

西洋藝術史叢刊 2

藝術與認同

曾曦淑 主編



J-53
20105

藝術與認同

曾 囡 淑 主 編



台北南天書局印行

藝術與認同／曾曬淑主編．一初版．一臺
北市：南天，2006[民95]

面；公分．一（西洋藝術史叢刊；第2
輯）

含索引

ISBN 957-638-681-0(平裝)

1. 藝術－論文，講詞等

907

95008575

西洋藝術史叢刊 第2輯

藝術與認同

新台幣400元

主 編 曾 曬 淑

發行人 魏 德 文

發行所 南天書局有限公司

地 址 106・台北市羅斯福路3段283巷14弄14號

電 話 (02) 2362-0190（代表號）

傳 真 (02) 2362-3834

郵 撥 01080538（南天書局帳戶）

網 址 <http://www.smcbook.com.tw>

電子郵件 e-mail:weitw@smcbook.com.tw

國際書號 ISBN 957-638-681-0

版 次 2006年9月初版一刷

印 刷 者 吉豐印刷有限公司

著作權所有・請勿翻印

西洋藝術史叢刊 第2輯

藝術與認同

西洋藝術史叢刊 第2輯

藝術與認同

主編 曾囍淑

本論文集之文章皆曾被宣讀於「國科會補助西洋藝術史研究推動計畫」所舉辦之「藝術與認同」國際學術研討會（2003年10月3、4、5日）

策劃 國科會補助西洋藝術史研究推動計畫叢刊編輯委員會

編輯委員 王秀雄、石守謙、李明明、邢義田、吳方正、曾囍淑、
溫振華、顏娟英

著者 花亦芬、林志明、曾少千、曾囍淑、Ernst van Alphen,
Oskar Bätschmann, Adrian von Buttlar, Hans Körner,
Sergiusz Michalski, Jean-Marc Poinot

翻譯 吳方正、周從郁、黃景暉、鄭惠雯、曾囍淑、羅仕龍

校訂 花亦芬、許綺玲、曾囍淑、鄭惠雯、劉瑞琪、蘇意茹

執行編輯 鄭惠雯、蔡雅菁

助理編輯 吳偉蘋、蘇意茹

封面設計 吳燦政

ART AND IDENTITY

Edited by
Shai-Shu Tzeng



SMC PUBLISHING INC.
Taipei

Western Art History Studies Series 2

Art and Identity

Edited by Shai-Shu Tzeng

All papers in this volume were collected from the symposium "Art and Identity" held by Project of Western Art History Studies during October 3, 4, 5, 2003.

Publication of this book has been aided by a grant from the National Science Council.

Organized by Project of Western Art History Studies

Editorial Board: I-Tien Hsing, Ming-Ming Lee, Shou-Chien Shi, Shai-Shu Tzeng,
Hsiu-Hsiung Wang, Chen-Hwa Wen, Fang-Cheng Wu, Chuan-Ying Yen

Contributors: Ernst van Alphen, Oskar Bätschmann, Adrian von Buttlar, Yih-Fen
Hua, Hans Körner, Chi-Ming Lin, Sergiusz Michalski, Jean-Marc Poinot,
Shao-Chien Tseng, Shai-Shu Tzeng

Translators: Hui-Wen Cheng, Chung-Yu Chou, Ching-Huei Huang, Shih-Lung
Lo, Shai-Shu Tzeng, Fang-Cheng Wu

Proofreaders: Hui-Wen Cheng, Chi-Lin Hsu, Yih-Fen Hua, Jui-Chi Liu, Yi-Ru Su,
Shai-Shu Tzeng

Copy Editing: Hui-Wen Cheng, Ya-Ching Tsai

Assistant Editing: Yi-Ru Su, Wei-Ping Wu

Cover Design: Tsan-Cheng Wu

©SMC PUBLISHING INC., 2005

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher.

ISBN 957-638-681-0

SMC PUBLISHING INC.

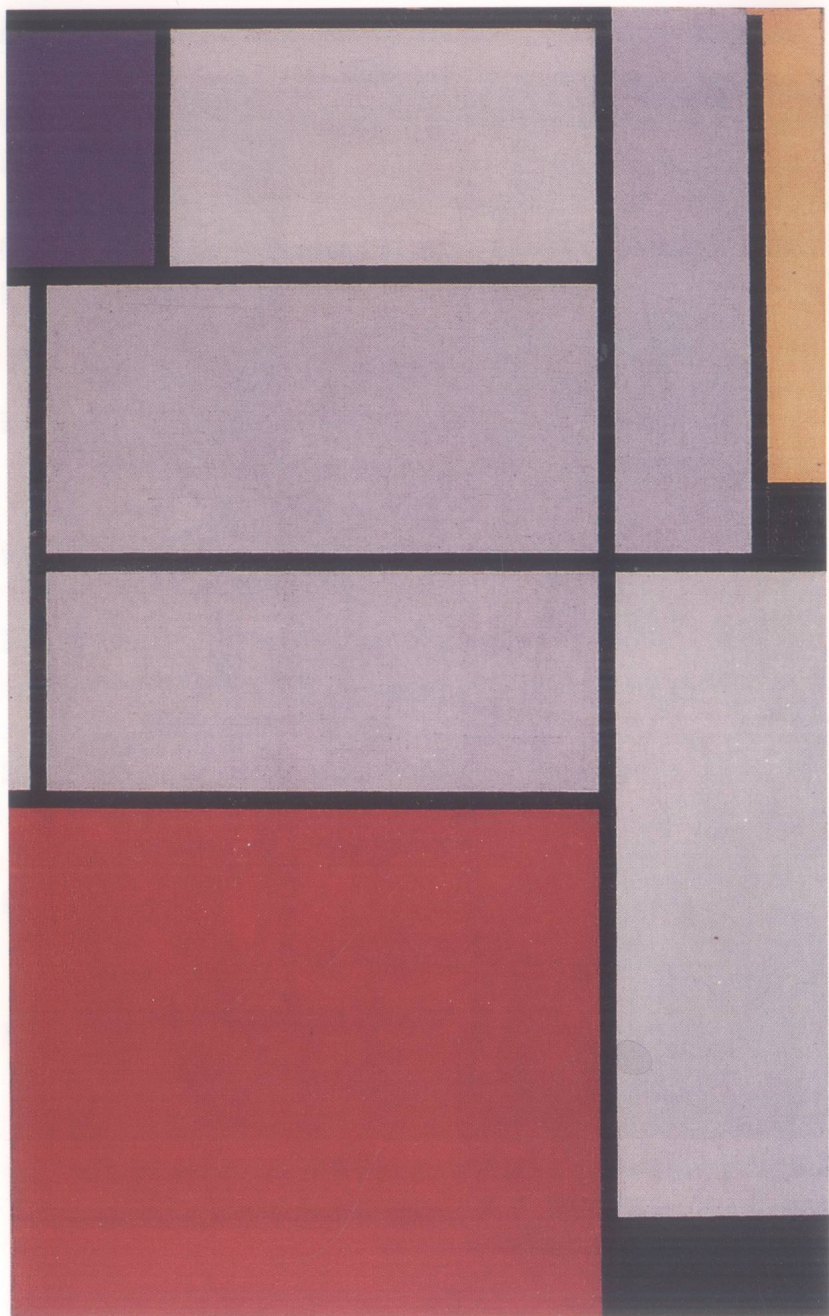
P.O. Box 13-342, Taipei 106, Taiwan

<http://www.smcbook.com.tw>

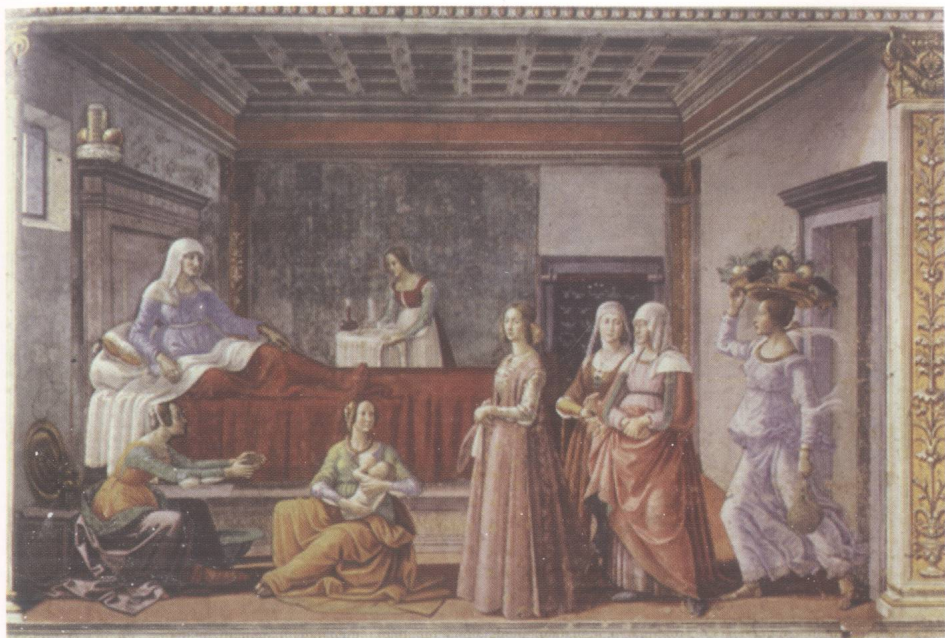
e-mail: weitw@smcbook.com.tw



彩圖 1.1 Andrea Mantegna, 〈聖詹姆士赴刑場途中〉(*St. James Being Led to Martyrdom*), 15 世紀中葉, 壁畫, Ovetari Chapel, Padua



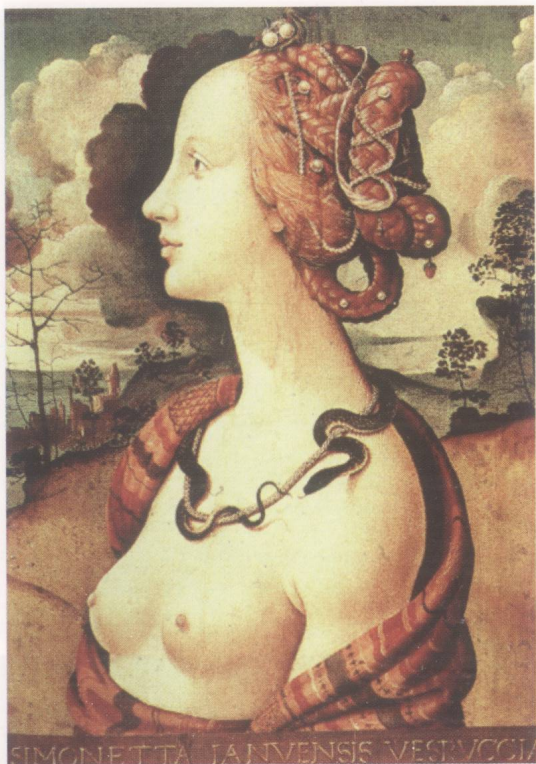
彩圖 1.2 Piet Mondrian, 〈圖一〉(Tableau I), 1921, 油畫, 96.5 x 60.5 cm, Museum Ludwig, Köln



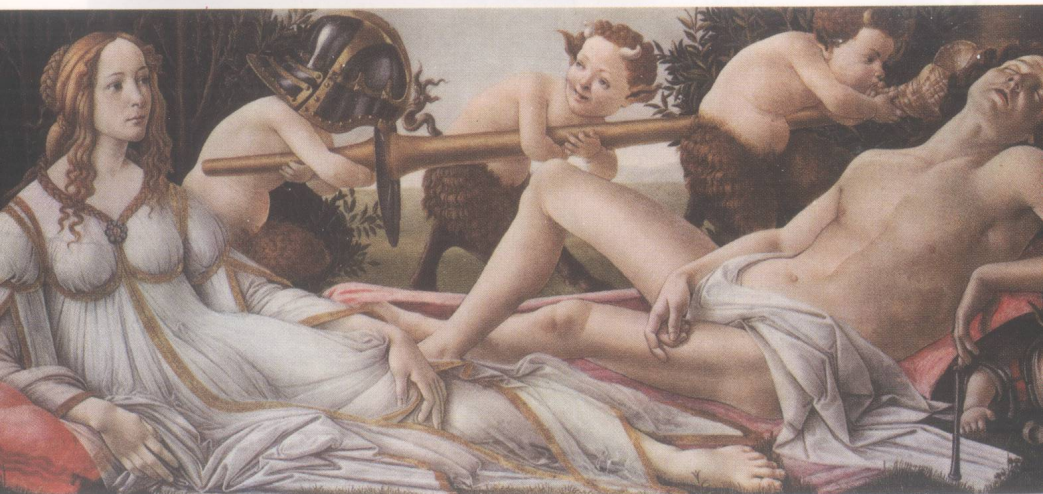
彩圖3.1 Domenico Ghirlandaio,
 〈施洗者約翰之誕生〉(*Die Geburt
 Johannes des Täufers*), 1486/90,
 壁畫, 220 × 450 cm, Tornabuoni
 小教堂, S. Maria Novella, Florenz

彩圖3.2 Domenico Ghirlandaio
 〈Giovanna Tornabuoni 肖像〉
 (*Porträt der Giovanna Tornabuoni*),
 c. 1490, 油畫, 77 × 49 cm,
 Sammlung Thyssen-Bornemisza,
 Madrid

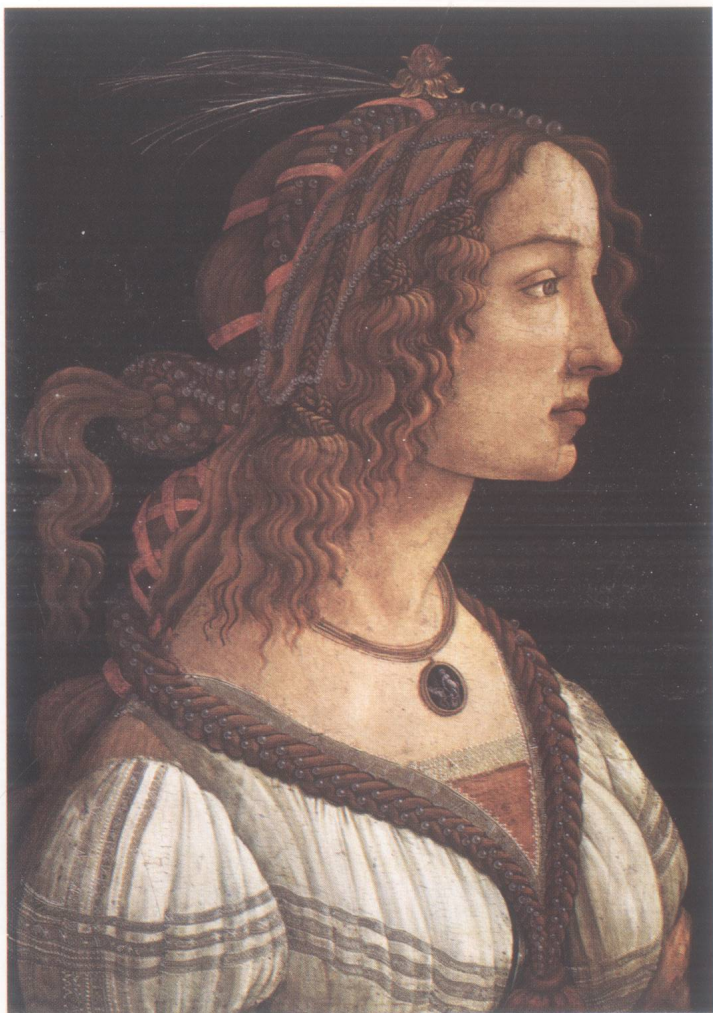




彩圖 3.3 Piero di Cosimo,
〈所謂的 Simonetta
Vespucci〉 (*Sogenante
Simonetta Vespucci*),
1485/90, 油畫, 57 ×
52 cm, Musée Condé,
Chantilly



彩圖 3.4 Sandro Botticelli, 〈馬爾斯與維納斯〉 (*Mars und Venus*), c. 1483,
油畫, 69 × 173 cm, National Gallery, London



彩圖 3.5 Sandro Botticelli, 〈女人的肖像〉 (*Porträt einer Frau*) (*Simonetta Vespucci?*), 1480/85, 油畫, 82 × 45 cm, Städel, Frankfurt/M.



彩圖 4.1 J. Friedrich Overbeck, 〈義大利與日耳曼〉(*Italia and Germania*),
1811/28, 油畫, 94.4 × 104.7 cm, Neue Pinakothek, München



彩圖 4.2 Raffaello 及其工作坊,〈亞拉岡王朝的約漢娜公主〉(*Joanna of Aragon*), 1518, 油畫, 120 × 95 cm, Louvre, Paris



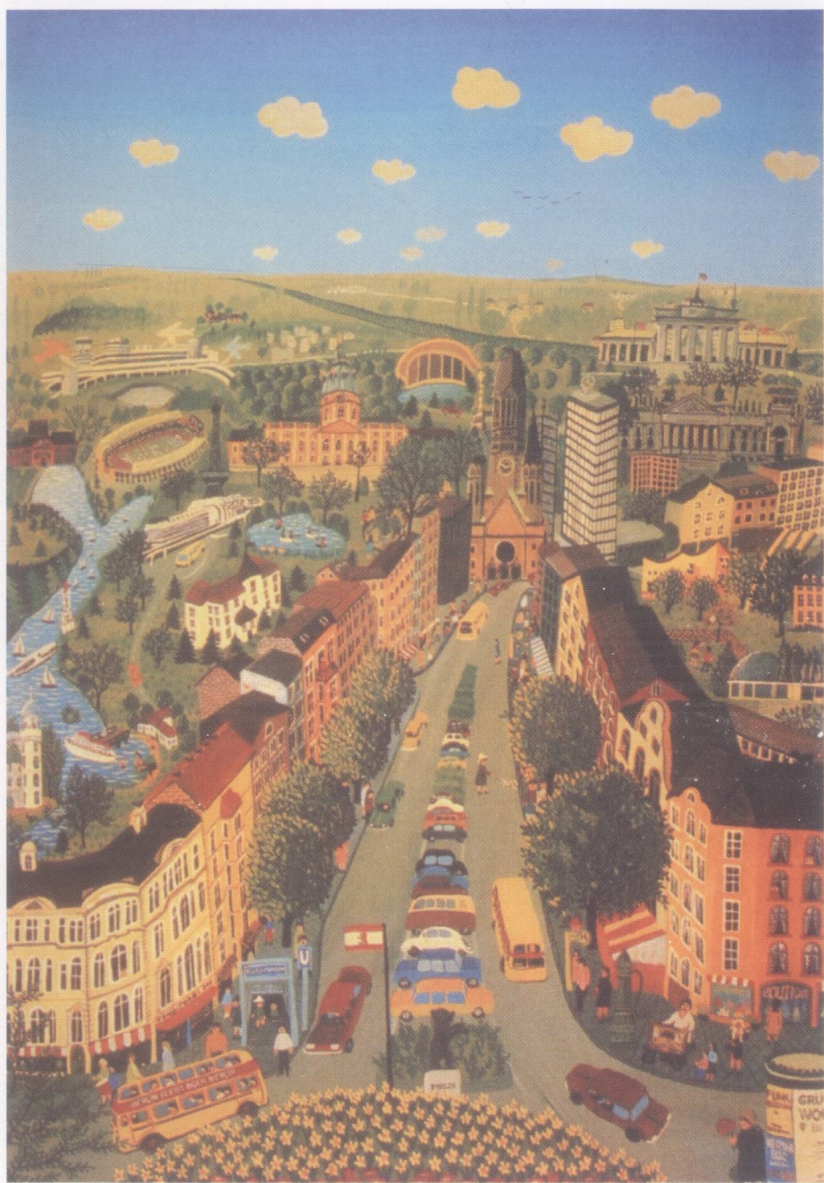
彩圖 4.3 J. Friedrich Overbeck, 〈宗教在藝術裡的勝利〉(*Triumph der Religionen in den Künsten*), 1840, 油畫, 145 × 146 cm, Städelches Kunstinstitut, Frankfurt/M.



彩圖 5.1 Willy Kreuer,
〈柏林工科學礦業學院〉
(*Technische Universität
Berlin, Miner's Faculty
Building*), 1955/59

彩圖 5.2 Helmut
Hentrich/Hubert
Petschnigg, 〈柏林歐羅
巴中心〉(*Europa-Center
Berlin*), 1963/65





彩圖 5.3 〈西柏林市區的歐羅巴中心〉(City West-Berlin with Europa-Center), 1970年代, 明信片