸，其实都是自找，命运对待他们并不比他人苛刻。你可以不要选择不幸，你的爱人和家人都会轻松点。这个建议，发人深省。