

冯葆富 著

艺术噪音的保护

中国广播电视出版社

当今是科学高度发展的时代，科学技术是“第一生产力”的观点，已为越来越多的人所认识。文化艺术事业的发展与科学技术的进步是紧密联系着的，正像19世纪法国作家福楼拜所说：“艺术越来越科学化，科学越来越艺术化，两者在山麓分开，有朝一日在山顶重逢。”那种艺术与科学不相往来的时代一去不复返了。艺术歌唱不同于一般言语发音，是超常功能，嗓音发声机能是多维机能，一二个参数研究不能代替嗓音整体机能状态。因此，声乐歌唱行为科学研究需要生理的、病理的、物理的、心理的、音乐学的等多方面、多学科的合作才能做出成绩，声乐艺术工作应更好地与嗓音科学相结合，也就是声乐艺术应插上嗓音科学的翅膀。

——冯葆富

ISBN 7-5043-3599-1



9 787504 335999 >

ISBN 7-5043-3599-1/J · 295

定价：18.00 元

艺术嗓音的保护

冯葆富 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术噪音的保护 / 冯葆富著. —北京: 中国广播电视出版社, 2000. 10

ISBN 7-5043-3599-1

I. 艺... II. 冯... III. ①噪音医学—文集②发声器官保护—文集 IV. R767. 92-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 52085 号

艺术噪音的保护

作 者:	冯葆富
责任编辑:	樊丽萍
特约编辑:	赵健梅
装帧设计:	武 德
封面题字:	傅砚文
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京大地印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	120 (千) 字
印 张:	5. 125
插 页:	5
版 次:	2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数:	01-5000 册
书 号:	ISBN7-5043-3599-1/J·295
定 价:	18. 00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

葆富教授

精通岐黃醫學
高尚医德醫風

姜泗長題



孜孜不倦研究嗓音医学

全心全意服务声乐艺术

喻宜萱





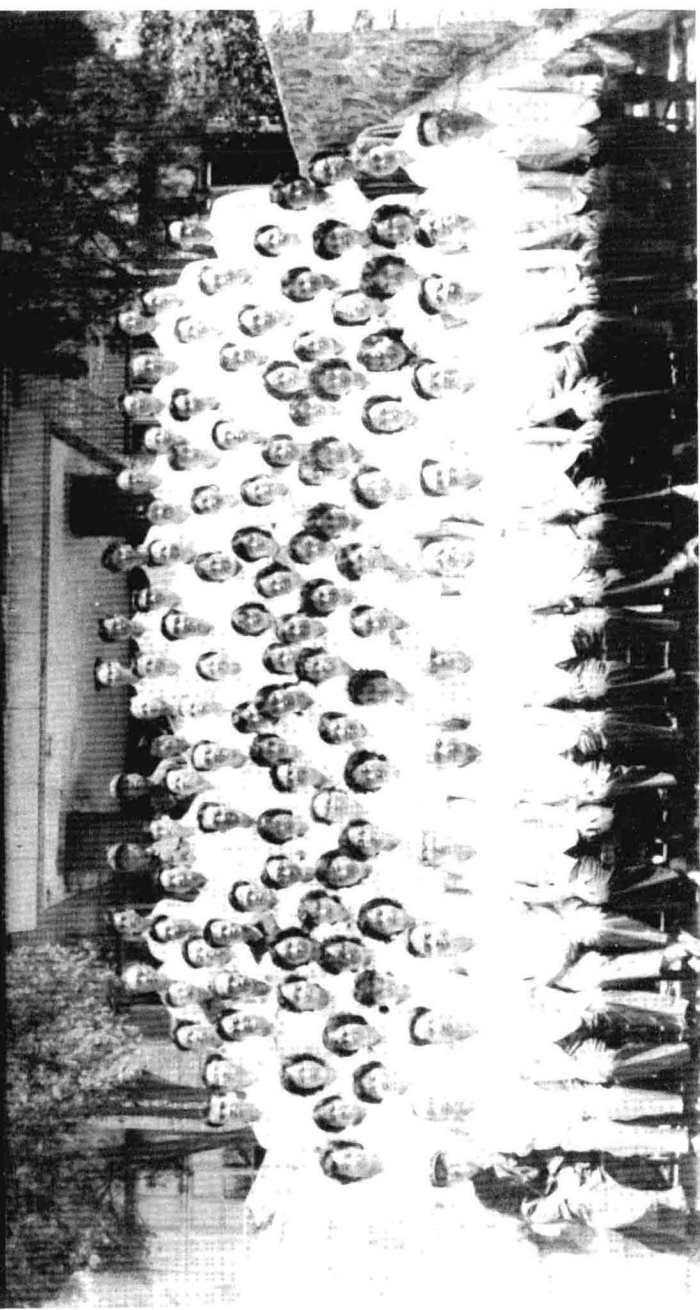
冯葆富 (1926 - 1996)

摄于1991年夏

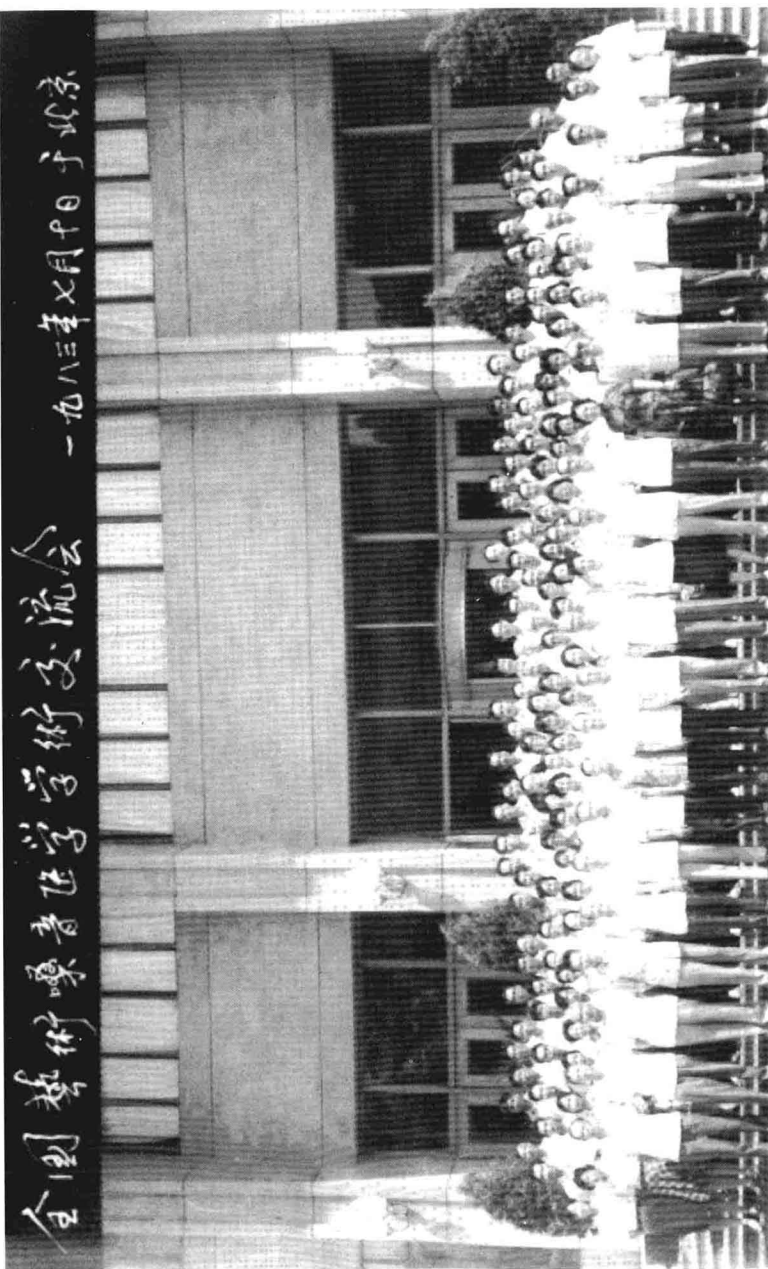


1950年7月毕业于国立北京大学医学院医学系

首届全国语音医学学习班开学典礼合影 1981.7.12 于大连



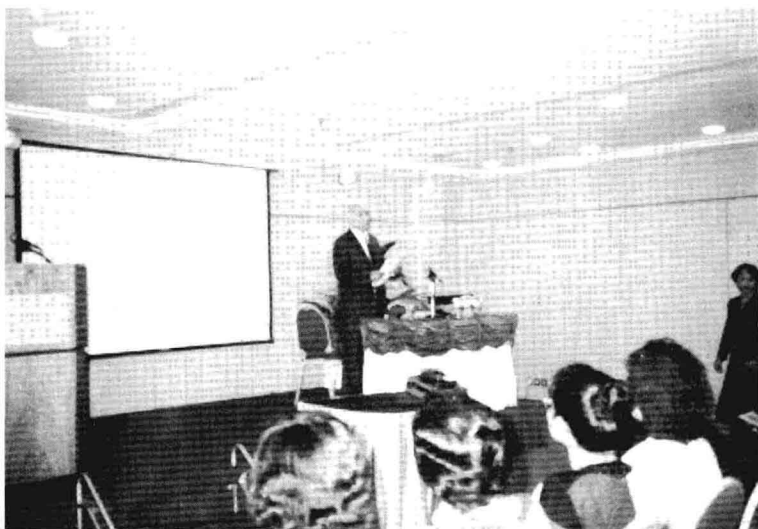
前排左起第六位为冯葆富，右起第五位为杨和钧



前排左起第三位为冯葆富、前排右起第八位为姜泗长



前排右起第一位为冯葆富，前排右起第八位为姜泗长(1990年)



在新加坡作学术报告（1994）

在嗓音研究中心与瑞典言语病理专家交流（1995）



与新加坡艺术之家主席李伍华先生合影留念（1994）

与出席第 20 届
国际嗓音言语
医学大会的中
小代表合影。
前排左二为杨
和钧（1986）



与沈湘教授一起共同培养了我国第一位艺术嗓音
医学硕士韩丽艳（1989）



兴高采烈地发言（1992）



与夫人叶茂枝女士结婚 40 周年纪念（1994）

目 录

老虎滩往事

—— 缅怀老友冯葆富艺术医学大师(代序)

.....	杨和钧	(1)
我要由衷地感谢您, 冯葆富大夫.....	郭淑珍	(3)
我与嗓音医学	冯葆富	(6)

论文篇

要重视声乐艺术与嗓音科学的有机结合.....	3
嗓音医学词汇初探.....	7
发声生理与歌喉保健问题.....	9
发声生理和嗓音保护.....	18
变声期的生理研究.....	27
间接喉镜下所见喉的正常范围内的变异.....	36
嗓音职业性喉病病理生理探讨.....	42
歌喉职业病(88例病案分析).....	49
嗓音职业性喉病临床分类.....	61
演员嗓音急诊(临床100例分析).....	75

声带血管疾患的临床探讨(附:声带血管疾患药物 凝结治疗器械和手术操作程序)	81
发声障碍	88
激光在嗓音职业性喉病的应用	98
中央音乐学院声歌系学生嗓音病研究	103
声乐招生发声器官检查纲要和录取原则的探讨	111

科普篇

歌唱家的生命——人体发声系统	117
谈谈嗓音疲劳	119
演员扁桃体可以摘除吗	121
变声期与变声的保健	123
冬季锻炼怎样保护嗓音	125
锻炼会不会影响嗓音	127
妇女的嗓音保护	129
环境与嗓音保护	131
中医对嗓音的保护	133
为什么讲“声病要用声来治”	136
如何进行嗓音矫正训练	137
戏曲、歌唱演员的饮食六忌	139
嗜烟酒对嗓子的危害	140
歌唱演员用药必须慎重	142
“饱吹饿唱”有道理吗	144
如何防治怯场	145
怎样保护你的嗓子	146
附:冯葆富教授生平	147
编后记	151

老虎滩往事

——缅怀老友冯葆富艺术医学大师

(代序)

冯老是我国艺术嗓音医学卓越奠基人之一。早在 50 年代，他就毅然挑起了艺术嗓音医学这副重担。由于“文革”的冲击，他刚刚建立起的“嗓音研究小组”被摧垮了。但只要我们一有机会碰在一起，谈话的主题自然就落到了“艺术嗓音医学”这枝幼苗的培植上。于是，我们在大连老虎滩旁办起了我国第一期嗓音医学讲习班。冯老身先士卒，担任的课程最多，惟妙惟肖地向来自全国各地的学员（包括新疆和内蒙）讲解和模仿各种嗓音疾病的病症和声音，给学员们留下了深刻的印象。课后，我们漫步在老虎滩上，冯老庄严而又诙谐地说：“我们又上讲台讲课了，”同时弯下了腰，展开双臂，“了不起，再坐一次喷气式飞机。”几句话道出了冯老热爱艺术嗓音医学事业的心声。

正因为冯老的勇气和对艺术嗓音医学的执著追求，无论在日本的讲坛上、在新加坡的课堂里，还是在国内的学术交流会上，都留下了他难忘的身影。到了晚年，他不遗余力，为我国培养了第一位艺术嗓音医学硕士研究生，为学科的建立