

案例风暴

After Effects CS5

影视后期特效精粹

王志新 孙丽莉 马莉娜 编著



2 DVD | 配套高品质DVD光盘 |

附赠**2张DVD**光盘，约**8.5GB**，内容包括**208个**案例的工程文件和效果文件，以及**208个**案例近**3000分钟**的视频教学文件，供读者学习和参考。



内容全面：

涉及软件新增功能的介绍，以及素材加工、三维合成、文字特效、炫丽光线、超级粒子、自然效果、音频特效、幻彩空间等影视包装和广告特效的设计与制作。



实用性强：

208个经典案例为我们提供了无数的范本和创意，他为我用，立刻指导我们的工作。



科学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

案例风暴

After Effects CS5

影视后期特效精粹

王志新 孙丽莉 马莉娜 编著



2 DVD | 配套高品质DVD光盘 |



内容全面：

涉及视频剪辑与制作、视频特效、视频切换效果、字幕制作技法研究、音频的编辑技巧和影视特技编辑，以及11个大型案例的综合应用等内容。



实用性强：

208个经典案例为我们提供了无数的范本和创意，他为我用，立刻指导我们的工作。



科学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是 After Effects CS5 的高级培训教材, 完全从影视广告和电视包装制作的实战角度出发, 不仅学习 After Effects CS5 内置的滤镜组合, 还学习重要的特效插件, 详细讲解了 208 个精彩实例的制作, 内容涉及粒子贴图、破碎、置换变形、烟雾、流体、液化、三维空间、光线、实景跟踪、水墨、皮肤润饰等常用的影视包装和广告特技效果。

本书配套的光盘中提供了实例的工程文件和所需素材、实例动画效果演示样片以及实例相应的视频教学。本书不仅可以作为专业影视特效制作人员和广大爱好者的学习教程, 书中丰富的后期技巧对从事影视动画设计制作的专业人士也有较强的参考价值。

需要本书或技术支持的读者, 请与北京清河 6 号信箱 (邮编: 100085) 发行部联系, 电话: 010-62978181 (总机) 转发行部、010-82702675 (邮购), 传真: 010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS5 影视后期特效精粹 208 例 / 王志新, 孙丽莉,
马莉娜编著. —北京: 科学出版社, 2011.6
ISBN 978-7-03-030802-3

I. ① A… II. ①王… ②孙… ③马 III. ①图形软件,
After Effects CS5—教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067930 号

责任编辑: 武天宇 / 责任校对: 小 艳
责任印刷: 博 图 / 封面设计: 深度文化

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京博图彩色印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 6 月第 1 版 开本: 889mm×1194mm 1/16
2011 年 6 月第 1 次印刷 印张: 29.75 (全彩印制)
印数: 1-3 000 册 字数: 473 千字

定价: 98.00 元 (配 2 张 DVD 光盘)



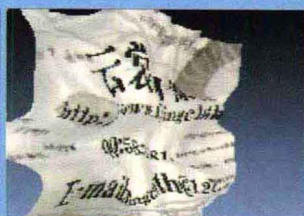
实例001 Roto Brush



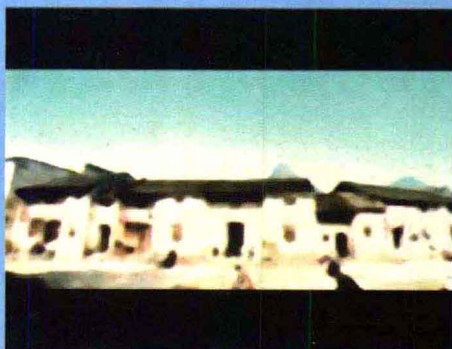
实例003 Color Finesse校色



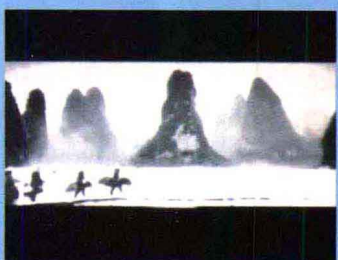
实例004 Free Form揉纸效果



实例010 背景替换



实例011 淡彩效果



实例012 水墨效果



实例015 留色效果

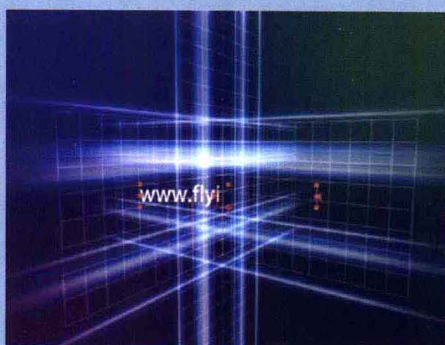
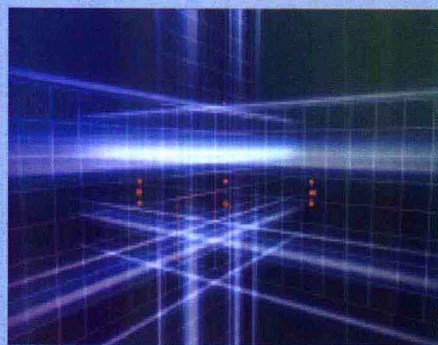


实例016 旧胶片效果

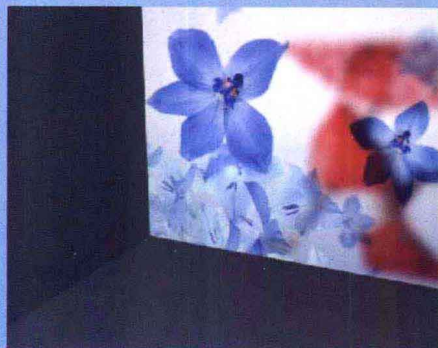


实例019 高级抠像

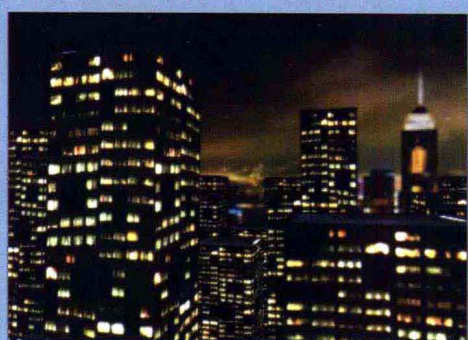
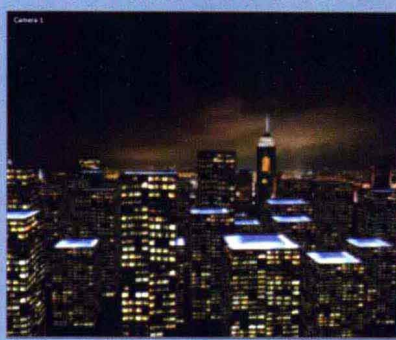




实例024 三维网格空间



实例025 彩色投影



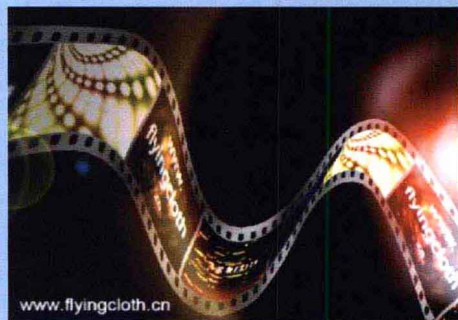
实例030 虚拟城市



实例031 数字空间



实例038 彩蝶飞舞



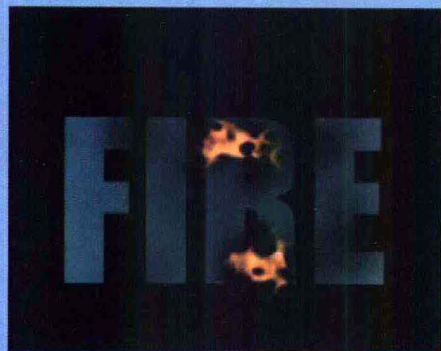
实例042 胶片运动



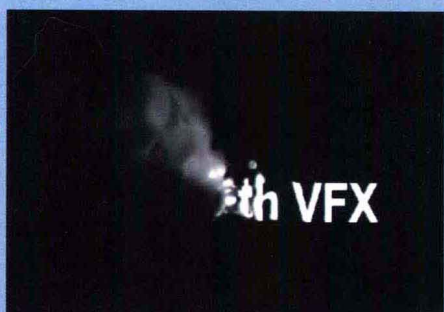
实例049 光芒出字



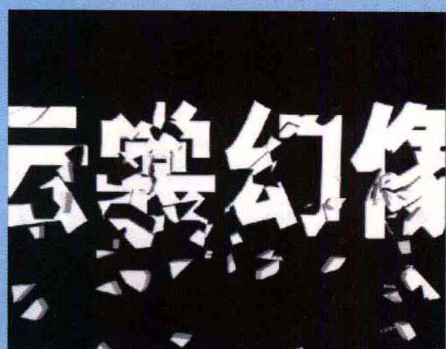
实例050 飞舞的字符



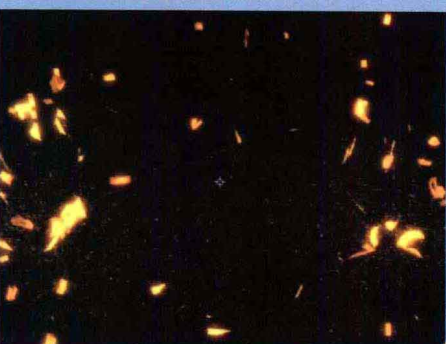
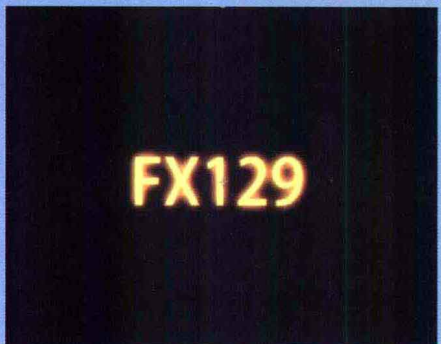
实例051 火焰文字



实例054 烟化文字



实例060 零落的字符



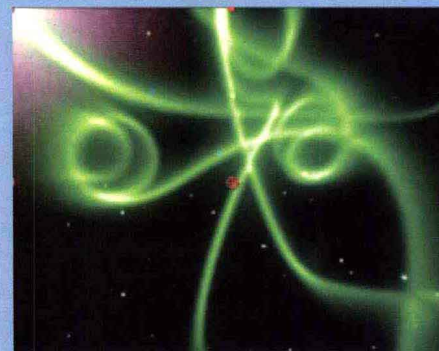
实例064 文字爆炸



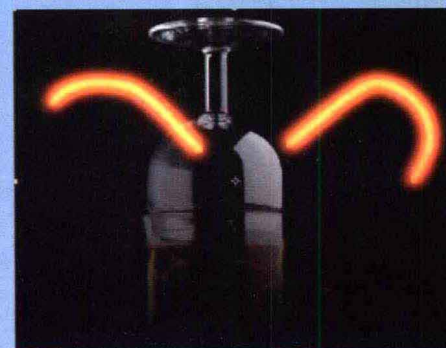
实例067 电击闪现文字



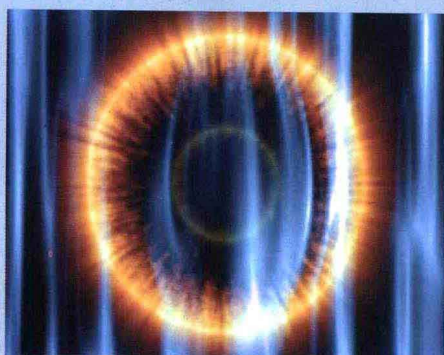
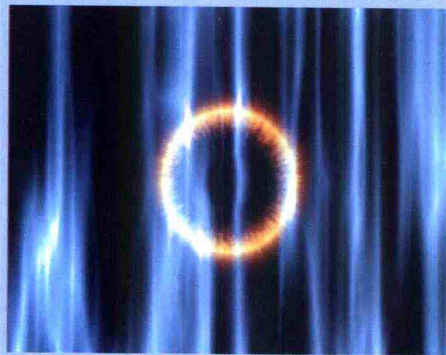
实例069 光影变字



实例073 光线飞舞



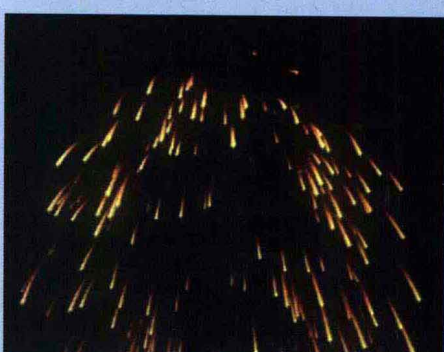
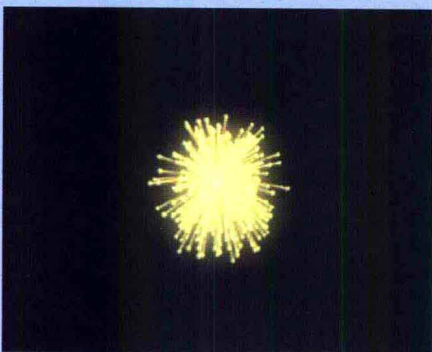
实例077 拖尾流光



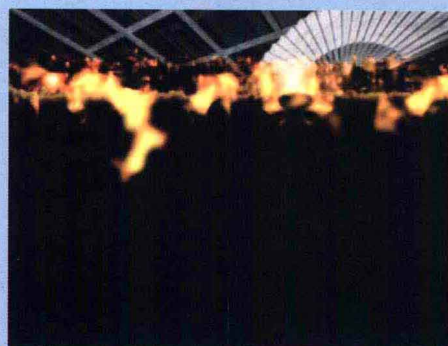
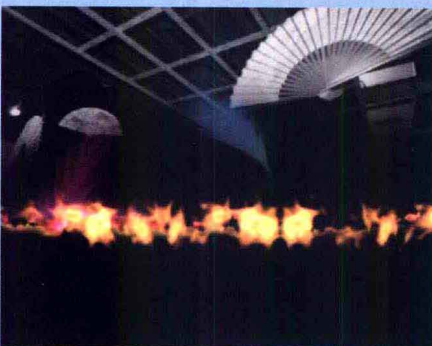
实例081 释放光波



实例092 眼睛发光



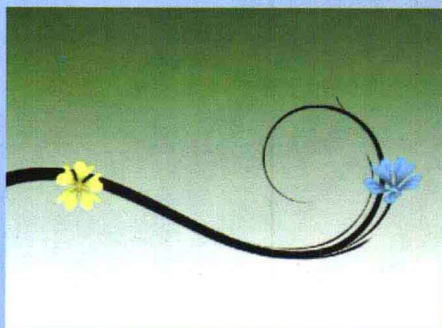
实例117 礼花



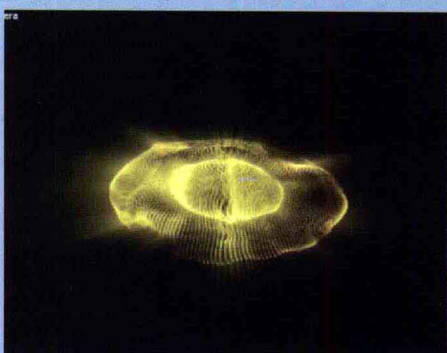
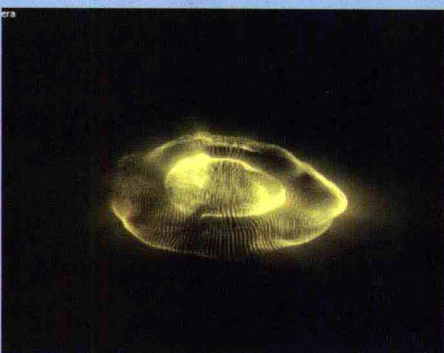
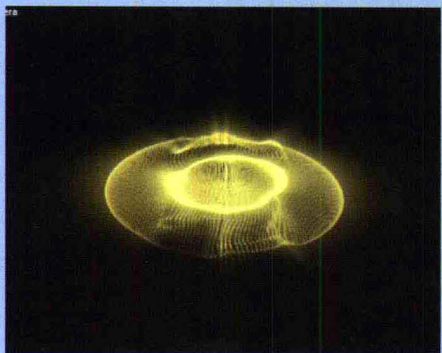
实例122 燃烧的火焰



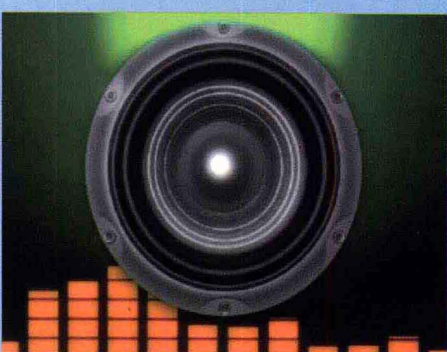
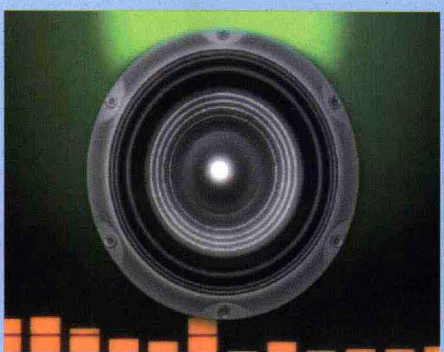
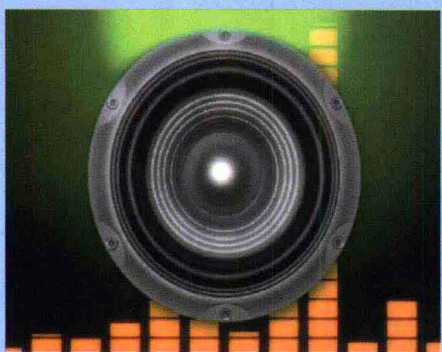
实例130 水下世界



实例142 生长特效



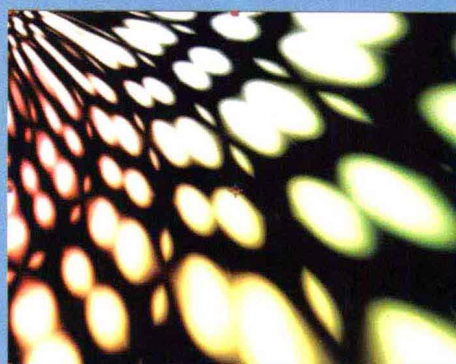
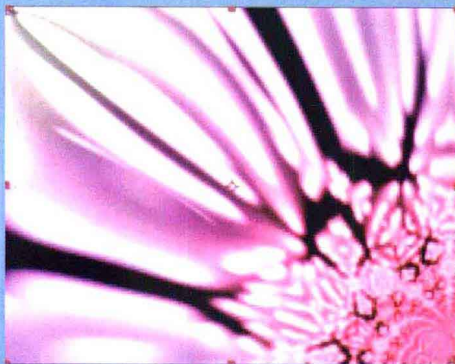
实例150 音乐波动



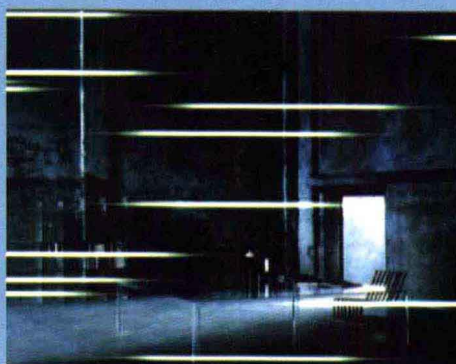
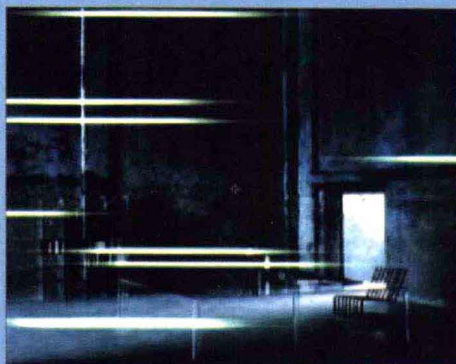
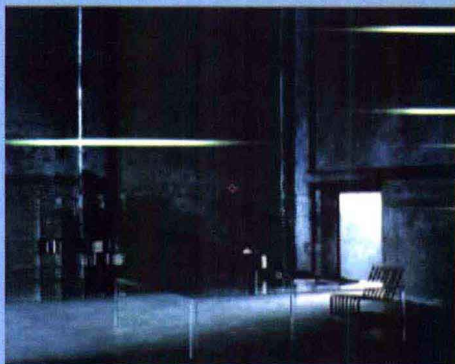
实例156 震动音响



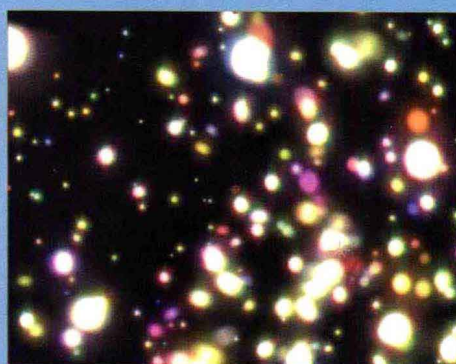
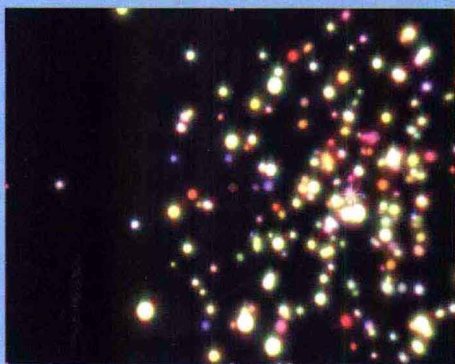
实例162 星球光芒



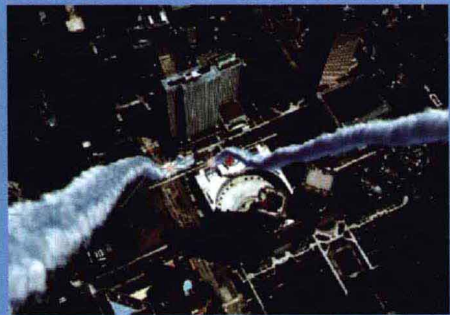
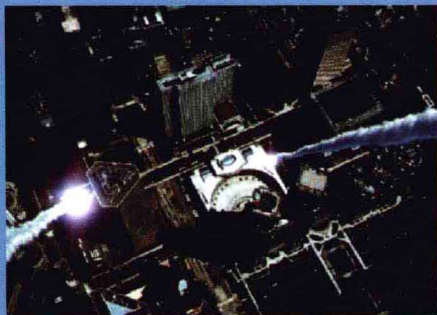
实例165 炫彩背景



实例173 流光背景



实例181 七彩星星



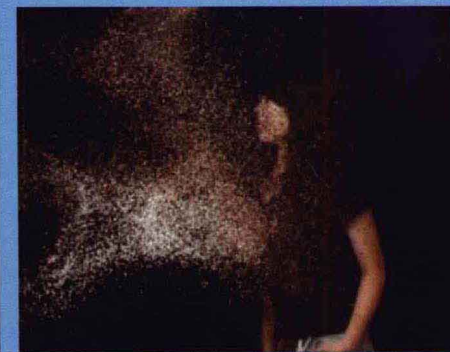
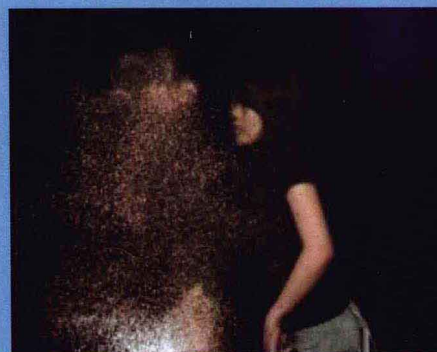
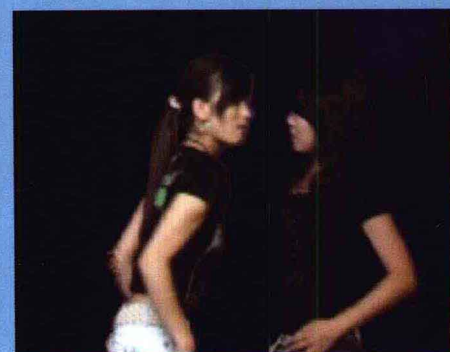
实例185 烟雾拖尾



实例189 立体光纤



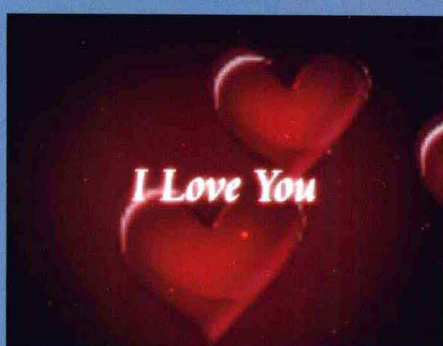
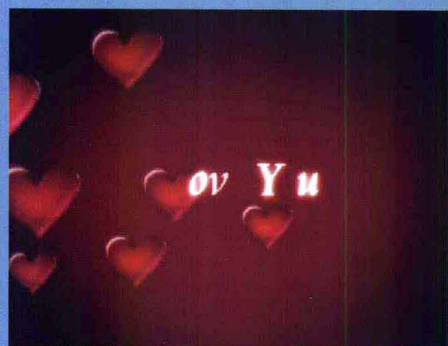
实例190 透明人幻影



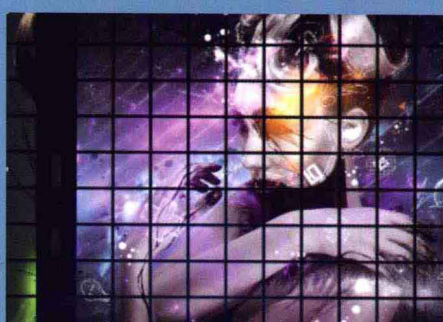
实例195 人物烟化



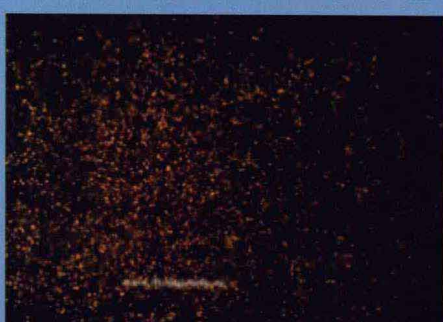
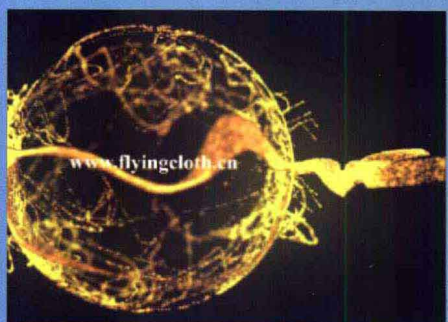
实例198 花饰字幕版



实例200 浪漫心星



实例202 翻版转换



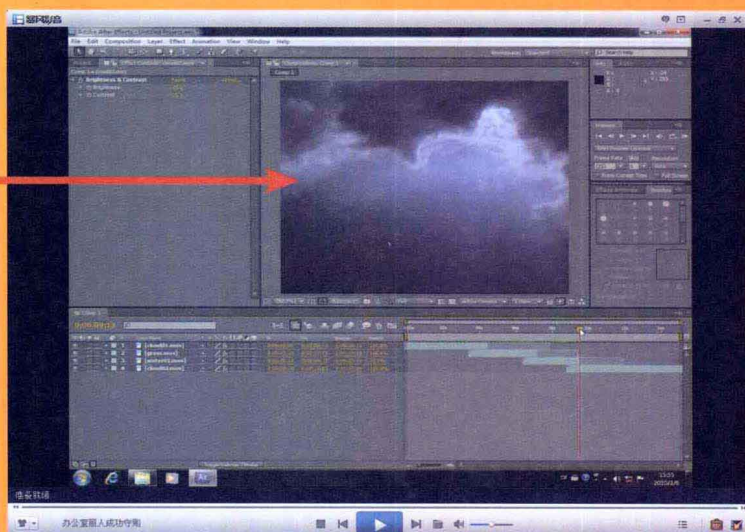
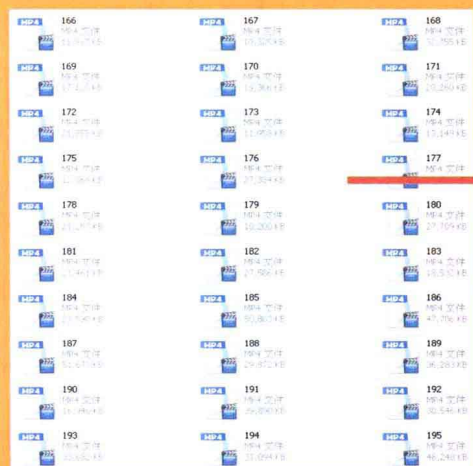
实例207 粒子能量

配套光盘使用说明



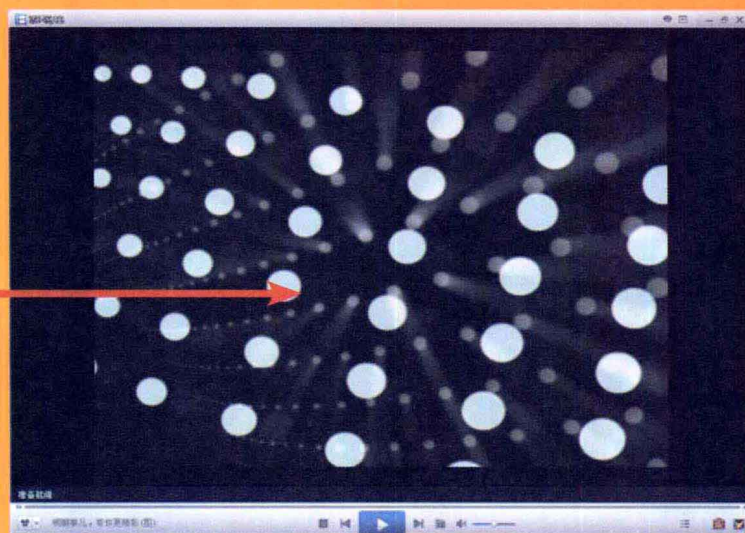
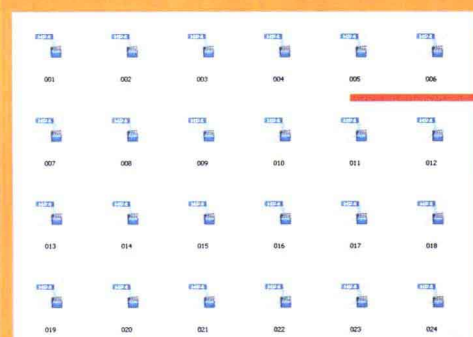
视频教学:

提供了书中208个实例的视频讲解, 时间长度约为3000分钟(48.5个小时), 读者可以结合本书, 也可以独立观看视频演示来进行学习。



实例小样:

提供了书中实例的实例小样, 共208个。

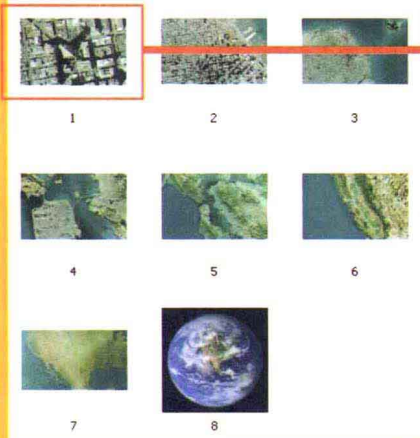
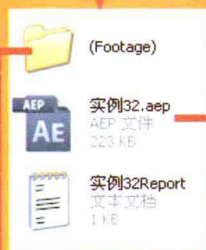
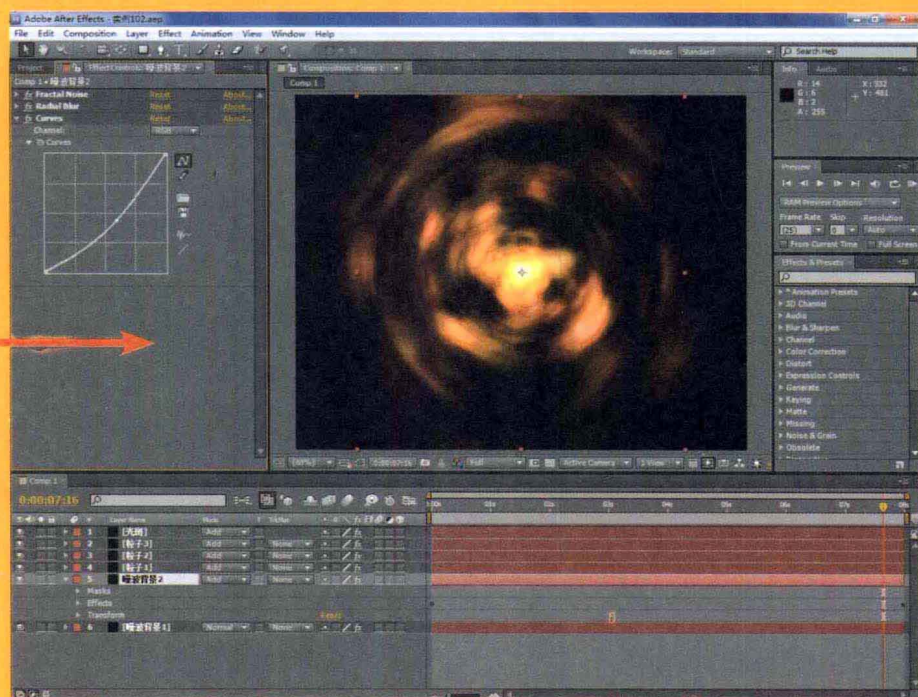




工程文件:

提供了书中208个实例的工程文件。工程文件的 (Footage) 文件夹中还包含了实例中需要用到的素材文件。

实例01 folder	实例31 folder	实例61 folder	实例91 folder	实例121 folder	实例151 folder	实例181 folder
实例02 folder	实例32 folder	实例62 folder	实例92 folder	实例122 folder	实例152 folder	实例182 folder
实例03 folder	实例33 folder	实例63 folder	实例93 folder	实例123 folder	实例153 folder	实例183 folder
实例04 folder	实例34 folder	实例64 folder	实例94 folder	实例124 folder	实例154 folder	实例184 folder
实例05 folder	实例35 folder	实例65 folder	实例95 folder	实例125 folder	实例155 folder	实例185 folder
实例06 folder	实例36 folder	实例66 folder	实例96 folder	实例126 folder	实例156 folder	实例186 folder
实例07 folder	实例37 folder	实例67 folder	实例97 folder	实例127 folder	实例157 folder	实例187 folder
实例08 folder	实例38 folder	实例68 folder	实例98 folder	实例128 folder	实例158 folder	实例188 folder
实例09 folder	实例39 folder	实例69 folder	实例99 folder	实例129 folder	实例159 folder	实例189 folder
实例10 folder	实例40 folder	实例70 folder	实例100 folder	实例130 folder	实例160 folder	实例190 folder
实例11 folder	实例41 folder	实例71 folder	实例101 folder	实例131 folder	实例161 folder	实例191 folder
实例12 folder	实例42 folder	实例72 folder	实例102 folder	实例132 folder	实例162 folder	实例192 folder
实例13 folder	实例43 folder	实例73 folder	实例103 folder	实例133 folder	实例163 folder	实例193 folder
实例14 folder	实例44 folder	实例74 folder	实例104 folder	实例134 folder	实例164 folder	实例194 folder
实例15 folder	实例45 folder	实例75 folder	实例105 folder	实例135 folder	实例165 folder	实例195 folder
实例16 folder	实例46 folder	实例76 folder	实例106 folder	实例136 folder	实例166 folder	实例196 folder
实例17 folder	实例47 folder	实例77 folder	实例107 folder	实例137 folder	实例167 folder	实例197 folder
实例18 folder	实例48 folder	实例78 folder	实例108 folder	实例138 folder	实例168 folder	实例198 folder
实例19 folder	实例49 folder	实例79 folder	实例109 folder	实例139 folder	实例169 folder	实例199 folder
实例20 folder	实例50 folder	实例80 folder	实例110 folder	实例140 folder	实例170 folder	实例200 folder
实例21 folder	实例51 folder	实例81 folder	实例111 folder	实例141 folder	实例171 folder	实例201 folder
实例22 folder	实例52 folder	实例82 folder	实例112 folder	实例142 folder	实例172 folder	实例202 folder
实例23 folder	实例53 folder	实例83 folder	实例113 folder	实例143 folder	实例173 folder	实例203 folder
实例24 folder	实例54 folder	实例84 folder	实例114 folder	实例144 folder	实例174 folder	实例204 folder
实例25 folder	实例55 folder	实例85 folder	实例115 folder	实例145 folder	实例175 folder	实例205 folder
实例26 folder	实例56 folder	实例86 folder	实例116 folder	实例146 folder	实例176 folder	实例206 folder
实例27 folder	实例57 folder	实例87 folder	实例117 folder	实例147 folder	实例177 folder	实例207 folder
实例28 folder	实例58 folder	实例88 folder	实例118 folder	实例148 folder	实例178 folder	实例208 folder
实例29 folder	实例59 folder	实例89 folder	实例119 folder	实例149 folder	实例179 folder	
实例30 folder	实例60 folder	实例90 folder	实例120 folder	实例150 folder	实例180 folder	

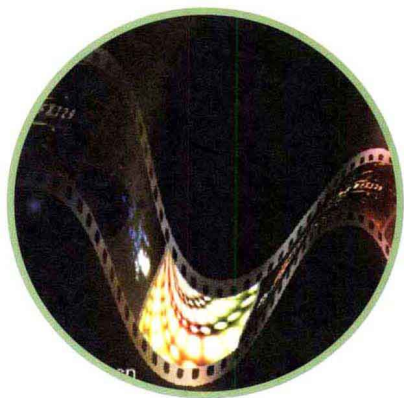


前言

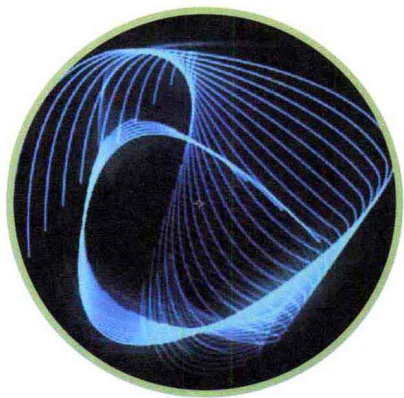
PREFACE



After Effects是Adobe公司推出的基于桌面系统的优秀的视频制作软件。其功能非常强大，不仅可以很容易地制作神奇的视觉特效，同时也提供了常用的编辑技巧，而且具有非常大的开放性，支持大量第三方开发的特技插件。目前After Effects已经成为被广泛应用的视频合成软件之一，主要应用于数字视频的后期制作、影视广告的高级合成领域，另外还可应用于多媒体制作和互联网上。



本书属于实例教程类书，全书分为10章。第1章介绍了After Effects CS5新增的功能，并通过实例讲解其功能的具体应用；第2章通过实例介绍了After Effects CS5环境中素材的基本加工方法；第3章至第10章介绍了各类效果的制作，包括三维合成、文字特效、炫丽光线、超级粒子、自然效果、音频特效、幻彩空间、高级特效的制作。



本书结合作者多年丰富的制作经验和理论，详细讲解了208个精彩实例，逐步剖析After Effects CS5典型特效的使用以及视频后期处理等技巧。通过实例讲解来启发读者的想象力，将设计理念融会其中，使读者能够举一反三，扩展思路，使应用软件成为影视制作和特效的强有力的工具。通过阅读和学习本书，力求使读者在运用After Effects CS5制作影视特效和高级合成方面有一个全面深入的了解和进一步的提高。针对初中级用户，本书可以帮助读者在较短的时间内熟练掌握影视设计制作的技巧以及高效的创作流程，不断提高制作效率和作品质量；针对从事影视广告和电视包装工作多年的



读者，可以在制作技巧和难度上有所提升，提高软件的综合使用技巧。

在本书的编写过程中，得到了很多同事和朋友的配合，他们提供了大量的素材。在此要感谢彭聪、赵乃文、张琳琳、王中悦、胡丹、程艳君等人的大力支持。由于水平有限，书中纰漏与失误在所难免，恳请读者和专家批评指正，也希望能够与读者建立长期的交流学习的互动关系，技术方面的问题可以及时与我们联系。电子信箱：flyingcloth@126.com；QQ：58388116。

编著者