

CSSCI来源集刊

总第19辑

2011年春季号

STUDIES ON REPUBLICAN CHINA 民国研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

民国研究

STUDIES ON REPUBLICAN CHINA

2011 年春季号 总第 19 辑

主编 / 张宪文



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

民国研究. 2011年. 春季号: 总第19辑 / 张宪文主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5097-2476-7

I. ①民… II. ①张… III. ①中国历史: 近代史-研究-民国 IV. ①K258.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第118269号

民国研究 (2011年春季号 总第19辑)

主 编 / 张宪文

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 近代史编辑室 (010) 59367256

责任编辑 / 李建军

电子信箱 / jxd@ssap.cn

责任校对 / 白秀君

项目统筹 / 徐思彦

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16 印 张 / 14.25

版 次 / 2011年7月第1版 字 数 / 249千字

印 次 / 2011年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-2476-7

定 价 / 39.00元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《民国研究》编辑委员会名单

中国内地（以姓氏笔画为序）

马振犊 张宪文 张 磊 李文海
李 玉 汪朝光 陈红民 陈谦平
茅家琦 金普森 姜义华 徐思彦
崔之清 章开沅 谢俊美

港台地区（以姓氏笔画为序）

张玉法 梁元生

国 外（以中文笔画为序）

久保亨〔日本〕
方德万（Han J. van de Ven）〔英国〕
罗梅君（M. Leutner）〔德国〕
柯伟林（W. C. Kirby）〔美国〕
高念甫（Andrei N. Karneer）〔俄国〕
萨马拉尼（Guido Samarani）〔意大利〕
裴京汉〔韩国〕

主 编 张宪文

执行编委 陈谦平 李 玉 徐思彦

民国研究

2011 年春季号 总第 19 辑

目 录

城市史研究

民国时期的民众教育与城市大众文化

——以河北省立实验城市民众教育馆为例 谢 放 / 1

近十年来中国近代市政史研究述评 赵 可 / 19

大学史研究

民国前期国立大学教员薪俸的规定与问题

——以北京大学为中心的考察 梁 晨 / 37

“追求实际”与“羞作狂喊”

——20 世纪 30 年代初齐鲁大学学生的民族主义反应 徐保安 / 55

从台北帝大到台大：战后初期台湾大学“易长”研究 杨荣庆 / 71

社会史研究

农民工与民国时期苏南农业经济的转轨 池子华 / 89

南京政府初期安徽禁烟政策与禁政机构

——以《大公报》、《申报》资料为中心的讨论 张 玮 / 97

民国企业与企业研究

战时企业与政府：从民营厂矿内迁看对民族国家目标的

认同 (1937 ~ 1939) 萧小红 (Xiaohong Xiao-Planes) / 118

试论陈光甫与上海商业储蓄银行的“服务社会”观 李 玉 / 146

专 论

规制更换与利益博弈：民国初年教育厅创设始末 陈 明 / 167

国民党军队政工沿革的制度建构考察 (1927 ~ 1937) 孙 扬 / 191

读史札记

1943 年汪伪“参战”后南京民众的暗中抗争 朱宝琴 / 206

史料视窗

美国驻南京领事报告选译之一 得 一 译 / 212

民国时期的民众教育与城市大众文化

——以河北省立实验城市民众教育馆为例

谢 放*

民国时期的民众教育在国民政府的动员之下，作为一场遍及全国城乡的社会教育运动，一时颇具声势而引人注目。在当时就有不少学者展开了讨论和研究^①，近年来也开始引起了学术界的关注^②。不过，既存研究一般从教育史的视角予以探讨，且多为整体的宏观概述，从城市大众文化的视角进行探讨者似不多见，具体的微观研究亦相对较少^③。本文以河北省立实验城市民众教育馆为个案，尝试从城市大众文化的视角对之进行相对微观的初步探讨；并基于两点考量：其一，该馆所在城镇——通县，地处文化古都北京和新兴城市天津之间，城市文化之传统与现代的交融冲突，或许在此地有所反映并具一定代表性；其二，与全国众多的民众教育馆稍不

* 华南师范大学岭南文化研究中心、历史文化学院教授。

① 民国时期出版了众多关于社会教育、民众教育的书籍，包括教材、论著和资料，大多会涉及民众教育馆的相关问题，而专门论述民众教育馆的著作有林宗礼的《民众教育馆实施法》（商务印书馆，1936，林氏曾任河北省立民众教育实验学校实验部副主任）和彭大铨的《民众教育馆》（正中书局，1941）。

② 参见毛文君《民国时期民众教育馆的发展及活动述论》（《西南交通大学学报（社会科学版）》2006年第4期），周慧梅《关于中国20世纪二三十年代民众教育馆研究的思考》（《濮阳职业技术学院学报》2006年第3期），周慧梅《民国时期民众教育馆变迁的制度分析》（《教育学报》2008年第2期）。

③ 我见到的有毛文君《20世纪20~30年代的成都市民众教育馆》（《文史杂志》2002年第1期）、《近代中国（1911~1937年）城市民众教育馆述论》（2002年四川大学硕士论文）、《社会教育的兴起与城市文化的变迁——以成都市为中心的考察》（《成都大学学报（社会科学版）》2006年第1期），张鹏《山东省立民众教育馆研究（1929~1937）》（2008年山东师范大学硕士论文）。

同的是,该馆名称明确冠以“城市”两字^①,所创办的刊物《城市民教月刊》、《市民周报》也凸显了“城市”、“市民”的概念,或许多少体现了“城市观念”和“市民意识”的文化自觉。

一 城市:民众教育之场所

中国的民众教育运动自清末迄20世纪二三十年代,大体经历了四个阶段,即清末的“简易识字运动”、民初的“通俗教育运动”、1918年以后的“平民教育运动”以及1927年以后的“民众教育运动”。^②

推行民众教育是国民党“训政”时期的一个重要举措。经1929年国民党第三次全国代表大会公布(1930年经第四次全国代表大会修正)的《中华民国教育宗旨及其实施方针》规定:“社会教育必须使人民认识国际情况,了解民族意识,并具备近代都市及农村生活之常识,家庭经济改善之技能,公民自治必备之资格,保护公共事业及森林园地之习惯,养老恤贫防灾互助之美德。”^③这一规定成为民众教育运动的指导原则。

民众教育馆既是实施民众教育的综合机关也是中心机关。1927年北伐军进军江苏之时,即以孙中山遗嘱中“唤起民众”四字,改当时的社会教育机关为民众教育馆,不过在1928年后才经地方政府认可并制订了相应的法令。所以一般认为民众教育馆起源于江苏。^④

1929年9月1日,河北省立实验城市民众教育馆筹备处成立,开始建馆筹备工作。6日,河北省政府19次委员会会议正式通过的《河北省立实验城市民众教育馆办法大纲》(以下简称《大纲》),共5章13条^⑤,规定

① 之所以称为“城市民众教育馆”,最主要的原因是该省同时成立了“河北省立实验乡村民众教育馆”,这种明确将民众教育馆划分为城、乡两馆的建制,似乎与其他省份的民众教育馆有所不同并值得进一步研究。但至少表明该省民众教育的主持者和推行者已经意识到民众教育在城市和乡村有不同的特点和方式。正如河北省立实验城市民众教育馆负责人之一的王瑞书所指出:“通县为旧京重镇,交通便利,向负繁盛之名,所以民众程度,高下悬殊,施教方法,颇难适应。”(《城市民教月刊》第1卷第4期,第33页)言下之意,正是希望探寻能够适应“旧京重镇”的“施教方法”。当时有人专门研究了省立民众教育馆的组织与设施,也指出:“城市与乡村的民教实施,方法相异,故应分别实验而系为城市乡村两股。”(邵晓堡:《省立民众教育馆之组织与设施的商榷》,《教育与民众》第5卷第2期,1933年10月28日)

② 陈礼江:《近百年来中国之民众教育及今后应取之途径》,《学林》第3辑,1941年1月。

③ 林宗礼:《民众教育馆实施法》,第303页。

④ 林宗礼:《民众教育馆实施法》,第1页。

⑤ 《河北省现行教育法规辑要》第1册,河北省教育厅编印,1929,第49-55页。

了城市民众教育馆的宗旨、组织、职能和经费来源,规定该馆“以实验城市民众教育实施方法并将实施结果酌量推行全省各城市为宗旨”,即通过在通县城内实施民众教育,为全省城市推行民众教育提供经验范式。7日,该馆在通县城内的河北省第二通俗图书馆内正式成立。

通县位于北京东南部,京杭大运河北端,清代为州,民国改为县,俗称通州,历代为漕运仓储重地,水陆进京必经之路,素有“一京、二卫(天津)、三通州”之称。1930年代初,全县人口约30万,“居民性情,耐劳、习勤、敦厚、节俭、禀性勇悍”。^①城关居民3万余人,以工商业人口居多,但“失学男妇甚多”,^②文盲比例较高。以实施民众教育的南关实验区为例,据当时的调查,南关人口共计1903人(其中男1007人,女896人)。七岁以上人口1608人(其中男853人,女755人),文盲共1239人,占77.05%,其中男515人,占60.38%,女724人,占95.89%^③。

按《大纲》规定该馆分设图书部、讲演部、游艺部、卫生部和展览部(展览部因受限于经费未成立)^④,并附设有民众学校和民众茶馆。馆址实际分为两处:一处位于城关中心地带“中仓”,面积约140亩,利用原有旧房整修建馆^⑤,此处设讲演、卫生两部及民众茶馆;一处位于潞河公园,设图书、游艺两部及民众学校。两处相距2里余。

《大纲》规定设馆长1人、主任2人、事务员4人、雇员2人、工友6人,实际人员则略有出入。^⑥首任馆长陈国贵(又名陈重权)^⑦,负责全面工作。主任王瑞书,主管讲演、卫生两部及民众茶馆、民众学校;主任张翼廷,主管图书、游艺两部及刊物。^⑧

① 孝存:《通县妇女生活概况》,《城市民教月刊》第2卷第4期,1933年9月。

② 陈国贵:《河北省立实验城市民众教育馆二十年度改进计划书》,《城市民众月刊》第1卷第8期,第25~32页。

③ 据《城市民教月刊》第1卷第10、11期合刊第57~63页有关统计资料计算。

④ 1935年改为教导部、阅览部、康乐部、生计部、事务部和出版委员会。(见《河北省社会教育概况》,河北省教育厅印行,1935,第6页。)

⑤ 《河北省立实验城市民众教育馆的筹备真相》,《民众半月刊》第1卷第2期,1930年5月1日。

⑥ 据《本馆职员一览》(《民众半月刊》第1期):馆长陈重权(国贵),主任王瑞书、张翼廷,事务员李寿忱、赵泽南、王润芝,体育指导杨乐田,助理事务员陈佩侠、罗霭如、常远逢、张瑞生、吴捷枚,文牍兼庶务孙聘之,助理事务员兼书记魏雅,斋会计兼书记王仲因,共15人。至1935年,除馆长1人(张鹤浦)、主任2人外,另有干事8人,事务员、书记及练习生7人,共18人。

⑦ 陈氏于1934年9月辞职,由李一非接任馆长。1935年1月,由张鹤浦接任馆长。

⑧ 《馆务纪闻》,《民众半月刊》第1期,1930年4月16日。

该馆经费按《大纲》预算,分开办费和经常费。因经费不足将前四个月经常费移用为开办费。经常费全年共10064元,其中人员薪金5880元,事业费3000元(包括图书部600元、讲演部600元、游艺部360元、卫生部360元、实验民众学校480元、实验民众茶馆360元、《民众周刊》240元),办公费1184元。至1935年全年经费共14504元(其中薪金7932元、事业费3620元、办公费2952元)。^①

为了宣传民众教育的理论和实践,扩大民众教育的社会影响,该馆编辑出版馆刊《民众半月刊》,编辑部设潞河公园内,每月两期,逢1日和16日出刊(第1期于1930年4月16日出版)。其《发刊词》指出,城市民众教育馆要“努力为城市民众们,设施理想而相当的教育”。出版第8、9期合刊后,改名为《城市民教月刊》,每月1日出版(1930年10月1日出版第1卷第1期)^②。因内容偏重研讨民众教育,遂将“民众”改为“民教”,又限于经费,改“半月刊”为“月刊”,同时冠以“城市”二字,^③每期皆“寄赠各方,以期交换”。^④1931年,提出月刊改进计划,力求编辑更加艺术,内容贴近民众教育,还强调“注重评书体或戏剧体之新思想文字,盖此等文字,改造社会人心之力最大”。^⑤为了吸引读者关注,从第1卷第7期开始,也不时编辑专号,相继刊发了“国难专刊”、“社会调查专号”、“讲演专号”、“游艺专号”、“健康专号”、“国货运动专号”等。

1934年12月7日,该馆创办的《市民周报》创刊号出版,栏目主要有要闻、常识、民众文艺、介绍、问答等。其宗旨是为了“常给民众以认识世事和得到许多应用知识的机会”,因此“在文字上要力求通俗,在取材上力求适合一般民众的需要”^⑥,以介绍实用的科学知识、生活常识,刊登适合市民口味的文艺作品为主。

二 读书:文化知识之普及

图书馆是市民汲取文化知识和文化休闲的理想场所之一。城市民众教育

① 《河北省社会教育概况》,第6页。

② 因受经费和稿件的限制,实际上有时两个月甚至数月才出版一期。

③ 陈国贵:《民教城市月刊序言》,《城市民教月刊》第1卷第1期,1930年10月1日。

④ 陈国贵:《河北省立实验城市民众教育馆十九年度进行计划书(续)》,《城市民教月刊》第1卷第5期,1931年6月。

⑤ 陈国贵:《河北省立实验城市民众教育馆二十年度改进计划书》,《城市民众月刊》第1卷第8期,1932年1月。

⑥ 编者《开场话》,《市民周报》第1期,1934年12月7日。

馆一成立，即十分重视图书部的建设。该部前身为创立于1928年12月的河北省立第二通俗图书馆（陈国贵任馆长），以潞河公园大礼堂为馆址。此处古树参天，环境幽静。经兴工扩建，植树种花，成为“馆中设备最完美而可法者”；其“方屋一幢，宽大高敞，布置有序，窗几明净。而又庭院广阔，花草竞美。涉足其间，心神畅豁，洵最适宜之地也”。^① 该馆分阅览室、办公室、藏书库及相应的设施，“选购书册，以党义通俗常识为原则，至科学刊物、教育杂志、小说诸门更注意其内容，务求合现代之潮流，有裨于民众思想之改进”。又购设广播无线电，“以广招阅者”^②。聘有馆员2人，事务员1人。

阅览室内“精细美好的统计表贴挂东壁，壮丽极端的故宫照片悬诸西墙，其他国耻图、党义表、通俗画、阅书桌、陈书架等，亦都井然有序，而成优雅无比的艺术化之美观了”。^③ 馆内藏书由机关团体及个人捐赠或本馆新购。自1930年2月开馆，半年之内，已经藏有书籍1957种，共计2675册，杂志1227种，图表199种，报纸十余份。^④ 阅览图书的分类、数量以及读者概况如表1～表4所示。

表1 图书部1930年7～9月阅览图书分类统计

类 别	总计卷数	日平均卷数	类 别	总计卷数	日平均卷数
党 义	239	3	语 言 学	387	5
总 类	211	3	文 学	908	11
哲 学	258	3	史 地	377	5
教 育	537	7	杂 志	380	5
社会科学	515	7	公 报	314	4
自然科学	355	5	儿童读物	863	11
应用科学	421	5			
艺 术	321	4	总 计	6086	78

原注：自1930年7月1日至9月30日，除例行假日外，阅览日期共79天，平均每日借出书籍计78卷有奇。

资料来源：王瑞书：《本馆十九年七八九三个月工作状况及实验上的感觉》，《城市民教月刊》第1卷第4期，1931年2月1日。

① 李开甲：《对于河北省立实验城市民众教育馆设施上之几种建议》，《城市民教月刊》第1卷第2期，1930年12月1日。

② 陈国贵：《河北省立第二通俗图书馆一年来的史略》，《民众半月刊》第1期，1930年4月16日。

③ 张翼廷：《本馆图书部的面面观》，《民众半月刊》第7期，1930年7月16日。

④ 陈国贵：《本馆由十九年二月开馆至六月底之实验工作报告书》，《城市民教月刊》第1卷第2期，1930年12月1日。

表 1 一定程度上反映了读者的偏好。阅读最多的是文学和儿童读物,其次是教育与社会科学,再次是自然科学、应用科学(若将两者合并为“科学”则居第二位)以及语言学,读者较少阅读的则是党义和哲学类图书。

表 2 1930 年 7~9 月民教馆图书部读者人数及职别统计

单位:人次

职 别	图书读者			新闻读者		
	总计	日均	月均	总计	日均	月均
农	197	2	66	210	3	70
工	244	3	81	338	4	113
商	456	6	152	776	10	259
学	1085	14	362	924	12	308
兵	311	4	104	605	8	202
政	262	3	87	397	5	132
妇女	219	3	73	227	3	76
少女	538	7	179	416	5	139
儿童	814	10	271	227	3	76
总 计	4126	52	1375	4120	53	1375

资料来源:王瑞书:《本馆十九年七八九三个月工作状况及实验上的感觉》,《城市民教月刊》第 1 卷第 4 期,1931 年 2 月 1 日。

表 2 表明,在图书的读者群体中,学生居第一位,其次是妇女儿童,再次是商人(这与通县商业较为发达、商人较多有关);新闻报纸的读者,学生仍然居第一位,第二位则是商人,原因或许与商人更关心报纸上刊登的商业行情和时局动态有关。

表 3 1931 年 7~9 月图书部阅览图书人数分类统计

单位:人次

月份	农	工	商	学	军警	政	男	女	成人	妇女	少女	儿童
7	172	229	361	299	47	110	1598	534	1364	146	388	380
8	75	127	310	431	43	158	1524	413	1273	129	284	380
9	80	170	298	393	119	125	1536	262	1259	79	183	356
平均	109	175	323	374	70	131	1553	403	1299	118	285	372

资料来源:《城市民教月刊》第 1 卷第 12 期,1933 年 1 月,第 65~66 页。

表4 1932年1~6月图书部阅览图书人数分类统计

单位:人次

月份	农	工	商	学	军警	政	男	女	成人	妇女	少女	儿童
1	166	203	427	389	307	128	2074	495	1758	138	357	454
2	274	311	644	561	674	93	3179	589	2700	140	449	619
3	252	323	423	517	566	127	2268	345	2333	125	220	60
4	196	215	625	628	410	140	2696	511	2385	170	341	482
5	53	212	406	707	655	120	2661	360	2216	63	297	508
6	94	382	429	562	630	89	2690	408	2412	120	288	398
平均	172	274	492	561	540	116	2595	451	2301	126	325	420

资料来源:《城市民教月刊》第1卷第12期,第65~66页,1933年1月。

表3和表4因是同一统计格式,故便于进行比较。前后不到一年的时间内,读者群体有了较明显的变化,除个别读者群体(如“政”)外,月平均读者人数都有所增加。妇女儿童的人数增加不多,男性增加了67%,成人增加了77%,表明原有的读者群体结构有所改变。

据馆长陈国贵的观察,图书部成立初期,“阅览书报之人,除各校学生外,一般民众,为数较少,查其主要原因有二:(一)因习惯关系。查此地旧习,士子专以读书为业,而商工农人,每日则专守应作职业,向无读书阅报习惯,故虽屡经宣传劝导,仍不易打破其旧习。(二)因时间限制。查通县全城以商工占最多数,且多系粗通文字者,对于浅近书报,尚能读阅,惟其每日工作余暇甚少,即偶有休闲,亦因限于严厉铺规,不得随便外出。况本部距街市又远,故来本部读阅书报之一般民众的人数,未免较少”。^①而从表3和表4比较中可以看出,虽然学生人数仍然位居第一,但“向无读书阅报习惯”的“商工农人”则明显增多,其中农增加了58%,工增加了57%,商增加了32%。还有一个特殊情况是军警人数增加最多,这是与“九一八”事变后,军队进驻通县并借用民众教育馆馆舍有关。

因“通县全城以商工占最多数”,为了扩大和方便这一读者群体,图书部决定添设巡回流动车及巡回文库,首先调查商号数量与分布,然后由流动车将图书送至各商号以方便其借阅。同时在南关设巡回文库阅览室一处,便于该处所设民众学校学生及附近居民阅览。^②至1933年上半年,“商号调查统计业已完成,流动车已经实行巡回”。然南关巡回文库自成立

① 陈国贵:《河北省立实验城市民众教育馆二十年度改进计划书》,《城市民教月刊》第1卷第8期,1932年1月。

② 陈国贵:《本馆二十一年度改进计划书》,《城市民教月刊》第1卷第12期,1933年1月。

以来,“读书阅报者不甚踊跃”,“因系该地民众读书识字者过少”。为鼓励民众学校学生读书,“拟成立一读书竞赛会,优胜者酌给奖品”。^① 1933 年 8 月,复在该馆民众茶园增设第二巡回文库,“读者甚形踊跃”。还准备在万寿宫增设第三处巡回文库。

巡回流动车实行之后“成绩尚佳”,又拟“按一般民众读者之程度,选择书报应力求浅易暨兴趣浓厚者为宜,珍贵奇异图书由本馆人员随同巡回车指导读阅之”,进一步“将静的图书馆化为动的图书馆”,“将知识送到民众眼前去,藉收教育机会均等之效”。同时计划扩大巡回区域,增设流动车一辆,“专人司之,每日巡回,虽僻街小巷亦实施巡回”。^②

为了方便民众阅报,除先后在南关、万寿宫、公园设有“阅报牌”外,又拟在南关实验区增设两面和车站增设一面。为了方便民众识字,在南关要道处墙上,设置“识字牌”四面,“每日换写生字一个,上注注音符,为谋一般无时间无机会识字之民众耳闻目睹,日久天长自可认识”。又在公园、馆本部、阅览部、南关民众学校等处设立“问字代书处”,帮助民众识字和代写书信,由该处巡回文库管理员负责办理。同时在南关实验区要道路口设立“揭示牌”,随时揭示每月新购图书目录和内容提要,以引起读者注意。并将组织儿童读书会、成人读书会以及编制图书总目录,调查各省市县图书馆等都列入了该馆的工作计划。

三 讲演：启发民智之尝试

讲演部负责组织讲演,讲演分固定、巡回及临时三种。讲演题目“以宣传三民主义及国民常识等为主”,^③ 包括“党义的、科学的、常识的”的内容^④。固定讲演每周二次,一般于周三、周日下午在讲演室(或民众茶馆)举行。听众“大多数是受教育或念过书的人”,以赋闲的商人及老翁为多。“所用讲材较深,词句亦须格外检点”。^⑤

① 陈国贵：《本馆二十二年度七八九三个月实施计划》，《城市民教月刊》第 2 卷第 3 期，1933 年 8 月。

② 本段及下段据陈国贵、吕渭滨《河北省立实验城市民众教育馆二十二年度十、十一、十二三个月工作实施计划草案》，《城市民教月刊》第 2 卷第 4 期，1933 年 9 月。

③ 陈国贵：《本馆由十九年二月开馆至六月底实验工作报告书》，《城市民教月刊》第 1 卷第 1 期，1930 年 10 月 1 日。

④ 王瑞书：《本馆讲演部一个半月的概况》，《民众半月刊》第 1 卷第 3 期，1930 年 5 月 16 日。

⑤ 白勉之：《本馆讲演部四年来的工作概况》，《城市民教月刊》第 2 卷第 5、6 期合刊，1933 年 10 月。

巡回讲演每周举行一次或二次，地点一般在城外四关及万寿宫、潞河公园等处，有时也深入街头巷尾，或利用市商茶馆、庙会集市举行。^①听众多为不识字的下层民众。“以妇孺为多，其中男子则以农工商为主”，讲演内容则较为浅易，“不过讲演时间不能过长，否则秩序即难维持”。巡回讲演在冬季时则效果较差，听众大为减少。“然有时利用庙会作露天演讲，亦颇觉特点有效”。^②如1932年1月，在南关的演讲大会上，马国英女士讲读书识字的意义“颇能引起在场妇女之健美与感动”。^③自民众教育馆成立以来，每年举行的讲演次数平均多达一百多次（参见表5），具有比较鲜明的特点。

表5 1930~1933年讲演次数统计

年份	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	总计
1930		1	11	11	13	9	9	6	10	15	13	12	110
1931	9	9	14	11	12	14	11	13	13	14	12	9	141
1932	6	9	12	12	8	8	5	6	10	11	11	11	109
1933	9	7	9	7	5	4	12	10	12	12			87

资料来源：《本馆讲演部四年来的工作概况》，《城市民教月刊》第2卷5、6期合刊，1933年10月。

一是形式多样，引人入胜。可分为定期讲演、化装讲演、名人讲演、游艺讲演、纪念日讲演、滑稽讲演、辩论式讲演、单人讲演、谈话式讲演、庙会讲演、茶肆讲演等形式。^④

二是内容丰富、针对性强。讲演内容往往视地点、时事、季节、听众的不同而有相当针对性，以听众的程度和需要为准。如“九一八”事变后，“所讲的讲题，差不多都是国难问题和国际问题”。如在夏季则多讲卫生和蝇蚊的问题。如听众以妇女儿童为多则讲妇女儿童问题。讲演内容大体涉及教育、常识、卫生、党义、道德、时事、公民等方面；其中以教育、常识、卫生、杂题（含公民）比例较高，党义比例较小且逐年减少（见表6）。

① 陈国贵、吕渭滨：《河北省立实验城市民众教育馆二十二年度十、十一、十二三个月工作实施计划草案》，《城市民教月刊》第2卷第4期，1933年9月。

② 《本馆二十年一二月各部工作状况》，《城市民教月刊》第1卷第6期，1931年8月。

③ 振五：《记本馆在通县南关开扩大讲演会事》，《城市民教月刊》第1卷第9期，1932年7月。

④ 本段及下段据白勉之《本馆讲演部四年来的工作概况》，《城市民教月刊》第2卷5、6期合刊，1933年10月。

表 6 1930 ~ 1933 年各类讲演内容所占百分比

单位: %

年份	教育	常识	卫生	党义	道德	时事	故事	杂题	公民	国难
1930	25	5	12	9	3	5	3	43		
1931	8	13	13	4	2	7	2	35		18
1932	17	13	16	2	1	8	1	20	14	9
1933	20	15	14	1	1		1	17	6	1

原注: 1. 1930、1931 年未提出公民一项, 关于公民材料以杂题包含最多。

2. 1933 年统计至 10 月止。

资料来源: 白勉之:《本馆讲演部四年来的工作概况》,《城市民教月刊》第 2 卷 5、6 期合刊。

三是广为招徕, 讲求技巧。通过张贴宣传画、标语、壁报, 宣传讲演主题及表演项目, 发动民众学校学生及毕业生, 召集学生家长及邻里, 或请求当地乡长代为召集民众。组织“讲演研究会”, 平时专门研究切磋讲演技巧和文化修养, “使讲演人对于讲演术有进步, 修养方面有所补益”。^①讲演时须准备讲演稿并交“讲演研究会”审阅, 其“语法之文俗, 材料之深浅, 均须适用得当”。^②

四是讲演游艺, 相辅而行。采取民众喜闻乐见的形式, 寓讲演于娱乐之中。馆长陈国贵总结道:“讲演若不佐以游艺, 则讲者与听者均觉干燥, 而唤起民众的意义与精神, 即均不易深入人心”^③。将讲演材料“或编为词曲, 或偶作化装讲演, 以期引人入胜”。^④对此两者结合的效果, 陈氏深有体会:“讲演为唤起民众之最要工作”, 然时间稍长“听众即觉单调寡趣, 其效率自渐衰落”, 故讲演之时非加以游艺不可。最初以留声机和无线电广播等助兴, 始固有效, 久之亦不能吸引听众。于是成立改良戏剧研究会, 组织同人学习唱腔及文武戏场, 以小段或整出之清唱佐助讲演, 收效明显。不过喜欢清唱者多系有闲男性, 而普通妇孺, 犹觉茫然寡趣。又提倡讲演时须间有一二简单彩唱, 吸引妇孺观看, “乘机授与相当知识和思想”。“戏剧潜移默化之力最大, 感人最深, 若有含民教意义之戏对众表演, 效力非常伟大”, 然“旧戏拟意仅合于专制时代之旧社会, 颇不适合于现代社会”, 故拟将历来旧戏加以改良, 或另编含现代社会教育背景之

① 白勉之:《本馆讲演部四年来的工作概况》,《城市民教月刊》第 2 卷 5、6 期合刊。

② 陈国贵:《本馆二十一年度改进计划书》,《城市民教月刊》第 1 卷第 12 期。1933 年 1 月。

③ 陈国贵:《本馆由十九年二月开馆至六月底实验工作报告书》,《城市民教月刊》第 1 卷第 1 期, 1930 年 10 月 1 日。

④ 陈国贵:《河北省立实验城市民众教育馆十九年度进行计划书(续)》,《城市民教月刊》第 1 卷第 5 期, 1931 年 6 月。

剧，不过又须兼有集教育、社会、戏剧和文学之长的人才，方易将戏剧改编至善，曾编有《改良花子拾金》等剧，屡向民众演出。将讲演内容编成新剧，化装表演，“一般民众，颇为感动，其效力之大，诚非普通讲演所能及，惟限于人数时间，力求简练，方易利用”。还拟改良书词或编有改造社会涵义之大鼓书等来佐助讲演。总之，“用民教之游艺，佐民教之讲演，以期启发民智，改善社会”。^①

四 游艺：引导娱乐之正轨

游艺部之游艺室最初设在潞河公园内，备有国乐器十数种，棋具五六种，不久又增加了乒乓球桌。每日开放时间与图书相同，任民众随意游艺。每日来馆下棋的少年儿童“亦都精神百倍，快愉异常”，壮年民众“作雅乐，唱昆曲，亦令听者神往”。又组织“少女歌咏队”，演唱歌曲，“以求这艺术的精神，去同化通市之民众”^②。在特殊纪念日之际，则由本馆职员与民众联合，露天搭台，举行扩大讲演游艺会，“表演种种新剧及杂技等项，表演内容务求含民教意义及革命意义”。^③据1930年7~9月的统计，来馆游艺民众总计838人，其中农民56人，工人80人，商人107人，学生180人，军人83人，政府人员68人，妇女151人，儿童113人。^④

1932年游艺部提出改进计划，“主旨原为使民众娱乐其身心，陶冶其性情，以期纳之于正轨，易言之，即期以正当娱乐，改易其不良之嗜好”。然因原游艺室“设备过简，地址过隘”，决定在新落成的民众茶馆（1932年9月1日正式投入使用）内开展游艺活动。因喜好乒乓球人数不多，则由本馆职员分别联络相识之商家和居民前来参与。在茶馆内划出一区域专门作为棋类活动之所。组织戏剧改良研究会，从事旧戏的改编。本馆职员每周于工作余暇，必须学戏两三次。总之，“力求广招民众，以振精神，并望随时能助讲演，以达唤民众之目的”。^⑤

陈国贵总结说：“凡人不可一日无娱乐，否则身心均难健康，而其所作事业，亦难进步”。民众之所以染上吃喝嫖赌的恶习，“确系社会上缺少

① 陈国贵：《写在游艺专号卷首》，《城市民教月刊》第2卷7、8期合刊，1933年11月。

② 魏雅斋：《本馆游艺部的点滴录》，《民众半月刊》第1卷第7期，1930年7月16日。

③ 陈国贵：《本馆由十九年二月开馆至六月底之实验工作报告书》，《城市民教月刊》第1卷第2期，1930年12月1日。

④ 据《城市民教月刊》第1卷第4期（1931年2月1日），第70~75页有关数据统计。

⑤ 陈国贵：《本馆二十一年度改进计划书》，《城市民教月刊》第1卷第12期。1933年1月。