

建軍護邦

歷代兵制

王曉衛、楊林書◎著

兵制是延續政權、

保衛家邦的基本體制。

中國兵制隨著

朝代嬗變更迭，

形成獨具特色的

內涵與體系。



中華文化寶庫·軍事類 097

建軍護邦

——歷代兵制

王曉衛·楊林書 著



國家圖書館出版品預行編目資料

建軍護邦：歷代兵制／王曉衛、楊林書著。--

初版。--臺北市：萬卷樓，民90

面；公分。--(中華文化寶庫，軍事類
；97)

ISBN 957-739-326-8(平裝)

1. 軍事-行政-中國-歷史

591.6

89019997

建軍護邦——歷代兵制

著者：王曉衛、楊林書

發行人：許鈺輝

責任編輯：王延蕙、李冀燕

出版者：萬卷樓圖書有限公司

台北市羅斯福路二段41號6樓之3

電話(02)23216565·23952992

FAX(02)23944113

劃撥帳號15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第5655號

網站網址：<http://www.wanjuan.com.tw/>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

經銷代理：紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區文德路210巷30弄25號

電話(02)27999490

FAX(02)27995284

承印廠商：晟齊實業有限公司

電腦排版：浩瀚電腦排版股份有限公司

定價：200元

出版日期：民國90年1月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-326-8

中華文化寶庫編輯委員會（以下依姓名筆畫順序）

主編：李澤奉、林慶彰、劉如仲

編委：李清筠、許鈺輝、陳滿銘、傅武光、劉漢

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈의 相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的人門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作
用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界想了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的人門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的人門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月 序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

劉如仲 李澤奉

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈸輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

劉如仲 李澤奉

序

德

國軍事理論家卡爾·馮·克勞塞維茨（Carl von Clausewitz，西元一七八〇—一八三一年）曾經說過：「戰爭無非是政治通過另一種手段的繼續。」

戰爭是通過武裝力量——主要是軍隊——進行的。國家爲了建設軍隊，準備戰爭，無不制定一定的法律、法令和規章。由這些法規確定的關於組織、管理、維持、儲備和發展軍事力量的制度就是軍制，中國古代稱兵制。

兵制是政治制度的一個部分，是國家基本制度之一。中國自西元前二十一世紀夏代國家形成，至西元一九一一年清王朝覆滅，兵制伴隨朝代的嬗變

更迭，經歷了四千餘年連續不斷的發展演變，形成了獨具特色的內容體系。綜研歷代兵制內容，大抵可歸納為如下方面：軍事領導體制、武裝力量體制、軍隊組織編制、兵役動員制度、訓練校閱制度、武器裝備制度、後勤保障制度和功過獎懲制度，等等。

此書作者鉤稽搜求歷代兵制史事，博採精選現代學者新論，以歷史朝代為序，上自夏代，下迄清亡，對歷朝軍事制度條分縷析，切要闡釋，具能取精用宏，深入淺出，可謂史料豐富、準確，內容全面、系統，觀點正確、新穎，體例嚴謹、完善，文字簡明、暢達，不失為一本融學術性、知識性和可讀性為一體的簡明兵制專史讀物。

讀完書稿，耳目增新，獲益匪淺，願遵囑命筆，略記心得，並以為序。

劉若平 一九九〇年十一月於北京

目錄

總序(一)

總序(二)

序

一、夏商西周兵制 1

二、春秋戰國兵制 15

三、秦朝兵制 31

四、漢朝兵制 43

五、三國兵制 59

六、兩晉十六國兵制 69

七、南北朝兵制 83

- | | |
|------------|-----|
| 八、隋唐兵制 | 107 |
| 九、五代兵制 | 131 |
| 十、宋朝兵制 | 139 |
| 十一、遼西夏金朝兵制 | 157 |
| 十二、元朝兵制 | 169 |
| 十三、明朝兵制 | 179 |
| 十四、清朝兵制 | 193 |

一、夏商西周兵制

大

約在西元前二十一世紀，崇拜蛇的夏后氏憑藉其強大的部落力量，征服了黃河中下游乃至江淮間的多數部落，成爲天下萬邦的共主。這個部落的首領啓廢除原始禪讓制，建立起中國歷史上第一個奴隸制國家——夏朝。大約四百多年後，崇拜玄鳥的商族一舉滅夏，建立商朝。又過了五百年左右，到西元前十一世紀，崇拜熊的周族滅商建國，自武王開基，到幽王被犬戎殺於驪山之下，平王東遷（西元前七七〇年），歷時二百多年，史稱西周。

從夏經商至西周，國家機構由草創到日趨成熟，維護政權的各種制度也

逐漸完備。這種由草創到日趨成熟，由不完備到逐漸完備的過程，也充分反映在這一時期的兵制之中。

(一)夏朝兵制

夏朝脫胎於氏族社會的部落聯盟，其兵制仍然保留著濃厚的氏族制特點，概括而言，就是軍政不分、兵民不分。夏后作爲天下共主，也是夏朝的最高軍事長官，不僅直接統領本部落的所有武裝力量，一旦有戰事，也有權徵召承認其共主地位的異姓部落。不服從調遣，或不向夏朝納貢的部落，將遭到討伐。討伐不服部落，或由夏后統率本族成員親征，或再配以近親家族的軍隊作戰，甚至徵召直接統治區外的內附部落隨同作戰。各部落首領也就是本部落的軍事長官，部落武裝尚無固定編制，各族是按族內長幼尊卑的順序進行管理和指揮。部落首領除隨時準備統兵應夏后之徵召外，還時常率領

部落成員爲掠奪奴隸及財物與敵對部落交戰。平時，部落中的中下層成員從事於生產勞動，戰時，每個部落成員都有從軍的義務。

夏朝尚未出現國家常備軍，只是選拔貴族中孔武有力者，組成夏后的衛隊，這是後世常備軍的濫觴。夏后和他的衛隊武士，與掌管祭祀的巫及各部落首領、族長等構成當時社會的上層，也構成夏朝的軍事領導體制。上古之世，「國之大事，在祀與戎」，而任何戎事的全過程，都伴隨著一整套宗教巫術活動，巫在這一整套活動中扮演溝通神鬼庇佑戎事成功的關鍵人物，所以巫在軍事上的地位，也許僅次於軍隊的最高指揮官。

夏朝的作戰方式是徒步格鬥，步兵是最主要的兵種。戰車開始出現，但僅供高級指揮官乘坐。一般兵器是木、竹、石、骨等材料製成，少數貴族則配備青銅製造的戈、戚和鏃（箭頭）。夏朝還針對東夷人善射的特點，發明了護體的皮甲。

(二)商朝兵制

商朝是比較成熟的奴隸制國家。其國家政權體制爲「內外服制」，王畿以內的王室百官爲內服，王畿以外的諸侯邦國爲外服。外服對王室沒有嚴格隸屬關係，只是承擔納貢、勞役和出兵從軍的義務，與夏朝一樣仍屬共主政體，但由於外服納入了國家體系，王權便比夏代集中了一些。

與國家體制相應，商朝組建了國家和諸侯國的正規軍。商代前期，正規軍尚未形成，到武丁以後，由於統治地區的不斷擴大和戰爭的頻繁持久，建設正規常備軍勢在必行，軍隊的組建遂由臨時徵召改爲固定軍籍，統治族武士始由亦兵亦民轉變爲職業武士，一般平民也由不定期服役轉變爲定期服役。於是，商王室有了稱作「王師」的國家常備軍，諸侯國也逐步建立起相應的正規軍。

既有正規軍，也就有了固定的編制。商代中期以後，軍隊編制的最大單位是師，每師員額初為千人，最後逐漸擴充至萬人。武丁時期組建了三個師，武乙、文丁時期又組建三個師，使商王師擁有了六個師的正規軍。

與正規軍並存的還有族的武裝，如王族、多子族、三族、五族等。這些族的武裝由貴族的宗室丁壯構成，「王族」由王的親族組成，「多子族」由王族以下的子姓宗族組成，「三族」、「五族」則由幾個關係密切的貴族宗族聯合組成。族的武裝，實際上是原來的氏族兵和部落兵的演變，維繫他們的，是與貴族首領的血緣關係，而不是王朝和諸侯國的行政力量。

商王和夏后一樣，既是國家首腦，又是軍隊的最高統帥。王室的正規軍由商王親手組建，出師征戰，常由商王親自統帥，凡以將領率軍出戰，亦必由商王親至祖廟舉行冊命之禮。諸侯國的軍隊，商王也有命其出征或命其隨王師征討的權力。商王之下的高級軍事職官，由在王室任職的貴族大臣和諸侯、方國首領擔任。軍隊的最高領兵官是師長，此外還有亞、史、射、馬、