

漓江年选
品质阅读
恒久珍藏



2011中国年度诗歌

《诗探索》编辑委员会 选编 林莽 主编

于坚《悼迈克尔·杰克逊》

大解《春天》

林莽《杜梨》

谷禾《同义词》



庆秀》

说》

YZLI0890122084

林雪《生活美如轻烟》

宋晓杰《列车一直开进深夜》

漓江出版社

2011中国年度诗歌

《诗探索》编辑委员会 选编 林莽 主编



YZLI0890122084

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2011 中国年度诗歌/《诗探索》编辑委员会选编.—桂林: 漓江出版社, 2011.12

(2011 中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-5435-8

I. ①2… II. ①诗… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 236312 号

2011 中国年度诗歌

《诗探索》编辑委员会选编 林莽主编

责任编辑 庞俭克 付 妍

封面设计 石绍康

责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 三河市祥达印装厂

开 本 710×980 1/16

印 张 23.75

字 数 340千字

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-5435-8

定 价 39.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

今年的年选，从对众多报刊的逐一阅读和部分自荐来稿的审读开始，由初审到终审，经过了近两个月的工作历程。每首作品都经过了多次的审阅和比较，最终确定了今年的选目。现在的选目中，包含了50多家报刊的300多篇作品。

在本书的编选过程中，我们依旧遵循了以往的工作原则，对新人宽一些，对有一定知名度的诗人严一些，注重发现有创新意义作品，提高对诗歌艺术本质和汉语语言质地要求。今年的选本有15%的诗人是在我们历年选本中没有出现过的新人，我们也慎重地从初审稿件中删除了一批知名诗人的一般化的作品，以保证选本的质量。

在选编过程中，我们感到，中国新诗整体艺术水平的明显进展，它体现在入选新人作品的出手不凡和活跃在诗坛上的骨干诗人群体的整体艺术水平的提高。但以诗歌艺术终极标准来衡量，我们还缺少那种能够进入典籍，一经阅读，就会令人铭记于心的优秀作品。我们的诗歌大多还处于看上去不错，但经不起进一步的探究与追问的状态中。大多数诗人对艺术本质、对语言质地、对文化意识等等的关注与追求还有较大的差距。许多的诗人只是满足于：简单的叙事、粗略的生活回忆、借助他人经验或文本的拼合、私人事件或与文化无关的小情感描写、表层的现代皮毛写作、随意的语言游戏、为了所谓的诗意而制造的虚假抒情、简单的散文语言的分行、为了诗歌而诗歌的不断自我重复以及为迎合社会、编辑或表层社会政治口味的写作等等现象。这类的作品在网络以及报刊上随处可见，它也反映了当前文坛，面对诗歌整体观念的混杂与粗鄙。

当前的诗坛是与我们的现实社会不可分的一部分，所有的社会问题也会出现在诗歌江湖之中，这也势必反映在诗歌的写作者之中。我们的诗歌发展史，是由表象和潜流所共同构成的，在表面的熙攘之下，总有一批能够在自己的内心拂去文化的垃圾与尘埃，不断发出心灵光芒的人，因而我们的文明

能够不断地延续，我们的诗歌也总会有优秀作品的不诞生。

希望我们的这个选本，能够将本年度优秀诗人的好作品囊括其中，为现在和将来的读者和研究者提供一个代表2011年整体诗歌水平的好的选本。因为工作的浩繁和时间的仓促，必然有不够全面之处，在此，请读者对我们的不足与疏漏给予批评和指正。

编者

2011年12月

目 录

编者的话	001
悼迈克尔·杰克逊	于 坚 /001
爵士乐	于 坚 /002
春 天	大 解 /003
起 身	大 解 /004
温暖是件遥远的事情 ...	小 西 /005
雏菊花开的时候	川 美 /005
花朵与花匠	川 美 /006
这一天	子 川 /007
中途下车	子 川 /008
回 忆	马 莉 /009
春节前后的金沙江 ...	马 飏 /010
8月13日 大雾	马占祥 /011
致乡野间的咖啡馆 ...	王小妮 /012
在诗人故居	王小妮 /012
深夜的急诊室	王子文 /013
看母亲不遇	王子文 /015
正午偏后	王夫刚 /016
细小的河流	王夫刚 /017
端午记忆	王怀凌 /018
我要仔细想一想	王明华 /019

箫声咽	王彦山 /020
小性子	王黎明 /021
被弹琴的牛	王燕生 /021
蚊子自述	王燕生 /022
大地的抒情方式	木 页 /023
流 逝	友 来 /024
三次看故乡	友 来 /025
落日情怀	尤克利 /026
致史铁生	车延高 /027
鹤池路138号	戈 丹 /028
母亲的黄鹤楼	戈 丹 /029
那天阳光很慢	牛庆国 /030
心 疼	牛庆国 /031
从树叶开始——习经笔记之十七	
.....	长 征 /032
涛 声	风 子 /033
这一天	孔 灏 /034
千颗星	孔 灏 /035
樱花树	邓朝晖 /036
醉花阴	邓朝晖 /037
自画像	玉上烟 /038
哥 哥	玉上烟 /039

逃 亡 古 诺 /040
 疑 问 东 涯 /041
 秋风还乡河 东 篱 /042
 在路上 北 野 /043
 大海的邻居 北 野 /043
 清明诗, 或怀念父亲 ... 凸 凹 /045
 今夜繁星满天 卢卫平 /046
 手指头的烟味 叶 来 /047
 又一次写到海 叶玉琳 /048
 敌 人 叶延滨 /049
 一滴墨水的蓝遇见一根火柴的光
 叶延滨 /050
 谢谢黎明 叶延滨 /051
 野 蜂 叶丽隽 /053
 灰姑娘 叶丽隽 /054
 海上渔火 田 禾 /055
 墙上的钉子 丘清泉 /056
 梦 想 丘清泉 /056
 怀 念 白庆国 /057
 水边的白鹭 包 芭 /058
 流水向东 冯 娜 /059
 一幅画 宁 明 /060
 一年只有六十天 (上篇选4)
 芒 克 /061
 荨麻草 吉 尔 /063
 糊涂楼窗台上的第一片雪花
 老 铁 /064
 汇款单上一个幸福的名字
 老 铁 /065
 在香港等待台风“鲇鱼”。2010 年

10月 西 川 /066
 真理辩论会 西 川 /067
 抛 开 西 屿 /068
 苇 岸 西 渡 /069
 黄菊花的烛照 师 榕 /070
 芒康的日子 任怀强 /071
 果 园 华 斯 /072
 梦(26) 伊 沙 /073
 情商低下之一 伊 路 /074
 唯有死亡不容错过
 ——悼念史铁生 ... 朵 渔 /075
 河流的终点 朵 渔 /076
 省道老1801线上的
 大雾 刘双红 /077
 带母亲去K歌 灯 灯 /079
 设 想 灯 灯 /079
 遗忘之地 江 非 /080
 回忆录 江 离 /081
 不 朽 江 离 /082
 秋日的午后, 为妻子拔白发
 江一郎 /083
 两只刺猬 江一郎 /084
 养一只狐狸做宠物 汤养宗 /085
 罗家湾 安 遇 /086
 我的心有一块邮票大的地方
 许 敏 /086
 挑 沙 许 强 /087
 莒县银杏树 孙方杰 /089
 小火车 孙方杰 /090
 天水旧事 阳 颢 /091

黄 昏	红 旗 /092
给读者	麦 芒 /093
忠 告	麦 芒 /094
星夜信札	麦 岸 /095
空谈是多么幸福的事 ...	麦 岸 /096
家人都外出的日子	扶 桑 /097
新磨过的阳光亮晃	
晃	扶 桑 /098
孤独时能做的事情	苏 浅 /099
鹰落峡	苏 黎 /100
远大路上	苏历铭 /101
大望路	苏历铭 /102
那年中秋下雨	严 力 /104
鸣 叫	李 云 /105
中秋的夜	李 进 /106
羞 愧	李 南 /107
我去过许多地方	李 南 /108
这就是时光	李 琦 /109
我发现我喜欢墓地	李 琦 /110
这一切可以算作	
幸运了	李 琦 /111
洗	李 辉 /112
我只是偏爱左边一点	
.....	李小洛 /113
三 天	李小洛 /114
周南里的茱萸	李子良 /115
搀着母亲下地铁	李木马 /116
给母亲	李以亮 /117
拆	李志明 /118
白云飘	李林芳 /119

故乡的山脊上遇见	
大 婶	李林芳 /120
山脚下的无名女人	李轻松 /121
我如何能在这首诗中轻言欢愉	
.....	李点儿 /122
河西走廊抒情组诗选三	
.....	李亚伟 /123
午夜的停车场	李晓泉 /125
过黄河	杨 方 /126
七夕, 洪渡河	杨 方 /127
对一次飞行的回忆	杨 方 /128
我不喜欢有风的日子	
.....	杨 康 /129
父亲在屋里一遍又一遍扫地	
.....	杨 康 /130
后销售主义者周记	杨小滨 /131
一头牛的孤独及其他	
.....	杨建虎 /132
低 处	杨建虎 /133
空壳村	杨景荣 /134
唐翠玲有喜	杨景荣 /135
书 痴	轩辕轶轲 /136
废弃的码头	肖友清 /138
小雪的早晨	吴 波 /139
缄 默	吴乙一 /140
嚎 叫	吴玉垒 /141
在另一个方向上	吴玉垒 /142
有一个人穿上了我的身体	
.....	吴治由 /142
想 念	秀 水 /143

居通州记 谷 禾 /144
 回乡记 谷 禾 /145
 遗忘之诗 辛 酉 /147
 就像一颗八月的石榴
 沈 苇 /148
 我已经遗忘 沈 苇 /149
 故人入梦 沈浩波 /150
 父亲的迁徙 宋 琳 /152
 四十七岁的孤儿 宋晓杰 /152
 列车一直开进深夜 宋晓杰 /153
 红汽车 黑汽车和白汽车
 君 儿 /154
 明月小楼 君 儿 /155
 墓志铭——翻页 君 儿 /157
 虚无诗 张 尔 /158
 往 事 张文斌 /159
 本 心 张文斌 /159
 身体学 张执浩 /160
 秋日即景 张执浩 /161
 接 近——给父亲 ... 张红兵 /162
 生 息 张昌军 /163
 谁站在我的指端歌唱 ... 张昌军 /163
 那么多的车 张洪波 /164
 我看到了一辆车的
 骨骼 张洪波 /165
 中 年 张敏华 /166
 可怜的孩子 张淑琴 /167
 远远地看塔尔寺 张慧谋 /168
 再写炊烟 张慧谋 /169
 生活在此处 张曙光 /170

苹 果 张曙光 /171
 像一把剪刀 阿 毛 /172
 安慰一枚枯叶 阿 毛 /173
 向黑暗扔一块石头 阿 吾 /174
 最近我常常听见远方的声音
 阿 吾 /175
 一个人张灯结彩 阿 华 /176
 惘然记 阿 华 /177
 休战书 阿 斐 /178
 这一天 阿 鲁 /179
 剧场, 洁本诗 阿 翔 /180
 遛 狗 陈 仓 /181
 一盏灯 陈 亮 /182
 后半夜 陈 亮 /183
 田野里还剩下最后一个人
 陈 亮 /184
 劫 后 陈 超 /185
 有所思 陈 超 /186
 多么美好的时光 陈人杰 /187
 牵 手 陈马兴 /187
 石钟山听雨听涛 陈育新 /188
 一个诗人写心跳的过程
 陈傻子 /189
 猜火车 邵 筐 /190
 白头翁 邵 筐 /192
 只有在异乡 纯 子 /193
 魔 笛 青海湖 /193
 蓝丝绒 苗 苗 /195
 青竹林 林 染 /195
 也是两个人的车站 林 莽 /196

杜 梨	林 莽 /197
秋天里的事物	林 莉 /199
雨落鄱阳湖	林 莉 /199
防波堤上	林 雪 /200
生活美如轻烟	林 雪 /201
少 年	林新荣 /202
出 走	昆 鸟 /203
我们坐在一起	昆 鸟 /204
几种幻想	卧 夫 /205
经 过	雨 兰 /206
梨花怒放	郁 笛 /207
另一种诡异	郁 葱 /207
在眉山三苏祠, 读水调歌头	郁 葱 /208
无 痕	郁 颜 /210
野 兽	非 亚 /210
在阳朔的广侨客栈 ——给徐季冬	非 亚 /211
意 外	明 迪 /213
瓷月亮	明 迪 /213
秋风吹着	罗兴坤 /214
暮秋走进家乡老屋	罗兴坤 /215
小眼睛	周 鸣 /216
夜幕往下落	周广学 /217
板山留影	周广学 /218
母亲节	周云蓬 /218
深夜读诗	庞 培 /220
如 意	庞 培 /220
家 书	庞俭克 /221
梦见邓肯	郑 玲 /222

当我有一天	郑 玲 /224
古老的痛苦	郑 玲 /224
泪 水	郑小琼 /226
生 活	郑小琼 /227
听 蝉	郑茂明 /228
相见欢	郑茂明 /229
一口井的寂寞	郑皖豫 /230
放 蜂	郑皖豫 /230
唐古拉	单永珍 /231
朵朵觉沃	单永珍 /233
乡村纪事	空 空 /234
新龙门客栈	孟醒石 /235
那日黄昏	赵 青 /236
狂 吻	赵 青 /238
请给我小手掌大的温暖	草人儿 /239
还有什么不能放弃的	草人儿 /239
垂死的人	荣 荣 /240
李商隐·我说	荣 荣 /241
一条河流	胡 杨 /242
捉虫子	胡 弦 /243
使 命	胡 澄 /244
秋	南书堂 /245
没有雨, 台州湾的海是寂寞的	柯健君 /246
我与自己	柳 诒 /246
给一位朋友写信	柳 诒 /248
外祖父	哑 木 /249
月圆之夜: 纸上村庄	哈 森 /250

祝 福 泉 子 /251
 凝 望 泉 子 /252
 伪 证 侯 马 /253
 风声乱我心绪 侯 马 /253
 卓 绝 俞昌雄 /254
 我们都是卑微的神灵
 施施然 /255
 街 牌 姜宇清 /256
 一只断腿的蚂蚱 姚江平 /257
 拒 绝 娜 夜 /258
 那一天是哪一天 娜 夜 /258
 极度失眠 秦巴子 /259
 足球鞋 起 子 /260
 风中的问候 袁 涛 /261
 哥 哥 袁雪蕾 /263
 当一个人老了 耿占春 /263
 我想过那些没有葬礼的死亡
 耿占春 /264
 听 风 耿林莽 /265
 冷 耿林莽 /266
 拉萨河边 耿国彪 /267
 清 明 莫卧儿 /268
 你要像春天一样来看我
 夏 雨 /269
 小人书 夏春花 /270
 欢娱之城 夏春花 /271
 从青山头走下来 夏恩民 /271
 捅灶灰者说 晓 弦 /272
 林中路 哨 兵 /273
 思华年 钱丽娜 /274

21岁的1分钟里的21种感觉
 铂 斯 /275
 鸽子在飞 徐 芳 /276
 稍纵即逝 徐 芳 /277
 梅花未开,我却独自开了
 徐必常 /278
 偶 尔 徐永春 /279
 想家的时候 徐后先 /280
 我看见黄昏静谧 徐南鹏 /281
 着 落 徐南鹏 /282
 三 月 徐俊国 /283
 下巴长满茅草的那个人
 徐俊国 /283
 作文课 徐俊国 /284
 安静的心 徐晓宏 /285
 我仍是化作泥土的人
 徐晓宏 /286
 春天传 殷常青 /286
 一 天——仿洛谢夫传记
 《布罗茨基》 高 星 /287
 嫩 芽 高 梁 /289
 熟悉而陌生的房间 高建刚 /290
 八岁儿子第一次自己出门
 高建刚 /291
 奔 跑 高鹏程 /292
 草 垛 郭晓琦 /293
 三个小女孩 郭晓琦 /294
 失眠的闪电 唐 力 /295
 头 羊 唐 力 /296
 我有多少女人味儿 唐小米 /297

生活多么的细小	唐以洪 / 298
1980: 寻找到了黑色的笔记本	海 男 / 299
丽江旧事	谈雅丽 / 300
借夜回家	谈雅丽 / 301
沅水渡口	谈雅丽 / 302
向从前的生活致敬	桑 地 / 303
岛 屿	黄礼孩 / 303
风向不定	黄海星 / 304
恩 典	曹国英 / 305
北京春日, 给妈妈的信	符 力 / 306
伤 痛	第广龙 / 306
我得了老花眼	第广龙 / 307
车过泰山	商 震 / 309
黄鹤楼空想	商 震 / 310
我不想做蝴蝶了	清荷铃子 / 311
傍 晚	梁积林 / 312
回 家	董 玮 / 312
空洞穿行	韩文戈 / 313
一张底片	韩文戈 / 314
纪 念	韩玉光 / 315
琴 声	韩玉光 / 316
母亲石下	韩作荣 / 317
酒 宴	韩作荣 / 318
遣 怀	晴朗李寒 / 318
尘 世	晴朗李寒 / 319
初 雪	筏 子 / 320
表 达	傅天琳 / 321
外 婆	寒 烟 / 322

玻璃器皿	谢小青 / 325
晚 钟	谢克强 / 326
灯 火	谢克强 / 327
以一场雪作为邀约	谢宜兴 / 328
那 天	谢湘南 / 329
来 生	谢湘南 / 330
那一年夏天	靳晓静 / 331
记忆: 1978	靳晓静 / 333
石 榴——给杜庆秀	蓝 野 / 335
烟袋斜街	蓝 野 / 336
930车上下来那么多人	蓝 野 / 337
诗之言说	蓝 蓝 / 338
本 能	雷平阳 / 339
流 淌	雷平阳 / 340
凋 谢	雷抒雁 / 342
回 首	雷抒雁 / 343
巧克力邮包	路 也 / 344
路过安徒生家门口	路 也 / 345
同学会	简 人 / 346
悯 农	慕 白 / 350
今夜无眠	慕 白 / 351
画梦人丛书	臧 棣 / 352
纪念胡适丛书	臧 棣 / 353
乡 愁	熊 焱 / 354
麦苗青青	缪立士 / 355
炊烟袅袅	缪立士 / 356
郊野令	横行胭脂 / 356
终南何有	横行胭脂 / 357

你是别的事物 樊 樊 /358
八十年代 颜 溶 /359
宅女的心锁 颜艾琳 /360
赴石门山途中所作，兼怀远逝的
青春 潮 汐 /361
遗 言 潘 维 /362

水中的一棵芦苇 潘志光 /363
词语的魅力 潘洗尘 /364
时间的背面 潘洗尘 /364
中 秋 翩然落梅 /366
一只蚂蚁的尊严 默 白 /367
异乡人 潞 潞 /367

悼迈克尔·杰克逊

于 坚

唱歌的骷髅
接着火焰的肋骨跳舞
生命的领导人
唤醒人类新姿态
黑天堂 天鹅拒绝了 you
坏蛋们跟着你摇摆啊 摇摆
解放了被压抑的屁股和喉咙
它们在身体的岩石上起身
它们在春天的云朵中升腾
啊 青春 你不再是涂脂抹粉的脸
豹子们走出森林 高扬自由之臀
啊 迈克尔 我的幸运弟弟
那一年你才二十 已经征服了聋子
我二十六 一生都快中年了
还没有摇滚过一秒钟
有一天忽然在短波里听到你
用一种地下的嗓子秘密歌唱
脚上的绳子忽然散了
机器培养的笨蛋
居然开始扭动臀部
尾巴翘到天上
唉 黑孩子 何必用那些漂白粉
光明之国的毒品
你带来美丽的死神
使我在沉闷的制度中长醉不醒

你死了吗 我的黑皮肤美酒
今天我看见黑暗起舞
哦 重金属的黑暗
在空掉的世界舞台中央
跳着舞

(原载《十月》2011年第4期)

爵士乐

于 坚

一场雪刚刚停在云南山冈 于坚
须发全白 盯着咖啡馆的招贴画 三个
纽约客 黑指头 白指甲 抱着老贝斯
没有声音 演奏会 是音乐史上的一场车祸
多年前在哈莱姆 唱片铺里 阿姆斯特朗打着呵欠
怎么也找不着他喜欢的那盘磁带 眼泪横流
邋遢的大叔哭什么哎 走过海关我还在猜
密西西比河啊去了大海 月光犹在
有个姑娘她叫谢南多 带走了我的少年
“啊 谢南多 海浪向西流 遥远啊
滚滚的河 啊 谢南多 我永远怀念你”
毛主席说“广阔天地 大有作为” 我同意
去了花箐农场 秋天刨土豆 装筐时黄昏来了
一丛矢车菊站在雾边 望火堆里的残烟
灰鹭走下斜坡 天空苍老 青春嘹亮
我甩着长头发 弹吉他 喝白酒 写长诗
雨后多青山 鹧鸪在叫唤
后来它们统统被关进黑暗的大门

我抱着自己装配的小收音机躲进被窝
听美国之音播放爵士乐 干扰太大
像夜晚的星空 听起来闪闪烁烁

(原载《十月》2011年第4期)

春 天

大 解

阳光太强了 即使站在树荫下
也能看见她的耳朵和半边脸 干净而透明
她有七八个姐妹 叽叽喳喳地议论着什么
除了说笑 动作多于表情

这些女孩子 如果不是来自学校
就是来自于天堂 上帝给予她们的快乐
被青春所吸收 然后完全释放
在空气中

这是城中的一个车站
在等车的短暂时间里 我把树影让给她们
假装看着别处 以便她们放肆地
笑成一团 弯腰拍打
毫不在意远方的薄云 为此稍作停留

(原载《读诗》2011年第三卷)

起 身

大 解

我已经在河滩里走了一天了
不能再走了 一旦山口突然张开
会把我吸引到黄昏弥漫的平原上
被暮色包围 而灯火却迟迟不肯出现

为了把我缩小 平原会展开几千里
让石头飘得更高 成为远去的星辰

如果我往回走 山脉肯定会阻拦
要想推开那些笨重的家伙实在是费劲

想到这里 我就坐了下来
我真的愁了 究竟如何是好呢

就在我发呆的瞬间
从平原涌进山口的风 带着尘土
吹进了我的裤腿和袖口 与我心里的凉
正好相等 我脱口而出：就这么着啦
说完 我就起身

(原载《扬子江》2011年第5期)