



你想知道的国学 应有尽有  
你不知道的国学 展卷可得

# 青少年国学 全知道

青少年国学的最佳读本

李国伦◎编著

理解国学 热爱国学 受益国学 传承国学

集“四经”为一体 读来老少皆有益  
汇“蒙学”为一部 阅后青年成才俊

陕西师范大学出版社

李国伦◎编著

# 青少年国学 全知道

青少年国学的最佳读本



陕西师范大学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

青少年国学全知道, 李国伦编著. -- 西安: 陕西师范大学出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5613-5013-3

I. ①国… II. ①李… III. ①国学基础—通俗读物  
IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第023455号

图书代号: SK10N0057

## 青少年国学全知道

责任编辑: 周 宏

装帧设计: 开言神韵

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编 710062)

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 850千字

印 张: 33

版 次: 2011年2月第1版

印 次: 2011年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5613-5013-3

定 价: 49.80元

## 前言

国学，顾名思义就是中国之学，中华之学。自汉代以来，由于国力鼎盛，威名远播，故海外又称大汉民族之学为“汉学”；狭义地讲，国学是指两汉时期的经学学术思想，而汉代人研究经学着重于名物、训诂，故后世称研究经、史、名物、训诂、考据之学为汉学。但海外所指汉学，均指汉民族之学，即对中国的研究，特指对中国的语言文化、文学、历史和风俗习惯的研究，囊括中华全部文化范畴。

国学，还有宽泛的解释。如把百家之术，如儒、释、道、兵、法、墨等百家之说统统收于国学囊中，如此，则五术六艺诸子百家之说，都能统称为“国学”，其中除了佛教是外来宗教，基本全是诞生于中华本土，所以，国学又称为中国学、汉学。

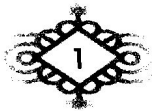
国学大师季羨林先生则提出了“大国学”的概念。他说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和56个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。地域文化和民族文化有各种不同的表现形式，但又共同构成中国文化这一文化共同体。”

国学兴起于20世纪初，鼎盛于20世纪20年代，80年代又有“寻根”热，21世纪再次掀起学习研究热潮。

国学是中华民族的根本。青少年学习国学，能够提升文化素养和道德修养，学会为人处事、接物待人的道理。

国学所包含的内涵十分博大精深，它提供给我们的是各行各业的最基本的原理以及人生的价值、生活的态度和处事的方法，青少年学习国学，能够开拓思维，增长涵养，锻炼意志。

国学的学习是一种循序渐进、潜移默化的过程，它不是简单地读懂几句古文就能涵盖的。国学是一种文化底蕴，一种对传统的继承。学几篇古文，背几句诗词，都只是表面的东西，它需要的是真正地领会，创造性地运用。



以儒学价值为核心的中国传统文化，重人伦、求和谐、盼安定，它有利于营造学习中华文明的氛围，使年轻一代领悟中华传统文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

我们编辑的这本《青少年国学全知道》包括《论语》《大学》《中庸》《孟子》《弟子规》《幼学琼林》《增广贤文》《三字经》《千字文》《声律启蒙》《千家诗》《孙子兵法》和《三十六计》等内容。我们本着由浅入深、循序渐进的原则，引导青少年学习国学，理解国学，热爱国学，直至将其发扬光大，辉耀千古。它是青少年学习国学的最佳版本，非常适合家长和孩子共同学习，也非常适合各级图书馆收藏和陈列。



## 目 录

## 一 论语

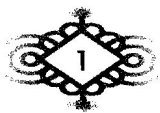
学 而 / 2  
 为 政 / 14  
 八 佾 / 26  
 里 仁 / 33  
 公 冶 / 45  
 雍 也 / 50  
 述 而 / 55  
 泰 伯 / 65

子 罕 / 68  
 先 进 / 78  
 颜 渊 / 81  
 宪 问 / 85  
 卫灵公 / 90  
 季 氏 / 103  
 尧 曰 / 108

## 二 孟子

仁者无敌 / 112  
 良心须得培养 / 113  
 人皆有不忍人之心 / 114  
 施教必重规矩 / 115  
 义与利，治与乱的关键 / 116  
 天时不如地利 / 118  
 富贵不能淫，贫贱不能移 / 119

性无善无不善 / 121  
 富岁子弟多赖 / 125  
 鱼我所欲也 / 127  
 人皆可以为尧舜 / 129  
 舜发于畎亩之中 / 131  
 民为贵 / 132  
 君子有三乐 / 133



### 三 大学

经 文 / 136  
明明德 / 139  
新 民 / 140  
止于至善 / 141  
本 末 / 142

正心修身 / 143  
修身齐家 / 145  
齐家治国 / 148  
治国平天下 / 151

### 四 中庸

纲 领 / 158  
知 人 / 160  
正 心 / 161  
修 身 / 162  
明 道 / 162  
笃 行 / 164

齐 家 / 165  
知 性 / 171  
治 国 / 172  
诚 意 / 173  
博 学 / 174  
知 法 / 175

### 五 蒙学知识

三字经 / 178  
弟子规 / 215  
幼学琼林 / 245

增广贤文 / 345  
千字文 / 353  
声律启蒙 / 367

### 六 千家诗

春 晓 / 382  
洛中访袁拾遗不遇 / 382  
送郭司仓 / 382  
洛阳道献吕四郎中 / 382

独坐敬亭山 / 383  
登鹳雀楼 / 383  
观永乐公主入蕃 / 383  
伊州歌 / 384





- 左掖梨花 / 384  
 思君恩 / 384  
 题袁氏别业 / 385  
 夜送赵纵 / 385  
 竹里馆 / 385  
 送朱大入秦 / 385  
 长干行 / 386  
 咏史 / 386  
 罢相作 / 386  
 逢侠者 / 387  
 答李浣 / 387  
 秋风引 / 387  
 秋日湖上 / 387  
 宫中题 / 388  
 寻隐者不遇 / 388  
 汾上惊秋 / 388  
 蜀道后期 / 389  
 静夜思 / 389  
 秋浦歌 / 389  
 题祀山烽树赠乔十二侍御 / 389  
 答武陵太守 / 390  
 行军九日思长安故园 / 390  
 题竹林寺 / 390  
 三闾庙 / 390  
 易水送别 / 391  
 别卢秦卿 / 391  
 答人 / 391  
 幸蜀回至剑门 / 391  
 和晋陵陆丞相早春游望 / 392  
 蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 / 392  
 春夜别友人 / 392  
 长宁公主东庄侍宴 / 392  
 恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字 / 393  
 送友人 / 393  
 送友人入蜀 / 393  
 次北固山下 / 393  
 春宿左省 / 393  
 题玄武禅师屋壁 / 394  
 终南山 / 394  
 登总持阁 / 394  
 寄左省杜拾遗 / 394  
 登兖州城楼 / 395  
 送杜少府之任蜀川 / 395  
 送崔融 / 395  
 扈从登封途中作 / 395  
 题义公禅房 / 396  
 醉后赠张九旭 / 396  
 观李固请司马弟山水图三首 / 396  
 旅夜书怀 / 396  
 登岳阳楼 / 396  
 江南旅情 / 397  
 宿龙兴寺 / 397  
 题破山寺后禅院 / 397  
 题松汀驿 / 398  
 圣果寺 / 398  
 野望 / 398  
 宿云门寺阁 / 399  
 秋登宣城谢朓北楼 / 399  
 临洞庭 / 399



- |                |              |
|----------------|--------------|
| 过香积寺 / 399     | 庆全庵桃花 / 407  |
| 送郑侍御谪闽中 / 399  | 玄都观桃花 / 407  |
| 秦州杂诗 / 399     | 再游玄都观 / 407  |
| 望秦川 / 400      | 滁州西涧 / 408   |
| 同王征君湘中有怀 / 400 | 花影 / 408     |
| 幽州夜饮 / 400     | 北山 / 408     |
| 春日偶成 / 400     | 湖上 / 408     |
| 春日 / 401       | 漫兴 / 408     |
| 春宵 / 401       | 春晴 / 408     |
| 城东早春 / 402     | 春暮 / 408     |
| 春夜 / 402       | 落花 / 409     |
| 初春小雨 / 403     | 春暮游小园 / 409  |
| 元日 / 403       | 莺梭 / 409     |
| 立春偶成 / 403     | 暮春即事 / 409   |
| 打球图 / 404      | 登山 / 409     |
| 清平调词 / 404     | 蚕妇吟 / 410    |
| 题邸间壁 / 404     | 晚春 / 410     |
| 绝句 / 404       | 伤春 / 410     |
| 海棠 / 404       | 送春 / 410     |
| 清明 / 404       | 三月晦日送春 / 410 |
| 清明 / 405       | 客中初夏 / 411   |
| 社日 / 405       | 约客 / 411     |
| 寒食 / 406       | 初夏睡起 / 411   |
| 江南春 / 406      | 三衢道中 / 411   |
| 上高侍郎 / 406     | 即景 / 411     |
| 绝句 / 406       | 初夏游张园 / 412  |
| 游园不值 / 406     | 鄂州南楼书事 / 412 |
| 客中行 / 407      | 山亭夏日 / 412   |
| 题屏 / 407       | 田家 / 412     |
| 漫兴 / 407       | 村居即事 / 413   |

- |                |            |
|----------------|------------|
| 榴 花 / 413      | 直玉堂作 / 415 |
| 村 晚 / 413      | 竹 楼 / 416  |
| 书湖阴先生壁 / 413   | 紫薇花 / 416  |
| 乌衣巷 / 413      | 观书有感 / 416 |
| 送元二使安西 / 413   | 泛 舟 / 416  |
| 题北榭碑 / 413     | 冷 泉 / 416  |
| 题淮南寺 / 413     | 赠刘景文 / 417 |
| 秋 月 / 414      | 枫桥夜泊 / 417 |
| 七 夕 / 414      | 寒 夜 / 417  |
| 立 秋 / 414      | 霜 月 / 417  |
| 秋 夕 / 414      | 梅 / 417    |
| 中秋月 / 414      | 早 春 / 417  |
| 江楼有感 / 414     | 雪 梅 / 418  |
| 题临安邸 / 415     | 雪 梅 / 418  |
| 晓出净慈送林子方 / 415 | 答钟弱翁 / 418 |
| 饮湖上初晴后雨 / 415  | 泊秦淮 / 418  |
| 入 直 / 415      | 归 雁 / 418  |
| 夏日登车盖亭 / 415   | 题 壁 / 418  |

## 七 孙子兵法

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 始计篇 / 420 | 九变篇 / 457 |
| 作战篇 / 425 | 行军篇 / 461 |
| 谋攻篇 / 429 | 地形篇 / 466 |
| 军形篇 / 434 | 九地篇 / 472 |
| 兵势篇 / 439 | 火攻篇 / 481 |
| 虚实篇 / 444 | 用间篇 / 483 |
| 军争篇 / 451 |           |

## 八 三十六计

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 第一计 瞒天过海 / 488  | 第十九计 釜底抽薪 / 502  |
| 第二计 围魏救赵 / 489  | 第二十计 浑水摸鱼 / 503  |
| 第三计 借刀杀人 / 490  | 第二十一计 金蝉脱壳 / 504 |
| 第四计 以逸待劳 / 491  | 第二十二计 关门捉贼 / 505 |
| 第五计 趁火打劫 / 491  | 第二十三计 远交近攻 / 506 |
| 第六计 声东击西 / 492  | 第二十四计 假道伐虢 / 507 |
| 第七计 无中生有 / 493  | 第二十五计 偷梁换柱 / 508 |
| 第八计 暗度陈仓 / 494  | 第二十六计 指桑骂槐 / 509 |
| 第九计 隔岸观火 / 495  | 第二十七计 假痴不癫 / 510 |
| 第十计 笑里藏刀 / 495  | 第二十八计 上屋抽梯 / 511 |
| 第十一计 李代桃僵 / 496 | 第二十九计 树上开花 / 512 |
| 第十二计 顺手牵羊 / 496 | 第三十计 反客为主 / 513  |
| 第十三计 打草惊蛇 / 497 | 第三十一计 美人计 / 514  |
| 第十四计 借尸还魂 / 498 | 第三十二计 空城计 / 515  |
| 第十五计 调虎离山 / 499 | 第三十三计 反间计 / 515  |
| 第十六计 欲擒故纵 / 499 | 第三十四计 苦肉计 / 516  |
| 第十七计 抛砖引玉 / 500 | 第三十五计 连环计 / 516  |
| 第十八计 擒贼擒王 / 501 | 第三十六计 走为上计 / 517 |

# 一 论语

《论语》一书记载了孔子关于政治、哲学、教育、伦理、文学、艺术和道德修养等各个方面的言论，是儒家学派最重要的经典著作，也是了解中国文化绝对不可不读的作品。宋代政治家赵普曾有“半部论语治天下”之说，可见它在历史上的崇高地位。本章把《论语》部分适合年轻人学习的章节专门进行讨论，更有利于青少年阅读理解。



# 学 而

## 学而时习之

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

### 【心得】

孔子说：“学了知识以后，按一定的时间去温习它，不是很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来，不是很高兴吗？别人不了解自己，自己也不怨恨，这不就是君子吗？”

### 【故事】

孔子三岁的时候父亲就死了，他一直和母亲过着贫苦的生活。生活虽然贫苦，但孔子却勤奋好学。

有一次，孔子向鲁国音乐大师师襄学琴。一支曲子学了十几天，师襄很满意地说：“嗯，弹得不错，可以学习新曲子了。”

但孔子却摇摇头：“曲调我算是掌握了，但技巧运用得还不娴熟。”

过了几天，孔子已经弹得行云流水般动听了，但他自己仍不满意：“这支曲子蕴涵的道理我还没有领会，我还得继续练习。”

又过了几天，师襄说：“现在你弹奏得跌宕起伏，可见你已经领会了曲子的内在精神了，可以练习新曲了。”

孔子还是头也不抬地说：“可我还没有体会到作曲者是谁，他是个什么样的人呢！”

孔子不倦地练习，沉醉在音乐世界里。终于有一天，他放下琴，跑到师襄面前，兴奋地说：“老师！我已经从曲子中感受到作曲者的形象了：他高高的个子，目光深沉，若有所思地眺望远方，处处显示着他宽广的胸怀、高尚的品德，四面八方的国家都臣服于他。我想，他是周文王吧？”

师襄大为惊讶地站起身来，说：“说得对极了！我的老师当时教我时，就说过这曲子正是叫《文王操》！”

这个故事正是说明了，学习了知识以后，时常去温习它，你会从中体



会到更多的乐趣！

## 孝弟为仁之本

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生；孝弟也者，其为仁之本与！”

### 【心得】

有子说：“孝顺父母，友爱弟兄，却喜欢冒犯长辈和上级，这样的人是很少见的；不喜欢冒犯长辈和上级，却喜欢造反的人是没有的。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母，敬爱兄长，这就是仁的根本啊！”

### 【故事】

舜是我国古代一位有名的君主。他道德高尚，孝顺父母，友爱弟兄。



舜的画像

据说舜姓姚，名重华，冀州（今河北省一带）人。他的父亲是个瞎子，舜很小时，母亲就去世了。父亲又娶了一个妻子，就是舜的后母。后母生了个儿子，叫象。象好吃懒做，又经常在父母面前说哥哥舜的坏话。老夫妻俩和象常在一块儿密谋，要找机会害死舜，好让象一个人继承全部财产。舜并不介意，他十分孝顺自己的瞎父亲，对待后母和异母弟弟象也很好。

部落联盟首领尧听说后，决定考验舜。他把自己的两个女儿娥皇和女英都嫁给了舜，还让他协助自己管理一些事务。

舜的瞎父亲和弟弟象，得知舜娶了尧的女儿，又起了坏心。有一回，父亲叫舜修补粮仓顶。当舜用梯子爬上仓顶的时候，他父亲把梯子抽走，还在下面放起火来，想把舜烧死。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽，他双手拿着笠帽，像飞鸟展翅一样跳下来。笠帽随风飘荡，舜轻轻地落在地上，一点也没受伤。

父亲又叫舜去掏井。舜跳下井后，父亲和象就把一块块土石丢下去，

想把舜活活埋在里面，没想到舜下井后，在井边掘了一个孔道，钻了出来，又安全地回家了。

以后，舜还是像过去一样和和气气地对待他的父母和弟弟，父亲和象被感动了，不再暗害舜了。

尧听说舜这样宽宏大量，对他更加放心了，就把治理天下的大权交给了他。舜行使了二十年的治理大权，把各种事情办理得井井有条，天下的人都十分佩服他。

### 巧言令色

子曰：“巧言令色鲜矣仁！”

#### 【心得】

孔子说：“花言巧语，一副伪善面目的人，这种人的仁心就很少了！”

#### 【故事】

唐玄宗在位时李林甫任兵部尚书兼中书令，这是相当于宰相的职位。此人若论才艺倒也不错，能书善画，但品德败坏。他嫉贤妒能，凡才能比他强、声望比他高的人，权势地位和他差不多的人，他都不择手段地排斥打击。对唐玄宗，他有一套讨好卖乖的本领。他竭力奉承玄宗，并且采用种种手法，讨好玄宗宠爱的妃嫔以及心腹太监，取得他们的欢心和支持，以便保住自己的地位。

李林甫和人接触时，外貌上总是露出一副和蔼可亲的样子，嘴里尽说些动听的“善意”话。但实际上，他的性格非常阴险狡猾，常常两面三刀，暗中害人。例如：有一次，他装作诚恳的样子对同僚李适之说：“华山出产大量黄金，如果能够开采出来，就可大大增加国家的财富。可惜皇上还不知道。”

李适之信以为真，连忙跑去建议玄宗快点开采。玄宗一听很高兴，立刻把李林甫找来商议，李林甫却说：“这件事我早知道了。华山是帝王‘风水’集中的地方，怎么可以随便开采呢？别人劝您开采，恐怕是不怀好意。我几次想把这件事告诉您，只是不敢开口。”

玄宗被他这番话所打动，认为他真是一位忠君爱国的臣子，反而对李适之大为不满，逐渐对他疏远了。

就这样，李林甫凭借这套特殊“本领”，一直做了十九年宰相。

宋朝司马光评价李林甫：“口有蜜，腹有剑”，后演化为“口蜜腹剑”。





## 吾日三省吾身

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

### 【心得】

曾子说：“我每天多次地反省自己：为别人办事有没有尽心竭力？同朋友交往是否诚实？老师传授给我的知识是否复习了呢？”

### 【故事】

清朝康熙年间，安徽桐城才子张英做了宰相。虽然当了大官，但张英做事依然谦恭有礼，设身处地为别人着想，没有一点官架子。

有一年，张英的妻子见房子很旧了，就想把房子翻新一下。可她家的房子和邻居的房子紧挨着。张夫人就找邻居商量，请邻居向旁边让出三尺地盘。

邻居听了以后很气愤，邻居以为张夫人是因为丈夫做了大官，就故意仗势欺人，所以坚决不肯让出三尺地盘。张夫人见邻居这样，也误以为邻居在故意跟她作对。于是她生气地给京城的丈夫写信，叫丈夫回来解决这件事。

张英接到夫人的信后，回信说，凡事应将心比心，多替别人着想，时常反省反省自己，邻居对老房子有感情，不愿让开是可以理解的。而且自己正在做官，妻子这样做，很容易被人误解。

张夫人见到信后，十分羞愧。她没说什么就主动拆了自己家的院墙，反而给邻居让出了三尺。

邻居见张夫人这样做，非常感动，也反省了自己的言行，知道误解了张夫人，于是，他也把自己家的院墙后退三尺。两家又成了好邻居。这让出来的两个三尺巷子就成了南京最著名的“六尺巷”。

## 敬事而信

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

### 【心得】

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，就要严谨认真地办理国家大事而又恪守信用，诚实无欺，节约财政开支而又爱护官吏臣僚，役使百姓要不误农时”。



## 【故事】

一次，魏文侯召见外臣李克讨论治国安邦之道，文侯对李克道：“家贫则思良妻，国乱则思良相，魏国尚不够强大，想要设置国相帮我治理国家，用魏成子或翟璜，此二人你看如何？”李克答：“只要考察一下他们过去的举止表现就可以确定了。看其平时喜欢亲近哪些人；富裕时能给予别人什么；显贵时能举荐什么人；处于逆境时干什么事；贫困时不要什么。从这五个方面进行审察，心中就有数了。”魏文侯听后高兴地说：“听了你的话，选谁为国相之事，可以确定了。”李克告别文侯后，来到翟璜家里，翟璜问：“听说国君召见先生去选荐国相，最后选定谁做国相？”李克答：“魏成子。”翟璜愤然变色说：“我有哪一点不如魏成子？西河太守，为我所推荐；君王为邺城之事忧愁，我又荐举了西门豹前往治理；国君要讨伐中山国，是我举荐了乐羊子而取胜；攻克中山之后，无人守卫，是我举荐了先生您去任职；世子缺少老师，也是我推荐了屈侯鲋。你说，哪一点我不如魏成子？”李克听后义正辞严地反问：“当初把我推荐给国君，你难道不是为结党营私以求做大官吗？你怎能与魏成子相比呢？魏成子虽享有俸禄千种，但9/10用于为国招贤，1/10用于个人生活。他从东方招来卜子夏、田子方、段干木，此三人皆属天下奇才，君尊为师，向他们学习治国之道；而你所推荐的五个人，君王只是当臣来用。由此可见，你怎能与魏成子相比呢？”

## 入则孝出则弟

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

## 【心得】

孔子说：“弟子们在父母跟前就要孝顺父母；出门在外，要遵从兄长，谨慎少言，言而有信，博爱民众，亲近有仁德的人。这样躬行实践之后，若还有精力，就再去学习文化知识。”

## 【故事】

淳于意从小喜爱医学，曾拜阳庆为师，学得了黄帝、扁鹊传下来的医术，治好了不少疑难杂症。后因得罪了权贵而被官府处以肉刑（包括在犯人脸刺字、割鼻、断足等），并要押解到长安去行刑。淳于意只有五个女儿，没有儿子，临走时面对着五个哭哭啼啼的女儿，感慨地说：“我只有女

