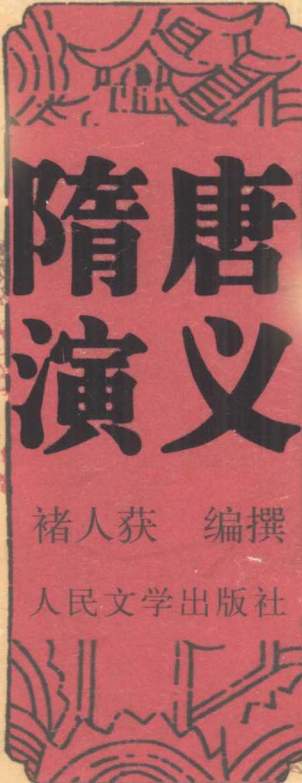




# 隋唐 演义

褚人获 编撰

人民文学出版社



华夏英雄传系列

# 隋唐演义

褚人获 编撰  
侯会 校点

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义/(清)褚人获 编撰;侯会 校点. - 北京:人民  
文学出版社,2007

(华夏英雄传系列)

ISBN 978-7-02-005991-1

I. 隋… II. ①褚…②侯… III. 章回小说-中国-  
清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 155810 号

责任编辑:冯伟民 周绚隆

装帧设计:何 婷

责任校对:杨益民

责任印制:张文芳

隋 唐 演 义

Sui Tang Yan Yi

褚人获 编撰

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 764 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 27.75 插页 2

2007 年 3 月北京第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-005991-1

定价 39.00 元

华夏文明绵延数千年，有多少英雄人物驰骋江山，他们的故事流传不断，而中国古典小说正是讲述传播这些故事的重要阵地。“华夏英雄传系列”小说即是选取描述历代各路英雄传奇事迹的优秀作品，统一设计，整体推出。包括：以奇幻笔法反映商周更替的《封神演义》、展示春秋战国烽火岁月诸侯争霸的《东周列国志》、叙述大唐帝国来龙去脉的《隋唐演义》、谱写杨氏一门忠烈保家卫国的《杨家将演义》、描绘各路草莽英雄襄助包青天的《三侠五义》、读后令人扼腕的民族英雄传奇《说岳全传》。

这几部小说在文学史上的地位虽然不如四大名著登峰造极，但其完整巧妙的篇章结构、曲折动人的情节布局、生动多姿的人物形象仍然堪称经典，刊行后吸引了众多读者，广为流布。

## 前 言

《隋唐演义》，清褚人获编撰，全书二十卷一百回，是一部章回体历史演义小说。

褚人获(1635—?)字稼轩，一字学稼，号石农、没世农夫等，长洲(今江苏苏州)人。一生未仕，勤于著述；尚撰有《坚瓠集》、《退佳琐录》、《读史随笔》、《鼎甲考》、《圣贤群辅录》、《续蟹谱》等笔记杂著。褚氏虽为布衣，但在吴中颇有声名，当时江南著名文士尤侗、洪昇、顾贞观、徐珂、张潮以及评点《三国志演义》的毛宗岗等，都与他过从甚密。

《隋唐演义》演说隋唐两朝史事，始于隋文帝起兵伐陈，叙及隋炀帝弑父登基、荒疏亡国；后半部则叙写唐太宗得天下、武则天专权等情节，又以将近全书四分之一的篇幅，重点演说唐玄宗宠幸杨贵妃及安史之乱等内容，结于玄宗自蜀还都、逝于西内。全书百回篇幅，涉及一百七十多年的历史，在历史演义小说中，其时间跨度算是比较长的了。书中故事大致可分为两个层面：一是隋唐两代的王朝政治、帝妃生活；一是隋唐之际民间豪杰的传奇故事。前者以隋炀帝、朱贵儿及唐明皇、杨玉环的隔世姻缘为主线，由此串联起半历史半传奇的宫闱爱情故事。后者则主要塑造了秦叔宝、程咬金、单雄信等一班草泽英雄的形象，他们在改朝换代之际输忠仗义、择主而事，生动的形象和富于撞击力的情节令人读来血脉贲张。作者让帝王后妃的骄奢生活与英雄豪侠的反抗

场景交错而出,大概正是以此暗示隋朝覆灭及安史之乱产生的根本原因,借以揭示某些历史规律。

在历代讲史话本中,隋唐兴替的话题与三国、五代、水浒、杨家将、说岳等故事一样,深受历代听众、读者的喜爱。最早的隋唐题材话本相传是罗贯中所撰《小秦王词话》,经明人诸圣邻重订,改称《大唐秦王词话》。嗣后又有十二卷一百二十二回的《隋唐两朝志传》问世,仍署“东原贯中罗本编辑”,书前有林瀚序。有的学者认为,这部《志传》的编撰者实即明人林瀚,此书是他基于“罗贯中原本”并参考“隋唐诸书”重编而成。不过也有学者认为,《志传》所署编者、序者均系伪托,该书实为明万历坊贾在书商熊大木《唐书志传通俗演义》的基础上修改而成,其间还留有熊氏照抄史传的一贯风格印迹。——尽管《志传》的编撰者至今尚不能确知,但此书是褚人获编撰《隋唐演义》的重要参考底本,则大致可以肯定。

此外,对褚人获的创作产生重大影响的,还有两部明人撰写的隋唐题材章回之作:一部是明末人袁于令的《隋史遗文》(十二卷六十回),另一部是题为“齐东野人编演”的《隋炀帝艳史》(八卷四十回)。前者名为演说“隋史”,且以一定篇幅揭露了隋炀帝弑父杀兄、征高丽、修运河、横征暴敛的种种劣行,然书中贯穿始终的核心人物,却是民间好汉秦琼,因而该书又有“秦叔宝演义”的别称。《艳史》一书则依傍前代笔记《海山记》、《迷楼记》、《开河记》等,津津描绘隋炀帝于洛阳大兴土木、修筑湖山宫苑,及开挖运河、游幸扬州等“韵事”,以欣赏的笔调细致刻画了隋炀帝与后妃宫人悠游纵欲的奢靡生活。

褚人获《隋唐演义》的编创,以上述三书为基础,并参考了《大业拾遗记》、《明皇杂录》、《逸史》等众多隋唐以来的杂史稗说。如小说前六十六回的叙事范围,便大致与《隋史遗文》、《隋炀帝艳

史》二书一致；一些精彩片断几乎连篇袭用，一字不易。至于后面的唐代故事，则多据《隋唐两朝志传》等书笔削而成。如隋炀帝、朱贵儿与唐明皇、杨贵妃的两世姻缘，据作者披露，便是继承了唐代卢肇《逸史》的说法。

以今天的观点来看，这样一部“千古文章一大抄”的作品，从创作理念到艺术水准，都难免要受到质疑。然而熟悉古代小说的读者不难理解，这种抄撮整合的编创模式，是旧时小说家的惯用手法。不少经典文学故事，便是以这种抄袭承传的方式，经千锤百炼，在扬弃累积中逐渐提高的。《隋唐演义》之前的同题材作品各有千秋，或偏于历事的陈述，或重在人物的摹写；褚人获独能撷众书之长，兼容并包、综合去取，使繁复的情节勾连有序，作品风格也尽量协调。作者还不忘在大处落墨之余，插入一些脍炙人口的掌故逸闻，诸如李靖代龙行雨、花木兰替父从军、李白醉草吓蛮书、王积薪遇仙学弈等等，显示出从容不迫的叙事风格。作者在《发凡》中强调本书以《隋唐两朝志传》等书为依傍，“更取正史及野乘所纪隋唐间奇事、快事、雅趣事，汇纂成编，颇堪娱目。非欲求胜昔人，聊以补所未备云尔”。由此可见作者的创作原则及志趣。读者既可从书中获取有关隋唐易代、安史之乱等重大历史事件的信息，又可从秦琼卖马、贾柳店焚批、王伯当捐躯等生动故事中获得传统伦理的感动，感受通俗文学所特有的阳刚之气、朴拙之美。总之，在所有隋唐系列作品中，《隋唐演义》堪称是集大成之作，对后世的影响力也最大。

本书校点所据底本为《四雪草堂重订通俗隋唐演义》（山东大学图书馆藏本），署“剑啸阁、齐东野人等原本，长洲后进没世农夫汇编，吴鹤氏散人鹤樵子参订”，系四雪草堂初印本。书前有“康熙乙亥（1695）冬十月既望”褚人获所撰序言及“正德戊辰（1508）仲春花朝后五日”林瀚所撰“隋唐演义原序”，后者或系伪托。另有

“四雪草堂重编《隋唐演义》发凡”四条。以上三序一并列于本书开头。原书有部分缺页,据他本校补。为保存原书面貌,凡一般明清小说中的惯用字、俗字等,一概予以保留(如“分付”作“分付”等),个别明显讹误者径改,恕不另出校记。

校点过程中,谬误在所不免,还望读者诸君不吝赐正。

侯 会

2006年8月



## 四雪草堂本《隋唐演义》褚人获序

昔人以《通鉴》为古今大账簿，斯固然矣。第既有总记之大账簿，又当有杂记之小账簿，此历朝传志演义诸书所以不废于世也。他不具论，即如《隋唐志传》，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋宫剪彩，则前多阙略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。昔箴庵袁先生曾示予所藏《逸史》，载隋炀帝朱贵儿、唐明皇杨玉环再世因缘，事殊新异可喜。因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目。合之《遗文》、《艳史》而始广其事，极之穷幽仙证而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。乃或者曰：再世因缘之说，似属不根。予曰：事虽荒唐，然亦非无因。安知冥冥之中不亦有账簿登记此类，以待销算也？然则斯集也，殆亦古今大账簿之外、小账簿之中，所不可少之一帙与？

时康熙乙亥冬十月既望，长洲褚人获学稼氏题于四雪草堂

## 《隋唐演义》原序

罗贯中所编《三国志》一书，行于世久矣，逸士无不观之。而隋唐独未有传志，予每憾焉。前寓京师，访有此书，求而阅之，始知实亦罗氏原本，第其间尚多阙略。因于退食之暇，遍阅隋唐诸书所载英君名将、忠臣义士，凡有关于风化者，悉为编入，名曰《隋唐志传通俗演义》，盖欲与《三国志》并传于世，使两朝事实，愚夫愚妇一览可概见耳。予既不计年劳，抄录成帙；又恐流传久远，未免有鲁鱼亥豕之讹。兹更加订正，付之剞劂，庶几观者无憾。夫饱食终日，无所用心，不若博弈之犹贤乎已；若予之所好在文字，固非博弈技艺之比。后之君子能体予此意，以是编为正史之补，勿第以稗官野乘目之，是盖予之至愿也夫。

时正德戊辰仲春花朝后五日，赐进士出身资政大夫南京参赞机务  
兵部尚书致仕前吏部尚书国子监祭酒左春坊左谕德兼经筵日讲官同  
修国史三山林瀚撰

## 四雪草堂重编《隋唐演义》发凡

一、《隋唐演义》原本出自宋罗贯中，明正德中，三山林太史亨大复加纂辑。授梓行世已久，而坊人犹以为未尽善。近见《逸史》载隋帝、唐宗与贵儿、阿环两世会合，其事甚新异，因为编入；更取正史及野乘所纪隋唐间奇事、快事、雅趣事，汇纂成编，颇堪娱目。非欲求胜昔人，聊以补所未备云尔。

一、书名《隋唐演义》，似宜全载两朝始末。但是编以两帝两妃再世会合事为一部之关目，故止详隋炀帝而终于唐明皇。肃宗之后尚有十四传，其间新奇可喜之事，当另为《晚唐志传》以问世，此不赘及。

一、古称左图右史，图像之传，由来旧矣。乃今稗史诸图，非失之秽褻，即失之粗率。秽褻既大足污目，而粗率又不足以悦目，甚无取焉。兹集图像计五十帧，为赵子同文所写，意景雅秀，又刊自王子祥字、郑子予文之手，镂刻精工，似当为识者所赏。

一、是编草成已久，刊刻过半，因末后二十余回偶尔散佚，遂至中止。兹幸得之一友人篋中，始成全帙。付之剞劂，以公同好。倘有翻刻者，千里必究。

四雪草堂主人谨识

# 目 录

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 前 言 .....                   | 侯 会 1 |
| 四雪草堂本《隋唐演义》褚人获序 .....       | 1     |
| 《隋唐演义》原序 .....              | 2     |
| 四雪草堂重编《隋唐演义》发凡 .....        | 3     |
| 第 一 回                       |       |
| 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡 .....         | 1     |
| 第 二 回                       |       |
| 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃 .....       | 10    |
| 第 三 回                       |       |
| 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊 .....     | 18    |
| 第 四 回                       |       |
| 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗 .....       | 26    |
| 第 五 回                       |       |
| 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子 .....     | 34    |
| 第 六 回                       |       |
| 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄 ..... | 40    |
| 第 七 回                       |       |
| 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉 .....     | 50    |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第 八 回                     |     |
| 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰 .....   | 58  |
| 第 九 回                     |     |
| 入酒肆蓦逢旧识人 还饭钱径取回乡路 .....   | 66  |
| 第 十 回                     |     |
| 东岳庙英雄染疴 二贤庄知己谈心 .....     | 73  |
| 第 十 一 回                   |     |
| 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女 .....   | 82  |
| 第 十 二 回                   |     |
| 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手 .....   | 90  |
| 第 十 三 回                   |     |
| 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘 .....   | 100 |
| 第 十 四 回                   |     |
| 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报 .....   | 108 |
| 第 十 五 回                   |     |
| 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋 .....     | 116 |
| 第 十 六 回                   |     |
| 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫 .....     | 124 |
| 第 十 七 回                   |     |
| 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市 .....   | 134 |
| 第 十 八 回                   |     |
| 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身 .....     | 141 |
| 第 十 九 回                   |     |
| 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座 .....   | 148 |
| 第 二 十 回                   |     |
| 皇后假官娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡 ..... | 155 |
| 第二十一回                     |     |
| 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰 .....     | 163 |
| 第二十二回                     |     |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 驰令箭雄信传名    屈官刑叔宝受责 .....     | 173 |
| 第二十三回                        |     |
| 酒筵供盗状生死无辞    灯前焚捕批古今罕见 ..... | 182 |
| 第二十四回                        |     |
| 豪杰庆千秋冰霜寿母    罡星祝一夕虎豹佳儿 ..... | 190 |
| 第二十五回                        |     |
| 李玄邃关节全知己    柴嗣昌请托浼赃官 .....   | 198 |
| 第二十六回                        |     |
| 窦小姐易服走他乡    许太监空身入虎穴 .....   | 206 |
| 第二十七回                        |     |
| 穷土木炀帝逞豪华    思净身王义得佳偶 .....   | 215 |
| 第二十八回                        |     |
| 众娇娃翦彩为花    侯妃子题诗自缢 .....     | 224 |
| 第二十九回                        |     |
| 隋炀帝两院观花    众夫人同舟游海 .....     | 233 |
| 第三十回                         |     |
| 赌新歌宝儿博宠    观图画萧后思游 .....     | 242 |
| 第三十一回                        |     |
| 薛冶儿舞剑分欢    众夫人题诗邀宠 .....     | 252 |
| 第三十二回                        |     |
| 狄去邪入深穴    皇甫君击大鼠 .....       | 262 |
| 第三十三回                        |     |
| 睢阳界触忌被斥    齐州城卜居迎养 .....     | 270 |
| 第三十四回                        |     |
| 酒桃花流水寻欢    割玉腕真心报宠 .....     | 278 |
| 第三十五回                        |     |
| 乐永夕大士奇观    清夜游昭君泪塞 .....     | 286 |
| 第三十六回                        |     |
| 观文殿虞世南草诏    爱莲亭袁宝儿轻生 .....   | 296 |

### 第三十七回

孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝 ..... 304

### 第三十八回

杨义臣出师破贼 王伯当施计全交 ..... 313

### 第三十九回

陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪 ..... 321

### 第四十回

汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩 ..... 329

### 第四十一回

李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归 ..... 337

### 第四十二回

贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家 ..... 346

### 第四十三回

连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼 ..... 356

### 第四十四回

宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇 ..... 366

### 第四十五回

平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义 ..... 375

### 第四十六回

杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵 ..... 384

### 第四十七回

看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见 ..... 395

### 第四十八回

遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志 ..... 405

### 第四十九回

舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋 ..... 414

### 第五十回

借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后 ..... 422

### 第五十一回

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞 .....       | 433 |
| 第五十二回                       |     |
| 李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡 .....     | 444 |
| 第五十三回                       |     |
| 梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐 .....     | 453 |
| 第五十四回                       |     |
| 释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯 ..... | 461 |
| 第五十五回                       |     |
| 徐世勣一恻成丧礼 唐秦王亲唁服军心 .....     | 470 |
| 第五十六回                       |     |
| 啖活人朱灿兽心 代从军木兰孝父 .....       | 483 |
| 第五十七回                       |     |
| 改书东宫公主辞姻 割袍襟单雄信断义 .....     | 492 |
| 第五十八回                       |     |
| 窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约 .....       | 503 |
| 第五十九回                       |     |
| 狠英雄牢聚首 奇女子凤阁沾恩 .....        | 514 |
| 第六十回                        |     |
| 出囹圄英雄惨戮 走天涯淑女传书 .....       | 524 |
| 第六十一回                       |     |
| 花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美 .....       | 536 |
| 第六十二回                       |     |
| 众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家 .....       | 547 |
| 第六十三回                       |     |
| 王世充忘恩复叛 秦怀玉翦寇建功 .....       | 559 |
| 第六十四回                       |     |
| 小秦王官门挂带 宇文妃龙案解诗 .....       | 570 |
| 第六十五回                       |     |
| 赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇 .....       | 578 |



## 第六十六回

丹霄宫嫔妃交谮 玄武门兄弟相残 ..... 587

## 第六十七回

女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节 ..... 596

## 第六十八回

成后志怨女出宫 证前盟阴司定案 ..... 605

## 第六十九回

马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯 ..... 615

## 第七十回

隋萧后遗襟归坟 武媚娘披缁入寺 ..... 621

## 第七十一回

武才人蓄发还宫 秦郡君建坊邀宠 ..... 629

## 第七十二回

张昌宗行雉幸太后 冯怀义建节抚硕贞 ..... 637

## 第七十三回

安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪 ..... 644

## 第七十四回

改国号女主称尊 闻宾筵小人怀肉 ..... 652

## 第七十五回

释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮 ..... 659

## 第七十六回

结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐 ..... 668

## 第七十七回

鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心 ..... 676

## 第七十八回

慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇 ..... 683

## 第七十九回

江采蘋恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠 ..... 692

## 第八十回