



写作天下
XIEZUOTIANXIA

初中生

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN
JINGPINXUAN

闻 钟◎主编

中国十大 著名附属中学

分类 作文



YZLI0890141811

精品选

Jingpinxuan



南京大学出版社



写作天下
XIEZUOTIANXIA

初中生

中国十大 著名附属中学

分类 作文



YZLI0890141811

精品选

闻 钟◎主编



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文精品选 / 闻钟主编. — 南京 :

南京大学出版社, 2012.01

ISBN 978-7-305-09266-4

I. ①初… II. ①闻… III. ①作文—初中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 248968 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 初中生分类作文精品选

主 编 闻 钟

特约编辑 刘运东 编辑热线 010—81779187

审读编辑 陈晓妍

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 720 * 960 1/16 印 张 16 字 数 261 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09266-4

定 价 19.80 元

发行热线 025—83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

同步名校 快速提分

大赛技法

特邀全国5大著名附属中学名师，讲解全国作文知名赛事获奖作文5大实用技法，有效指导初中生作文写作。

模板特荐

每则写作技法下均配备一篇大赛特等奖作文，直观展示写作技法运用技巧，为写作提供借鉴的模板。

主题分类

涵盖初中作文常用8大写作文体，各文体中的优秀范文缤纷呈现。

赛场精选

精选全国知名赛事获奖作文，速览赛场佳作，为学生写作提供思路指导。

向“山寨版”作文说“不”

剪刀加浆糊，买几本作文就合成一本“新书”式的“山寨版”作文书满天飞。面对这种情况，众多的教育专家与一线教师十分担忧。一种强烈的责任感让“智慧熊作文”下决心，向“山寨版”作文书说“不”，还学生阅读真题原卷的权利。希望我们共同努力，让改变发生——

※ 稿件来源学校

中国人民大学附属中学
北京大学附属中学
东北师范大学附属中学

清华大学附属中学
华南师范大学附属中学
西安交通大学附属中学

南京师范大学附属中学
华中师范大学第一附属中学
华东师范大学附属中学

湖南师范大学附属中学

※ 体例创新团队

全国名校联合体 教育部考试中心核心作者 各主要城市教育研究室 智慧熊写作研发团队

借鉴经典

成功作文

——十大附属中学作文新讲堂

生活是一块广袤的大地，处处蕴涵着人文的底蕴与思想的芦苇。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍……可见学习借鉴对于写作来说，真的是必不可少的环节。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个好的老师讲解一篇文章，可以教会学生写作的三个点，讲解10篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，我们在本套书的编写过程中贯穿了“学而有效”的指导理念。在全国著名附属中学名师的不断教学实验的基础上，逐渐形成了一套系统的作文教学方法。

那么，“学而有效”的核心理念是什么呢？

一是，所选择的范文要具有“代表性”。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量十分相似的类型，那就很不科学。在本套书中，范文分为技法示范文和借鉴示范文，范文的筛选在一定程度上达到了高效学习的要求：典型、易读，具有借鉴点，有着很强的代表性。

二是，学习的过程要具有“高效性”。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果；同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有在名师的指导下，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点借鉴过来，转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请全国著名附属中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《优秀作文》《满分作文》《分类作文》《获奖作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。

每本书各有侧重点，又互相补充：《优秀作文》侧重于各类话题作文佳作展示，积累写作素材；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场应对策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体；《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维。读者可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。

名校简介

1. 清华大学附属中学

清华大学附属中学位于美丽的清华园，西临著名的圆明园，环境优雅、宁静，文化气氛浓厚。该校是教育部直属大学附中，北京市重点中学。长期以来，该校始终坚持“以育人为中心，以学生为主体”的教育思想和办学传统，形成了鲜明开放的办学特色，创建了良好的学风、校风，办学质量和教育水平不断提高。

2. 中国人民大学附属中学

中国人民大学附属中学创办于1950年4月，是一所享誉中外的著名中学，是京城众多学生和家长心目中梦寐以求的学校。学校坚持“国内领先，国际一流，创世界名校”的办学目标，在素质教育和综合创新方面取得的成果已成为展示北京乃至中国优质基础教育的窗口。

3. 东北师范大学附属中学

该校创建于1950年。20世纪80年代末，学校以“研究型”“实验性”的特色，跻身于全国知名重点中学的行列，成为全国“教育系统先进集体”和“德育先进校”。21世纪初学校获得“国家级体育传统项目学校”“全国教育科学十五规划重点课题研究基地校”“现代教育技术实验学校”等称号。

4. 华中师范大学第一附属中学

华中师范大学第一附属中学创办于1950年，是全国著名的重点中学、湖北省政府命名的唯一窗口学校。学校坚持正确的教育方针，励精图治，严谨治校，办学水平不断提高，形成了优良的校风和学校文化。进入新世纪，华中师大一附中站在全球教育发展的战略高度，进入了新的发展时期。

5. 华南师范大学附属中学

该校创建于1952年，是广东省教育厅和华南师范大学双重领导的省重点中学，师资力量雄厚，名师众多，设施完善，校风淳朴，学风优良，环境优美，是广东省一所全面贯彻党的教育方针，坚持改革创新，办学成绩卓著的完全中学，也是广东省首批“省一级学校”。

6. 西安交通大学附属中学

1991年，西安交大附中被市教委命名为市重点中学，被省教育厅命名为省重点中学。它的校训是弘德、广识、励志、笃行。多年来，学校认真贯彻党的教育方针，在实施素质教育方面积极探索，勇于实践，成绩突出，特色鲜明，逐步形成了自己的办学理念和风格。

权威顾问

蒋子龙 中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个国家。

余 华 著名当代作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的十部作品”。

叶兆言 著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

陈晓明 北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、“鲁迅文学奖”理论评论奖等若干奖项。

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

赵长天 著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇 教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明 中学语文教学研究会理事长。

周正逵 人教版高中语文课本主编。

编 委

杜景礼 詹长青 贾 霄 李恩中 朗文全 代凯生 陈婷婷
黄 琼 任维东 罗小军 幸 兴 邵林永

目录

contents



| 第一篇 |

→ 写人精品文

3/ 我的外貌有点特别,因为我的左脸上有一块褐色胎记。时光如梭,这块可爱的胎记已经伴随着我度过14个春秋了。
——《请你记住我》

9/ 小时候,妈妈教过我,见了年龄大点的陌生人就叫叔叔,我便就这么叫他——叔叔。
——《曾经陌生》

16/ 二姨老了,但岁月的风霜并没有掩盖住她的美丽。
——《曾经美丽的二姨》

21/ 我们的历史老师,是一个胖乎乎、戴方框眼镜、黄皮肤又略有非洲气息的中年男人。
——《历史老师素描》

● 东北师范大学附属中学

写人作文的四大技巧 2

→ 个性自我 ←

请你记住我	3
晨光传	4
“老奸巨猾”的我	5
胖妞咏叹调	7
胜男	8

→ 老爸老妈 ←

曾经陌生	9
我那水一样的母亲	11
长大的路上,他牵着我的手	12
“疯狂”的妈妈	14
那一天,我给母亲当梯子	15

→ 亲朋好友 ←

曾经美丽的二姨	16
“抠门儿”的表姐	17
与一缕炊烟有关	18
大雪有痕	20

→ 恩师难忘 ←

历史老师素描	21
--------------	----

给老师摄影	22
风儿从我心中轻轻吹过	24
我的地理老师	25



第二篇 |

记事精品文

29/ “你有没有长青春痘啊?”不知怎么搞的,今年收到生日卡,几个“死党”竟都神秘地在末尾加上这么一句。

——《青春美丽嘎嘣痘》

36/ 我家三口人,生肖分别属“猪”、“牛”、“龙”。因此,我家对这三种动物十分感兴趣,我甚至戏称我家为“动物之家”。

——《我爱我家》

42/ 一直没有时间回望那些湮没在书本中的日子,穿过时间,穿过一个夏季浓荫掩盖的青春,我走进了这里。

——《昨日重现》

48/ 他是这样一个志愿者:在他还没有做父亲的时候,他就用像父亲一样的眼神看着那178个孩子;他曾用舞台构筑课堂,用歌声点燃希望。

——《让心灵走进心灵》

● 西安交通大学附属中学

记事作文的三大绝招 28

童年童趣

青春美丽嘎嘣痘	29
阳光的味道	30
换牙岁月	31
记忆中的玫瑰花	33
何日父子行	34

我爱我家

我爱我家	36
让妈妈完成作业	37
浓浓亲情醉我心	38
家是温暖的港湾	39
那顿年夜饭	40

校园时光

昨日重现	42
夜雨烛光	43
杀手铜	44
我喜欢这堂语文课	45
找回自尊的感觉真爽	47

关注社会

让心灵走进心灵	48
雪天的故事	49
暖风熏得行人醉	50
关于一块香蕉皮的终极报告	51
世界早安	52



第三篇 |

写景精品文

57/ 路过飞来石,通过一段浓荫蔽日的公路,峰回路转,好一泓辽阔澄碧的人工湖呈现在眼前。

——《如琴湖畔》

64/ 一怀恋起故乡,我就不能不想起房前屋后的竹林了。

——《我爱家乡的竹》

69/ 又是桃花开,春姑娘乘着东风徐徐降临到人间。

——《走进春的怀抱》

75/ 故乡的老街,是一幅古雅素淡的图画。它像一位饱经沧桑的老者静静地坐在那里,成为故乡人的一种牵挂。

——《老街》



● 中国人民大学附属中学

景色描写的三个特点 56

河流山川

如琴湖畔 57

空灵五台山 59

溪水如斯 60

峨眉山风情 61

三峡之游 63

花草树木

我爱家乡的竹 64

树 65

清香的苦菜花 66

家乡的草原 67

四季风景

走进春的怀抱 69

感谢夏雨 70

秋颜 71

黎明的雪 72

城市景观

丽江古城 73

老街 75

游叶楚伦故居 76

巷韵 77

津城夜景 79

第四篇 |

状物精品文

● 华中师范大学第一附属中学

四步写好状物作文 82

83/ 不知为何,对爬山虎总有一种莫名的熟悉与亲近。每每在晨光初照时,望着墙角新长出的淡绿新芽,心中总会美滋滋的。

——《后院那株爬山虎》

88/ “哟,大刺猬!”我打开爸爸拿回来的纸箱子,惊喜地叫道。

——《忘不了那双蓝眼睛》

95/ 我的家乡在慈溪,慈溪是明朝戚继光抗倭的主要地点之一,在慈溪的观城卫山就有当年遗留下来的炮台!

——《家乡的炮台》

102/ 我是个名副其实的赛车迷,从买车至今,我已拥有几十辆赛车了,如“旋风冲锋”“前卫者”“先驱音速”……最令我自豪的是那辆我自己改装的“极品飞车”。

——《我的“极品飞车”》



109/ 当回忆延伸到昨天,用感慨和缅怀修饰它的珍贵,你不必为岁月匆匆流逝而感到惋惜。

——《路在脚下延伸》

植物艺苑

后院那株爬山虎	83
风致楚楚的茉莉	84
樱桃自述	86
野菜韵味	87

动物世界

忘不了那双蓝眼睛	88
青鸟情	90
爱犬卢比	91
龙虾	93
那群白鹭	94

建筑特色

家乡的炮台	95
平望的桥	96
埃菲尔铁塔	98
颐和园的亭子	99
走进古陵	101

身边物品

我的“极品飞车”	102
邮票	103
镜子	104
我是“集笔控”	105

第五篇

议论精品文

● 北京大学附属中学

11种常见的议论文开头	108
-------------------	-----

立论篇

路在脚下延伸	109
把手掌对准太阳	110
人生如车	111

118/ 我国有个成语故事叫做“黄粱一梦”，讲的是一个潦倒的书生叫卢生，他没有钱没有权也没有老婆。

——《请停止你们的“梦想”》

125/ 易犯的错误，就是过于相信自我，听不进别人的意见。

——《以人为鉴知得失》



沟通，带来了希望	112
让节俭成为时尚	114
信念成就人生	115
成功在山后	116

驳论篇

《木兰诗》表现爱国精神了吗?	117
请停止你们的“梦想”	118
好马亦吃回头草	119
为网络喊冤	120
驳“逆境出人才”	122
淡泊未必明志，宁静未必致远	123
失败也美丽	124

思辨篇

以人为鉴知得失	125
勿以好恶论断之	126
诸葛亮最终败给了谁?	127
自我认识和自我超越	130
刘邦是君子吗?	131
经典与时尚	132

第六篇 |

说明精品文

138/ 据《中江县志》记载，中江花石早在隋唐时代就载誉九州了。

——《不简单的盐》

● 华南师范大学附属中学

说明文的三大注意事项	136
------------------	-----

事物说明

不简单的盐	137
中江花石	138
筷子趣谈	139
海南的椰树	141
我喜爱的风铃	142
鱼族中的新鲜事	143
标点符号家族的诉说	144

146/ 我们的生活中,总离不开以鸟为伴,因为鸟儿是人类的朋友。

——《鸟儿迁徙为哪般》

154/ 皮蛋很多人爱吃,但不一定都会做。那好,就让我这个小师傅来教教你们吧。

——《我的一手绝活——制作皮蛋》



事理说明

鸟儿迁徙为哪般	146
为什么不能随地吐痰	147
静电的奥秘	148
潮汐的涨落	149
奇妙的冬雪	150
叶落归根在深秋	152
揭开生命的面纱	153

程序说明

我的一手绝活——制作皮蛋	154
让“和平之鸽”展翅高飞	155
刻简易图章	156
徽墨的自述	157
植物标本的制作	159
做个陀螺好玩乐	160
怎样预防近视	161

第七篇 |

散文精品文

165/ 我常羡慕别人能言善辩的口才,羡慕别人亭亭玉立的身躯,羡慕别人聪明伶俐的头脑,羡慕……

——《相信自己》

171/ 这样的春夜,无论怎么说都是令人惬意的。关上灯,点上一支蜡烛,在一室朦胧的烛光中,躺在凉凉的地板上,听雨。

——《踏雨》

● 清华大学附属中学

怎样才能写一篇好散文

164

励志抒情

相信自己	165
生命的色彩	166
我那飞翔的梦	168
爱我,就别把我罩得太紧	169
我读懂了自己	170

四季感悟

踏雨	171
冬天,你忽略了什么	173
且听风吟	174
懂你,木槿花	175
月夜情思	176

178/ 回望历史的天空,心潮澎湃。
——《历史的天空》

184/ “送人玫瑰,手有余香”,我一直不明白这句话的意思,直到今年暑假——
——《芬芳在握》



叹史怀古

历史的天空	178
花落成殇	179
静夜入史	180
倾听昭君	182
走进枫桥	183

心灵小语

芬芳在握	184
为我生命里的一天欢呼	185
扼住命运的咽喉	186
一声叹息	188
把心灯点亮	189

第八篇

小说精品文

193/ 教师节那天,一大群孩子争着给他送来了鲜花、卡片、千纸鹤……
——《能给予就不贫穷》

201/ 地球的另一边,有一座山。
——《邻里情深》

205/ 自打鲁迅先生把阿Q的事迹写进书里,阿Q一下子便出了名。
——《阿Q新传》

南京师范大学附属中学

精彩小说是怎样写成的 192

校园往事

能给予就不贫穷	193
美丽的歧视	195
女孩的心思你别猜	196
考试	198

社会生活

邻里情深	199
招聘“承诺”	200
市长趣事	201
忠实的保镖	202

历史传奇

阿Q新传	205
关云长败走麦城之Q版	206
苏武回家	207
学生干部鲁智深	209



第九篇

应用精品文

213/ 在依旧如昔的阳光中,走进校门。几多大志与梦想,几多理想与抱负,在风和日丽的天空中,尽情驰骋与遨游。
——《我与苦难的亲密接触》

221/ 亲爱的妈妈:
您好!女儿真想和您说说心里话。
——《写给妈妈的信》

225/ 老师们,同学们:
大家好!今天我演讲的题目是《生活不相信眼泪》。
——《生活不相信眼泪》

230/ 又是一个“芳草鲜美,落英缤纷”的季节,我追寻历史的足迹,来到了1500年前的东晋,品读陶渊明。
——《品读陶渊明》

附录.....

- 一、名校热用古代智慧哲语..... 237
- 二、名校热用名人经典妙语..... 239
- 三、名校热用名著经典语段..... 241

● 江西师范大学附属中学

写好应用文的小技巧 212

日记

- 我与苦难的亲密接触 213
- 瓢虫日记 215
- 那个故事的主角是我 216
- 日记三则 217

书信

- 云对风的问候 219
- 妈妈,您听我说 220
- 写给妈妈的信 221
- 给海伦·凯勒的信 222
- 给网络的一封信 224

演讲稿

- 生活不相信眼泪 225
- 做一个感恩的人 226
- 竞选班长的演讲词 227
- 挥一挥手却难说再见 229

读后感

- 品读陶渊明 230
- 我想起了《天净沙·秋思》 231
- 走近刘墉 233
- 阅读秋雨 234
- 读《劝学》有感 235

分类作文



第一篇

写人精品文

先声夺人的写法主要用在引出主人公时，目的是靠声音来让人识别猜测。先写出主人公说的一句能表现主人公性格或心理特征的话，紧接着描写主人公出场从事的内容，在描写中交代人物的身份、职业、文化教养等。

——东北师范大学附属中学

写人作文的四大技巧

◎ 东北师范大学附属中学

名师技法指导



一、先声夺人

先声夺人的写法主要用在引出主人公时，目的是靠声音来让人识别猜测。先写出主人公说的一句能表现主人公性格或心理特征的话，紧接着描写主人公出场从事的内容，在描写中交代人物的身份、职业、文化教养等。如《红楼梦》里王熙凤的出场，《故乡》中杨二嫂的出现，都达到了“未见其人，先闻其声”的效果。

二、活化生活

作文贵在对生活逼真的反映，贵在人物描写的传神，如果叙述是作者自己的语言，是才情的流露，那么对话便应该尽量地采用客观的口语。翻开《红楼梦》，人物语言大多数平白得犹如我们日常生活中的对话，自然得仿佛为人物脱口而出，随心所欲，多么平白、自然、原始、生动，使人如闻其声，如见其人。

三、内心独白

写人记叙文在描述场景和重大事件时，人物的内心世界是复杂多变的，是难以捉摸的，但这最能展示人物的心态，展示人物的个性。在矛盾冲突中，人物是如何选择的；在名人的引领下，人物是如何找到目标的；在理想即将实现时，人物是如何昼思夜想的，这些可以通过梦境、幻想、独白等形式细腻地描绘出来，从而让人倾听到来自人物心灵世界的真实想法，进而产生情感上的共鸣。

四、情境对话

对话描写要注意的就是对话要能反映人物的个性，并且契合特定情境。在提示语里，尽可能地写出人物讲话时的神态变化，以使人物的对话显得更加情真意切。为了再现情境，可选择灵活插入提示语的写法，使语言形式富有变化，错落有致，从而知道谁在说话，从说话情境的变换中能判断出人的做法和追求，从而得到完整的印象。