

教场演武



武 演 场 教

(《说唐》之三)

改编 余 音

绘画 韩德雅

李 犁

封面 张修竹

四川人民出版社



《说唐》连环画总目

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| (1) 秦彝托孤 | (9) 反山东 | (16) 三鞭换两铜 |
| (2) 秦琼卖马 | (10) 瓦岗寨 | (17) 尉迟恭降唐 |
| (3) 教场演武 | (11) 小将裴元庆 | (18) 单鞭夺槊 |
| (4) 闹花灯 | (12) 会兵四明山 | (19) 独踞唐营 |
| (5) 南阳关 | (13) 王伯当盗马 | (20) 御园护主 |
| (6) 借兵沱罗寨 | (14) 罗成夺魁 | (21) 罗成之死 |
| (7) 程咬金卖扒 | (15) 改诏救驾 | (22) 李世民登极 |
| (8) 群英聚义 | | |

教 场 演 武 (《说唐》之三)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1048毫米 1/64 印张 1 7/16
1981年2月第一版 1981年2月第一次印刷
印数: 1—500,000册

书号: 8118·982 定价: 0.14元

【内容提要】 《说唐》是一部流传广远，深入民间的通俗小说。它以隋朝末年农民起义为背景，集中描写了瓦岗军的英雄业绩，塑造了许多可爱的英雄形象，为广大群众所喜闻乐道。

连环画《说唐》分为二十二册编绘出版。《教场演武》为第三册。写秦叔宝发配幽州，在顺义村打擂台，结识张公瑾、史大奈等；在罗公帅府认姑爹姑母；教场演武，铜杀伍魁；与表弟罗成互教枪法铜法；后离幽州回家，在唐壁标下授帅府旗牌官。



1 秦叔宝在皂角林误伤人命，发配幽州，即与解差金甲、童环上路。三人晓行夜宿，这日将近燕山，天色已晚，就宿在旅店。



2 叔宝向店主打听到，东去五里便是顺义村，近日有个叫史大奈的在那里摆擂台，预备授领军；张公谨是擂台监守。



3 第二天早饭后，三人就向顺义村来。进了村，看见土地庙前有一座擂台，高有一丈，阔有二丈，周围挂着红彩。观看的人很多，十分热闹。



4 不一会，只见一人身穿皂缎紧身，跳上擂台，左扑右翻，打了几回拳棒。叔宝想，这人定是史大奈了。



5 那史大奈在台上叫道：“台下众人，今日是百日满期。如有人敢来台上，与我交手，降服得我，这领军职分，便让与他。”连问数声，无人答应。



6 童环见他目中无人，大叫一声：“我来与你较量！”
跳上台子，使个高探马势，抢将进来。



7 史大奈把手一虚幌，将左脚飞起，一腿打去，童环正要接他的腿，不想史大奈力大，弹开一腿，将童环撞下台去了。



8 金甲大怒，奔上台来，使个大火烧天势，抢将过去。史大奈回身佯走，金甲拦腰抱住，却被史大奈把手反转，回身一膀子，卜通一声，把金甲打下台来。



9 叔宝看了大怒，也跳上擂台，直奔史大奈。史大奈用尽平生气力，把全身本事，都拿出来招架。二人打得难解难分。旁观的人，齐声呐喊。



10 眼看史大奈有些不济事了，家将忙跑进庙内，报与旗牌官张公谨。公谨出来一看，见叔宝人材出众，暗暗喝采。



11 公瑾问得金、童二人，那好汉是山东豪杰秦叔宝，大喜，就望台上叫道：“叔宝兄，请住手，岂不闻君子成人之美？”



12 叔宝心中明白：“我不过见他打了金甲、童环，一时气忿，与他交手，何苦坏他名职？”就虚闪一拳，跳下台来。



13 公谨上前，通了姓名。叔宝道：“小的正要来拜访张兄。”取出单雄信书信，递与公谨。公谨看后说道：“诸事放心，都在小弟身上。”