

视觉传达艺术设计系列畅销书铂金版



- **知识完善**: 全面细致地介绍软件的基本功能、操作方法及使用技巧, 快速分解Illustrator CS5基本功能
- **实例精彩**: 全程现学现用的实例导学, 加上**11**个精彩商业实例, 从入门到精通, 一站全够
- **经典传承**: 延续**6**年经典畅销品牌图书, 深度挖掘经验技巧, 完胜在精雕细琢之处



Illustrator CS5

新知互动 编著

从入门到精通

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

视觉传达艺术设计系列畅销书铂金版



Illustrator CS5

新知互动 编著

从入门到精通

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Illustrator CS5为用户提供了比以前版本更为强大的矢量图形制作功能,其应用领域也更为广泛。本书共分为11章,详细地对Illustrator CS5进行了全面的介绍,包括基础操作、绘图工具的使用、图形对象的编辑和管理、自由选择颜色、文字处理、画笔和符号效果应用、效果菜单特效、外观和样式以及其他功能、图层与蒙版等内容。本书第11章为商业设计实例,其中包括海报招贴、香水海报和电子产品海报设计实例。通过对本书内容的学习,读者可以熟练掌握各种工具和功能的使用技巧,从而制作出画面效果丰富的设计作品。

本书从专业的角度讲解了Illustrator CS5的基本知识和应用,从而帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧。本书适用于多层面读者,包括初学者与专业设计人员。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5 从入门到精通 / 新知互动编著. --

北京: 中国铁道出版社, 2011.6

ISBN 978-7-113-12156-3

I. ①I... II. ①新... III. ①图形软件,

Illustrator CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第217064号

书 名: Illustrator CS5 从入门到精通

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

特邀编辑: 赵树刚

封面设计: 王增艳

责任印制: 李 佳

读者热线电话: 400-668-0820

编辑助理: 王 宏 王承慧

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 25.5 插 页: 4 字 数: 616千

书 号: ISBN 978-7-113-12156-3

定 价: 79.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社发行部联系调换。

Preface 前言

Illustrator CS5软件是Adobe公司多年来精心打造的一款专业矢量图形绘制软件，是矢量绘图领域中的佼佼者。Illustrator软件经过数次的更新换代，不断增强与完善各种功能，发展到今天的CS5版本，已经具有了专业、全面而且强大的矢量图形制作功能。

由于Illustrator具有与Photoshop、InDesign等Adobe公司其他软件的完美无缝的连接和整合功能，使其在设计领域中应用十分广泛，已经成为矢量图形制作软件中的标准。Illustrator被应用于图形图像设计及出版印刷领域，可以用来制作平面广告、VI、CI，绘制各种漫画、插图，以及网页美工设计、多媒体创意设计等。其完善和强大的软件功能、自由便捷的操作界面和亮丽丰富的色彩为设计者提供了更为广阔的创意空间。

最新推出的Illustrator CS5版本在CS3版本的基础上，增加了渐变透明效果、显示渐变、设置多个画板和分色预览等功能。升级后用户可以在“外观”面板中直接对所选对象进行编辑，并且增加了斑点画笔工具以及与Flash相配合的功能和内容，整个工具界面和操作方式更加人性化，更便于设计者使用。同时为初学者提供了容易接受的工作流程提示和常用的设计模板，使设计过程更为轻松、便捷。

本书系统而全面地介绍了Illustrator CS5的基础知识，每个章节循序渐进，互相连贯，从基础的工作界面入手。个别基础章节添加了与章节知识点内容相关联的实例，并在最后一章中采用具体的商业设计实例对各种基础知识进行整合应用，帮助读者理解和掌握所学知识，真正达到从入门到精通的效果。



本书共分为11章，第1~10章为基础知识部分，第11章为商业设计实例部分。第1、2章简单介绍了Illustrator CS5的工作界面和基本理论概念，以及文件管理、窗口、图像置入和页面设置等选项的基本操作。第3章主要介绍了路径的基本概念，以及各种基本绘图工具的使用方法和技巧。第4章主要讲解了图形对象的编辑和管理。第5章主要介绍了颜色的基本概念及相关操作。第6章主要讲解了文字的编辑处理。第7章主要介绍了Illustrator画笔和符号效果的应用。第8章主要介绍了在矢量图和位图中效果和滤镜的应用。第9章讲解了图形样式、外观和一些在工作中会用到的其他功能。第10章介绍了图层与蒙版的应用，包括图层的基本操作、设置，制作和应用剪切蒙版。第11章为用户演示了海报招贴、香水海报和电子产品海报的详细制作过程和设计思路，实例本身很好地体现了商业化设计思想。

本书主要面向使用Illustrator CS5的初、中级用户。通过前面基础知识部分清晰而系统的介绍，读者可以掌握基本的软件操作、图形制作及艺术效果加工的方法，从而对Illustrator软件有一个整体而全面的认识。然后通过后面的实例章节，帮助读者消化分解这些知识点，掌握各种工具的使用技巧，提高熟练程度，从实例的角度来重新认识所学的知识点，使读者既能在整体上系统地把握软件本身的优越性能，又能增长实际应用中所需的设计经验，有效地利用时间和精力，从而达到事半功倍的效果，为以后进一步提高设计技巧打好基础。对于专业图形设计者来讲，通过本书的学习，可以全面地掌握Illustrator的各种实际应用技巧，有效地提高工作效率，并对软件本身进行更深层次的理解和应用。通过后面的实例部分也可以扩展设计者的创作思想和设计思路，达到进一步提高设计水平的学习目的。本书还附赠了书中所有实例的原始文件、素材文件及部分最终效果文件的光盘，为读者提供了有例可寻的途径。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请读者批评指正。如果读者在学习和阅读过程中遇到问题或对本书有哪些意见和建议，可以与我们联系，联系方式为xzh2008@163.com。

本书引用了个别佚名作者的图片，请作者与我们联系。

编 者

2011年3月

Contents

目录

第1章 初识Illustrator CS5

1.1 Illustrator CS5系统介绍	2
1.1.1 工作界面简介	2
1.1.2 菜单的作用及其操作方法	3
1.1.3 工具箱介绍	4
1.1.4 浮动面板介绍	5
1.2 基本概念——矢量与位图	9
1.2.1 关于矢量图形	9
1.2.2 关于位图图像	10
1.2.3 矢量图形与位图图像的关系	10



第2章 基础操作

2.1 文件管理	12
2.1.1 新建文件	12
2.1.2 打开文件	13
2.1.3 保存文件	13
2.1.4 置入文件	14
2.1.5 文件的链接与嵌入	16
2.1.6 置入Photoshop PSD格式文件	16
2.1.7 置入图像的管理	17
2.1.8 输出文件	19
2.1.9 选择输出文件格式	19
2.1.10 输出文件供Photoshop使用	19
2.2 页面的设置	20
2.2.1 设置页面	20
2.2.2 使用标尺和参考线	21
2.2.3 网格的设置	25



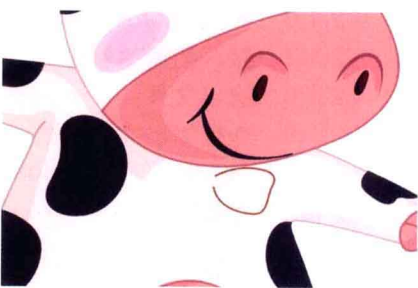
2.2.4 吸附对象	26
2.3 文件的显示	26
2.3.1 画面图像显示模式	27
2.3.2 画面显示比例	28
2.3.3 画面的滚动	29
2.3.4 窗口显示模式	29
2.3.5 使用测量工具	29

第3章 绘图工具的使用

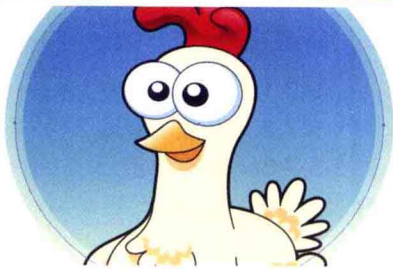
3.1 关于路径	32
3.1.1 路径的基本概念	32
3.1.2 路径的填充	33
3.2 基本绘图工具	34
3.2.1 矩形工具	34
3.2.2 圆角矩形工具	35
3.2.3 椭圆工具	35
3.2.4 多边形工具	36
3.2.5 星形工具	36
3.2.6 光晕工具	38
3.2.7 直线段工具	39
3.2.8 弧形工具	40
3.2.9 螺旋线工具	41
3.2.10 矩形网格工具	42
3.2.11 极坐标网格工具	43
3.2.12 绘图模式	44
3.3 徒手绘制工具	45
3.3.1 铅笔工具	45
3.3.2 平滑工具	48
3.3.3 路径橡皮擦工具	49
3.4 钢笔工具组	49
3.4.1 钢笔工具	49
3.4.2 锚点编辑	51
3.5 实例部分	56

第4章 图形对象的编辑和管理

4.1 选择对象	64
4.1.1 选择工具的应用	64
4.1.2 直接选择工具的应用	66
4.1.3 编组选择工具的应用	66



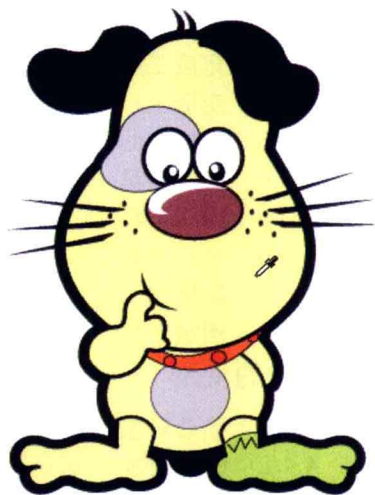
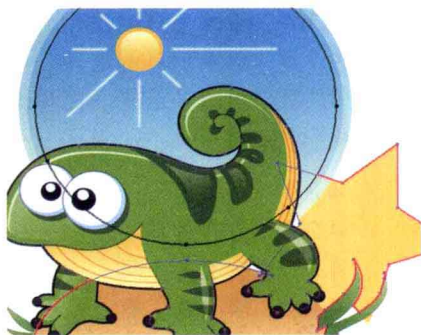
4.1.4	魔棒工具的应用	67
4.1.5	套索工具的应用	68
4.1.6	使用“选择”菜单选择对象	68
4.2	路径编辑	69
4.2.1	“路径”子菜单应用	70
4.2.2	剪刀工具	72
4.2.3	美工刀工具	73
4.2.4	橡皮擦工具	73
4.2.5	路径查找器的应用	74
4.3	液化变形工具	77
4.3.1	宽度工具	77
4.3.2	变形工具	80
4.3.3	旋转扭曲工具	81
4.3.4	缩拢工具	81
4.3.5	膨胀工具	81
4.3.6	扇贝工具	81
4.3.7	晶格化工具	82
4.3.8	褶皱工具	82
4.4	对象的变形	83
4.4.1	移动对象	83
4.4.2	旋转对象	85
4.4.3	镜像对象	85
4.4.4	缩放对象	86
4.4.5	倾斜对象	87
4.4.6	“变换”面板应用	88
4.4.7	扭曲变形对象	89
4.4.8	封套扭曲变形	90
4.4.9	形状生成器工具	93
4.5	透视网格工具	97
4.5.1	了解透视网格工具	97
4.5.2	透视网格工具的应用	103
4.5.3	复制对象	110
4.5.4	复制变形对象	111
4.5.5	重复变形对象	111
4.5.6	重复复制变形对象	111
4.5.7	变形所有对象	112
4.6	对象的管理	112
4.6.1	使用“对齐”面板	112
4.6.2	对齐对象	113
4.6.3	分布对象	114
4.6.4	编组与取消编组对象	115



4.6.5 锁定与解除锁定对象	116
4.6.6 隐藏与显示对象	117
4.6.7 对象的排列顺序	117
4.7 实例部分	118

第5章 自由选择颜色

5.1 色彩的基础知识	124
5.1.1 关于颜色	124
5.1.2 颜色模式	124
5.1.3 印刷色和专色	126
5.2 色彩管理	126
5.2.1 “颜色”面板应用	126
5.2.2 “色板”面板应用	129
5.2.3 使用色板库	132
5.3 颜色填充	133
5.3.1 填充与描边	133
5.3.2 设置填充颜色	133
5.3.3 设置描边颜色	135
5.3.4 “描边”面板应用	135
5.3.5 实时上色	138
5.4 渐变色填充	141
5.4.1 关于“渐变”面板	142
5.4.2 创建渐变色填充	144
5.4.3 编辑渐变色	145
5.4.4 使用渐变色板库	147
5.5 图案填充	148
5.5.1 设置图案	148
5.5.2 应用图案	149
5.5.3 编辑图案	149
5.6 渐变网格填充	150
5.6.1 渐变网格的构成	150
5.6.2 创建渐变网格	151
5.6.3 编辑渐变网格	153
5.7 半透明填充	155
5.7.1 半透明填充	155
5.7.2 不透明蒙版	156
5.7.3 透明网格	158
5.8 填充混合模式	158



5.8.1 正常混合模式	159
5.8.2 变暗混合模式组	159
5.8.3 变亮混合模式组	159
5.8.4 叠加混合模式组	160
5.8.5 差值混合模式组	160
5.8.6 颜色属性混合模式组	160
5.9 实例部分	162

第6章 文字处理

6.1 输入文字	166
6.1.1 创建点文字	166
6.1.2 创建区域文字	167
6.1.3 沿路径输入文字	169
6.1.4 置入文字	173
6.1.5 文本框的链接	174
6.1.6 插入特殊符号和字体	176
6.2 文字的基本格式设置	176
6.2.1 选取文字	176
6.2.2 设置文字颜色	177
6.2.3 设置文字字符属性	178
6.2.4 设置文字段落属性	184
6.3 文字的编辑处理	187
6.3.1 查找和替换文字	187
6.3.2 查找文字字体	189
6.3.3 文字大小写的替换	190
6.3.4 文字绕图排列	190
6.3.5 改变文字方向	191
6.3.6 创建轮廓文字	191
6.3.7 标题文字强制对齐	192
6.3.8 拼写检查	193
6.3.9 智能标点	193
6.3.10 使用制表符	194
6.4 文字样式应用	196
6.4.1 使用字符样式和段落样式	196
6.4.2 创建新的字符样式和段落样式	197
6.4.3 管理字符样式和段落样式	197
6.5 实例部分	198



第7章 画笔和符号效果应用

7.1 画笔效果应用	206
7.1.1 使用画笔工具	206
7.1.2 认识“画笔”面板	206
7.1.3 书法画笔	207
7.1.4 散点画笔	209
7.1.5 毛刷画笔	212
7.1.6 图案画笔	214
7.1.7 艺术画笔	216
7.1.8 新建画笔	218
7.1.9 复制和删除画笔	218
7.1.10 移去画笔描边	219
7.1.11 所选对象的选项	219
7.1.12 画笔库应用	219
7.1.13 新添加的“斑点画笔工具”	220
7.2 符号效果应用	222
7.2.1 认识“符号”面板	222
7.2.2 创建新符号	222
7.2.3 复制与删除符号	223
7.2.4 置入与替换符号	224
7.2.5 修改并重新定义符号	224
7.2.6 使用符号库	226
7.2.7 使用符号工具	226
7.3 实例部分	234

第8章 “效果”菜单特效

8.1 应用在矢量图和位图中的效果	240
8.1.1 矢量图转换为位图	240
8.1.2 在“外观”面板中观察和调整图像效果	243
8.1.3 不同分辨率对图像效果制作的影响	243
8.2 “效果”菜单应用	244
8.2.1 了解效果	244
8.2.2 应用效果	244
8.3 实例部分	286

第9章 外观、样式和其他功能

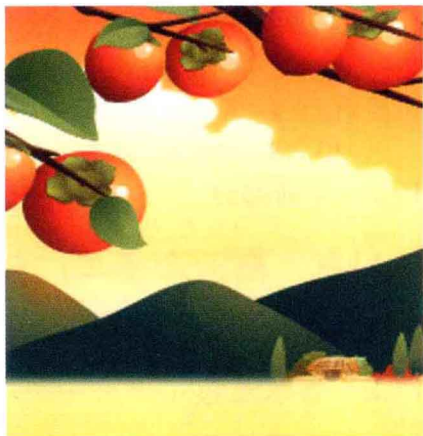
9.1 外观属性	296
9.1.1 记录对象的外观	296



9.1.2	填充外观属性	297
9.1.3	描边外观属性	299
9.1.4	不透明度外观属性	300
9.1.5	特效外观属性	300
9.1.6	外观属性的管理	300
9.2	使用图形样式	302
9.2.1	创建图形样式	302
9.2.2	应用图形样式	303
9.2.3	编辑图形样式	303
9.2.4	管理图形样式	304
9.3	混合对象	305
9.3.1	创建混合对象	305
9.3.2	混合路径	306
9.3.3	编辑混合对象	307
9.4	色彩调整	309
9.5	画板	312
9.6	图表	317
9.6.1	创建图表	318
9.6.2	编辑图表数据	318
9.6.3	图表图形的选取	320
9.6.4	“图表类型”对话框	321
9.6.5	图表艺术设计	326
9.7	实例部分	329

第10章 图层与蒙版

10.1	图层	336
10.1.1	图层面板及其构成	336
10.1.2	选择工作图层	336
10.1.3	进入外观属性编辑状态	337
10.1.4	创建新图层	337
10.1.5	复制、删除图层	338
10.1.6	隐藏/显示图层	338
10.1.7	锁定图层	339
10.1.8	更改图层顺序	339
10.1.9	合并图层和编组	340
10.1.10	图层属性设置	340
10.1.11	更改图层显示方式	341
10.1.12	移动、复制对象至其他图层	341



10.2 蒙版	342
10.2.1 创建剪切蒙版	342
10.2.2 编辑剪切蒙版	343
10.2.3 释放剪切蒙版	343
10.3 实例部分	344

第11章 商业海报与广告设计

11.1 海报招贴	350
11.2 香水海报	361
11.3 电子产品海报	376



1.1

Illustrator CS5系统介绍

Illustrator软件功能十分强大，界面上的工具、面板和指令比较多，为了便于学习后续章节的内容，本章将对Illustrator的操作环境进行整体介绍。

1.1.1 工作界面简介

运行 Illustrator CS5后，屏幕上首先出现欢迎屏幕，如图1-1所示。在欢迎屏幕中可以选择软件本身提供的各种模板来创建新文档，也可以打开最近使用的文档进行编辑。

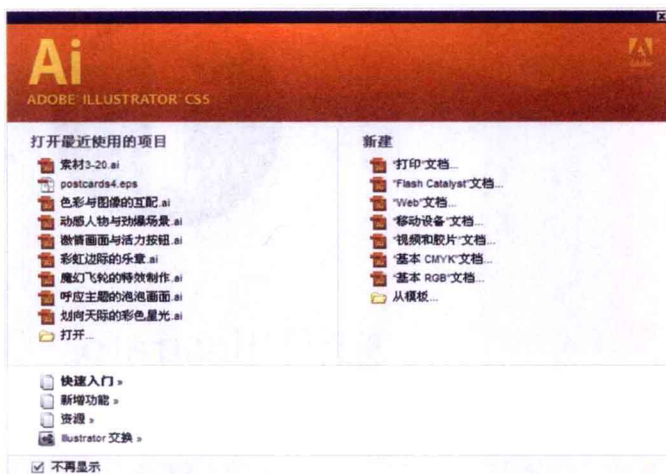


图1-1 欢迎屏幕

打开文档后，打开标准的工作界面，如图1-2所示。下面简单介绍一下 Illustrator CS5的工作界面。

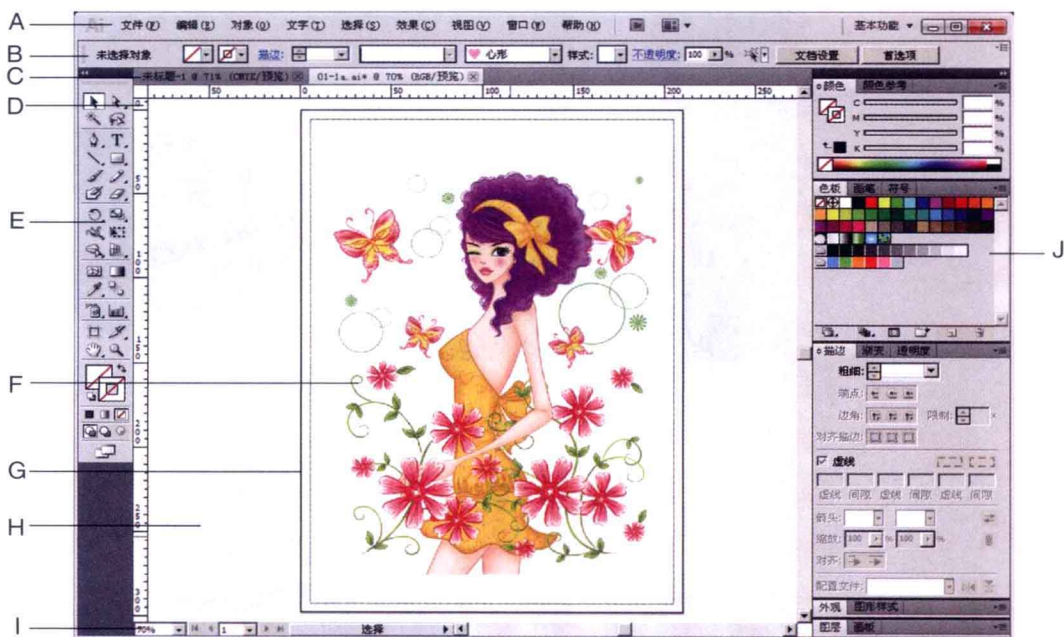


图1-2 工作界面

1.1

Illustrator CS5系统介绍

Illustrator软件功能十分强大，界面上的工具、面板和指令比较多，为了便于学习后续章节的内容，本章将对Illustrator的操作环境进行整体介绍。

1.1.1 工作界面简介

运行 Illustrator CS5后，屏幕上首先出现欢迎屏幕，如图1-1所示。在欢迎屏幕中可以选择软件本身提供的各种模板来创建新文档，也可以打开最近使用的文档进行编辑。



图1-1 欢迎屏幕

打开文档后，打开标准的工作界面，如图1-2所示。下面简单介绍一下 Illustrator CS5的工作界面。

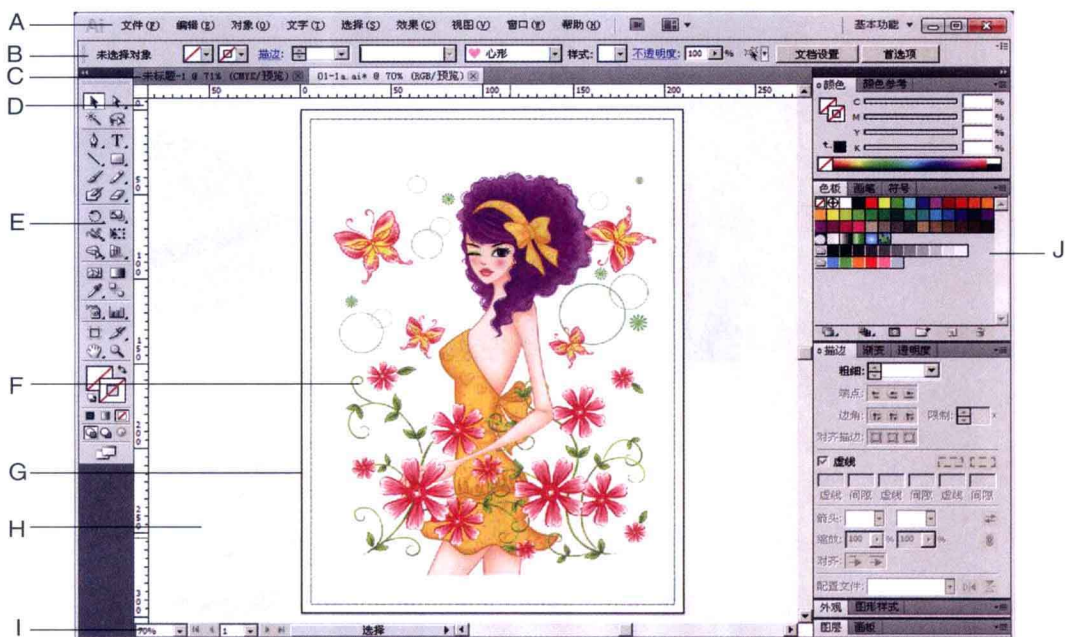


图1-2 工作界面

- A 菜单栏：几乎包含了Illustrator CS5的所有操作命令，共有9个菜单项。
- B 属性栏：用来控制所选对象的属性，选择对象后通过修改控制栏中的参数进行设置。
- C 标题栏：标题栏中显示当前文档的名称、显示比例和颜色模式。
- D 标尺：分为水平标尺和垂直标尺，可以确定图形的大小，也可以设定图形精确的位置。
- E 工具箱：包含了绘图时需要的所有工具。
- F 打印区域：进行绘图操作的工作区域，只有在打印区域即虚线框以内的图形才能被打印出来。
- G 绘图页面：绘图页面是工作界面中的实线框选区域，默认情况下绘图页面与页面尺寸相同，也就是创作作品的大小。
- H 草稿区域：打印区域以外的空白页面。草稿区域也可以进行图形的绘制、编辑和存储，但该区域的内容不能打印。
- I 状态栏：用来显示当前文档的视图缩放比例和当前文档的状态信息。
- J 面板：提供了各种快速执行某种操作的工具。

1.1.2 菜单的作用及其操作方法

菜单栏提供了Illustrator CS5的命令。Illustrator CS5中的所有命令被分类放置在不同的菜单中。当要执行某个命令时，只需选择对应的菜单项，在打开的下拉菜单中选择需要的命令即可。命令右侧的键盘代号是该命令的快捷键，使用快捷键可以有效地提高工作效率。

下面简单介绍一下Illustrator CS5中各菜单的主要功能，详细内容将在2~10章中介绍。

“文件”菜单：主要功能是管理文档，例如，文档的打开、保存、置入和导出等，以及设置文档的属性、颜色模式和打印参数等。

“编辑”菜单：主要功能是处理复制、选取及定义图案，颜色编辑，颜色设置，操作环境配置，打印预设以及Adobe PDF预设等事项。

“对象”菜单：“对象”菜单较为复杂，大部分命令针对图形对象的管理、造型和运算，一些特殊的绘图命令也在这里，是Illustrator CS5中比较重要的一个菜单。

“文字”菜单：集中了所有与文字处理相关的命令，配合文字面板使用，可以实现强大的文字处理和排版功能。

“选择”菜单：主要功能是处理与选取相关的对象，通过选择适合的命令可以快速而准确地选择希望选取的对象，例如，选择具有相同填充颜色和描边或者相同样式的对象等操作。

“效果”菜单：可以对矢量图形和位图图像进行各种效果处理，同时可以定义图形效果重复应用，并且可以在“外观”面板中直接修改，从而使图形效果在原有的基础上更加丰富且多样化。

“视图”菜单：主要功能是控制工作界面的显示方式，对所编辑的对象本身不会产生影响。根据不同的要求，可以设置出符合个人习惯的工作环境，进而提高工作效率。

“窗口”菜单：主要功能是控制工作界面中的工具和面板的显示。“窗口”菜单可以用来快速打开Illustrator CS5中自带的各种资料库，并且可以执行多个文档窗口之间的切换。

“帮助”菜单：提供软件各功能的使用方法及注册和激活等产品信息。



技巧提示

菜单中有些命令显示灰色，表示这些命令当前不能使用，必须执行其他操作后才能使用。另外，有些命令后面有黑色的三角形，表示该命令下还有子菜单，将鼠标指针指向该命令时将打开子菜单。有些命令后面有省略号标记，表示选择该命令后将弹出对话框，在对话框中可以进一步设置相关选项。

1.1.3 工具箱介绍

Illustrator CS5的工具箱中包含了所有绘图时使用的工具。选择“窗口”|“工具”命令，即可显示或隐藏工具箱。根据使用功能的不同，Illustrator CS5的工具箱可以分为选择工具组，绘图和修剪工具组，变形工具组，网格、渐变、混合和吸管工具组，符号与图表工具组，切割工具组，填充及笔触控制工具组，屏幕模式工具组，如图1-3所示。

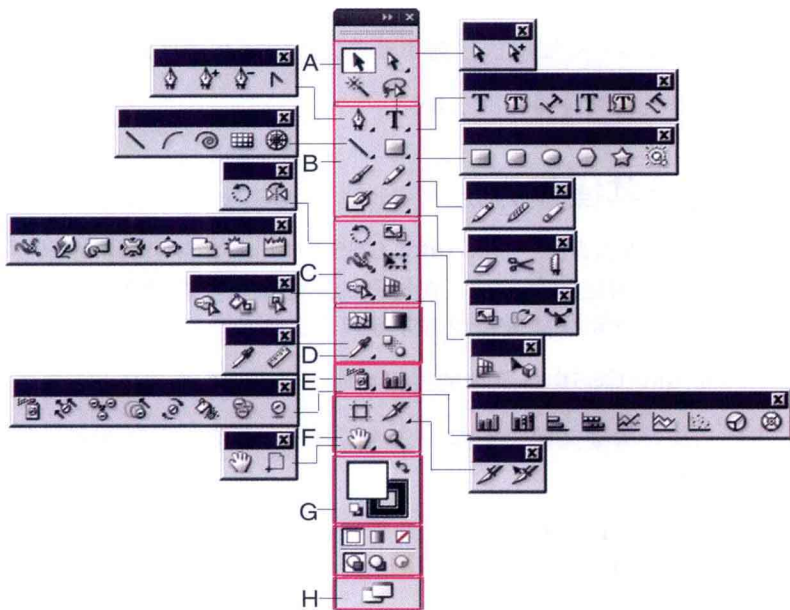


图1-3 工具箱

A 选择工具组：用来选取对象，是使用频率最高的工具组。

B 绘图和修剪工具组：提供了基本几何图形、线条，各种类型文本以及自由和精确的曲线绘制工具，在升级的Illustrator CS5版本中新增加了一种绘图工具，并将修剪工具归为此类。

C 变形工具组：用于对图形做各种变形处理。

D 网格、渐变、混合和吸管工具组：使用网格工具和渐变工具可以灵活地为对象填充各种颜色。混合工具用于对多个对象之间的颜色和形状进行混合变化。

E 符号与图表工具组：包含用于创建和编辑符号的各种工具，配合“符号”面板使用可以创作丰富的符号实例效果。“图表”工具组提供了9种类型的图表工具，用户只要根据需求单击相应的图表工具按钮，在页面上直接拖动即可创建相应的图表。

F 切割工具组：主要针对网络图像，将较大的图像内容分割成多个较小的图片，以便网上传输。