

语文报



作文私塾

写作启蒙课

私塾小学堂 人生大成长



总主编：蔡智敏
语文报社社长兼总编辑



YZLI0890126424

小学生
全彩注音
美绘版

适用于 1-3 年级

好词好句
好段好文

中南出版传媒集团·湖南人民出版社



作文私塾

写作启蒙课

私塾小学堂 人生大成长

小学生 全彩注音美绘版

好词好句 好段好文



总主编：蔡智敏
语文报社社长兼总编辑



YZLI0890126424



中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生好词好句好段好文:全彩注音美绘版/蔡智敏主编.

—长沙:湖南人民出版社,2010.10

(作文私塾·写作启蒙课)

ISBN 978-7-5438-6887-8

I. ①小… II. ①蔡… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190798号

出版:中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址:长沙市营盘东路3号 410005)

经销者:全国新华书店

印刷者:北京中科印刷有限公司

开本:720×1000 1/16

字数:150000

印张:10

出版时间:2011年1月第1版

印次:2011年1月第1次印刷

出版人:李建国

责任编辑:胡如虹

特约编辑:韩秋雨 刘 婷

封面设计:吴闲工作室

ISBN 978-7-5438-6887-8

定价:19.80元

发行:中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址:北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话:010-64426679

邮购热线:010-64424575

传真:010-64427328

公司网址:www.yongsibook.net

投稿邮箱:tougao_qc@yongsibook.net

作文私塾



5大教育功能

一、培养独立思考的习惯 二、训练敏捷的反应能力
三、增强记忆力 四、开发思维能力 五、开发求知欲

5大能力培养

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1 观察能力 | 2 记忆能力 | 3 思维能力 |
| 4 组织能力 | 5 表达能力 | |



4大培养步骤

兴趣



积累



模仿



创新

爱上课堂：与老师建立融洽的关系，课堂上多与同学讨论、交流。

爱上课本：深入课文内容，从具体的语境中体会作者的思想感情。

爱上记录：记录精彩生活，如同学的生日联欢会、学校的春游。

广泛阅读：学校的图书馆和阅览室可是博览群书的天地。

多彩活动：发动你的班级多开展“读书会”、“故事大王”等活动。

课本范文：模仿课文中的某一写作特色进行仿写练笔，如肖像描写。

优秀习作：习作贴近我们的年龄和生活，会让你写起来更得心应手。

立意求深：多层次、多角度、多侧面、旧题新说。

构思求巧：悬念法、巧合法、手法多变法、改变叙述的顺序法。

材料求新：与众不同、真实可信、有时代感。

语言求精：有个性、简练、准确。

私塾小学堂 人生大成长

幼儿启蒙，犹如“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋”，而关键处尤为重要。对处于启蒙阶段的孩子而言，作文私塾的启发和诱导方式，能够最有效地培养他们的健康个性和完整人格。



- 1 **曹植**自幼颖慧，10岁余便诵读诗、文、辞赋数十万言，出言为论，落笔成文，19岁做《登台赋》，深得曹操的宠爱。
- 2 **王勃**6岁解属文，构思无滞，词情英迈，9岁读颜氏《汉书》，撰《指瑕》十卷。10岁包综六经，14岁时，由于才华毕露，在那时就与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，并称为“初唐四杰”。
- 3 唐代**骆宾王**7岁写《咏鹅》诗，**白居易**16岁时作《赋得古原草送别》。
- 4 **梁启超**6岁学完五经，7岁能够写千字文章，12岁中秀才、17岁中举人。
- 5 **章太炎、辜鸿铭、俞平伯、闻一多、鲁迅、陈寅恪、南怀瑾**等国文学大师的渊博学识令人叹为观止，不能不让人对私塾教育模式刮目相看。
- 6 无论哪个领域的专家都有着深厚的国学、人文素养功底，如地质学家**李四光**、大数学家**华罗庚**和**苏步青**、科学院士**谷超豪**等，人文艺术素养给他们插上了联想和想象的翅膀，使他们在本专业的研究领域如虎添翼。

写作启蒙课

名师教你快乐学作文



语文报全国语文名师大本营



总主编
蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

中华语文名师



吴桂梅
特级教师，清华附小副校长，全国师德标兵，提名十杰教师。



武琼
特级教师，教材审查委员，北京市小学语文学科带头人。



李卫东
优秀教师，他所创立的“小学语文感悟式教学理论”获全国小语会一等奖。



吉春亚
特级教师，曾获全国小语会科研成果评比一等奖等多项荣誉。



杨蔚
特级教师，课程标准实验教科书西南师大版小学语文教材编委。



梁俊峰
特级教师，曾获全国小学语文教师教学大赛一等奖。



李吉林
著名的小学教育专家，教材审查委员，曾获全国电化教材师范最高奖等荣誉。



刘云生
特级教师，他所主持的课题有25项获国家、省、市级教育科研成果奖。



孙双金
特级教师，其主讲的《白杨》等录像课曾在中国教育电视台播出。



薛法根
特级教师，小学语文组块教学模式创立者，荣获全国模范教师等多项荣誉称号。



王灵凤
特级教师，曾获“全国中小学写作教育骨干教师”称号。



王锦萍
特级教师，教材专家组成员，新课程培训班培训专家团队成员。



盛新凤
全国特级教师，曾获得省教坛新秀、省教改之星金奖等30多项荣誉称号和奖项。



武凤霞
国家级骨干教师，《人民教育》曾赞誉她是“不应该忘记的三位语文教师”之一。



董琼
特级教师，曾获小学语文教学竞赛一等奖，是武汉市政府专项津贴获得者。



王松丹
特级教师，他的《语感教学法》入选教育部《中国名师》音像专著工程。



勤奋攻读
王松丹

时任国家副主席
王震题词

努力办好语文报
王松丹

时任中共中央政治局委员、
国务委员方毅题词

努力办好语文报，为提高民族
文化素质服务。
周谷城

时任全国人大常委会
副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法
雷洁琼

时任全国人大常委会
副委员长雷洁琼题词



学启蒙课 做优秀人



写作启蒙课 把最好的作文课带回家

轻松 启蒙

在内容编排上注重启蒙性，从句开始，再到段，再成篇，逐步深入。选文多样，生动有趣，逐字注音，让学写作文的第一步轻松起来。配有大量精美插画，图文并茂，形象好读。

全面 积累

收录大量日记、周记、作文等优秀范文，扩大孩子的阅读量，为孩子学好语文打好基础。选文从孩子的观察视角进行科学分类，教会他们从视觉、听觉、味觉、触觉等多方面来观察社会、体会生活。

科学 运用

光说不练假把式，学写作文的最终目的是让孩子们把学到的东西运用到写作中去。每章都根据选文内容配有启发式的互动练习，启发思维，学练结合，实践性更强，更科学。

深刻 思考

子曰：“行有余力，则以学文”，“文”不仅指文章，更指为人处世的道理、原则。写作启蒙课不仅能让孩子们学会写一手好作文，更通过传统文化的熏陶，启发他们从自身角度思考做事、为人的道理。



第一章

写 人

搜索好词 002

- 外貌 002
- 动作 003
- 服饰 004
- 语言 005
- 心理 006

点击好句 007

- 外貌 007
- 动作 008
- 服饰 009
- 语言 010
- 心理 011



浏览好段 013

- 外貌 013
- 动作 014
- 服饰 016
- 语言 017
- 心理 018

名师教你运用 020

- 我的父亲母亲 020
- “神探”妈妈 020
- 我的同学老师 022
- 朱老师的目光 022
- 我们班的新同学 024
- 我眼中的他们 025
- 卖糖葫芦的老奶奶 025

我是运用小高手 027

• 我会阅读 027

爱“吹牛”的李老师 027

• 我会摘抄 029

• 我会运用 030

轻松学国学 030



第二章

写 事

搜索好词 032

• 活动场面 032

• 劳动情景 033

• 校园生活 034

• 参观游览 035

点击好句 036

• 活动场面 036

• 劳动情景 038

• 校园生活 039

• 参观游览 040

浏览好段 041

• 活动场面 041

• 劳动情景 042

• 校园生活 045

• 参观游览 047

名师教你运用 049

• 活动场面 049

愉快的课间活动 049

跳绳比赛 050

• 劳动场景 052

洗衣服 052

• 校园生活 053





接力比赛 053

• 参观游览 055

划船 055

我是运用小高手 057

• 我会阅读 057

游壶口瀑布 057

• 我会摘抄 058

• 我会运用 060

轻松学国学 060



第三章

写景

搜索好词 062

• 天文气象 062

• 季节时辰 063

• 大好河山 064

• 城乡校园 066

点击好句 067

• 天文气象 067

• 季节时辰 068

• 大好河山 069

• 城乡校园 070

浏览好段 071

• 天文气象 071

• 季节时辰 072

• 大好河山 074

• 城乡校园 075



名师教你运用 077

- 天文气象 077

雾 077

雪 078

- 季节时辰 079

冬天来了 079

夜 080

- 大好河山 081

请到西沙群岛来 081

- 城乡校园 084

山城夜色 084

我是运用小高手 085

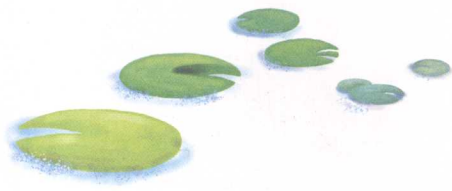
- 我会阅读 085

迷人的夏夜 085

- 我会摘抄 087

- 我会运用 087

轻松学国学 088



第四章

写物

搜索好词 090

- 动物王国 090

- 植物世界 091

- 实物写真 092

- 建筑大观 093

点击好句 094

- 动物王国 094

- 植物世界 096

- 实物写真 097

- 建筑大观 098





浏览好段 099

- 动物王国 099
- 植物世界 100
- 实物写真 102
- 建筑大观 103

名师教你运用 105

- 动物王国 105
 - 大公鸡 105
- 植物世界 107
 - 吊兰 107
- 实物写真 108
 - 我的橡皮 108
- 栩栩如生的面人 109
 - 建筑大观 110
 - 小书亭 110
- 我家的院子 112



我是运用小高手 114

- 我会阅读 114
 - 水仙花开了 114
- 我会摘抄 115
- 我会运用 116

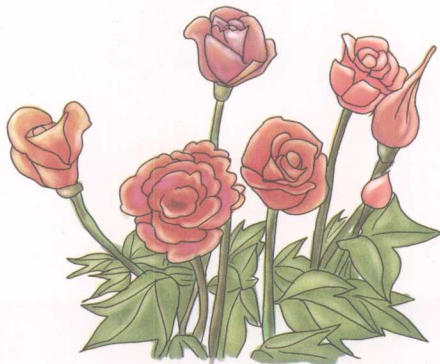
轻松学国学 116

第五章

精彩开头与结尾

人物写真 118

- 精彩开头 118
- 精彩结尾 120





记事平台 121

- 精彩开头 121
- 精彩结尾 122

写景长廊 123

- 精彩开头 123
- 精彩结尾 125

状物园地 126

- 精彩开头 126
- 精彩结尾 128

想象空间 129

- 精彩开头 129
- 精彩结尾 130

名师教你运用 132

- 人物写真 132
- 闲不住的姥姥 132
- 记事平台 134

对策 134

- 写景长廊 136

锦绣川瀑布 136

- 状物园地 139

小王八 139

- 想象空间 141

假如我是一个飞行员 141

我是运用小高手 143

- 我会阅读 143

我终于学会了 143

- 我会摘抄 144

- 我会运用 146

轻松学国学 146



dì yī zhāng 第一章

写 人

小朋友们，你的爸爸妈妈、同学、老师都是怎样性格的人呢？他们各有什么特点呢？你想过怎样描写他们吗？既然是写人，就要活灵活现，让读者感觉他（她）就在眼前一样。要抓住他们的外在特征，生动的动作，个性化的语言，细微的心理变化，这些都是很重要的哦。





搜索好词

外貌

shuì yǎn yào shuì huò gāng shuì xǐng shí de méng lóng shén tài de yǎn jīng
睡眼——要睡或刚睡醒时的朦胧神态的眼睛。

lèi huā hán zài yǎn lǐ yào liú hái méi yǒu liú xià lái de lèi zhū
泪花——含在眼里要流还没有流下来的泪珠。

yǎn chán kàn jiàn zì jǐ xǐ huan de shì wù hěn xiǎng dé dào
眼馋——看见自己喜欢的事物很想得到。

cí xiáng hé ái ān xiáng
慈祥——和蔼安详。

kuài zuǐ zhǐ bù jiā kǎo lù yǒu huà jiù shuō huò hào chuán xián huà de rén
快嘴——指不加考虑、有话就说或好传闲话的人。

xiù fà zhǐ tóu fa hěn piào liang
秀发——指头发很漂亮。

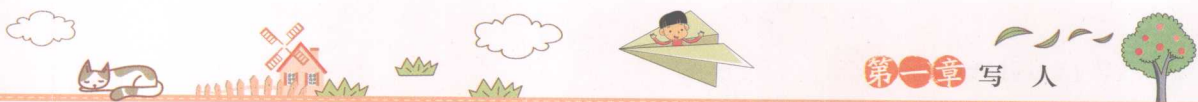
lèi wāng wāng xíng róng yǎn jīng lǐ chōng mǎn le lèi shuǐ
泪汪汪——形容眼睛里充满了泪水。

yuán gǔn gǔn xíng róng fēi cháng yuán
圆滚滚——形容非常圆。

yǎn bā bā xíng róng jí qiè de pàn wàng huò zhě kàn zhe bù rú yì de shì qing
眼巴巴——形容急切地盼望，或者看着不如意的事情

fā shēng ér wú kě nài hé
发生而无可奈何。

jiān zuǐ hóu sāi xíng róng rén de miàn bù hěn shòu xiàng mào chǒu lòu
尖嘴猴腮——形容人的面部很瘦，相貌丑陋。



méi fēi sè wǔ xíng róng xǐ yuè huò dé yì
眉飞色舞——形容喜悦或得意。

mù kōng yí qiè xíng róng jiāo ào zì dà shén me dōu kàn bù qǐ
目空一切——形容骄傲自大，什么都看不起。

niè shǒu niè jiǎo xíng róng zǒu lù shí jiǎo bù fàng de hěn qīng
蹑手蹑脚——形容走路时脚步放得很轻。

chóu méi kǔ liǎn xíng róng chóu kǔ de shén qíng
愁眉苦脸——形容愁苦的神情。

kǒu ruò xuán hé shuō huà tāo tāo bù jué xiàng liú shuǐ yí yàng
口若悬河——说话滔滔不绝，像流水一样。

mó quán cā zhǎng xíng róng zuò shì qián jīng shén zhèn fèn de yàng zi
摩拳擦掌——形容做事前精神振奋的样子。

动作

chàng tán jìn qíng de tán
畅谈——尽情地谈。

xìn bù suí yì zǒu dòng sǎn bù
信步——随意走动，散步。

huī wǔ jǔ qǐ shǒu bì yáo bǎi
挥舞——举起手臂摇摆。

chān fú yòng shǒu qīng qīng jiā zhù duì fāng de shǒu huò gē bo
搀扶——用手轻轻夹住对方的手或胳膊。

liàng qiàng zǒu lù bù wěn
踉跄——走路不稳。

nù shì fèn nù de zhù shì
怒视——愤怒地注视。

dā la xià chuí
耷拉——下垂。

bǎi jià zi zhǐ zì gāo zì dà wèi xiǎn shì shēn fèn ér zhuāng qiāng zuò shì
摆架子——指自高自大，为显示身份而装腔作势。

màn yōu yōu xíng róng zǒu lù hěn màn de yàng zi
慢悠悠——形容走路很慢的样子。

yáo tóu huàng nǎo xíng róng zì dé qí lè huò zì yǐ wéi shì de yàng zi
摇头晃脑——形容自得其乐或自以为是的样子。

wàng fēng ér táo lǎo yuǎn kàn jiàn duì fāng de qì shì hěn shèng jiù táo le
望风而逃——老远看见对方的气势很盛就逃了。

jiē zhǒng ér zhì xíng róng rén duō lián mián bù duàn
接踵而至——形容人多，连绵不断。



qián fǔ hòu yǎng

前俯后仰

xíng róng dà xiào shí shēn tǐ xiàng qián hòu huàng dòng

形容大笑时身体向前后晃动。

dà yáo dà bǎi

大摇大摆

xíng róng zǒu lù hěn shén qì

形容走路很神气

mǎn bú zài hu de yàng zi

满不在乎的样子。

zì mài zì kuā

自卖自夸

bǐ yǔ zì wǒ chuī xū

比喻自我吹嘘。

服饰



pǔ sù

朴素

bù nóng yàn

不浓艳

bù huá lì

不华丽。

sú qì

俗气

cū sú

粗俗

yōng sú

庸俗。

kǎo jiū

考究

jiǎng jiū

讲究。

lā tā

邋遢

bù zhěng jié

不整洁

bú lì luò

不利落。

dà fāng

大方

yàng shì

样式

yán sè děng bù sú qì

颜色等不俗气。

shí máo

时髦

xíng róng rén de zhuāng shì

形容人的装饰

yī zhuó huò qí tā shì wù rù shí

衣着或其他事物入时。

yàn lì

艳丽

xiān míng měi lì

鲜明美丽。

xīn qí

新奇

xīn xiān tè bié

新鲜特别。

rù shí

入时

hé hū shí shàng

合乎时尚。

bǐ tǐng

笔挺

zhǐ yī fu tàng de hěn píng ér zhé dié de hén jì yòu hěn zhí

指衣服烫得很平而折叠的痕迹又很直。

yǎ zhì

雅致

měi guān ér bù luò sú tào

美观而不落俗套。

huā shào

花哨

zhuāng shì yán sè xiān yàn duō cǎi

装饰颜色鲜艳多彩。

jǐn bēng bēng

紧绷绷

xíng róng bēng huò kǔn zā de hěn jǐn

形容绷或捆扎得很紧。

jǐn bā bā

紧巴巴

xíng róng wù tǐ biǎo miàn chéng xiàn jǐn zhāng zhuàng tài

形容物体表面呈现紧张状态。

qí zhuāng yì fú

奇装异服

yǔ dāng shí shè huì shàng yì bān rén yī zhuó shì yàng bù tóng de

与当时社会上一般人衣着式样不同的