

钟书金牌



小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版

快乐学习，
轻松成长，
一起来吧！



YZLI0890146776

RJ 版

3 年级下

1 2 3 4 5 6

吉林教育出版社



china.com
钟书
特别
合作

钟书金牌

小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版



YZLI0890146778

3 R J 版
年级下

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇. 三年级 RJ 版/金浩主编. ——长春:

吉林教育出版社: 2010. 11

ISBN 978-7-5383-6217-6

I. 字… II. 金… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 215978 号

字词句段篇. 三年级 RJ 版(下)

金浩 主编

责任编辑 刘桂琴

出版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编: 130021)

发行 吉林教育出版社([www. jleph.com](http://www.jleph.com))

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 1/32 6 印张 字数: 120 千字

版次 2010 年 11 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

定价 12.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

xiàoxuéshēngzìlǎjùduānplànqiányán

本丛书是以《义务教育课程标准实验教科书·语文》和《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为指导,结合语文教学的具体特点编写的,供使用《义务教育课程标准实验教科书·语文》的学生学习使用。

本丛书具有全面系统、实用性强的特点,融知识性、科学性、趣味性于一体,重点突出,简明易懂,是小学生学习的良师益友。

本丛书改变了过去教学中过于强调接受学习、死记硬背、机械性训练的教学模式,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,并注重培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变了以往旧的辅导材料中内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的理念,加强了学习内容和学生生活以及科技发展之间的联系。总而言之,本丛书更关注学生的学习兴趣,善于培养学生身心发展的基本技能。可以说,本丛书不论是在辅导内容的编排上,还是在辅导学生的学习方法上,都有了很大改变,真正体现了创新性、综合性、实用性的三大特点。这样,既加强了对基础知识的讲解分析,又深化了对学习方法技能的引导,突出了自主学习在学生学习中的重要性,可大大增强学生的学习兴趣。

本丛书从新课标倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标入手,注重引导学生在学习活动和生活实践过程中发展自己的个性,并结合情境通过发现问题、思考尝试、交流探讨等,使学生从单纯注重学习知识,转变为学会学习、学会生存、学会做人。

在使用本丛书时要注意以下几点:

一、多动脑筋,举一反三。对习题答案,要多问为什么,做到融会贯通,以提高分析问题、解决问题的能力。

二、在掌握知识的同时，一定要重视掌握学习方法。编者在书中融入了长期积累的宝贵学习方法和经验，学习时要仔细领会掌握。

三、扎扎实实打好基础。“万丈高楼平地起”，不要好高骛远，要重视基础知识的掌握、基本技能的训练和提高。本丛书仅是一套辅助性的读物，学习中不要脱离课本，不要脱离老师的指导。

由于时间仓促，书中的疏漏和错误难免存在，恳请读者朋友们能够谅解和指导。在此表示诚挚的感谢！

编者

目录 Contents

第一组 (001)

1 燕子 (001)

2 古诗两首 (007)

3 荷花 (011)

4* 珍珠泉 (015)

第一组自我评价 (019)

第二组 (021)

5 翠鸟 (021)

6 燕子专列 (025)

7 一个小村庄的故事 (030)

8* 路旁的橡树 (035)

第二组自我评价 (039)

第三组 (042)

9 寓言两则 (042)

10 惊弓之鸟 (047)

11 画杨桃 (051)

12* 想别人没想到的 (056)

第三组自我评价 (060)

第四组 (063)

13 和时间赛跑 (063)

14 检阅 (068)

15 争吵 (073)

16* 绝招 (077)

第四组自我评价 (083)

期中测试题 (086)

第五组 (089)

17 可贵的沉默 (089)

18 她是我的朋友 (094)

19 七颗钻石 (099)

20* 妈妈的账单 (103)

第五组自我评价 (107)

第六组 (111)

21 太 阳 (111)

22 月球之谜 (116)

23 我家跨上了“信息高速路” (121)

24* 果园机器人 (126)

第六组自我评价 (130)

第七组 (130)

25 太阳是大家的 (134)

26 一面五星红旗 (138)

27 卖木雕的少年 (143)

28* 中国国际救援队,真棒! (148)

第七组自我评价 (153)

第八组 (156)

29 古诗两首 (156)

30 西门豹 (160)

31 女娲补天 (166)

32* 夸父追日 (170)

第八组自我评价 (175)

期末测试题 (178)

参考答案 (182)

第一组

1 燕子



课题解疑

春天多美好啊！春天一到，美丽可爱的小燕子从南方飞回北方，它在春天的田野里飞翔的情景可美啦！它们为明媚的春天增添了无限生机。《燕子》这篇课文，就把这种情景写出来了。



推荐资料

郑振铎（1898—1958）现代著名作家、学者、社会活动家。主要著作有《中国文学史》《中国俗文学史》《中国文学论集》《佝偻集》《山中杂记》《泰戈尔传》等；主要译作有《沙宁》《血痕》《灰色马》《新月集》《飞鸟集》等。1959年出版《郑振铎文集》。他的作品《鸬鹚》（由《鸬鹚与鱼》改编）等，曾编入人民教育出版社出版的小学语文课本。



直击重点难点

1. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
2. 学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。



知识宝库

★生字广场

yàn	Y	㇏
燕	16 画	上中下
燕子 swallow		

字义：燕子，候鸟，翅膀尖而长，尾巴分开像剪刀。

组词：（燕子）（海燕）（燕雀）

造句：这只小燕子真可爱！

jù	J	耳
聚	14 画	上下
聚集 gather		

字义：集合，会合。

组词：（聚拢）（聚集）（聚精会神）

造句：老朋友聚在一起可开心了。

字词语段篇

zēng	Z	ㄗ ㄥ
增	15 画	左右
	增加 add	

字义：增加，添。

组词：(增添)(增强)(与日俱增)

造句：小燕子为春天增添了許多生机。

lüè	L	ㄌ ㄩ ㄝˋ
掠	11 画	左右
	掠夺 rob	

字义：①抢夺，夺取；②拂过，擦过。

组词：(掠过)(掠夺)(掠取)

造句：燕子斜着身子从水面上掠过。

dào	D	禾
稻	15 画	左右
	稻子 rice	

字义：一年生草本植物，子实叫稻谷，去壳后叫大米。

组词：(稻田)(稻谷)(水稻)

造句：稻田里一片丰收的景象。

jiān	J	小/大
尖	6 画	上下
	尖端 tip	

字义：①末端细小，尖锐；②声音高而细。

组词：(尾尖)(尖刀)(拔尖)

造句：我把每枝铅笔都削得尖尖的。

ǒu	O	亻
偶	11 画	左右
	偶然 chance	

字义：①偶然，偶尔；②用木头、泥土等制成的人像。

组词：(偶尔)(偶然)(木偶)

造句：小明偶尔路过我家。

zhān	Z	氵
沾	8 画	左右
	沾 touch	

字义：①因为接触而被东西附上；②浸湿。

组词：(沾水)(沾手)(沾边)

造句：我的新鞋沾满了泥。

quān	Q	口
圈	11 画	全包围
	圆圈 circle	

字义：①环形，环形的东西；②画环形；③包围。

组词：(圆圈)(铁圈)(圈套)

造句：水面上荡起一圈圈波纹。

yàng	Y	氵
漾	14 画	左右
	荡漾 ripple	

字义：①水面微微动荡；②液体溢出来。

组词：(荡漾)(漾起)(漾满)

造句：他的脸上漾起了笑容。

juàn	J	ㄐ
倦	10 画	左右
	疲倦 tired	

字义: 疲乏, 懈怠。

组词: (厌倦)(疲倦)(诲人不倦)

造句: 妈妈下班回家后疲倦地躺在沙发上。

fú	F	ㄈ
符	11 画	上下
	符号 symbol	

字义: ①代表事物的标记, 记号; ②符合。

组词: (音符)(符号)(符合)

造句: 打开音乐书, 一个个音符出现在我眼前。

yǎn	Y	ㄢ
演	14 画	左右
	演出 perform	

字义: ①表演技艺, 扮演; ②发挥。

组词: (演奏)(演出)(表演)

造句: 他们的演出很成功。

zàn	Z	贝
赞	16 画	上下
	赞成 agree	

字义: ①称赞; ②帮助。

组词: (赞歌)(赞扬)(称赞)

造句: 小明乐于助人, 得到大家的赞扬。

★ 会认的字

会认的字	音节	部首	笔画	结构	组词
俊	jùn	亻	9	左右	俊俏
俏	qiào	亻	9	左右	俏丽
拂	fú	扌	8	左右	吹拂
谱	pǔ	讠	14	左右	谱写

★ 多音字聚焦

似 { sì (相似) 的 { de (我的)
 { shì (似的) { dì (目的) 转 { zhuàn (转动) 空 { kōng (空气)
 { dí (的确) { zhuǎn (转变) { kòng (空地)

★ 形近字超市

{ 掠 (掠过) { 偶 (偶尔) { 沾 (沾水) { 倦 (疲倦) { 赞 (赞成)
 { 凉 (凉水) { 遇 (相遇) { 粘 (粘住) { 卷 (试卷) { 替 (代替)

★近、反义词岛

近义词:俊俏——漂亮 偶尔——偶然 掠过——拂过

反义词:乌黑——雪白 活泼——呆板 俊俏——丑陋

★词语咨询台

光彩夺目(guāng cǎi duó mù):颜色和光泽鲜艳耀眼。

生机(shēng jī):生命力,活力。

波纹(bō wén):小波浪形成的水纹。

掠过(lüè guò):轻轻擦过或拂过。

荡漾(dàng yàng):(水波)一起一伏地动。

★佳词妙句林

课内:俊俏 吹拂 荡漾 光彩夺目 横掠

微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。

课外:劳燕分飞 燕子衔泥 莺歌燕舞 雏燕凌空 春燕展翅

一身乌黑的羽毛,一对剪刀似的尾巴,一对刚劲轻快的翅膀,凑成了那样活泼可爱的小燕子。

小燕子又黑又亮的羽毛像是抹了油,白肚皮就像是穿着一件白衬衣。

★佳句巧点拨

蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

句中的“几痕”表现了远远望去电线若有若无。句中的“电线”比作“五线谱”,把“停着的燕子”比作“音符”既形象生动,又给人留有想象的余地,使人想到春天的旋律,感受到燕子的可爱和春天的美丽。“春天的赞歌”是指赞颂春天万物复苏、大地呈现一片生机的歌曲。

★写作构思

(1)写作脉络

本文共有4个自然段,可分为两部分:

第一部分(第1自然段):写燕子外形俊俏。

第二部分(第2至第4自然段):写小燕子从南方赶来,为春光增

添了许多生机。

(2) 主题思想

本文通过作者对美丽俊俏的小燕子为春光带来无限生机的生动描写,表达了作者对大自然和小燕子的无限喜爱之情。



学用快车道

一、我能把下面的字写得很漂亮。

jù	zēng	lǜe	fú								
<table border="1"><tr><td></td><td>掬</td></tr></table>		掬	<table border="1"><tr><td></td><td>添</td></tr></table>		添	<table border="1"><tr><td></td><td>进</td></tr></table>		进	<table border="1"><tr><td></td><td>音</td></tr></table>		音
	掬										
	添										
	进										
	音										
yǎn	dào	ǒu	yàng								
<table border="1"><tr><td></td><td>奏</td></tr></table>		奏	<table border="1"><tr><td></td><td>田</td></tr></table>		田	<table border="1"><tr><td></td><td>尔</td></tr></table>		尔	<table border="1"><tr><td></td><td>荡</td></tr></table>		荡
	奏										
	田										
	尔										
	荡										

二、我能把下面的词准确地填在括号里。

蒙蒙

鲜艳

蓝蓝

活泼机灵

光彩夺目

俊俏轻快

- | | |
|---------|--------|
| ()的小燕子 | ()的春天 |
| ()的细雨 | ()的天空 |
| ()的花 | ()的翅膀 |

三、读句子,在括号里写出下列各句所用的修辞手法。

- 蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!
()
- 停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。
()
- 青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来。()

四、课文的语言真美,我要把自己喜欢的句子抄下来。

五、快乐阅读。

我家厅堂梁上住着两只燕子。这两只燕子形体小巧，翅膀细长，尾巴开叉，全身乌黑，只有肚子下面有点灰白色的羽毛。它们在梁上飞来飞去，轻轻地叫着，好像在说：“小勇，我们成邻居了！”

垒窝开始了。两只燕子像两只黑梭，一会儿飞出去，一会儿闯进来，嘴巴里衔着泥土，一粒一粒粘在梁上。就是雨天，它们也不停地工作。几天以后，窝垒好了，窝口较小，朝向南方，中间较大，像个葫芦，紧紧贴在梁上，又小巧又结实。

燕子不但是垒窝专家，还是捉虫能手。它们飞来飞去的时候，总是张着大口，那些在空中飞的虫子，一个一个被燕子吞进肚里。河畔、菜园、水田、小山坡的上空虫子多，燕子就成双地在那里穿来穿去。早上和下雨前，燕子总是贴着地面飞。这时虫子的翅膀沾满了水，飞不高，燕子就低飞捕食虫子。据科学家统计，一只燕子一天可以捕捉上千只虫子。

暴风雨要来了，麻雀早躲进了窝，燕子却迎着大风展开翅膀，扇动着尾巴，在自由自在地飞翔。

1. 我能给短文加个题目。
2. 认真读短文，我能用“——”画出文中写燕子垒窝的句子，用“~~~~”画出写燕子捉虫子的句子。
3. 这是一篇写小燕子的短文，我知道作者先写了()，再写()，然后写()，最后写()。
4. 读完短文后，我想对小燕子说：_____



海阔天空

春天的小燕子真可爱！我也要观察春天的小动物，和同学们说说它们的特点和在春天里的活动。

2 古诗两首



课题解疑

春天是万物复苏的季节,在第一课中,美丽的燕子像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。现在我们要学习的两首古诗也是对春天美景的描绘。



推荐资料

贺知章(659—744) 唐代诗人。字季真,晚年自号“四明狂客”。越州永兴(今浙江萧山)人。公元695年擢进士,做过工部侍郎等官。《全唐诗》存其诗一卷,共存诗为20首。写景的诗,较为清新通俗,除本课《咏柳》外,还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。

朱熹(1130—1200) 南宋思想家、教育家、文学家。字元晦,号晦庵、晦翁,别称紫阳、考亭。祖籍徽州婺源(今江西),生于南剑州尤溪(今属福建)。著作有《四书章句集注》《周易本义》《诗集传》《楚辞集注》,后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等多种书。



直击重点难点

能用自己的话说出诗句的意思,体会诗人热爱春天大自然的感情,感悟大自然的美好。



知识宝库

★生字广场

yǒng	Y	口
咏	8画	左右
咏唱 sing		

字义:①用诗词等来叙述;②声调抑扬地唱。

组词:(歌咏)(咏叹)(吟咏)

造句:下周,学校要组织歌咏比赛。

bì	B	石
碧	14画	上下
碧绿 emerald		

字义:①青绿色;②青绿色的玉石。

组词:(碧绿)(碧玉)(碧波)

造句:碧绿的草地像一块柔软的绿毯。

zhuāng	Z	丩/女
妆	6 画	左右
化妆 make up		

字义：①化妆；②旧指女子身上的装饰，现指演员的装饰。

组词：(化妆)(妆饰)(红妆)

造句：演员们正在紧张地化妆。

cái	C	戈
裁	12 画	半包围
裁缝 tailor		

字义：用刀、剪等把片状物分成若干部分。

组词：(裁剪)(裁纸)(别出心裁)

造句：王叔叔会裁剪衣服。

jiǎn	J	刀
剪	11 画	上下
剪刀 scissors		

字义：①剪刀；②像剪刀的东西。

组词：(裁剪)(剪刀)(剪纸)

造句：我剪了几张漂亮的窗花。

bīn	B	辶
滨	13 画	左右
海滨 seashore		

字义：①水边，近水的地方；②靠近(水边)。

组词：(海滨)(滨江)(滨海)

造句：这是一个美丽的海滨城市。

zǐ	Z	糸
紫	12 画	上下
紫色 purple		

字义：①红和蓝合成的颜色；②姓。

组词：(万紫千红)(紫色)(紫菜)

造句：妈妈帮我选了一条紫色的裙子。

★会认的字

会认的字	音节	部首	笔画	结构	组词
绦	tāo	纟	10	左右	丝绦
洒	sì	氵	8	左右	洒水

★形近字超市

咏(咏唱)	妆(化妆)	剪(剪刀)	裁(裁剪)
永(永远)	壮(壮士)	前(前进)	栽(栽树)

★词语咨询台

咏柳(yǒng liǔ)：歌颂和赞美柳树。

碧玉(bì yù):青绿色的玉石。

妆(zhuāng):打扮。

绦(tāo):用丝编成的带子。

胜日(shèng rì):好日子。

等闲(děng xián):随意。

★佳词妙句林

课内:碧玉 绿丝绦 等闲 万紫千红 寻芳

不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。 等闲识得东风面,万紫千红总是春。

课外: 迟日江山丽,春风花草香。

泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。

——绝句(唐 杜甫)

★佳句巧点拨

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

青翠动人的柳树就好像是用碧绿的玉装扮成的,成千上万垂挂在树上的柳条,有如一条条细长的绿丝带。

不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

不知道这些漂亮的细叶是哪个人剪出来的,啊!二月里吹起的春风不就像一把剪刀吗?

胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。

在天气晴朗、春光明媚的日子里,为了寻找优美的景色来到泗水河边踏青。只见眼前无边的绿野生机勃勃,无数的景物顿时都换上了新装。

等闲识得东风面,万紫千红总是春。

随便走走就感受到了春风的作用,吹得人身心里暖洋洋的,看眼前好一派万紫千红的景象,这烂漫的百花,都是在春风点染下绽放的。

★写作构思

(1)写作脉络

《咏柳》前两句用比喻的手法,描绘了静态中的柳树,却使人感到柳树内在的生命力。后两句用自问自答的形式,赋予巧妙的想象,把对柳树的赞美,引向对春天的赞美。这是这首诗的主要特点。

《春日》全诗讲的是作者在春日里游览,看到无限的春光,从中有

所体悟,阐发了自己的哲理思考。

(2)主题思想

这两首古诗都表达了作者对春天的热爱和赞美之情。



学用快车道

一、我能为下列字组词!

{ 咏 _____	{ 栽 _____	{ 紫 _____	{ 壮 _____
{ 泳 _____	{ 栽 _____	{ 紧 _____	{ 妆 _____

二、我能把下面的古诗补充完整。

春 日

()洒水滨,()。
等闲(),()。

三、用自己的话说说下面诗句的意思。

1. 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

2. 等闲识得东风面,万紫千红总是春。

四、读了《咏柳》《春日》这两首古诗后,我的眼前浮现出了生动的画面,你也有这样的感觉吗? 让我们拿起笔来,选一首诗,把诗中描写的画面画出来吧!



海阔天空

你能写出描写春天景色的另一首古诗吗?

_____。

_____。