

21世纪围棋专题讲座

李昌镐 中盘战术

〔韩〕李昌镐◎著 黄焰◎译

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



李昌镐

21世纪围棋专题讲座

中盘战术

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：中盘战术 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7158-4

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①围棋—中局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第041680号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011-028号

- 书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座
中盘战术
作 者 [韩] 李昌镐
译 者 黄 焰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13963969328 (0532) 80998664
责任编辑 吴清波
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
开 本 16开 (700mm × 1000mm)
印 张 16
字 数 230千
书 号 ISBN 978-7-5436-7158-4
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068634

前

言

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对为此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

2011年3月

李昌镐

目 录

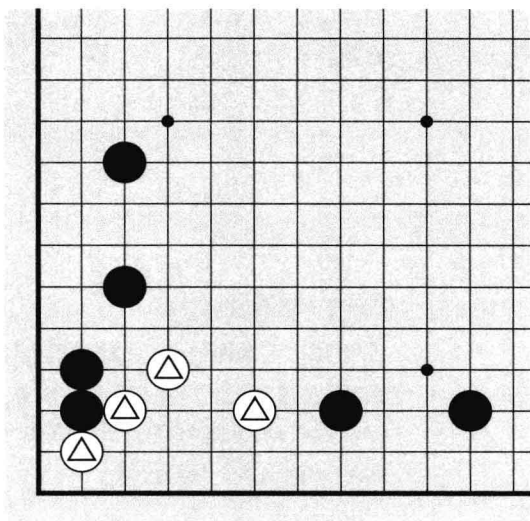
第一章 搜根	5
第二章 对杀	55
第三章 攻击的战略战术	107
第四章 打入和侵消	149
第五章 实战中盘战术	205

第一章
搜根



问题 1

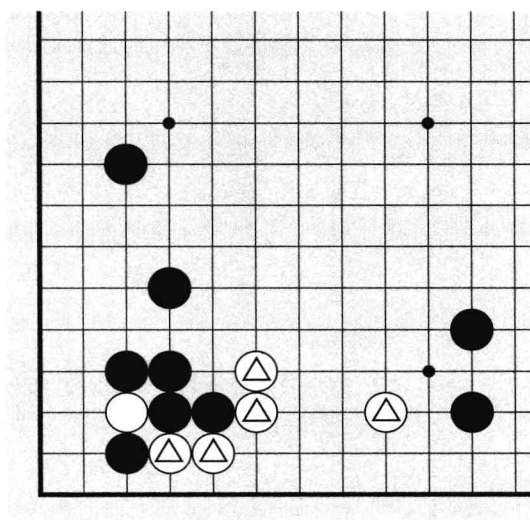
黑先



黑棋要搜白△四子的根基。黑如何才能成功？

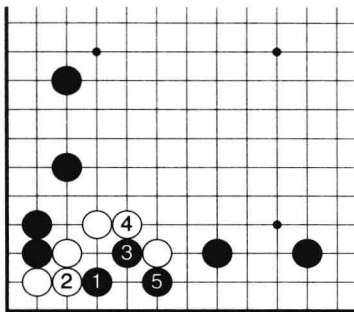
问题 2

黑先



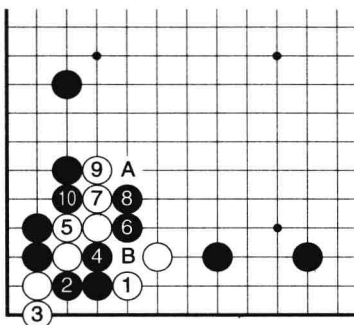
白△五子被黑棋垂涎。黑如何挖掉白5子的根基？

问题
1



1图正解

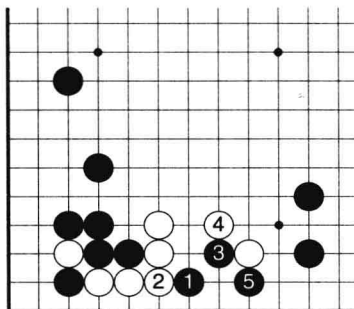
黑1点时白2只能连。黑3突破时白4挡，则黑5虎，白棋成无根的孤棋，只能逃跑。



2图（1图的变化）

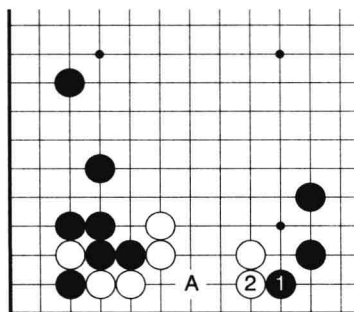
1图的白2下本图的白1靠时黑棋当然在2断，白3的立下虽是顽强的反抗，但是黑4打后至黑10的处理，白由于有A、B的弱点，只好投降。

问题
2



1图正解

黑1点时白2只能连，则黑3、5渡过后白只剩下外壳。

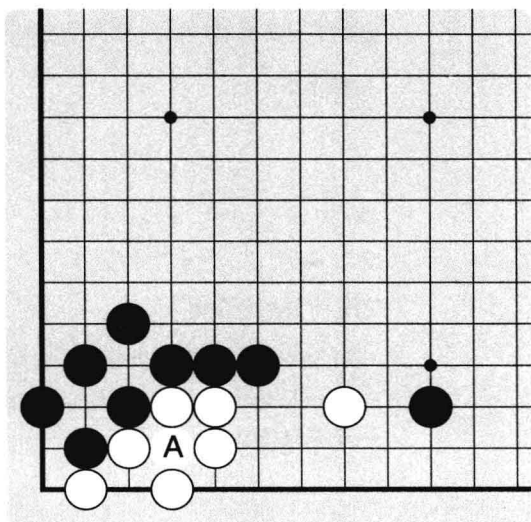


2图失败

黑1缩小白地过于消极。白2挡，或A虎，简单安定。

问题 3

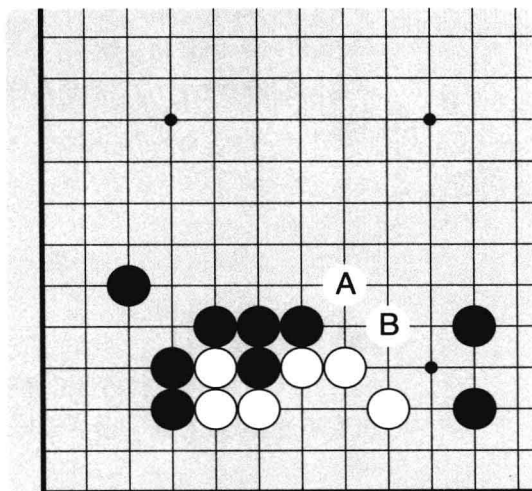
黑先



白A虽有一眼，但遭黑棋进攻会变得满身受伤。黑棋如何下呢？

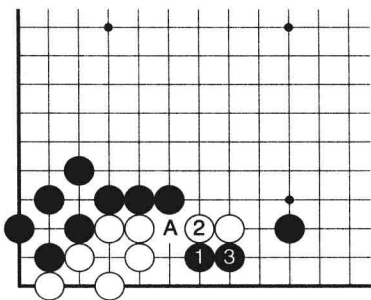
问题 4

黑先



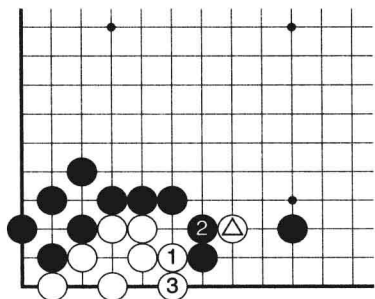
此形白先动手，下A一间跳，向中央发展好。如果黑棋先下则B的罩是第一感。但是此时黑棋更喜欢将白棋作为孤棋向中央赶，通过攻击得利。黑棋如何将白棋变成孤棋呢？

问题
3



1图正解

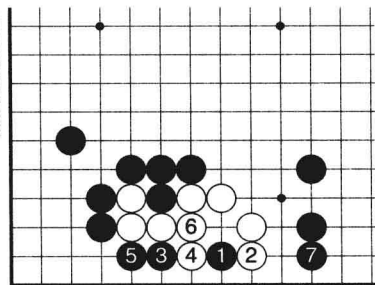
黑1的点让白棋大吃一惊。白2挡时黑3渡过搜白根基。以后白棋要在A连，全体未活。



2图（1图的变化）

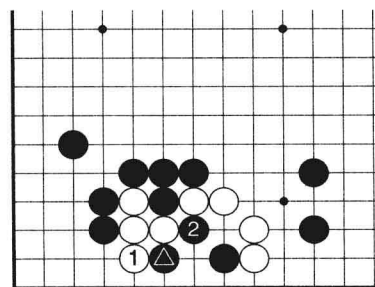
1图的白2下本图的白1时，黑2突破痛快。以后白棋委屈地在3补强，白△一子无辜作废。

问题
4



1图正解

黑1点是将白棋变成穷光蛋的一手。白2切断时黑3托是组合战术。白4只有挖，黑5先后手，7立下时全体白棋不活。

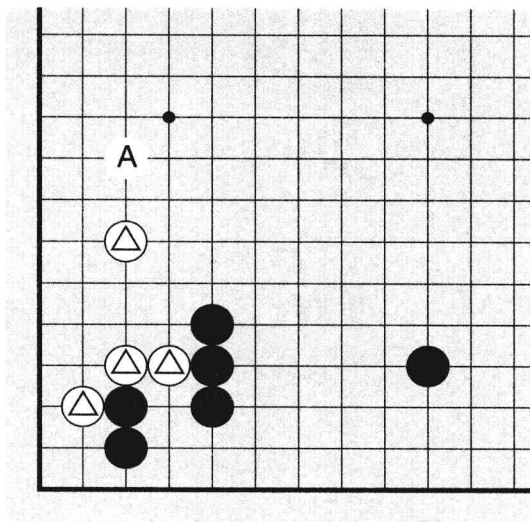


2图（1图的变化）

1图的白4下本图的白1挡是无理手。黑毫不犹豫地2位断。白棋弄巧成拙。

问题 5

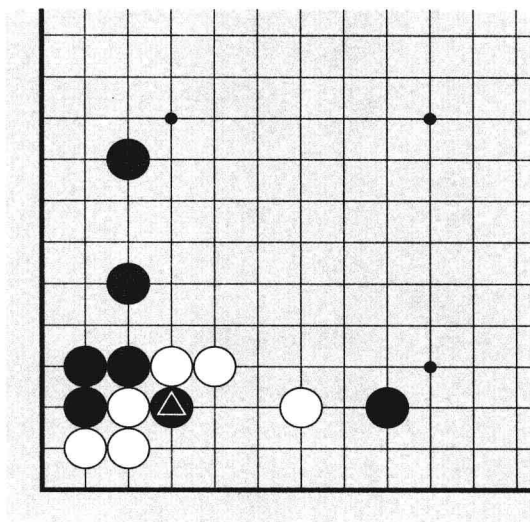
黑先



不是非得A处有黑子才能攻击白棋。黑如何才能使白棋在没有喘息余地时就能达到攻击的目的？

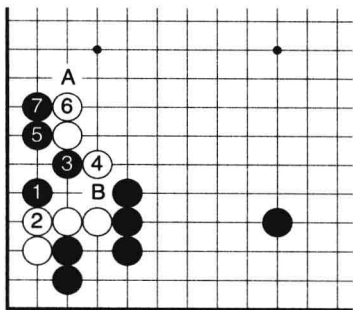
问题 6

黑先



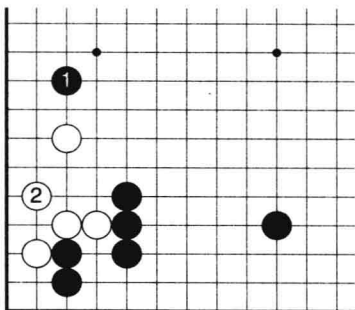
如果利用被擒的黑▲一子就能将白棋的阵地夷为平地。黑棋如何下才能达到目的？

问题
5



1图正解

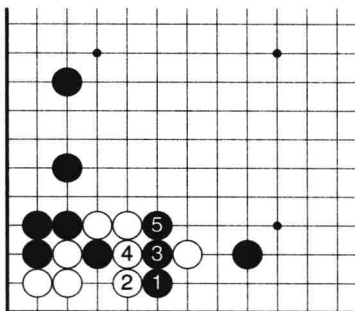
黑1要奇袭使白棋魂飞魄散。白2接时黑3先手后5虎，将白棋攻倒。白6、黑7后，黑棋在A和B必得其一，白棋只能投降。



2图失败

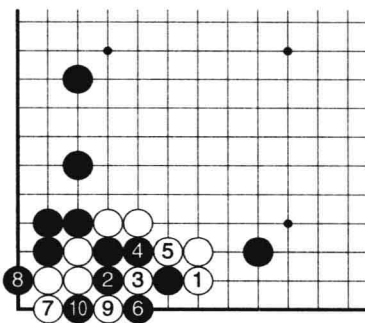
黑1逼，则白2虎，简单安定。

问题
6



1图正解

黑1点是搅乱白棋的开始。白2、4是面对黑棋的奇袭感到危机补强的一手。黑棋在白棋萎缩的时候至黑5取得巨大战果。

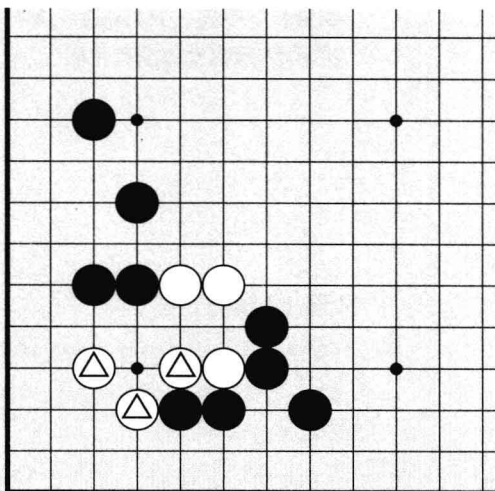


2图（1图的变化）

1图的白2下本图的白1挡时黑2挡的强手成立。以后白3挖最大限度进行抵抗。但是黑4、6提后白7时8扳则白送一子劫求生不得已。

问题 7

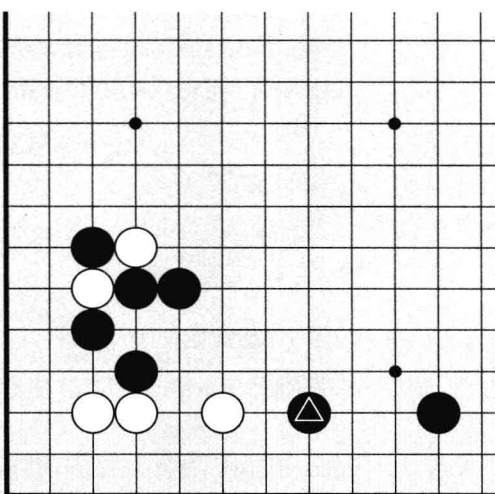
黑先



白△三子虎的形状值得称道。但是白角上却华而不实。黑棋如何惩治白棋的虚势？

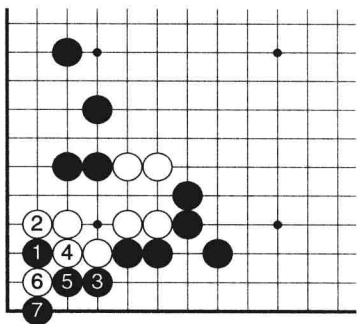
问题 8

黑先



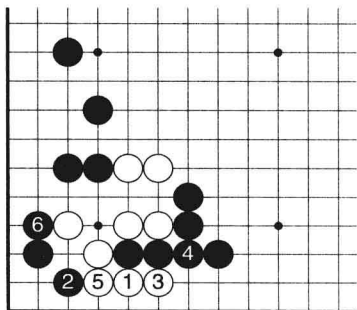
黑●一子逼来时，白不可以脱先。即使如此，白依然脱先，黑棋用什么方法惩罚白棋呢？

问题
7



1图正解

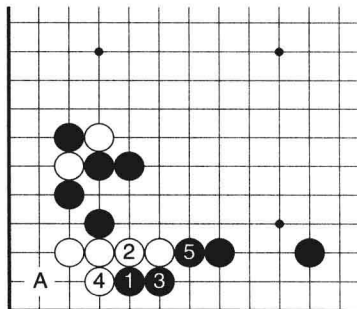
黑1点正解。白2挡不得已时，黑3扳则白剩下空壳，只好逃生。白4、6抵抗时黑7后白全体没有两眼。



2图（1图的变化）

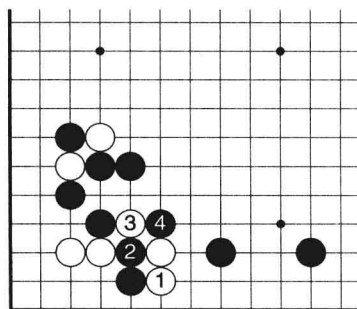
1图的白2下本图的白1时黑2先手好。白3、5只好补强时黑6渡过，则白棋整体不活。

问题
8



1图正解

黑1点正确。白因被断的弱点，只能2位粘，黑3、5连回，白全体根基薄弱。以后白为了活命要委屈地A位虎。

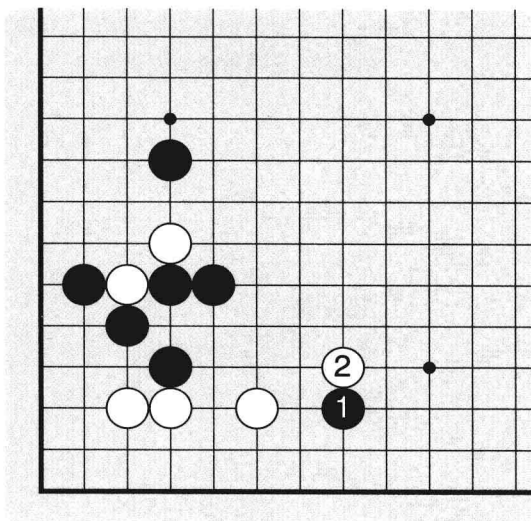


2图（1图的变化）

1图的白2下本图的白1挡抵抗是冒失的下法。黑2突破后白3时4打，不但白一子被擒，白全体也岌岌可危。

问题 9

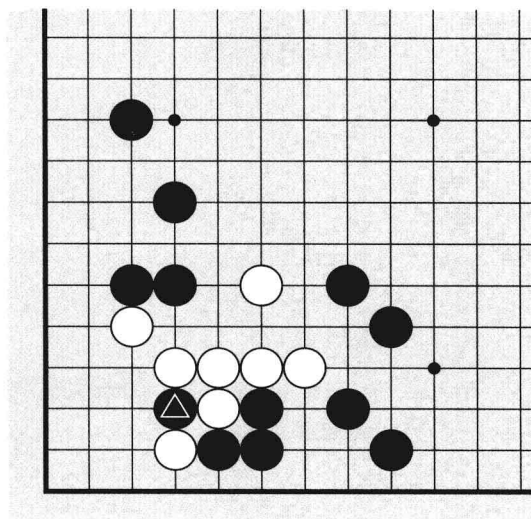
黑先



黑1逼时白2靠的场面。白1想有效地进入中央，但这是无理手。黑棋如何漂亮地击破白棋的意图呢？

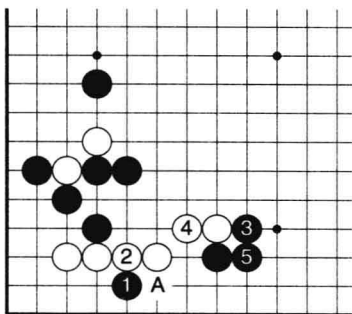
问题 10

黑先



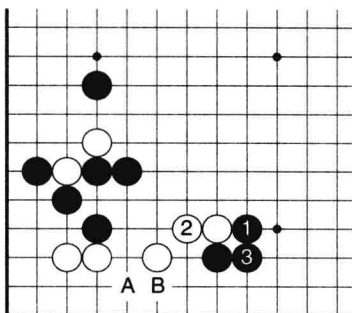
如果能救出被打的黑●一子当然再好不过，但不是简单的。即使不救黑一子如何取得更好的效果？

问题 9



1图正解

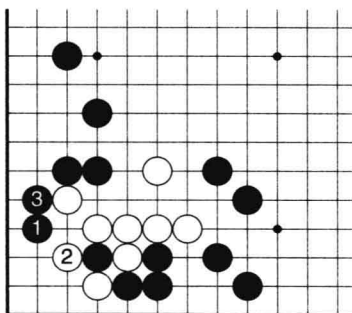
黑1点是破白棋意图的漂亮的试应手。
白2补不得已时黑3扳后5接，将来黑
A可连回是白棋致命的弱点。



2图失败

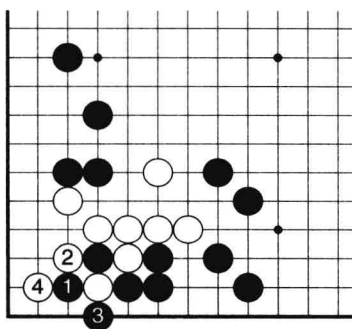
黑1扳后3粘，索然无味。以后黑A点
时白棋B切断，是白棋所欢迎的。

问题 10



1图正解

黑1点是漂亮的手法。白2只能提时黑
3渡过，白棋全体无一眼。



2图失败

黑1打是单纯的收官。白2提后黑3时4
打角上就地成活。