



李香君

李 香 君

于东方 改编

王丽铭 绘画



辽宁美术出版社

李 香 君

于东方 改编

王丽铭 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑：张月华

美术编辑：李 皓

辽宁省新华书店发行

北票县印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：2 $\frac{3}{16}$

印数：1—181,000

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

统一书号：7161·0218 定价：0.21元

【内容介绍】

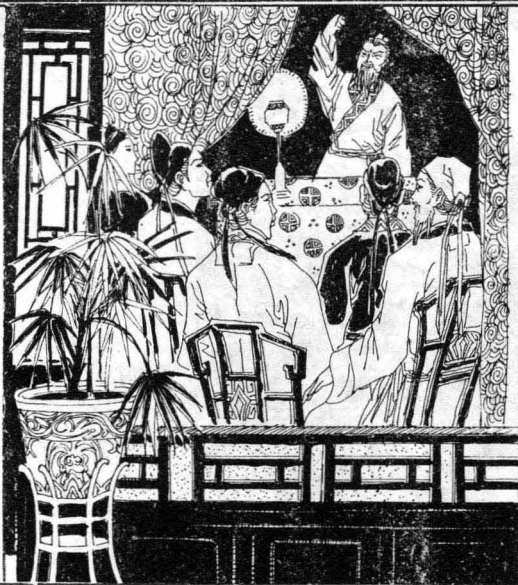
这本连环画描写的是明末复社名士侯朝宗与秦淮名妓李香君的爱情悲剧故事。

李香君虽然出身低微，却有着可贵的抱负：“生当做人杰，死亦为鬼雄”，在国破家亡的时候，能全大节，轻生死。她与一伙卖国奸党斗争，意志十分坚贞。为了抗清复明，她甚至也毅然地割断与已投靠清朝的侯朝宗的爱情。她的这种可贵的爱国热情和高尚的民族气节，至今还深深地感染和教育广大群众。

（根据戏曲《桃花扇》改编）

封面设计 费长富

1 故事发生在明王朝的末叶，这是一个朝政腐败民不聊生，国内外矛盾交错发展的动荡年代。



2 这天，爱国艺人柳敬亭在南京城长吟阁内，讲说时事新书，号召爱国志士起来反对魏忠贤为首的阉党，保卫大明王朝。

3 为复兴明
王朝而斗争的
政治组织东林
复社主要成员
侯朝宗由河南
来南京避难，
听说柳敬亭宁
肯饿死也不做
阉党阮大铖家
清客，十分钦
佩，特意让复
社骨干陈定生
带他来到长吟
阁，拜会柳敬
亭。





4 两人见面，十分亲热。复社秀才吴次尾恰巧也拿着他起草的揭露奸臣阮大铖罪状的“留都防乱公揭”走来。柳敬亭立即请侯朝宗在空着的首位上署名。

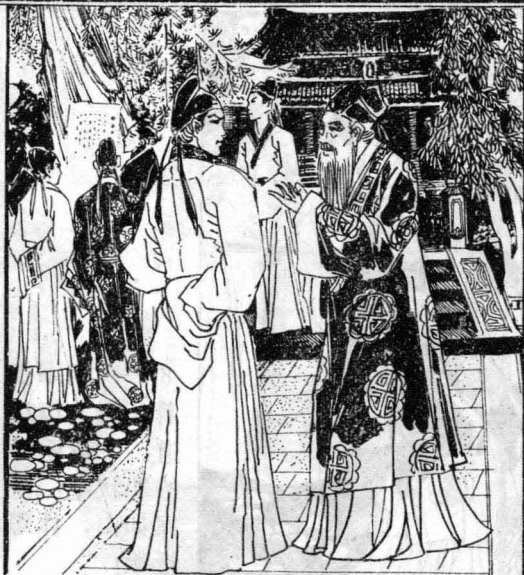
5 侯朝宗谦逊地不肯在首位上签名。吴次尾恳切地说：“不必推辞了。复社的朋友们听说朝宗兄来了，都非常高兴。你就带领大家与阮大铖斗争到底吧！”侯朝宗见此情景，便挥笔在公揭上签上了自己的名字。





6 第二天是祭孔的日子。来文庙祭孔的许多太学生一边念着“留都防乱公揭”，一边议论着：“这公揭可写得正是时候，让那些不晓得阮大铖底细的人，免得再受其害！”朝宗和复社秀才陈定生、吴次尾等高兴地倾听着群众的反应。

7 阮大铖也假作祭孔来到大庙。朝宗一见不由怒火冲天，痛斥他趋附在权奸门下，陷害忠良等等罪款。阮大铖狡辩，说他当日投靠权奸，是为了保全东林的朋友……





8 侯朝宗指着公揭大声斥道：“看看你的罪状吧！铁案如山，休想抵赖！”

9 阮大铖见公揭上把他和大奸臣马士英勾结的丑事都揭了出来，不由恼羞成怒，一把将揭帖扯下来撕得粉碎。围观的太学生们被激怒了，纷纷挤上前来喊着：“打死这个奸贼！打死这条魏忠贤的走狗！”





10 阮大铖的旧交，为人忠厚而在政治上又有些糊涂的杨龙友前来解劝：“看在小弟的份上，请大家住手吧！”太学生们刚一犹豫，阮大铖趁机跑掉了。

11 次日，几位朋友宴请侯朝宗。杨龙友问起河南的情况，朝宗告诉大家：“河南民不聊生，关外清兵正想乘虚而入，国事已经不堪问了。”吴次尾听了，颇为感慨地说：“愈是这样，我们愈加有责任来过问啊！”





12 陈定生也认为国家越到了危急时刻，大家越是要奋起救国，绝不能让阮大铖这些乱臣贼子为所欲为。朝宗离座走向游廊叹道：“唉，大明朝的天下，真是风雨飘摇了！”

13 游廊下，一只画舫缓缓驶来，秦淮名妓李香君闷闷地坐在船头。这情景触动了侯朝宗，不由脱口咏道：“烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

